

藝

文

叢

刊

喬大壯集

喬大壯

浙江人民美術出版社

藝 文 叢 刊

喬大壯集

喬大壯

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

喬大壯集 / 喬大壯著; 薛瑾點校. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2019.3

(藝文叢刊)

ISBN 978-7-5340-7199-7

I. ①喬… II. ①喬… ②薛… III. ①詩詞—作品集—中國—現代 IV. ①I226

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第267538號

喬大壯集

喬大壯 著 薛 瑾 點校

責任編輯: 霍西勝 張金輝

責任校對: 余雅汝

整體設計: 傅笛揚

責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江新華圖文製作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2019年3月第1版·第1次印刷

開 本 787mm×1092mm 1/32

印 張 6.75

字 數 115千字

書 號 ISBN 978-7-5340-7199-7

定 價 42.00圓

如發現印裝質量問題, 影響閱讀,
請與出版社市場營銷中心聯繫調換。

點校說明

喬大壯（一八九二—一九四八），本名曾劬，以字行，一字壯猷，別署伯戟、勞庵，號波外居士，顏所居曰波外樓、酒悲亭、永夕室，四川省華陽縣人，生於北京。幼秉家學，博習經史詩文。先入京師大學堂，後畢業於北京譯學館。曾在北京圖書館、教育部、中央大學及臺灣大學等機構任職。民國三十七年（一九四八）自沈於蘇州楓橋下，震驚全國文化界，時人紛紛撰文悼念。生平事蹟，見潘伯鷹《喬大壯先生傳》、臺靜農《記波外翁》以及唐圭璋《回憶詞壇飛將喬大壯》等資料。

喬氏多藝能，精通法文，嘗翻譯波蘭顯克微支名著《你往何處去？》。善詩文，尤工倚聲，所作詞筆清麗，繼踵北宋，饒有精思，著名詞學家唐圭璋稱其詞「深婉密麗，爛如舒錦」「遵古老之教，力趨拙重，不涉輕薄，於嚴守四聲之中，更求自然妥帖，大氣包舉，固不僅以雕琢爲工」（《回憶詞壇飛將喬大壯》）。在書法及篆刻方面，亦多有造詣。其書初學徐季海，後習虞世南，秀逸婉暢，寓剛於柔。其篆刻著力于趙之謙、黃

士陵兩家，間涉璽印、封泥之屬，渾穆挺拔，時有雄豪之致。

喬氏生前曾手自刪定編次平生所作詩詞，成詩集《波外詩稿》《續波外詩稿》各二卷，詞集《波外樂章》四卷。身後，此詩集和詞集分別以影印、刊刻等形式予以出版。而其篆刻印跡，亦經親友彙集成《喬大壯印蛻》。

此次整理《喬大壯集》，以四川人民出版社所影《波外詩稿》《續波外詩稿》及《波外樂章》為底本予以標點。《波外詩稿》校以民國茹古書局刊本（簡稱蜀刻本，實止二卷）和潘伯鷹舊藏《波外詩存》（實為《續波外詩稿》一卷），《波外樂章》校以臺灣藝文印書館所影手稿本。另外，我們從已出版書籍、報刊等輯得其佚文如《黃先生傳》及《書法概要》等，成附錄一。還附收潘伯鷹、臺靜農以及唐圭璋等所作有關喬氏之傳記資料，以便進一步研讀。

目錄

波外詩稿	一	湖寺	九
曾序	三	詠史	九
朱序	五	葉希文歸自海外將省哲兄湖	
波外詩稿卷之一	七	南因寄善化譚次重	九
崇效寺	七	昨逢	一〇
武皇	七	淨業湖	一〇
孝宣	七	絕世篇	一〇
渡河短歌	八	送徐旭生之巴黎	一〇
述懷詩	八	重見庭桃開	一一
鵲山道中	八	放歌示客	一一
五里溝題壁	九	夜思	一二

