

没有“敌人”，
宽容和智慧是你最好的武器。

少年励志小说馆
Youth Inspirational Fiction Section

学校里的“敌人”

[法国]亚瑟·特罗◎著

波蒂姑姑◎译



少年励志小说馆
Youth Inspirational Fiction Section

学校里的“敌人”

[法国]亚瑟·特罗◎著
波蒂姑姑◎译

图书在版编目(CIP)数据

学校里的“敌人”/(法)特罗著;波蒂姑姑译.—武汉:湖北少年儿童出版社,2013.8
(少年励志小说馆)
ISBN 978-7-5353-9324-1

I. ①学… II. ①特… ②波… III. ①儿童文学—中篇小说—法国—现代 IV. ①I565.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196214 号
著作权合同登记号:图字 17-2013-153

L' Enfer au collège

By Arthur TENOR

L' Enfer au college © Editons Milan, 2012

Simplified Chinese copyright © 2013 Dolphin Media Co., Ltd.

All rights reserved

本书中文简体字版权经法国 Milan 出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由湖北少年儿童出版社独家出版发行。
版权所有,侵权必究。

少年励志小说馆 学校里的“敌人”

[法国]亚瑟·特罗/著 波蒂姑姑/译

责任编辑/罗萍 叶朋 文佳

美术编辑/沈霞 装帧设计/钮灵

封面绘画/昕昕眼

出版发行/湖北少年儿童出版社

经销/全国新华书店

印刷/广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

开本/889×1194 1/32 3.875 印张

版次/2015年7月第1版第2次印刷

书号/ISBN 978-7-5353-9324-1

定价/13.80 元

策划/海豚传媒股份有限公司(16010055)

网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线/027-87398305 销售热线/027-87396822

海豚传媒常年法律顾问/湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

爷爷是个温和而充满智慧的人，他曾告诉过加斯帕尔：

仇恨和怨愤是人类情感中最危险的。

它们是啃噬灵魂的寄生虫，会令人失去理智。

它们如同我们设置的炸弹，本想要炸毁别人，最后发现被毁的却是自己。

让希望,从“心”开始……

童年的时候,大多数孩子都拥有关心自己的父母,循循善诱的师长,但是总有些时候会感觉,找不到一个真正理解自己的人。即使是最细心和体贴的家长,也难免会忽视孩子的一些“遭遇”。我想,孩子是需要这些成长小说的。所谓的“挫折教育”,并不一定是自身经历,也可以从他人身上习得。在与书中孩子的“对话”中,或许他们能豁然开朗,觅到知音呢!

转眼间,“少年励志小说馆”这套温暖贴心的成长小说,已经陪伴着很多小朋友走过一年多的时光!

这一辑的“少年励志小说馆”,延续了前几辑的励志基调和深深的温情。这几本小说的特别之处在于,更专注地把关怀的目光投向孩子们的内心深处,倡导成年人去倾听孩子们内心深处的呐喊,更是激励小读者,去释放自我、找

到最真实的自我。

法国作家伊丽莎白·布拉米的《玛丽的新生活》和《我要做自己》这两个活泼生动的成长故事，使我们不免感叹，一个十来岁的小孩子的内心世界是如此地丰富。在《玛丽的新生活》中，父母离异后，玛丽感觉自己的世界从此就崩塌了。爸爸妈妈都各自找到了新的另一半，而她却被忽视了，没有人注意到她的情绪。玛丽一直在问自己，是否必须和爸妈一起生活？她必须向现实生活妥协吗？不，玛丽最后毅然选择了去上寄宿学校。她决定从现在开始，要用自己的双手重建一个新的世界，重新开始自己的新生活！玛丽并不是要逃离，而是认为这样的选择，会令全家人都能体会到在一起的幸福和快乐。作家也通过玛丽的经历，传达了一个简单的道理：不管是大人还是小孩，梦想、思考、愤怒的力量是伟大的；同时她也鼓励所有人，要勇敢生活，勇于对生活说“不”！

《我要做自己》中的主人公艾尔莎，是家中最小的女儿。在她之前，爸爸妈妈已经有三个女儿了，因此她总是觉得自己是“多出来的那个女儿”。为了让爸爸妈妈开心，她总是尽力去做一个“假小子”，可是这样的艾尔莎并不开心。当家里的第五个孩子将要降生时，她突然明白，自己从前的种种心思和做法，都是自找烦恼；只要自己好好地生活，爸妈

就已经很开心了。虽然，有时候我们会觉得自己不是爸妈最满意的那个小孩，但是又有什么关系呢？谁又能不为艾尔莎那句“遇见你的爱，然后好好地生活”而叫好呢？

在入选国际阅读协会 2008 年度“十本必读书籍之一”的《钢琴男孩》中，黑人男孩杰罗姆孤单而寂寞，他失去了妈妈，也失去了心爱的钢琴，只有一个永远也无法联系上的爸爸。他被寄养在日内瓦阿姨家，寄人篱下的他必须忍受表兄弟的排斥，找不到一个可以让心停歇的港湾。只有流浪汉威利先生能够理解他对钢琴的热爱，他陪着杰罗姆一起工作，去治愈一颗受伤的心灵。作者安德烈·程用如同诗歌一般的文字，赞扬了那些学着克服困难和接受厄运的孩子们。

