

烟雨平生

—— 品读苏东坡

盖龙云 著

世上总有这样的人，

因为想得远，所以不妄；

因为看得透，所以不躁；

因为站得高，所以不做；

因为行得正，所以不惧。

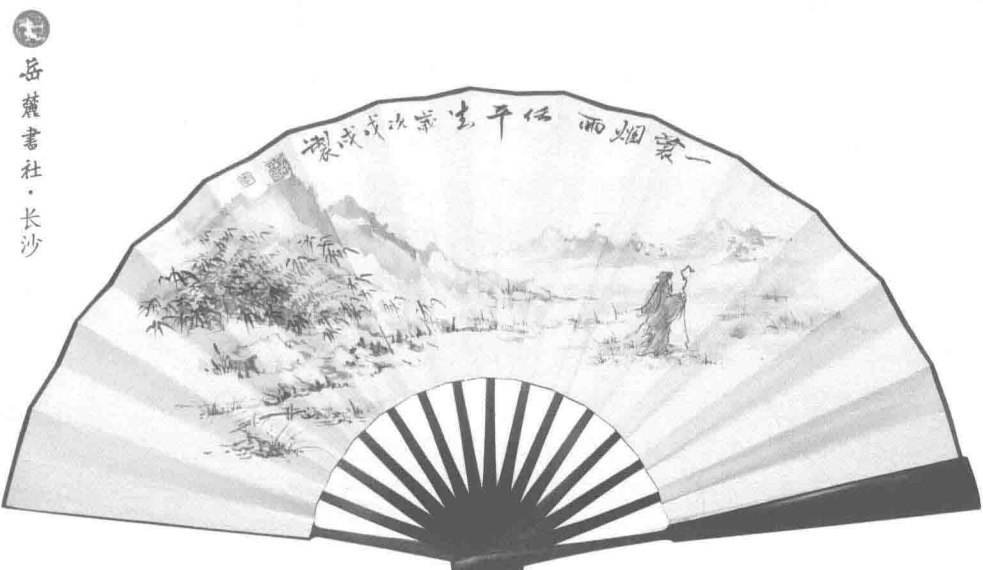


岳麓書社

烟雨任平生

——品读苏东坡

盖龙云 著



图书在版编目(CIP)数据

烟雨任平生:品读苏东坡/盖龙云著. —长沙:岳麓书社,2018.12

ISBN 978-7-5538-0994-6

I. ①烟... II. ①盖... III. ①苏东坡(1036—1101)—人物研究
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 108509 号

YANYU REN PINGSHENG——PINDU SU DONGPO

烟雨任平生——品读苏东坡

作 者:盖龙云

策 划:蔡 晟

责任编辑:彭卫才

责任校对:舒 舍

封面设计:风格八号

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731-88804152 0731-88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

2018 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:640mm×960mm 1/16

印张:16

字数:207 千字

印数:1—4 000

ISBN 978-7-5538-0994-6

定价:35.00 元

承印:湖南众鑫印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731-88884129



序 言

走进东坡世界

我与盖龙云将军相识缘于历史小说。他喜欢读我写的历史小说，我佩服他身膺重任还能博览群书，因此而成为君子之交。前几天，他从柳州来长沙，拿出一部研究苏轼的文稿，要我给他看看。这令我深感惊讶。我绝没有想到，一位部队的领导干部，居然也可以在业余时间做潜心文史的冷寂学者。在驻长部队一座清静的营房里，他对我说起与苏轼的一段“奇遇”——

当年，苏轼由海南岛北返途中，在雷州半岛今遂溪县双村，与村民陈梦英结下友谊。临别时，苏轼送给陈梦英十亩田，作为陈氏族人的读书之资，又赠其汉渠阁瓦砚台一方。陈氏家族谨遵苏轼所嘱，耕读传家，并将砚台世代相传，奉为至宝。此砚不幸在晚清丢失，后在民国时期由外人重金购得送回陈氏家族。陈氏族人建“还砚亭”以记此情，并定下族规：今后谁家有人考上大学，砚台则存于哪家。将军得知此事，执意要一睹这方宝砚。陈氏族人为其真情所感，将这方秘不示人的祖传砚台拿出，让他一饱眼福。苏轼生前喜以砚台赠人，但时代久远，存世者已极少。这方砚台能保存至今，实为异事。将军见砚，如见苏轼。他捐赠万元现金及部分书籍以谢陈氏族人，勉励他们

