

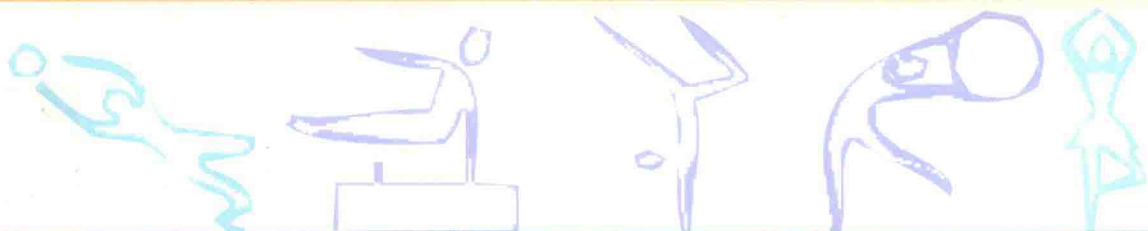


普通高等教育“十一五”国家级规划教材
全国普通高等学校体育专业统编教材

体 育 史

(第二版)

主 编 谭 华 刘春燕



SPORTS

高等教育出版社

普通高等教育“十一五”国家级规划教材
全国普通高等学校体育专业统编教材

体 育 史

(第二版)

主编 谭 华 刘春燕

高等教育出版社·北京

内容简介

本书是2009年版《体育史》教材的修订本。全书结构完整、史料翔实、内容新颖、版式活泼,对体育的起源、古代不同区域的体育、“轴心时代”东西方体育特点及其历史影响、中国体育历史演变的特点、文艺复兴以前相对独立发展的体育文化如何走向体育全球化的过程、体育全球化过程中民族体育文化面临的处境与挑战、体育发展与社会进步之间的复杂联系等问题,都做了深入浅出的独到分析。

本书可作为高等学校体育专业通用教材,也可作为体育专业研究生的参考教材和体育教师、体育管理人员及广大体育爱好者的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

体育史 / 谭华, 刘春燕主编. --2版. --北京: 高等教育出版社, 2017.8

ISBN 978-7-04-048018-4

I. ①体… II. ①谭… ②刘… III. ①体育运动史-世界-高等学校-教材 IV. ①G811.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150825号

体育史(第二版)

Tiyu Shi

策划编辑 范峰

责任编辑 范峰

封面设计 张申申

版式设计 范晓红

责任校对 张薇

责任印制 刘思涵

出版发行 高等教育出版社

社址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

印刷 肥城新华印刷有限公司

开本 787mm × 960mm 1/16

印张 25

字数 420千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版 次 2009年6月第1版

2017年8月第2版

印 次 2017年12月第2次印刷

定 价 39.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 48018-00

编委会

主 编：谭 华 刘春燕

副主编：马廉祯 郑国华 韦晓康

编 委（按姓氏笔画排序）：

马廉祯（华南师范大学）

韦晓康（中央民族大学）

吕红芳（华南师范大学）

刘春燕（河北师范大学）

邹月辉（大连理工大学）

张 玲（广东外语外贸大学）

张 洁（暨南大学）

郑国华（上海体育学院）

袁 威（武汉体育学院）

曹 莉（曲阜师范大学）

梁洪波（澳门理工学院）

董跃春（广东海洋大学）

韩志芳（河北体育学院）

谭 华（华南师范大学）

前言

早在1987年，高等教育出版社就出版了高等师范院校体育专业通用教材——《体育史》，2005年出版了体例大幅度调整后的新一版《体育史》教材，2009年又在2005年版的基础上对内容作了压缩。在使用过程中，我们陆续发现了一些不足之处，主要是对体育历史发展的规律和阶段性特征的体现还不是很清晰。为此，我们对教材结构进行了较大的调整，对章、节标题的文字进行了一些必要的修改，对一些节标题后的引言作了适当的增补和调整。同时，为了让读者更好地理解本书的内容和观点，我们通过二维码链接的方式增加了必要的阅读文献、图片和视频链接，以帮助学生预习、复习、扩大阅读范围以及拓展对课程内容的理解。

