

B CHINA
PL DESIGN FOR CHARACTERISTIC TOWNS

美丽 中国

特色小镇规划与设计

陈可石 主编

辽宁科学技术出版社



BEAUTIFUL CHINA
PLANNING AND DESIGN FOR CHARACTERISTIC TOWNS

美丽 中国

特色小镇规划与设计

陈可石 主编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

主 编：陈可石

编 委（排名不分先后）：

杜 婕 方志达 付安平 姜晓刚 林 泳 毛厚德
任 忠 王 刚 王 俊 姚大鹏 张 华 张少华

图书在版编目（CIP）数据

美丽中国：特色小镇规划与设计 / 陈可石主编. — 沈阳：辽宁科学技术出版社，2018.9
ISBN 978-7-5591-0793-0

I. ①美… II. ①陈… III. ①小城镇—城市规划—建筑设计 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第133972号

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003）

印刷者：上海利丰雅高印刷有限公司

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：225mm×285mm

印 张：16.5

插 页：4

字 数：300千字

出版时间：2018年9月第1版

印刷时间：2018年9月第1次印刷

责任编辑：李 红

封面设计：关木子

版式设计：关木子

责任校对：周 文

书 号：ISBN 978-7-5591-0793-0

定 价：288.00元

编辑电话：024-23280070

邮购热线：024-23284502

Email: mandylh@163.com

http://www.lnkj.com.cn

目 录

第一章 特色小镇理论知识与设计经验分享

010
传统村镇是中国伟大农耕文明最后的载体
——结合欧洲乡村建设的经验谈中国美丽乡村建设

016
关于特色小镇的系统性思考
——南方设计关于特色小镇的解读与设计经验分享

028
旅游小镇的设计理念与规划特点
——中营都市关于特色小镇的解读与设计经验分享

第二章 生态旅游小镇

042
鲁郎国际旅游小镇
景观优先，
尊重自然的现代藏式风格旅游小镇

054
灵山小镇·拈花湾
充满禅意的休闲度假小镇

076
广东梅州客天下特色小镇
传承客家文化的生态旅游小镇

第三章 历史文化小镇

092
洛带·博客小镇
以客家文化为主题的人文小镇

116
中铁双龙小镇
充满民族风情的文化小镇

132
甘坑客家小镇
以客家文化为主题，
集历史文化、城市休闲、
自然山水为一体的文旅小镇

140
汶川水磨镇
灾后重建之汶川绿色新城，
西羌文化名镇

第四章 农旅小镇

152

卓尔小镇·桃花驿

以人为本的田园活力小镇

166

指南村红叶小镇

生态创意型的农旅小镇

174

叶上乾坤生态艺术度假小镇

以创意茶园为主体的田园综合体

186

广东乳源粤瑶小镇

以过山瑶文化为依托的农旅小镇

第五章 产业小镇

198

梦想小镇

中国双创特色小镇的高地

206

玉皇山南基金小镇

集基金、文创和旅游
为一体的产业小镇

216

云栖小镇

以云生态为主导的产业小镇

226

中国青瓷小镇

发扬中国青瓷文化的产业小镇

第六章 康养小镇

236

北京奥伦达部落

山脚下的宁静小镇

252

罗婺文化特色小镇

集文化、旅游、养老为一体的
彝族小镇

262

索引

“坚持人与自然和谐共生。建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境，统筹山水林田湖草系统治理，实行最严格的生态环境保护制度，形成绿色发展方式和生活方式，坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国，为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献。”

——习近平

BEAUTIFUL CHINA
PLANNING AND DESIGN FOR CHARACTERISTIC TOWNS

美丽 中国

特色小镇规划与设计

陈可石 主编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

前言



陈可石

北京大学教授、博士生导师
北京大学中国城市设计研究中心主任
中营都市设计研究院总设计师

1988年毕业于清华大学建筑学院获硕士学位，1994年毕业于英国爱丁堡大学社科学院获博士学位。担任国内多个省市规划顾问，也是西藏自治区人民政府顾问、深圳市国际化城市建设顾问委员会委员暨城市规划与设计专业召集人、深圳市政协人口资源环境委员会委员。陈可石教授是汶川灾后重建案例——水磨镇总设计师、中国建在海上的珠海歌剧院主创设计师、广东省援藏重点工程——鲁朗国际旅游小镇总设计师。著作有《城市设计与古镇复兴》、《汶川绿色新城》等。

