

上海版画

SHANGHAI BANHUA



上海书画出版社

2007 上海版画

上海图书馆中国文化名人手稿馆 编



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

2015上海版画 / 上海图书馆中国文化名人手稿馆编.
-- 上海 : 上海书画出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5479-0989-8
I. ①2… II. ①上… III. ①版画-作品集-中国-现代②版画-绘画评论-中国-文集 IV. ①J227
②J217-53
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第078566号

2015上海版画

上海图书馆中国文化名人手稿馆 编

责任编辑	眭菁菁
封面设计	王 峥
图片摄影	李 烁
技术编辑	杨关麟 包赛明
出版发行	上海世纪出版集团 上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.ewen.co www.shshuhua.com
E-mail	shcpbh@163.com
制版	上海文高文化发展有限公司
印刷	上海画中画包装印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/16
印张	12.25
版次	2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5479-0989-8
定价	198.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

上海图书馆中国文化名人手稿馆丛书

编委会名单

主编

周德明 黄显功

编辑组

陈 蕾 刘明辉

目 录

前言 3

上海版画年度精选作品 5

上海版画年度评委作品 87

上海图书馆版画收藏作品选 99

版画作者简历 152

论文 159

战士：邵克萍先生忆述 刘颖 160

新兴木刻：另一种现代性追求

——20世纪三四十年代上海都市文化背景中的版画艺术 徐增英 168

抗战版画：在上海出发与回归 刘明辉 178

2014年上海版画简讯 186

目 录

前言 3

上海版画年度精选作品 5

上海版画年度评委作品 87

上海图书馆版画收藏作品选 99

版画作者简历 152

论文 159

战士：邵克萍先生忆述 刘颖 160

新兴木刻：另一种现代性追求

——20世纪三四十年代上海都市文化背景中的版画艺术 徐增英 168

抗战版画：在上海出发与回归 刘明辉 178

2014年上海版画简讯 186

前言

城市是人类经济、政治、文化发展的产物。它不仅是人们生活的聚落空间，更是创造人类文明成果的主要载体。城市在多元化成长的历史过程中，形成了丰富的文化特征，积淀了各具个性的城市文化传统与历史文化遗产，而艺术正是塑造城市文化演进的主要内涵之一。

上海是中国历史文化名城，临海襟江，其文化谱系源于古老的吴越文化，长期以来深受具有鲜明地方特色和深厚人文积淀的江南文化哺育。开埠以来，作为我国中西文化交流的重要枢纽，上海以博大的文化兼容性海纳百川、融汇创新，成为引领和辐射中国近现代文化的中心城市之一。在繁荣的商品经济氛围下，文化的传承、引进、改革和创新实现了历史性的转型，赋予了上海丰厚的文化底蕴，构筑了城市文化多姿多彩的面貌，向世人展现了独具神韵的海派文化内涵。艺术在这百年的历史嬗变中，为构建上海城市文化的多样性、创新性、包容性，谱写了浓彩重墨的一章。而新兴版画的移植，不仅丰富了中国的艺术创作样式，而且在艺术实践中赋予了时代的使命，开创了中国现代艺术的新局面，成为上海具有独特历史背景与意义的文化资源。鲁迅在1931年8月17日举办的“木刻讲习会”是上海文化史上值得纪念的一天。

因此，保护城市文化遗产，必须发掘和传承具有标志性的文化艺术，展现其历史的价值，赋予当下的现实意义。所以，上海图书馆以“积淀文化，致力于卓越的知识服务”为使命，积极拓展文献典藏与服务的内涵，将诞生于上海的中国新兴版画视为上海城市文化的重要标志之一，在2014年8月17日举行了首次“上海图书馆版画日”系列活动，集中举办了三场版画与藏书票展览和一场版画、藏书票制作演示，在上海图书馆形成了规模展示效应。同时还举行了两本版画、藏书票作品集的出版首发式与版画研讨会，上海众多的版画家和社会各界人士积极支持和参与了这些活动，为扩大版画艺术的社会影响创造了良好的氛围。我们设立“上海图书馆版画日”，为版画艺术“造节”，并非是为“营造”形式来哗众取宠，而是为促进上海的版画创作，弘扬文化创新精神，延续上海的艺术文脉，从城市的文化遗产中追求振兴的新起点。这是我们在历史的发展中定位思考的“节点”，我们以此回顾昨天、展望未来，肩负起推动上海城市文化前进的使命。

毋庸讳言，如何在空间节点与时间节点上看待上海近现代文化遗产，如何从前人的成果中重塑价值、再现意义，我们还有许多工作可做。尤其在文学艺术方面，上海的一系列“首创”至今尚未固化在我们的头脑中，富有意义的文化事件虽然可以见之于文字记载，但未成为城市的公共文化记忆。那些人、那些事，已成往日云烟，或者是戏说的谈资。在“文化搭台，经济唱戏”的观念主导下，长期以来，文化成为经济的附庸，许多在文化名义下的节庆只是舆论的狂欢和虚假繁荣的喧嚣工具，并未积淀为促进城市文化发展的土壤，转化为推动文化繁荣的动力。就艺术而言，上海百年来曾开创了多项中国之最，是中国近现代美术运动的中心。许多内容已成为城市历史文化遗产的重要部分，其丰富的资源亟待我们发掘利用，为当下的城市文化建设服务。我们应当有所作为。