乙卯春再題庭北桃樹……………

一二

丙辰歲十一月十三日晨赴安

定門天大風瑟縮而作……………

一二

贈無斃……………

一三

飲席……………

一三

十年……………

一三

丙辰除夕……………

一三

菱角阮贈仲堅……………

一四

稷園……………

一四

尉佗冢中文木……………

一四

葆光送兼豪筆……………

一五

次韻纒蘅丈枕上即事……………

一五

丁巳十月四日送家季弟之

漢口……………

一五

戊午春分胙……………

一五

仲堅用送筆韻寄家季弟次和

一首……………

一六

無題……………

一六

月夕猗玗亭作……………

一六

宿岫雲寺……………

一七

馬鞍山戒臺寺……………

一七

丁當曲……………

一七

初度有憶……………

一七

題館目……………

一八

戊午九日紀游……………

一八

金女史遺集其師求題……………

一九

先大父乙丙遺書李範之丈

命題齋心竟日敬成一首

戊午十月九日夜中……………二〇

旌德汪丈宅夜集得振字……………二〇

梁莊雜詩……………二〇

復辟之役礮彈銅郭……………二一

三十初度……………二一

未秋雜題……………二一

金帶圍……………二二

漢皋旅興……………二二

舟夜……………二二

固陵舟中……………二三

八月望夜宜昌舟中對月作……………二三

宜昌……………二三

夔府雨泊……………二四

重慶……………二四

將至合州……………二四

將發瀘州快隱堂獨飲作……………二四

己未大寒泊秭歸見岸側江

梅於雪中開……………二五

依元陳氏譜和古龍涎始成

以詒稻孫……………二五

斗杓……………二五

冷雲……………二五

北學堂海棠……………二六

辛酉孟陬永夕室作……………二六

一公示疾……………二六

南海……………二六

人天一首……………二七

題王夢白菊花寄友人……………二七

四月十日夜雨漫書	二七	無題	三二
西谿夢隱圖爲徐曙岑題	二七	師曾菊華畫筵爲仲子題	三二
秋莫園居	二八	傅雨農丈挽詞	三三
辛西南游雜纂	二八	送季堅之滬	三三
徐州	二九	送別羅綸	三三
臨淮關	二九	九日旭生新吾海帆諸兄偕游	
上海喜仲堅至	三〇	西山覆車於途并見創衄仍	
芰舲過訪滬居仍以翌日附舶		登玉泉絕頂命酒題句而反	
北去傷離念亂君苦羈游扶		補書堂詩爲兌之作	三四
病言歡僕誠勞者曼聲所指		平遠樓藏書圖爲曹君直題	三五
沈憂可知己	三〇	壬戌十一月三日夜漫理敝簾	
家書	三〇	就睹濩尊辛亥遺墨既慚學	
波外詩稿卷之二	三二	道復畏脩名小詩始成泫然	
不朽堂春醺口號	三二		

而已……………三五

哭吳新吾……………三六

送別何魯……………三六

癸亥九日與季弟登宣武城……………三六

綴玉軒詩……………三六

癸亥歲莫喜聞仲弟東還次伊

爾庫斯克候驛車……………三七

北中歌席……………三七

頌酒……………三七

趙幼梅餉汾酒……………三八

新吾太湖即目圖爲其弟子劉

開渠題……………三八

題吳景洲畫瓜弔葉卽園……………三九

停絃……………三九

王夢白柳燕……………三九

何處難忘酒五首……………三九

與稻孫飲城南肆……………四〇

雪谿……………四一

丁卯天津楔集末與仍得引字……………四一

邦美堂後有桑數株方夏落實

從弭舍求之……………四一

呈森玉居士……………四一

賦寄獻樓一丈……………四二

庾信……………四二

題觀無量壽佛經……………四二

題畫……………四二

謝人問身命……………四三

徐悲鴻碧雲寺畫冊……………四三

次韻丹徒許生枉贈之作	四三	歲莫屬疾	四六
藏園女弟子合寫陳伯玉集	四三	將辭北中用韻有答	四六
唐昭陵畫馬石本爲王撫五題		南園看雨	四六
閑馬	四四	寄懷柳谿津市	四六
夢中作	四四	戊辰閏月龍華寺	四七
送戴蘆舲罷官南還	四五	己巳二月二日汎舟黃歇江遂	
論心形影偕周豫才許季上服		至大將浦即陸命鍾種樹逮	
政辛勤感夏穗卿高閭僊一		莫解維而歸	四七
十六年元氣盡堂堂白日下		上海病中作	四七
諸曹	四五	帆海北次天津作	四七
劉開渠山水	四五	己巳春重到北中和纓衡丈	四八
閨雨怨	四五	孫師鄭求題西甌較經圖	四八
北海秋楔	四五	春楔得御字	四八
		纓翁移居	四八

向二望雲涉嶮圖	四九
龍鍾	四九
梁谿	四九
題上海北占	四九
有詒	五〇
獨游城南園	五〇
辛未春溯江舟中題	五〇
次韻絮廬大庵松身海上見寄	五一
贈李慶雲弟	五一
漢上雜題	五一
辛未九日漢口作	五二
江夏郊居	五二
波外樓偶題	五二
安心頭陁過訪因贈	五三