此外，自上一版《体育史》出版以来，陆续有一些作者退休或脱离了体育史的教学和研究岗位，因此本版教材对作者队伍也作了一些调整，补充了一些年轻的作者。本书由谭华、刘春燕担任主编，马廉祯、郑国华、韦晓康担任副主编。全书的编写分工如下：绪论：谭华（华南师范大学）；第一章：张洁（暨南大学）、韩志芳（河北体育学院）；第二章：刘春燕（河北师范大学）、韦晓康（中央民族大学）；第三章：刘春燕（河北师范大学）；第四章：邹月辉（大连理工大学）；第五章：董跃春（广东海洋大学）；第六章：曹莉（曲阜师范大学）、吕红芳（华南师范大学）、张玲（广东外语外贸大学）；第七章：刘春燕（河北师范大学）；第八章：马廉祯（华南师范大学）；第九章：袁威（武汉体育学院）；第十章：谭华（华南师范大学）；第十一章：郑国华（上海体育学院）；第十二章：梁洪波（澳门理工学院）、郑国华（上海体育学院）。全书最后由谭华、刘春燕统稿。

衷心感谢各位体育史学者和广大读者对本书的关心和支持，特别感谢高等教育出版社体育分社范峰社长为本书付出的心血！

由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，恳请读者不吝赐教！

编者

2017年5月5日

目 录

绪 论	1
-----	---

上编 古代体育

第一章 体育的起源	13
第一节 人类的起源	13
第二节 早期人类的身体活动	15
第二章 古代不同区域的体育	26
第一节 古代亚非大河流域体育	26
第二节 古代印度河流域体育	32
第三节 古代亚欧草原游牧民族体育	34
第四节 古代美洲体育	37
第三章 轴心时期的体育	43
第一节 犹太-基督教影响下的古代中东和欧洲体育	43
第二节 轴心时期的古希腊罗马体育	47
第三节 轴心时期的印度体育	58
第四节 轴心时期的中国体育	62
第四章 中国古代体育（魏晋—清）	80
第一节 魏晋南北朝体育的发展	80
第二节 隋唐五代体育的繁荣	88
第三节 宋元明清传统体育的市俗化与休闲化	97

第五章 阿拉伯世界与工业革命前的欧洲体育	123
第一节 阿拉伯帝国时期的体育	124
第二节 欧洲中世纪后期的体育	126
第三节 文艺复兴时期身体的解放与教育化	132

中编 现代体育

第六章 现代体育的形成	147
第一节 欧洲工业化与城市社会体育的初兴	147
第二节 现代学校体育的形成及其社会影响	150
第三节 现代体育赛事的兴起	171
第四节 体育科学体系的形成	174
第七章 现代体育的全球传播	183
第一节 现代奥林匹克运动的发展	183
第二节 现代体育的国际传播	190
第三节 现代体育在中国的传播	194
第八章 中国体育的转型	200
第一节 中国传统体育的危机	200
第二节 “新政”与现代体育制度的确立	204
第九章 中国体育的初步现代化	225
第一节 新文化运动与新体育的兴起	225
第二节 “收回体育权”与中华全国体育协进会	229
第三节 体育文化冲突与传统体育的初步现代化	235
第四节 抗日战争和解放战争时期的中国体育	247

下编 当代体育

第十章 全球化背景下世界体育的新发展	263
第一节 第二次世界大战后世界体育的新发展	263

第二节	当代体育的全球化与多元化	283
第三节	当代奥林匹克运动的发展与改革	298
第十一章	当代中国体育的发展	315
第一节	当代中国体育事业的创立	315
第二节	中国体育的曲折发展	324
第三节	“文化大革命”时期的中国体育	329
第四节	中国的体育体制改革	332
第五节	走向世界的竞技体育	351
第十二章	香港、澳门、台湾体育概况	361
第一节	香港体育	361
第二节	澳门体育	370
第三节	台湾体育	378

绪论

一、体育史学研究的对象与“体育”的概念

每一门学科都有自己独特的研究对象,这是决定该门学科能否独立存在的前提。顾名思义,“体育史”研究的是体育的历史,即体育从起源到发展至今的全部过程。对“体育”的理解不同,对体育史研究的目的、对象和范围的把握也就不同。