2010年上海世博会是一次聚焦于城市发展的盛会。从城市足迹馆到城市未来馆，从城市人馆到城市最佳实践区，城市的发展受到了人们前所未有的关注，重视和保护城市文化遗产成为人们普遍的共识。对于城市文化遗产而言，既要保护物质的实体遗迹，也要重视非物质的精神遗产，把历史上的城市文化遗产作为现代都市建设价值链中不可或缺的环节，发挥其经济与文化的双重作用。在当年10月31日上海世博会高峰论坛上发表的《上海宣言》中，首次提出设立“世界城市日”，在中国政府的努力下，经2013年12月第68届联合国大会确定并正式发布。这是首个由我国政府推动设立的世界性纪念日。2014年10月31日，我们迎来了人类历史上第一个“世界城市日”，为人们研究和交流城市的发展提供了一个参与的平台。自此，“世界城市日”作为上海世博会重要的精神遗产，将引领人们更加深刻地思考人类城市生活的未来，更加深情地回望昨日的城市风貌。

上海图书馆是全程参与上海世博会申办、筹办和举办的单位之一，设立于上海图书馆的上海世博会信息中心为此提供了大量的文献信息。在此过程中，我们深切地体会到城市的文化遗产在促进当代城市文明的发展中具有积极的作用，是提高城市文化软实力的重要内容，是展现城市文化竞争力不可或缺的部分。上海图书馆在建设世界级城市图书馆的进程中，将人类历史上担当文明传承功能的版画纳入馆藏资源建设之列，这是上海世博会重视城市历史文化遗产所给予的启示。“上海图书馆版画日”的设立，既是上海图书馆加强版画征集、收藏、宣传工作的新起点，也是传承和揭示上海城市文化遗产成果的创新举措，我们将为此继续努力，培育上海版画艺术繁荣的土壤。

本书选录了2014年征集的版画作品150幅，收编的上海版画研究文章分别介绍和阐述了上海著名版画家和有关上海都市版画的历史。今年适逢中国人民抗日战争胜利70周年纪念，中国文化名人手稿馆特别策划了“抗战版画”的编选项目，列入上海市文化发展基金资助项目，在此刊发一篇有关上海与“抗战版画”的文章，纪念以刻刀为斗争武器的前辈版画家，揭示上海版画的历史贡献。



| 上海版画年度精选作品 |



邵黎阳，1942年生。中国美术家协会会员，中国摄影家协会会员。长期在军队从事美术工作，转业在上海人民美术出版社。历任河北省版画家协会副会长，上海版画家协会副会长，第三十二届国际藏书票双年展组委会副主任、评委。现为中国美术家协会藏书票研究会副会长，上海市美术家协会版工委藏书票部主任，上海“梅园杯”国际藏书票邀请展策划。版画代表作品有《胜利的旗帜》（1979年）、《齐白石像》（1997年）、《三国故事》（2004年）；藏书票代表作品有《糖葫芦》（1986年）、《白石》（1997年）、《宁波博物馆藏》一组四枚（2008年）等。



鲁迅一家

邵黎阳 2014

作品 鲁迅一家
技法 木刻
作者 邵黎阳



张德宝，1943年生，上海青浦人。原上海交通大学东方艺术交流中心副主任。擅长佛教画和水印版画，曾多次荣获国际、全国及省、市展奖。传略入《中国现代美术家大辞典》、《世界名人录》、《中国当代艺术家名人录》等。作品曾在美国、日本、波兰等国及香港、台湾等地展出、出版、收藏。出版相关著作五十余种，著有《中国佛教图像解说》、《释迦牟尼佛画传》、《佛教故事图说》、《中国吉祥图解说》、《中国民俗风情图解说》、《禅话画禅》、《话说弟子规》、《如是我闻——张德宝版画作品选》等书。



作品 味味
技法 水印
作者 张德宝



石道德，1943年生于浙江鄞县。中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，上海市美术家协会会员，中国美术家协会藏书票研究会会员。作品多次参加全国美术作品展览和全国版画作品展览。1991年版画作品《春颜》获贵州省首届版画大展金奖。作品曾到澳大利亚展出。部分作品被上海图书馆、四川神州版画博物馆、陕西美术馆、大连市美术家协会等机构和个人收藏。传略和作品被收入于《92中国美术家》、《中国当代艺术家名人录》、《当代中国版画》、《中国艺术百年》、《世界名人录》等辞典和画册。



9/11 秋寨秋韵 (木板套色 56x56cm)

石道德

2011

作品 板寨秋韵
技法 套色木刻
作者 石道德



武国强，1947年5月生。中国美术家协会会员，上海市美术家协会版画艺术委员会委员，上海市美术家协会创作沙龙主持。作品入选第八、十届全国美术作品展，第十四、十六、十七、十八届全国版画作品展，上海世博会中国美术作品展。先后获上海市级展览优秀奖、艺术奖、沈柔坚艺术基金奖及第十八届全国版画展优秀奖。作品被上海市人民政府新闻办、上海波特曼大酒店、荷兰领事馆、鲁迅纪念馆、上海图书馆、上海市人大常委会、四川神州版画博物院、贵阳美术馆、安徽美术家协会、同济大学城规学院等机构及国内外私人收藏。