弘扬家族世代相袭的优良传统，又安排部队文工团为他们演出。更为奇特的是，不久双村人按照将军的意思动工兴建一处用于接待客人的公房，竟然在地基下挖出两千枚民国初年的银圆，折合市价约一百八十万元，远近为之轰动。

人间真的有奇缘！我被将军对苏轼的挚爱所感动，即便是出于此，我也要眼前这部书稿好好地读一读。

苏轼号东坡，在诗、词、文、书诸多领域里都有极高的成就，像他这样集各种所长于一身的巨人，在我国五千年的文化史上也没有几个，而且他人品高洁，胸襟宽阔。近千年来，“苏东坡”三个字，成为中华文化闪闪发光的符号，深受国人的敬仰与爱戴。古往今来，研究东坡的著作汗牛充栋。作为一个带兵的人，作者盖龙云将军从“领导干部”的角度来诠释东坡之政论、政德、政风，实属难能可贵。

今人看东坡，多认为他是诗词大家、文章大家、书法大家，甚至也有不少人还认为他是一个美食大家、养生大家。这当然都不错，但究其实，东坡首先是一位政治家。他自己的人生规划，也首先是做一个为国为民有实际贡献的政治人物。当然，这是在儒学教育下中国士人的主流选择，只不过大部分人没有做到，东坡做到了。作者摘取东坡三十八篇文章中的一些精妙佳句，以时间为序，通过品读原文精华，加上背景介绍，清晰地勾勒出东坡六十五年的人生历程。它以政治斗争为主线，展开诸如君臣遇合、士大夫交往、官场与民间的关系，以及人情、友情、爱情等人生百态，让我们似乎看到了另一幅《清明上河图》，也可以算是一部另具特色的东坡传记。

我认为，作者对东坡的研究是下过苦功夫的。他认定东坡有儒家之骨，却没有失去真性；有道家之血，却没有消极避世；有佛学之魂，却没有厌倦人生。“儒骨”“道血”“佛魂”共同组成了东坡完美的人格。这种认识，源于对东坡最深刻的研究。正是基于这种认识，文中处处体现出作者对东坡评论的精到，但作者对东坡也并不是一味揄扬。

在《论商鞅》的浅析中，他写道：“金无足赤，人无完人。公正而论，苏轼这篇《论商鞅》明显带有个人感情因素。”“不过是借题发挥，意在批评王安石的‘熙宁改革’。历史上但凡改革一般都有激进盲目之弊，如王安石的‘熙宁改革’，由于过激也确实造成了一定混乱，但因此而把商鞅、桑弘羊的治国主张比作寒食散，而予以全盘否定就不妥了。”

书中还有不少精辟文字，让人读后或心智开豁，或心情舒畅，如：“人才之未用难用，要多从自己身上找原因。”“有时候，政治家为了人民的整体利益、长远利益不能畏惧‘做恶人’。”“‘万家忧乐挂心头’是检验一个官员政治品德最基本的尺度。”“美好的生活是时时拥有一颗轻松恬静的心，不管外界如何变化，都要拥有一片属于自己的天地。”

我在读这些文字的时候，常常想，作者能有这等精当的认识，固然得益于他的学识，但可能更多的是得益于他的人生阅历。作者认为，世上总有这样的人：因为看得透，所以不躁；因为想得远，所以不妄；因为站得高，所以不傲；因为行得正，所以不惧。尤为难得的是，作者能在文章中恰到好处地借古喻今，针砭时弊，为今天的从政者们提供一些史鉴参考。如：“君子爱物应‘寓意’而不‘留意’，倘若沉湎其中，也就离灾祸不远了。”“当今不择手段捞钱的例子不计其数，究其原因，无不与缺乏‘此间有甚么歇不得处’的思想境界有关。”“人在官场四处宦游，不要把自己和声名太当回事。”这样的句子，在书中随处可见，俯拾即是，它透露出作者的正义感与责任心，也让我们读出本书的时代性。

行云流水，晓畅亮澈，是这部书的文字特色。最有意思的是，作者善于用今人熟悉的语境来解释历史，使得文句不仅畅达，更有趣味。如：“创立了‘制置三司条例司’（相当于国家发展和改革委员会）……”“他奉命起草敕书（类似于今天某位要人的悼词）……”