在外文中,“physical education”(英文)、физическая культура(俄文)、physische erziehung(德文)、education physique(法文)等词语与中文“体育”这一词相对应的都是指身体教育活动,或通过身体活动并针对身体的教育过程。但人们对汉语“体育”一词的理解分歧很大,以至于一些外国学者不得不用拼音“*tiyu*”作为运动、身体活动、训练、教练、练习、竞技等英文词的总称。我国体育界通常认为,体育“是人们锻炼身体、增强体质、延长生命的重要方法;是与德育、智育、美育等相配合的整个教育的组成部分;它以竞技的形式,成为人们文化生活的内容和各国人民之间加强联系的纽带。”^①许多人倾向于根据不同的语境区别“体育”的实际含义:“体育(广义的,亦称体育运动)是指以身体练习为基本手段,以增强体质、促进人的全面发展、丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。”^②较新的表述则认为:“体育是人类为适应自然和社会以身体练习为基本手段而自觉地改造自我身心和开发自身潜能的社会实践活动。”^③“体育是以人体运动为基本手段增进健康、提高生活质量的教育过程与文化活动。”^④这些表述有两个共同点:体育的基本手段是身体练习(或运动),而这种手段总是指向一定的非功利性,即不是以取得物质产品为目的。

本教材中使用“体育”这个词时,指的是游戏性的身体活动,以及以

① 中国大百科全书·体育[M].北京:中国大百科全书出版社,1982:1.

② 体育学院通用教材.体育概论[M].北京:人民体育出版社,1989:16.

③ 周西宽.体育基本理论教程[M].北京:人民体育出版社,2004:35.

④ 杨文轩,陈琦.体育原理[M].北京:高等教育出版社,2004:15.

这些身体活动为基础的其他社会活动和社会关系，它作用于人自身自然并最终影响人和社会发展。在这个定义中，“目的性”虽然未被作为构成体育的要素，但它却是衡量体育发展阶段和水平的标尺。人类对身体活动和由它引起的人身变化之间的自觉程度，决定着人类运用身体活动改造、完善自身自然的水平，并由此而使体育发展呈现出阶段性。体育的目的性产生于人类明确认识到身体活动与人类自身自然的联系时，这个变化大致开始于文艺复兴时期。但在这种自觉的、有意识的目的形成之前，体育行为已经存在。因为人类早已通过直觉或经验感觉到身体活动与身体变化之间的联系，只是在经历了漫长的历史进程以后，才使这种直觉或经验上升为理论。

因此，体育史学的研究对象首先是作为自然人、社会人的动作和身体活动方式的发展，包括建立在这些身体活动基础上的其他社会活动和社会关系的发展。在这里，“其他社会活动”包括应用“身体运动”的教育活动或其他文化活动，“社会关系”则指在运动过程中形成的复杂的人际关系和制度等。它们都属于体育史学研究的对象。

人类的体育行为一旦发生就成了历史，人们体育行为的动机及其产生的变化也同时成为历史。这些变化会长期影响人们的体育和社会生活。因此，体育史学就是今人对体育历史的理解。随着人们对体育本质、价值和历史的认识不断深入，人们对体育历史的解释也在不断更新，体育史还会不断地给今人以启示。

二、“体育”一词的由来

“Physical education”（体育）和“gymnastics”（体操）两个词形成于欧洲。“Gymnastics”一词来源于古希腊语“gymnastike”，它由“gymnos”（裸体）和“echne”（技术）两词合成，德文的“gymnastike”、俄文的“ТИМНАСТИКА”、英语的“gymnastics”，都是从“gymnastike”演化而来的。日本在明治维新以后推行西学的过程中接触到“gymnastics”，在1872年8月颁布的新学制小学课程中称之为“体术”或“体之教”；1873年，户山陆军学校设立了体操科；1878年，美国人G. A. Lealand成立了日本体操传习所（今日本体育大学）。^①此后，“体操”逐渐成为日文表述

① [日] 岸野雄三等. スポーツの技术史 [M]. 东京: 大修馆书店, 1972: 43.