再捧起法国最受欢迎的儿童文学作家亚瑟·特罗的《学校里的“敌人”》时，那个让人窒息的、有关同学之间矛盾的故事，仿佛就发生在我们身边。加斯帕尔是一个乖乖男孩，喜欢研究事物和收集好看的贝壳。自从爸妈离婚后，他便随妈妈搬到了一个新地方，去了一所新的学校上课。在学校他遇到了一个“小恶魔”安东尼，安东尼总是不断地用言语污蔑、行为暴力去虐待加斯帕尔。加斯帕尔已经快崩溃了，他非常渴望摆脱这如地狱般的学校生活。我们的身边有多少个像加斯帕尔一样绝望而无助的小孩呢？他们的困

境是大人永远也无法明白,却足以摧残一个健康的小孩,给他们留下深深的心理阴影。

《我不是讨厌鬼》和《勇敢的傻孩子》,是台湾地区作家的原创儿童文学作品。在《我不是讨厌鬼》中,我们将走近一个“坏孩子”的生活,去聆听一个孩子寂寞心房的声音,试着放开胸怀,去了解那些看似“奇葩”的特别小孩。而在《勇敢的傻孩子》中,我们将读到一个不肯向命运低头的穷苦少年的故事。“命运掌握在自己手里”,无论是贫困,亦或是家庭不幸,怎么会那么轻易地就决定了你的命运轨迹呢!改变一切的神奇力量,就掌握在自己的手中。

成长的岁月里,似乎很难说出几件惊天动地的大事情来,但是那些心理上的小障碍,那些本来可以化解的心结,都可能因为在适当的时候没有解开,而成为永远的阴影。

让希望,从“心”开始……让我们一起去关注孩子的内心世界,去更多地参与到他们的成长中,给他们更多的鼓励和微笑,相信他们能做得更棒!

安东尼

屋内，正在进行着一场谈话，半垂的百叶窗让人觉得这更像是家人之间的聊天。室外的阳光格外灿烂，令屋内的温度已经升到快要无法忍受的程度。一个男孩坐在办公桌后的椅子上，抿着嘴，漫不经心地扫视着桌面上的物品，最后他的目光停留在黑色电话机旁的相框上，从那里并不能看到照片，相框背面一片空白。男孩儿的脸上渐渐浮现出似乎下定了决心的表情，手指不停地来回扭结，看起来不像是因为紧张，而是生气。

安东尼

屋内，正在进行着一场谈话，半垂的百叶窗让人觉得这更像是家人之间的聊天。室外的阳光格外灿烂，令屋内的温度已经升到快要无法忍受的程度。一个男孩坐在办公桌后的椅子上，抿着嘴，漫不经心地扫视着桌面上的物品，最后他的目光停留在黑色电话机旁的相框上，从那里并不能看到照片，相框背面一片空白。男孩儿的脸上渐渐浮现出似乎下定了决心的表情，手指不停地来回扭结，看起来不像是因为紧张，而是生气。

沉默继续着……不过什么也妨碍不到坐在办公桌后的男人，他只是耐心地等待着，像个坐在网中央的蜘蛛静静地观察着自己的猎物。

最终，男孩开口了：“怎么开始的？这让我怎么说啊，反正就那么开始的呗。”说完，他的脸上闪过一丝嘲讽的微笑。

“没办法，他就是长了个欠揍的脑袋！开学那天，我在院子里碰到他，开始对他还挺有好感的。他背个双肩书包，看起来有点不知所措，一副可怜兮兮的、不知道自己为什么到学校来的样子。他脚上穿着崭新的篮球鞋，头发显然是精心梳理过的，我一看就知道他不是来自巴坦区，那里住的都是穷人。他有点像爸爸的乖儿子那类人，肯定住在漂亮干净的富人区。后来我才知道，他是今年夏天搬到玫瑰新区的，就是我住的那个小区。我们那儿生活挺好，穷人区的孩子从不上我们那儿去。大家和睦相处，也不会惹什么麻烦，我们那儿从来也没发生过什么

不好的事。”

男孩儿抬起头，快速瞟了一眼对面的男人，看他是否有什么反应，然后才接着说：“我向您发誓，在我们玫瑰新区，绝对不会有非法的事儿，我们就是骑骑自行车、寻寻乐子。”

男孩儿又停顿了一下，再次偷偷望了望办公桌后的男人。

“好吧，我知道，有时候我们也会干点打碎玻璃门窗的事儿，可我们就是为了找点乐子玩，没别的大事儿。开学那天，看到这个家伙，长得挺可爱，又是新来的，我就想，如果 he 和我同班就好了，兴许我们能交个朋友，一起寻寻开心。嘿，说来也巧了！校长点名的时候，我们居然都在六年级！不过，我也有点失望，您是不知道，我两个最好的朋友，雨果和热雷米分到了同一班，而且药剂师的女儿，我最喜欢的那个，也分到了雨果他们班。您说我有多倒霉，最后就剩下我和一群不认识的菜鸟待在一起，对了，还有那