“特色小镇建设”是国家新型城镇化在新时期、新常态下的“新举措、新模式”。2016年2月，国务院印发《关于深入推进新型城镇化建设的若干意见》，全面部署深入推进新型城镇化建设，提出发展具有特色优势魅力小镇。2016年3月，两会授权发布《国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》，提出要发展充满魅力的小城镇。2016年7月，住房和城乡建设部、国家发展改革委、财政部联合颁布《关于开展特色小镇培育工作的通知》(建村[2016]147号)，提出在全国范围内开展特色小城镇培育工作，到2020年争取培育1000个左右各具特色、富有活力的休闲旅游、商贸物流、现代制造、教育科技、传统文化、美丽宜居等特色小镇。

国家发展改革委等有关部门支持符合条件的特色小镇建设项目申请专项建设基金，中央财政对工作开展较好的特色小镇给予适当奖励。按照5年建设1000个特色小镇的目标，未来特色小镇的建设步伐将加快。这为具有良好发展基础和巨大发展潜力的特色小镇建设提供了新的发展机遇。

2017年，随着相关改革的深化和政策的落地，新型城镇化建设大有可为、成效可期、前景广阔。特色小镇也成了新型城镇化建设的有效助力。

建设特色小镇是实现新型城镇化的重要方式。中国的新型城镇化就是要坚持以人为本，要能够传承中华文明，建设特色小镇就是要激活、释放小城镇的活力，为大量农村人口城镇化提供体面的工作机会；同时大量有特色的传统村落、集镇都需要保护或者需要实行保护性开发利用，建设特色小镇也是留住乡愁、留住传统文化、传承中华文明的重要路子；建设特色小镇是完善推动大中小城市和小城镇协调发展的内容，国家的新型城镇化建设需要较为完整的城镇体

系，其中，小城镇的建设是不可或缺的部分，只有把小城镇建设好了，才能更有效地吸纳人口、缓解人口资源环境方面的矛盾，实现新型城镇化。

发展特色小镇是探索科学推动小城镇发展的方法之一。目前，我国新型城镇化的要求就是促进大中城市与小城镇的协调发展。而发展特色小镇正是探索科学推动小城镇发展的方法之一。特色小镇与其他小镇相比能够发挥自身优势，在城镇建设和发展的某些领域能够体现人无我有、人有我强；要体现因地制宜，结合地方特点，发挥地域优势，在此基础上找到有生命力、有市场前景的产业，在城镇基础设施和建筑风貌方面与当地的自然地理条件相匹配，充分体现当地的风俗特点。

特色小镇是新型城镇化建设的重要组成部分。特色小镇是我国新型城镇化建设的有机组成部分，也是我国推进大中小城镇协调发展的有机组成部分。在推进新型城镇化进程中，不能仅仅关注大中城市或城市群的发展，还要关注小城镇的发展，形成大中小城市协调发展的良好格局。

特色小镇建设的五大战略意义：

1. 有效扩大投资；
2. 推动人才、技术、资本等高端要素集聚，实现小空间大作为、小平台大发展；
3. 推动经济产业的融合、创新和升级，引领经济新常态；
4. 弘扬传统优秀文化；
5. 推进新型城镇化，创造优美宜人的人居环境。

特色小镇设计与古村古镇复兴的十大理念：

1. 古村古镇是中华五千年伟大农耕文化的载体。载体没有了，文化就不能传承下去；
2. 以城市人文主义价值观来规划、设计、保护和开发古村古镇。出发点不同，结果就会完全不同；
3. 古村古镇需要通过产业调整，在传统产业上植入文化、旅游、休闲、度假、养老、健康、生态和高新农业等现代产业。经济发达的古村古镇才是可持续的古村古镇；
4. 古村古镇一定要形态完整，传统建筑学要得到发扬光大，传统建筑要得到保护，新老建筑要在形态上有所呼应。要在地域性的建筑语言上向前走，决不能在建筑语言上造成混乱，要最大程度上使用传统材料和传统工艺；
5. 每一个古村古镇要有自己的文化特征和环境特色。不要模仿和抄袭，要努力创造自身的特色和魅力，要有自己的特性（Identity）；
6. 以城市设计为先导，多种规划设计手段并行的整体设计方法。不能用大城市规划方法去规划古村古镇；
7. 采用总设计师负责制；
8. 通过设计和创意，提升古村古镇的价值；
9. 要用实体模型研究古村古镇的空间，要在实地现场做设计；
10. 设计师和投资者都应当用爱心去做事，要热爱古村古镇，要有人文主义情怀。热爱一草一木，每一个村落、每一个建筑；热爱一石一物，每一段历史、每一个故事。

特色小镇建设与古村古镇的保护与提升是一项事关中华文化伟大复兴的事业，设计师、投资者与原住民都要以爱心来对待这项事业。本书将通过一些理论和经验分享与优秀的案例分析向读者展示我国特色小镇建设的发展成果和设计经验，希望此书能够给专业设计师、投资者和相关从业人员带来一定的启发。