“gymnastics”的标准词，指锻炼体格的项目。

中国人最早接触到“体操”一词的是北洋机器局总办傅云龙。1887年，他奉旨出访，在他1887年12月21日参观日本高等女子学校后的日记中，称“体操为学校通例”^①。1895年，郑观应在《盛世危言》中介绍日本学生“就空地习兵式体操，一律更换戎衣，操演枪、炮、戈、矛等，跃距、曲踊、击剑、相扑，务使劳其筋力，不得有片刻分闲。若女子，则以柔顺为宜，故虽有体操，不沿兵式……”。1896年，梁启超在《时务报》发表的《变法通议》等文章中，提倡“办新学、习体操”。此后，“体操”一词和它所代表的内容逐渐为中国人所知晓。

“physical education”最早出现在1716年卢梭的《关于如何增加福祉、保持健康的词汇大全》^②一书中。日本明治维新以后推行西式教育时，曾把它译为“体之教”“体教”等，1876年，近藤镇三将各种不同译法统一为“体育”。^③中文出现“体育”一词是在1897年，当年上海大同译书局出版的康有为《日本书目志》中提到了《体育学》一书；同年，南洋公学编《蒙学读本》第二编的编辑大意中也提到西方学校“以德育、智育、体育为三大纲”。^④第一次在中文报刊上使用这个词则是在1899年日本横滨出版的《清议报》上一篇评论中国时局的文章。文章中说戊戌变法失败以后，“有志之士，乃汇集同志，聘请豪勇军帅，以研究体育之学。”^⑤这时“体育”一词的本义，主要是指身体培育（body cultivation 或 physical cultivation）。

进入20世纪后，“体育”一词开始在各种报刊上频频出现，并被用来指称教育过程（physical education）、教育手段方法（sport、gymnastics）和集中展示 sport 的运动会（game 或 competition）以及 physical recreation、physical exercise、physical active、play 等意义。但至今人们对“体育”一词的含义仍然有较大争议。

①（清）傅云龙，游历日本杂记[M]//早期日本游记五种，长沙：湖南人民出版社，1983。

②〔法〕乔治·维加埃罗，身体的历史——从文艺复兴到启蒙运动[M]，上海：华东师范大学出版社，2013：189-192。

③李娟，刘小溪，体育与竞技概念的多义阐释[J]，体育文化导刊，2006（6）：45-47。

④陈学峒，中国近代教育史教学参考资料（上册）[M]，北京：人民教育出版社，1986：659-662。

⑤（清）欧榭甲，论政变与中国不亡之关系[N]，清议报，1899-9-15。

三、体育史发展的基本脉络

体育的起源可以追溯到从猿进化为人的过程。在这个过程中,最终进化为人的一支类人猿的身体和动作行为也随之进化,动物的嬉戏逐渐进化为人类的游戏;劳动(采集、渔猎等)、战争等为这种游戏不断增添着新的形式和内容。到了原始社会末期,原始宗教中逐渐形成了一些仪式化的身体活动,这些活动来源于劳动、军事、部落酋长产生过程和游戏等的身体活动。这种带有巫术性质的身体活动虽然还具有明显的为劳动或军事等目的服务的功能,^①但已经脱离了直接的劳动或军事过程,表现出类似今天体育的基本形式和功能。由于人们还不能意识到这些身体活动与相关结果之间的联系,当然就无所谓体育的意识或目的。这种建立在原始社会天然经济和血缘性社会组织基础上的身体活动,我们称之为潜体育或前体育,即通常所说的原始体育。它在形式和内容上都还与其母体(如军事、劳动、部落酋长的产生等)活动有着密切的联系,还不具有独立的存在形式和独立价值,仍处于原始文化的共同体中。这种“体育”是一种由自发到渐次为自在的、尚未被人类自觉意识到其实际影响的一种身体活动。

进入文明时代以后,人类逐渐积累了大量有关身体活动的经验和与相应身心变化相联系的知识。古希腊时期对体操学校里的儿童实施的教育,古代奥林匹克祭礼中的竞技和为奥林匹克竞技进行的训练,中国古代的五禽戏、导引术等,都是这种经验知识的体现。在这个时期,人类已经初步意识到某种身体活动与某种身体变化的联系。战国时,触龙说自己因为坚持散步而“稍宜于食”,三国时华佗要他的弟子“体有不适,起作一禽之戏”,都表明了人类对运动与身体变化和健康关系的自觉意识,人类开始自觉运用这些经验来改善自己身体状况。可以把这个阶段的体育称为经验体育。经验体育的基础是各种自然经济和等级社会,它已经是人类自觉的体育,但由于缺乏对身体活动机理和身体变化规律的深入认识,因而还带有相当的盲目性和自发性。它具有完整的体育形式、体育价值和相对独立的存在形式,但还主要依赖于习俗而自我维系和自发调节。