个新来的。这让我挺生气的！您说他们怎么能这样，说把我们几个分开就分开！好歹也得征求下我们的意见吧！怎么了？您觉得我说得不对？”

办公桌后的男人依然一言不发。

“好吧，”男孩叹了口气，继续说起来，“后来，进了教室，排好了桌椅，我就坐到了新来的旁边。我先跟他打招呼，问他叫什么名字，他说他叫加斯帕尔。他又问我叫什么，我就告诉他‘我叫安东尼，外号摔跤刽子手托尼！’我还弯起胳膊向他展示我的二头肌，他一下子被我逗笑了，大概他以为我们会成为朋友吧。于是我又抓住他的肩膀，使劲儿地摇，就像‘碎石机’比尔在摔跤时做的那样，您听说过‘碎石机’比尔吧，他可是我最喜欢的摔跤手。他听我提到比尔，笑容就变了，看上去像是苦笑。然后我就给他讲，在学校我们是怎么寻开心的，特别是和我们的英语老师。我听我哥哥提到过这个英语老师，说她曾经都快疯掉了。每学年对她来说都是场

灾难，因为她是学生们嘲弄的对象，大家常常把她捉弄得团团转。虽然她不是唯一被学生捉弄的人，但是大家都特别喜欢看她气急败坏的样子……当然，我嘛，我尽量不引起她的注意，受罚和课后留校这类事，我都留给别……”

男孩儿低下头，打量起自己的手，此时他不再把手指扭来扭去。说了这么多话，他感到平静了许多。事实上，他开始有点儿喜欢这场谈话了。

“我说到哪儿了？啊，对了，加斯帕尔。第一堂课，他坐在最前排，那些讨好老师的马屁精都喜欢坐在第一排。我自己从来都坐在靠墙角的位置，那里视野好又隐蔽，不仅能看到全班的人，要是我想打个盹或开个小差，也没人能注意到。而那个新来的加斯帕尔，端端正正地坐在位子上，把胳膊放在桌上，听得那叫专心啊。我当时就暗暗想，我怎么能和这个傻瓜成为朋友呢！这要是在监狱，我早把他变成我的奴仆了。我在电视里见过，弱者最后都

成了强者的奴隶！那里就是丛林……”

“那学校也是丛林？”办公桌后的男人终于发话了。

“当然不是，怎么能说是丛林呢，至少我们学校不是！不过，话又说回来，从某个角度说，在学校里，最好不要显出你很弱。”

“这么说，你是很强喽。”

“那是当然，这还用说！”说完男孩儿鼓起右臂的二头肌，炫耀着，满脸得意。

“课间休息的时候，我就去找加斯帕尔，准备向他挑战一下，就是想看看他有多大能耐呗。当然我也留了个心眼，您也看到了，我没有摔跤运动员那身肌肉，加斯帕尔瘦是瘦，可是他个头比我高，到底还是比我结实。不过，我跟您说实话，他给我的印象也就是外强中干。得，我说完了，这就是全部。开学第一天就是这样，您还想让我说啥？这事儿真不怪我，谁让他长着个欠揍的脑袋。”

加斯帕尔

加斯帕尔不喜欢开学的日子，他看上去属于那种不爱交际、性格比较内向的人。说实话，他倒并不是刻意显出他很孤僻，只是相对学校操场上那些嬉笑玩闹的学生，他更喜欢安静和沉默。

每逢假期，别的孩子把大量的时间花费在睡觉或者打游戏上，而他则整日泡在叔叔家，因为叔叔拥有一大块私人领地，那里有片茂密的树林和一个大水塘，他喜欢早早起床，带着他的双筒望远镜去那里观察大自然。夜晚的时候，如果天气晴朗，

他会架上天文望远镜专注地望着星空，看卫星从天空飞快地跑过，看流星点燃沉沉的夜空，再慢慢地消逝……

当别的母亲催促不肯睡觉的孩子关掉电视、电脑，为此发脾气的时候，他的母亲只是让他合上手里的书，或者停止数草坪上的萤火虫。真的，他实在是不喜欢回到学校，不喜欢和那些同龄的孩子们待在一起，因为那些孩子唯一喜欢做的就是相互讲述假期里和家人怎么过的，无非是吹嘘或者抱怨，要不就是羡慕谁的球鞋是名牌，或者谈论如何提防操场上那个称王称霸的家伙。

今年，对于回到学校，他甚至是有点深恶痛绝。父母离婚后，他倒没有感到过多的痛苦，至少他下意识里觉得，他们是和平分手。妈妈带着他搬到了新的城市，他们住的房子不大，房东吹嘘这座房子位于全城最安静的地方。

离开了熟悉的环境，加斯帕尔又升入了中学，