“实际上‘待遇’没变，就是换了一个地方而已。但这毕竟也是一个变化，汝州是靠近‘东京’开封和‘西京’洛阳的中原经济发达地区，从黄州这样一个相对偏僻的地方调到这里来，就像今天从贵州把一个干部平职调到广东、浙江沿海发达地区，你能说这不是重视或是重用？更重要的是，这反映出了‘最高领导层’对东坡看法的转变。”每读到这样的句子，我常常会心一笑。

五十年前，初诵东坡“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”时，便无端激起我一个青涩少年的豪情壮志；五十年后再读东坡，心灵与“一蓑烟雨任平生”“也无风雨也无晴”极有共鸣。这就是东坡，如星空般浩瀚，如大海般深邃，什么时候读他，你都会大有收益。读读这些品析文章吧，它不是枯燥书斋里的学究考据，它浸透的是实践者的人生阅识，它能帮助我们更好地走进实干家的东坡世界。

是为序。

唐浩明

壬辰初冬于长沙静远楼

写在前面的话

可能是职业使然，我一直认为千古奇才苏东坡首先是一个政治家和思想家，其次才是文学家、书画家和养生家等。以现代眼光看，作为一位“高级干部”，他不仅学历高，而且能力强，作风务实，政绩不俗。我把东坡“为官”的特点归纳为七个方面。

一是成事有余。他以儒家“知其不可为而为之”的入世精神从政，有很强的组织能力和创新能力。如在杭州任职时招募民工二十余万，对西湖进行大规模疏浚，以清挖出来的葑草、淤泥堆砌成一道长堤，并在堤两边栽种芙蓉、柳树，成就了今天的“苏堤”；还把清理后的湖面分派给人种菱，又在湖中立三塔为界，从而演变成了今天的“三潭映月”。

二是仁爱恤民。任杭州“市长”时，他自己拿出五十两黄金，带头筹资创办了中国有史以来第一所公立医院“安乐坊”，三年医好上千病人。在徐州，他找到煤炭，为百姓解决了燃料问题；在密州（今属山东），他收养弃婴，挽救了许多孩子的生命；在广州，他提出用竹管从白云山引水，解决了百姓的饮水问题；在惠州，他设计推广“秧马”插秧，减轻了百姓的劳动强度；在定州（今属河北），他推广水稻种植技术，使当地百姓吃上了大米，他创酿的“松醪酒”成为当地名酒。

三是注重调查。在徐州抗洪时，他既重堵又重疏，一面组织筑堤，一面率人实地勘察泄洪地形，最后决定从上游开挖一个缺口，让洪水流入黄河故道，通过分洪达到了保护城民的目的。他任颍州（今属安徽）“市长”时，亲自组织测量“八丈沟”分洪水利工程，每二十五步立一竹竿，经过测量，发现工程设计有问题，涨水时期下游入淮口处还高于上游蔡河口八尺五寸，他两次上奏朝廷，停止了这一“拍脑袋”工程。

四是廉洁担当。他豪迈而浪漫地宣称，“且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”。

五是忧国深切。他在政治上从不搞投机，不见风使舵。对王安石的“激进”式变法和司马光全盘否定王安石改革的做法，他均不赞成。他深刻地提出了“名为治平无事，而其实有不测之忧”的忧患思想，为后来治国者所尊崇。

六是寓庄于谐。他具有浓厚的诗人气质和文人情怀，“名寻道人实自娱”。他在杭州当“市长”时，经常以西湖边为办公场所，一边欣赏美景一边办理政事。

七是愈挫愈奋。他在政治上屡遭打击，生活上磨难无穷，但“守其初心，始终不变”，一次次身处逆境，一次次升华自己。他就像一粒种子，每到一个地方，就和那里的民众结合起来，与他们打成一片。花甲之年他被贬儋州，不仅在那里兴办学堂，指导农耕，倡导新俗，医病救人，还修改了《易传》《论语说》《书传》《志林》等著作。他做到了历经磨难而不失从容与旷达，始终高昂着不屈的头颅。

国富民强、百姓安居乐业是人类社会的美好理想，是历朝历代仁人志士的不贰追求。事实告诉我们，人类的精神世界是相通的，时空

的变换对其并无多大影响。历史是一座宝库，完全掉进历史长河里诚不可取，但多一点历史文化的滋养，多一点传统文化的情怀，能增加生命的厚度，亦能令人生之根扎得深一些。成功的人不仅才华横溢，而且有坚强的意志与平和低调诚实、让人信任的品行。苏轼为人为文为官皆为后世典范，胸襟气度与境界更为后人钦慕。不论是“居庙堂之高”，还是“处江湖之远”，他始终保持着一份对国家、对民众的责任担当，给我们留下了许多至今犹存的精神文化遗产。他的一些言论和实践多体现在他的文学作品之中，我在学习研究苏轼作品时，常会觉得，他是在千年时光的彼岸谆谆告诫当下的我们。