文艺复兴把人类带入了自觉审视自身的新阶段,人、人的生活乃至人体都逐渐对象化,逐步成为人类认识和改造的对象。17—18 世纪的科学技

^① 如古书记载的“三人执牛尾,投足以歌八阙”和古希腊神话中宙斯打败其父克洛诺斯登上众神之王位后举行的竞技活动。

术革命和 19 世纪的工业革命,极大地扩展和提高了人类的认识能力,身体活动与人类自身自然变化之间的联系及其规律一步步被揭示。人类不仅能自觉地运用身体活动,而且能利用对身体活动的科学认识有意识地设计、改造和完善自身自然,科学化成为这个时代体育的基本特征。现代体育是科学的体育、自为的体育,无论在宏观(对社会)还是在微观(对个人)意义上,体育都已经成为人类有意识、有目的、有计划的行为,其基础是工业社会、科学技术和全球化的发展。

体育的发展表现为两个基本维度:一是纵向的历史发展,主要指伴随人类文明发展过程的体育形态的演进。人类文明已经经历了两次大的文明转型,即由建立在天然经济基础上的原始文明向以自然经济为基础的农(牧)业文明的转变,和由农(牧)业文明向工业文明的飞跃。与此相应的是从原始自在的体育向自觉的经验体育的转变,和由经验体育向自为的科学体育的嬗变。在工业社会以前,虽然各地区各民族的文明形态和体育形态各不相同,体育发展的道路也千差万别,但都表现出人类对体育的自觉程度不断加深、体育活动的规范化程度不断提高的整体趋势。这些在相对孤立发展背景中表现出来的共性特征,表明了体育文化发展的内在统一性,也是 19 世纪开始的体育全球化进程的内在根据。

体育发展的另一个维度,是不同体育文化之间发生联系的过程。与人类文明发展的进程相同,早期高度分离、零散的体育文化逐渐汇聚成几个较大的体育文化区域。虽然战争、贸易、移民、传教者和探险家等都曾经发挥过体育文化交流的作用,但在 15 世纪末以前,各民族和国家的体育文化基本上沿着各自传统的道路向前发展,因而表现出非常强烈的地域性特征。

相对隔绝的孤立的体育史转变为统一的世界体育史的过程,即体育发展中纵向维度与横向维度的交叉,发生在工业文明兴起之后。正如马克思和恩格斯指出的那样:“工业生产从根本上改变了人们被迫束缚在土地上的生活形态,极大地扩展了人类的生存空间和活动空间,推动了全方位的社会变革,资产阶级使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……物质的生产是如此,精神的生产也是如此,各民族的精神产品成了公共的财产。”^① 同样,各种体育文化间的差异也逐渐缩小,先后走上了体育现代化,即科学化、全球化的道路。

^① 中共中央马恩列斯著作编译局,马克思恩格斯选集(第 1 卷)[M].北京:人民出版社,1995:276.

这一过程开始于15世纪的西欧。在地理大发现和文艺复兴、宗教改革等一系列历史巨潮的推动下,西欧先后爆发了科学革命、思想革命、政治革命和工业革命,工业文明开始向全球扩张。到了19世纪末,已经形成了欧洲列强支配下的资本主义世界体系。在这个过程中,在人文主义思想的影响和现代社会发展的推动下,随着宫廷学校、博爱学校逐步发展为国民学校的历史进程,现代体育也从骑士训练和民俗活动中脱颖而出,并从西欧逐渐扩展到全欧洲乃至全世界。在这个过程中,体育的教育化扮演了推动体育现代化的火车头的作用。

奥本·海姆把1896年现代奥林匹克运动的诞生视为20世纪的起点,他认为“体育运动与20世纪的社会有一种共生的关系”^①。在20世纪中,现代体育突破欧洲和北美地域真正发展成为世界体育,最充分、最全面、最深刻地展现了它的内在统一性:从体育的形式、体育的组织方式到对体育价值与功能的理解,从穷乡僻壤的学校体育课堂到各种大型运动赛事,人们看到了越来越多的相似性。在这个过程中,以奥林匹克运动为核心的竞技运动逐渐取代学校体育成为现代体育发展的强大动力;在科学之光的强烈辉映下,现代体育曾经具有的人文主义光辉黯然失色;许多国家延续已久的民族传统体育也不断被边缘化。