重贈	五三
壬申中秋河北幕府公醺次兌	
之韻	五三
九月晦偶得	五四
壬申九月辭河北書記	五四
哭王海帆	五四
張善孖畫象	五四
贈陳仲騫	五五
甲戌十一月雞鳴寺	五五
乙亥白門春楔得芳字	五五
海南旅興	五五
丙子春楔集秦淮酒榭得文字	
續波外詩稿卷之一	五八

巢湖授句圖方仲采求題	五八	盧師諦書箋爲潘君題	六二
題武進蔣峻齋印集弟一	五八	答程千帆之官西康次成都見	
重題	五八	寄之作	六二
長沙	五九	次韻報魯國	六二
渝州旅舍題湘鄉曾五紹杰		鬼車一首視季女無遠	六三
印集	五九	次韻仲威見褒華巖之作	六三
旨實寫松君壁補山水	五九	待老山華巖寺	六三
賣所藏印一首	五九	次均均室己卯七夕	六四
黃君壁峽江畫幀	五九	獨秀峰卷子爲馬萬里題	六四
答程十七丈枉贈之作	六〇	和林庚白九日	六四
後頌酒	六〇	病店作	六五
君壁寫巫峽爲南海梁天眷題		與華巖寺退院僧鏡公	六五
吳瞿安輓章三首	六一	奉答孤桐	六五
		牆東一首	六五

次韻送均室	六五	次韻寄盦	七〇
無度就塾	六六	壬午九日會櫻寧廡得髮字韻	
自書印艸後	六六		七〇
辛巳八月記夢	六六	彭醇士秋山畫幅爲張秉三題	
四愁詩	六七		七〇
次韻履川謝建菴墨魚之況	六七	次韻鵲鷄見懷	七一
題岳池陳氏樸園書藏	六八	永安黃君印集嗣君蔭亭命題	
稚柳黃杜鵑花	六八		七一
題李宇龕無雙吟	六八	無度殤	七一
稚柳花鳥敬齋屬題	六九	重題	七一
南蕙女士山水	六九	題三山雅集	七二
題彭醇士江樓憶別圖送高曙		爲沈君甸題風雨一廬圖	七二
青之官閩渚	六九	許玄谷獨樹山房圖	七二
秋明翁手書詞卷	六九	岳池陳氏樸園藏書圖	七二

秋明翁命與女士金森書說文

建首竟……………七二

新方一首用壬戌自序韻……………七三

尹墨先生論印時復誤許軋呈

口號……………七三

孫慕唐山水寸幅……………七三

次韻答鵬鵠見寄二首……………七三

次韻答元龍……………七四

次韻報真如……………七四

壬午歲不盡三日作……………七四

秋明先生五字執筆法……………七五

奉和秋明翁癸未歲朝元韻……………七五

孟靚素碑沈先生臨本……………七五

續波外詩稿卷之二……………七九

歸櫂……………七九

贈潘都講……………七九

次韻秋明翁閒意之作……………七九

重報枉和……………八〇

三疊至六疊仰答續悒……………八〇

次韻秋明翁遣悶……………八一

七八疊報尹默……………八一

題畫楊妃……………八一

賓館……………八一

奉題孤桐詩集……………八二

中男無遏成都書啟雞市墩展

墓訖……………八二

送別沈季朝……………八二

懷寧潘君近有瀘縣之游爲詩

見懷次韻奉題行卷二首……………

紅匡酒集得裳字……………

王調甫挽章……………

國渠惠詩兼貺名釀次韻……………

次韻小魯移居……………

送吳縣李瑞芳瑞芝都講美洲

孤桐過枕菊許見邀率製……………

之行……………

稚柳三絕圖伯鷹屬題……………

夢中得弟四句足成絕句……………

無遠還鄉……………

次韻鵷雛枉贈……………

甲申二月喜見晚齋復有昆明

烏孫柳花次韻云凡……………

之役……………

六九一首……………

題贈無遏……………

集外詩……………

坐次……………

病起……………

自題號季子白盤臨本……………

風前……………

好天一首芑生請作……………

戊子元日試筆……………

圍棋……………

送別口號……………

病作……………

奉答遐庵……………

暮遠樓詩	九〇	沈序	九八
花枝	九〇	波外樂章卷一	九九
竹邊	九一	河滿子	九九
題曾仲威西征詩稿	九一	其二	九九
鸚里曾氏十一世詩爲履川題	九一	花犯	九九
許季弗師挽詞	九一	定風波	一〇〇
碧潭權謳	九二	惜秋華	一〇〇
雄文	九二	絳都春	一〇〇
次韻答默存見貽之作	九二	解連環	一〇一
失題	九二	浪淘沙	一〇一
絕筆	九三	其二	一〇一
波外樂章	九五	大酺	一〇二
自序	九七	眼兒媚	一〇二
		臨江僊	一〇二