几百年来，研究苏轼的文章成果佳作如林，汗牛充栋。我出于对祖国优秀传统文化的热爱，出于对苏轼高尚官德人品的敬仰，凑个“热闹”，将自己的学习体会按苏轼文章的写作时间顺序，整理成这本书。世上凡古刹名寺皆香火缭绕，进香者虽有先后，却多怀着一颗虔诚之心而来，我权以粗浅之作向先生敬上心香一瓣。

盖龙云

2018年2月于广州

目 录

品 思 想	001
第一章 人有所能有所不能	003
第二章 立法贵严责人贵宽	009
第三章 上失其道民心必散	014
第四章 以大贤为师最快乐	018
第五章 豪杰之士必有过人之节	022
第六章 豪杰之士当为天下犯大难	027
第七章 高世之才应去遗俗之累	031
第八章 天下之患莫大于拱手而待乱	036
第九章 执政必须勤政	040
第十章 知安不知危乃世之大患	045
品 作 为	049
第十一章 与民共欢乐	051
第十二章 物之兴废成毁相寻于无穷	056
第十三章 治国重在结人心厚风俗	059
第十四章 人到无求品自高	065
第十五章 为政失误之害远甚于庸医	072
第十六章 凡物皆有可观与可乐	080
第十七章 无不所获者唯有书	085
第十八章 官民之乐未可同	088
第十九章 可寓意于物而不可留意于物	093

第二十章	道可致而不可求	097
第二十一章	仁善者必有所报	100
第二十二章	何为不朽与不死	104
第二十三章	仕则忘身不仕则忘君	108
品 境 界		111
第二十四章	奉法勤职是官员职责所系	113
第二十五章	强国之道不独严刑峻法	120
第二十六章	意适于游，情寓于望	130
第二十七章	非己之物虽一毫而莫取	137
第二十八章	事不亲见不可臆断	145
品 忠 诚		153
第二十九章	世有大事必生异人	155
第三十章	选拔官员当使人人务学	167
第三十一章	报国之心死而后已	175
第三十二章	浩然之气寓于寻常之中	185
第三十三章	陆贽之论实治乱之龟鉴	192
第三十四章	天下治乱出于下情之通塞	198
品 胸 怀		207
第三十五章	世间无处歇不得	209
第三十六章	劳己为人体亦轻	217
第三十七章	俯仰之间有方轨八达之路	223
第三十八章	好文章当如行云流水	232
后 记	我与东坡先生的“奇缘”	240

品思想

江上看山

船上看山如走马，倏忽过去数百群。
前山槎牙忽变态，后岭杂沓如惊奔。
仰看微径斜缭绕，上有行人高缥缈。
舟中举手欲与言，孤帆南去如飞鸟。

此诗作于1059年苏轼与父亲、弟弟举家迁往京城途中的江上。江上看山，实际上是船上看山。四川的山连绵起伏，好似“马”连成了群，在眼前飞快而去。船在加速前进，前面的山高低不齐，不成马形，后面的山像受了惊的马群，乱哄哄地奔跑。将目光转向江岸山上蜿蜒曲折的盘山小道，看到山顶上云雾缥缈，正想举手与那里的行人打个招呼说句话，船却如飞鸟一样驶过去了。

此诗描述了于江上行船所看到的一段景况，又寓意了人生的一种境界。此次进京后，苏轼参加了1061年的御制科考试，成绩为三等（最高），一举成名，赢得朝野赞誉。

第一章

人有所能有所不能

不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也。人能碎千金之璧，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂蛰：此不一之患也。

——苏轼《黠鼠赋》

这是苏轼十几岁时在所作《黠鼠赋》里说过的几句话，意思是：

你自己心里不专心，又受了外界的干扰和左右，所以一只老鼠发出声音就能招引你受它支配，帮它改变困境。人能够在打碎价值千金的璧玉时不动声色，却不能在打破一口锅的时候不发出声音；人能与猛虎格斗，却不能在被蜜蜂、蝎子蜇咬时做到脸不变色：这是因为心不专一的结果。