以上既是我们对于体育发展基本脉络的总体认识,也是本书的基本框架。本书以文艺复兴和第二次世界大战的结束为标志,把整个体育的形成与发展分为三个大的历史阶段。上编“古代体育”共5章,其中第一章主要介绍体育的起源;第二章讨论上古不同区域体育的特点;第三章介绍对世界体育史有深远影响的轴心时代的体育;第四章分三个时期介绍中国传统体育的形成及演变。第五章讨论孕育了现代体育的欧洲中世纪的文化和体育。中编“现代体育”共4章,第六章、第七章讨论现代体育在欧洲的兴起和国际传播,第八章、第九章是对中国体育危机和中国传统体育的初步现代化过程的论述。下编3章始于第二次世界大战后,各用一章讨论当代世界体育发展的整体趋势、体育全球化背景下的中国体育之路和港、澳、台地区的体育。

在对体育史进行分期的时候,我们没有采用通常的古代、近代、现代和当代的划分方法,而是把近代和现代合为一编。这样做一方面是因为中文“近代”和“现代”在英文里都是“modern”,更重要的是在鸦片战争

① [美] 理查德·W. 布利特. 20世纪史 [M]. 南京: 江苏人民出版社, 2001: 119.

以后,中国社会和中国体育就已经开始了它们艰难的现代化之路。^①把这个过程与欧洲走出中世纪,从而带动世界的现代化进程放到一起考察,有助于我们更好地认识中、西方体育现代化进程之间的异同,更好地总结中国体育现代化的历史经验和教训。

当前,人类社会和体育发展都面临着新的挑战。虽然还有不少国家和地区尚未完成工业化的进程,但人类社会已经开始步入知识经济和信息时代。在这样一个时代,人类的生产、生活方式都将发生并已经开始发生巨大变化。作为一种余暇生活方式和教育手段,体育也不可避免地会发生相应的变化。如何使体育顺利地完成了由工业社会向后信息社会的转型?如何使民族传统体育适应现代社会的转变?温故可以知新,温故也可以创新。正如在文艺复兴时期对古希腊体育的好奇心最终导致现代体育、包括现代奥林匹克运动的产生一样,生活在今天的人们比以往任何时候都更需要用历史的、整体的、发展的眼光去审视体育的过去和现在,探索体育发展的整体趋势和方向,以更好地完成历史赋予我们的使命。我们期望,本书能够对体育专业的学生和对体育感兴趣的人们有所帮助,能引起他们对体育问题的思索和对体育前途的关注。

四、体育史学研究的意义、方法与现状

学习历史的目的并不仅仅是让人了解一些重要的历史人物和事件,而是为了从历史发展中吸取对今天有益的经验教训,从而有助于今天和未来的发展。因此,在中学历史课程学习的基础上,大学体育专业的体育史课程更强调培养学生的历史思维方式和能力,并注重对体育历史事件的分析。基于这个目的,体育史课程强调从两个维度培养体育专业学生的理论思维能力:培养学生分析体育事件因果关系的能力,培养学生把体育事件与相关背景理解为复杂系统的能力,即从时间和社会空间理解体育事件的能力。

基于这样的目的,体育史课程致力于引导学生学习三种研究方法:比较方法、系统方法和逻辑方法。比较方法是把相关体育事件按照历时态和共时态排列比较,找出其异同及其历史意义的方法;系统方法是按照历史事件本身的系统性,把体育事件置于系统形式中加以考察的方法,即从系

^① 近年来,国际史学界有一种观点把宋代作为中国“近世”的开端,认为宋代已经具有某种现代性。参见胡昭曦,宋朝社会与中华文明[J],中华文化论坛,1998(4):40。