目 录

第一章 特色小镇理论知识与设计经验分享

010
传统村镇是中国伟大农耕文明最后的载体
——结合欧洲乡村建设的经验谈中国美丽乡村建设

016
关于特色小镇的系统性思考
——南方设计关于特色小镇的解读与设计经验分享

028
旅游小镇的设计理念与规划特点
——中营都市关于特色小镇的解读与设计经验分享

第二章 生态旅游小镇

042
鲁郎国际旅游小镇
景观优先，
尊重自然的现代藏式风格旅游小镇

054
灵山小镇·拈花湾
充满禅意的休闲度假小镇

076
广东梅州客天下特色小镇
传承客家文化的生态旅游小镇

第三章 历史文化小镇

092
洛带·博客小镇
以客家文化为主题的人文小镇

116
中铁双龙小镇
充满民族风情的文化小镇

132
甘坑客家小镇
以客家文化为主题，
集历史文化、城市休闲、
自然山水为一体的文旅小镇

140
汶川水磨镇
灾后重建之汶川绿色新城，
西羌文化名镇

第四章 农旅小镇

152

卓尔小镇·桃花驿

以人为本的田园活力小镇

166

指南村红叶小镇

生态创意型的农旅小镇

174

叶上乾坤生态艺术度假小镇

以创意茶园为主体的田园综合体

186

广东乳源粤瑶小镇

以过山瑶文化为依托的农旅小镇

第五章 产业小镇

198

梦想小镇

中国双创特色小镇的高地

206

玉皇山南基金小镇

集基金、文创和旅游
为一体的产业小镇

216

云栖小镇

以云生态为主导的产业小镇

226

中国青瓷小镇

发扬中国青瓷文化的产业小镇

第六章 康养小镇

236

北京奥伦达部落

山脚下的宁静小镇

252

罗婺文化特色小镇

集文化、旅游、养老为一体的
彝族小镇

262

索引

第一章 特色小镇理论知识与设计经验分享

特色小镇是按照创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，融合产业、文化、旅游、社区功能的创新创业发展平台。建设产业富有特色，文化独具韵味，生态充满魅力的特色小镇，可以为地区的发展建设开辟新的路径，也可以为美丽中国建设贡献力量。

——结合欧洲乡村建设的经验谈中国美丽乡村建设

一、英国田园城市理论

说到田园城市，要从英国的“田园城市”的理论开始。英国的乡村非常美丽，非常漂亮。然而中国的很多村落都展现不出田园之美。我们的乡村在古代应该是非常优美的，因为很多唐诗宋词都描述到了古代中国乡村的田园之美，所以我把很多精力用在乡村的规划设计上，希望能重现这种美。

另外，我觉得中国的乡村，特别在云贵川这类比较偏僻的地区，比较多地保留了乡村美丽的一面，因此我们的项目也比较集中在云贵川一带。

田园城市的一个基本理论就是乡村是有好的一面，城市也有好的一面，它从社会学的角度，探讨如何把乡村和城市的优点结合在一起，这就是著名的“三磁铁理论”。乡村有干净的空气，新鲜的食物，在乡村，大家一起长大，互相了解，互相认识，对彼此都比较放心。乡村给人类生活提供了一个非常好的环境和社会结构，所以乡村是人居的一个理想场景。

为什么大家要离开城市？因为城市有很多问题，比如城市环境污染、交通堵塞、人和人之间的亲密关系被环境、工作压力等因素冲垮。为什么大家又要到城市？因为城市有好的医疗、教育服务和就业机会，能够改变自己的命运。所以霍华德提出“田园城市”的理论，认为乡村有乡村吸引人的地方，城市也有城市吸引人的地方，而理想的城乡规划就是乡村与城市能够结合在一起。

我所熟悉的一个英国乡村位于伦敦郊区，他们的乡村规划非常能够体现出人与自然的和谐。英国对于环境有着非常强的保护意识，在英国很少看见随便砍一棵树或随便拔一棵草，乡村没有生态被破坏的迹象。在乡间开车，很难找到一块裸露的泥土，都是由植被覆盖，我觉得这就是现在的理想乡村。我常常在想，什么时候中国的乡村能够像这张照片这样，展现出充满绿色、如同田园牧歌一样的场景。

在约克镇，整个乡村基本上保留了工业革命以前的格局。典型的英国乡村最主要的元素就是教堂，它是通常位于村庄的核心位置，是村民活动交流的中心。我在做很多乡村规划和小镇设计的时候，对于我们在精神空间方面的缺失感到非常遗憾。



英国伦敦郊区

憾。很多乡村没有保留好像文庙、关帝庙、财神庙、佛堂等这样的传统精神空间，因此我希望中国未来的乡村能够像英国的乡村一样，有承载自己文化的空间。我现在设计的乡村，都预留了未来乡村发展的精神空间，希望未来这些代表了中国传统文化的精神空间得以恢复。

