

民國文獻資料叢編

民國時期
新聞史料
三編



方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編



國家圖書館出版社

方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編

民國時期新聞史料三編

第十一冊

國家圖書館出版社



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

第十一冊目錄

小學生新聞學	聶世琦編	廣益書局，一九三三年出版		一
新聞工作基礎常識	柯天著	文化供應社，民國間出版		八一
新聞學的基礎知識	美商羅斯福出版公司，民國間出版			一三九



新時代小學叢書

第二十三種

新學生

主編 周樂山
編輯 聶世

廣益書局



小學生新聞學目錄

前言·····	一
一 新聞的意義·····	一
二 新聞的範圍·····	三
三 新聞的價值·····	七
四 新聞的分類·····	一一
五 新聞的來源·····	一三
六 新聞的規律·····	一七
七 編輯的方法·····	三九
八 報館的情形·····	四三
九 剪報的方法·····	四九

十 國外通訊社的狀況……………五二

前言

新聞學之成爲科學，還是最近幾十年的事，所以可以說，是一件新興有趣味而值得研究的一樁學問，在我們中國，這更是在萌芽的時候，然而我們仔細觀察，一般青年對這門學問似乎大家都感到非常興趣，這是很好的現象。

報紙在現在，是成了一種普通的讀物。在歐美有人說，報紙和晨餐一樣的重要。這是的確的，因爲他們的國家，教育發達，認識字的人很多，而且科學發達，印刷機器很精良，新聞事業跟着發達，報紙也就印行得很快，圖畫也多，看的人自然不少了。

在我國報紙印得慢，在內地更不發達，報上圖畫也少，不過在大都市裏，如同上海方面，有的報紙却顧到這一層，特別印點圖畫，一星期出一次畫報，使得稍爲認得字的人，都喜歡拿起來看，對於運動消息特別寫得清楚，所以一班人都知某某競走得頭一名囉，某隊和某隊足球比賽勝敗幾對幾囉，這可見一般人對報紙閱讀發生興趣。

至於學校裏的學生大學中學不必說是喜歡看報，就是小學生們，現在也對於報紙發生興趣。因爲他們在學校，聽見他們的老師談論些時事和新聞，引起了他們的好奇，自然走到圖書館裏去翻翻報紙看看圖畫，有時不懂得，就來問他們的老師，並且聰敏的學生，又常常喜歡論到報館裏是什麼情形，新聞從什麼地方來，諸如此類

的問題，這可見小學生對於新聞學也發生同樣興趣。

爲了使這班小學生滿足他們的好奇慾望，和引起他們對新聞學的興趣，同時使他們有看報的嗜好，所以我編了這冊小學生新聞學。內裏提到什麼是新聞，使小學生們知道新聞究竟是什麼一件東西，怎樣的定義。新聞的來源，這也是有興趣于新聞學的小學生所要知道的，這裏也曾提到。小學生不是常常要問到報館裏的一切情形嗎？在這本書裏，給與一個輪廓，知道每天到手三四張的報紙，是費了多少人的勞力一晚上將他弄成功的。小學生們常愛剪貼報上的畫圖，和淺近的文字，這裏告訴如何剪的方法，另將裸體新聞的採訪規例說得很多，是預備給有趣新聞採取的，隨時隨地，可按着這個方法，去將他日常所見的，寫成一篇很好的文章。各通訊社的情

形，雖然是比較煩雜點，但是對於小學生們的腦中印了外人在宣傳上的有組織，給與努力新聞事業的動機，這是覺得有益的。

這是一本極淺近的書，目的是在爲小學生課外閱讀，所以文字簡單，理論也不高深，但我希望裏面對於新聞學現出一個清明的輪廊，就是憧憬于新聞事業的人，有趣研究新聞的人，也可略供參考。

作者學識有限，經驗很少，所須參考書不多，尙希高明讀者不吝指教。

世琦一九三三年于滬北。

一 什麼叫做新聞

新聞二字英文叫做News.有人說四方面發生的事情，就叫做新聞，因為News中N代表北方North. E代表東方East. W代表西方West. S代表南方South. 這不過是附會之說，是一個笑話。如要真正替新聞下一個定義，確是很難找一個適當的話。

新聞這個名字的解義，各說都不相同，有的說是讀者所要知道的事就叫做新聞。有的說是流行的時事，而此種時事，是關於人生的幸福，若將這種關於人生幸福的事來描寫，這就叫做新聞。各人的主張，各人的解釋，都非常有理由，很難確定，很難包括一切。

從上面各種的解釋，簡括地說新聞是有興趣，有意義而且重大的事。但這種重要的，不是個人方面的，而是和多數人有關係，有興趣和重要的。

二 新聞的範圍

新聞的範圍，各派所主張的，都不相同，有一派主張不論任何一切的事，祇要是世界上可能而發生的，都可以叫做新聞。另一派人主張，新聞要有確定的範圍。俗語說，近朱者赤，近墨者黑，所爲近好學好，近壞學壞，用惡的壞的新聞，把讀者引到壞處，是很有關係，很危險的。所以凡是新聞中黑暗部分不應該登載。什麼叫做黑暗新聞呢？如拿死的新聞做一個比喻吧，在報上所登關於死的消息，就祇說死好了，不必把這人如何死法，死後怎樣悲慘的不好的情形，使讀者看了，引起不好的影響的一類事，可以不必提起。