统观点出发分析体育事件整体与要素之间、整体与外部环境之间相互联系、相互制约、相互作用的关系,以综合揭示体育事件系统的性质和发展规律的方法,以此把握体育事件发展的整体性、有序性和动态性;逻辑方法是根据现实材料按逻辑思维的规律、规则形成概念、作出判断和进行推理的方法,包括形式逻辑方法和辩证逻辑方法。形式逻辑方法包括综合、抽象、概括、定义、分类等,同一律、矛盾律、排中律是一切思维必须遵循的基本规则。辩证逻辑方法是人们进行辩证思维的方法,包括从抽象上升到具体、归纳与演绎的统一、分析与综合的统一以及逻辑与历史的统一等基本方法,主要应用于科学研究和建立科学理论体系。

中国的体育史学研究肇始于洋务运动时期对欧洲体育的介绍。甲午战争以后,严复就依据他在英国留学时对欧洲教育和体育的了解,在《原强》中对于体育在教育和社会发展中的地位与作用作了全面论述;1904年,梁启超发表了《中国之武士道》,用人物传记形式梳理了中国古代的勇武精神;上海广学会编译刊印了《体育图说》,介绍了欧洲徒手操运动和哑铃健身练习。它们和这个时期报刊上发表的其他介绍日、欧体育状况和思想的文章一起,反映了当时对中外体育发展的关注。1916年,郭绍虞先生在商务印书馆出版了作为东亚体专教材的《中国体育史》,系统介绍了中国传统的体育活动和论述。在美国春田学院留学的马约翰先生在其毕业论文中论述了20世纪前20年中国体育的发展状况。1945年,商务印书馆出版了程登科的《世界体育史略》,全书共五编,全面介绍了世界各主要国家体育的历史。郭绍虞和程登科的书奠定了我国体育史学研究的基础,也初步确立了体育史研究的内容和框架。1958年,国家体委组织6个直属体育学院研究中国体育史。“文化大革命”前,人民体育出版社出版了主要由董守义、唐豪先生等撰稿的包括中国古代、近代史料和回忆文章的1~8辑《中国体育史研究资料》。由于种种原因,直到“文化大革命”结束,只有成都体育学院完成了从原始社会到清代的《中国体育史》和美国范达冷《世界体育史》的翻译,20世纪80年代大百科全书中的体育史部分主要就是根据这些成果完成的。80年代,各校陆续出版了一些校内自用的《中国体育史》《体育史》《世界体育史》和《中外体育史》等教材。1987年,高等教育出版社也出版了高等师范院校体育专业《体育史》教材,1989年,人民体育出版社出版了周西宽先生主编的体育学院统编《体育史》教材。

虽然中国的体育史学研究已经有100多年的历史,但直到近二三十年,中国的体育史学研究才初步脱离资料搜集和梳理阶段而开始转入系统深入

研究,但与国际体育史学研究相比还有较大差距。这种差距主要表现在以下几个方面:

从近20年参加国际体育史学术会议和近20年《国际体育史季刊》发表的论文看,我国学者的注意力一直集中在中国体育史研究上,极少研究国际体育史发展中的重大历史问题,因而很少能与外国同行进行深入的探讨。

从半个多世纪前范达冷教授主编的《世界体育史》看,他和他的团队是在教育哲学的指导下组织和分析史料的:教育背景—教育目标—体育目标—体育方法,读者可以按照这个框架对不同时期和不同国家的体育进行比较研究,正因为这样,他把这部现代体育史学和比较体育学奠基之作的副标题确定为历史的、比较的和文化的,他始终坚持把体育事件置于特定的历史文化背景之中。可以说,国内的体育史著作还没有达到范达冷教授的哲学高度,尽管从2005版教材开始,我们就力图用观念、制度和实践三层次理论来解释特定区域时代人群共同体的体育文化发展状况,但以此作为教材的结构框架至今仍不能令人满意。

在古希腊罗马还原论哲学和体育、中世纪欧洲民间体育基础上形成的现代体育话语体系推动着现代体育的发展,也提出了一些还不能完全用现代体育理论解释的运动和健康问题。对于这些问题,中国体育可能有不同的理解。可是,中国体育史学研究至今未能提炼出植根于中国历史和体育文化、能够为现代人所理解的体育话语体系,这表明我国体育史学研究的学术体系和学科建设水平还不高,发现、提出和解决重要学术问题的原创能力还不够强。进一步提高体育史学研究水平,以便更好地为体育学科建设和体育发展服务,是体育史学工作者的责任。