二、东方田园思想

作为一个东方文明古国，我们传统的田园思想有非常深厚的根基。我总结中国田园思想的缘由，发现从魏晋时代田园思想就已经萌发。以陶渊明为代表的许多中国古代的文人，可能年轻的时候是以儒家思想作为主要的精神支持，到了一定年龄的时候，他们就回归到田园。因此我们看到魏晋、明清时期官员在退休以后寄情山水、归隐田园，这说明了田园思想是我们中国传统文化其中的一个非常重要的支撑。

中国的田园思想和英国的田园思想有什么差别呢？就是我们更加在思想的渊源深处，有一种对自然的热爱，对自然的依赖。那我们传统文化中主张什么呢？我们主张渔樵耕读，在一种田园的、诗意的环境下工作生活。在我做的很多小镇与乡村规划设计当中，对于中国的田园思想做了重要的诠释。我认为安居乐业是我们农耕文化一个伟大的价值观。

后来，我作为成都市政府的顾问主持了成都周边很多旅游小镇和古镇的规划设计，像洛带古镇、汶川水磨镇等。我们实践的时候才能真正体会到中国的田园思想与中国的传统古镇之间的关系。如果说工业文明始于英国，那么可以说英国代表了伟大的工业文明，而农耕文化的成就我认为主要展现在中国，农耕文化对我们国家影响深远，成就了东方伟大的文明古国。魏晋散文、唐宋诗词、明清小说等所体现的这种生活方式是我们伟大农耕文明的生活方式。所以，我觉得能够在过去15年里把主要的经历方向放在传统的小镇、旅游小镇和特色小镇的设计上面，追求农耕文明的现代诠释是一件很幸运的事情。我们在追随自己的传统文化上进行了几千年的实践，其中可以发现很多连续贯穿我们精神世界并成为哲学基础的人居理想。从绘画当中我们可以看到传统中国人的生活理想，那是一种对农田、阡陌和山水的诉求，这种理想的生活环境集中体现在小镇与乡村里。我在东京的调



英国约克郡

研中发现，东京超过一半人生活在郊区，生活在小镇里，并不是都住在高楼林立的拥挤空间里。所以我觉得，作为同样人口稠密的中国，应该让这种居住方式回归，再次打造我们的乡村。

三、美丽乡村在欧洲的经验借鉴

欧洲的美丽乡村建设也非常值得我们借鉴。英国湖区的乡村仍保留了他们的建筑文化传统，包括采用坡屋顶，使用传统的工艺和传统的材料。在乡村建设的过程中要保留传统的工艺、传统的材料和传统的价值观，否则会对传统文化与城乡风貌产生非常大的影响。在乡村建设过程中我们有着沉痛的教训，为了推动经济发展，摧毁了很多美丽的传统村庄，丢掉了我们传统村庄的特色，缺乏地域性与文化性，让人不能相信这是中国人自己的村庄，因为工艺、材料、文化特征都不是自己的。

约克郡在二战期间被严重炸毁，但是他们希望原原本本地恢复传统建筑和保留原来传统的工艺、肌理和空间，所以约克郡是在尊重传统的基础上恢复起来的。约克郡的城墙，在二战时候被炸毁，他们把城墙外层进行恢复，并修建了城墙公园。这个案例对我非常有启发，所以后来在多个项目中都运用了这个手法。例如在最近进行的河源佗城和贵州的项目中我们均建议恢复城墙原貌，我认为如果一个古镇能够把城墙恢复起来，就等于有一个界限，城墙里面可以保留三百年、五百年前的乡村，城墙之外表现更多的是现代化城区。

我们的小镇与乡村建设一定要回到中国传统的文化根基上。现在看到云贵川保留还是比较好的，但我比较担忧未来十年云贵川发展可能会导致传统小镇的破坏。看15年前广西桂林的照片，我觉得是最好的，看十年前的照片已经有一些奇怪的建筑出现了，破坏了桂林的特色山水。五年前它已经没有了那种诗意的田园风光，没有我们以前看到的那种优美场景。我们实际上在毁灭自己的传统和破坏我们的乡村。在未来十年，这种破坏的力量和保护的力量是一个博弈。因此我觉得应该参考欧洲的乡村规划建设经验，他们在乡村文化遗产与保护方面比我们做得更好，他们的价值观值得学习。

如法国的普罗旺斯小镇，它就是保留了传统建筑文化和原来的空间格局，这也是他们成功的地方。作为乡村景观，他们做了很多吸引人的场景，这些都是可以在中国实现的。欧洲很多乡村保留了这样的场景，很多人拿着画本在画水彩画，学生在画速写，所以我觉得欧洲的价值观是非常值得借鉴的。



英国约克郡乡村



约克古城墙