在这里，苏轼情文并茂，以小见大，抓住生活里的一件小事，悟出一个深刻的道理，即人有所能有所不能。人，能“扰龙伐蛟，登龟狩麟”，能“役万物而君之”。因为人是世上万物中最聪明的，“吾闻有生，莫智于人”。但人也有所不能，有时居然还会被一只小小的老鼠所欺骗，那是因为人也有精力不集中的时候，“不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也”。

一个少年能有如此深刻的思考，实在让人惊叹。

苏轼于宋仁宗景祐三年（1036）十二月十九日生于眉州眉山（今属四川）一个家境比较殷实的人家。眉山历史悠久，文化灿烂。它在宋朝的时候能够出现苏洵、苏轼、苏辙等知名人物，绝非偶然。在宋朝，眉山共出了八百八十五名进士，加上今属眉山市的仁寿县，则有一千二百余名！当时宋仁宗就曾感叹：“天下好学之士，多在眉山。”那时的眉山，是与浙江杭州、福建建阳并列的全国三大雕版印刷中心之一。南宋著名诗人陆游游览眉山后曾写下这样的诗句：“蜿蜒回顾山有情，平铺十里江无声。孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城。”

苏轼年少时，北宋建国已七八十年，太祖赵匡胤开创的“崇文抑武”“重文轻武”国策成为普遍风气，国家内忧外患渐现。由于军队战斗力太弱，敌对势力日益藐视朝廷，频频闹事。在西北，长期闹分裂的今宁夏和甘肃部分地区少数民族党项族于宝元元年（1038）十月到十一月间宣布独立，国号称“大夏”（汉籍中习称西夏），之后接连向宋境进攻挑衅。宝元三年（1040）正月，西夏军采取“围城打援”的战术，在宋救援延州（今陕西延安）的必经之地设伏，俘宋军数员将领。次年春，西夏军再次攻宋，采取诱敌深入的战术，歼灭宋军万余人。两战皆败后，宋遂在边境消极固守防御，要求“陕西诸路总管司严边备，毋辄入贼界，至则御之”。马善被人骑，人善被人欺。人如此，国也如此。看到北宋在西北的失利，北方的辽国趁火打劫，于庆历二年（1042）二月，向宋提出重划北部边界。宋廷心知自己军队战斗力低下，只好一味忍让，花钱买平安，以每岁增加二十万银绢与辽国了断此事。越是消极保平安越不平安，半年后，西夏军再次向宋军攻击。宋“大军无斗志”，不堪一击，近万人被俘。遭西北部和北部的接连打击，宋王朝社会矛盾迅速激化。为应付狼烟四起的形势，宋

不断扩充兵力，宝元元年（1038）以后，军队员额猛增至一百二十五万人，其中仅禁军马步军就达八十二万六千人。面对此形势，仁宗皇帝果断重用范仲淹为副相，于庆历三年（1043）十月开始实行“庆历新政”，进行了包括“明黜陟、抑侥幸、精贡举、择官长、均公田、厚农桑、修武备、减徭役、覃恩信、重命令”等十项内容的全面改革。范仲淹大刀阔斧整顿吏治，大力罢黜腐败官僚。他的同事说他这样做“焉知一家哭矣”，他不为所动，说：“一家哭，何如一路哭耶！”改革，尤其是激进式改革，诚非易事，由于种种原因，“庆历新政”仅实施八个月即遭失败。

另外，当时社会上重视文人、重视文化、重视读书的风气非常浓厚。曾有“好事者”托真宗皇帝之名写了一首《劝学诗》：

富家不用买良田，书中自有千钟粟。

安居不用架高楼，书中自有黄金屋。

娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。

出门莫恨无人随，书中车马多如簇。

男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。

当时明州（今属浙江）有一个叫汪洙的人还写了一首《神童诗》：“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高……满朝朱紫贵，尽是读书人……朝为田舍郎，暮登天子堂……”，对社会影响很大。客观地说，中国人对读书人和读书的重视是在北宋时期达到高峰的，而且一直影响到了今天。

苏轼就是在这样的社会环境下开始他的读书生活的。我们说，任何一个伟大人物的成功都不是随随便便得来的，社会环境、家风遗传、教育启蒙及个人的努力等都是十分重要的因素。苏轼的家族上溯几代多有勤奋、好学、乐善之人。他的远祖是唐初名相苏味道。曾祖苏杲