

张丽钧
作品集

治愈系教师 做一个

我爱你

不仅因为你的样子

还因为

和你在一起时我的样子

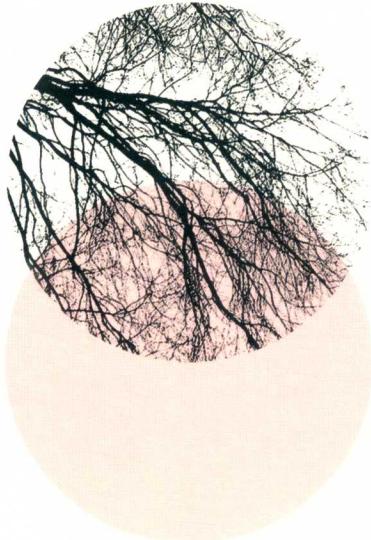
你我之间不必追问

究竟谁赋予谁

更好的样子

张丽钧

著



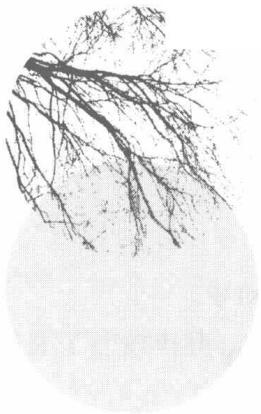
上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

做
一
个

张丽钧
作品集

张丽钧 著

治
愈
系
教
师



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

做一个治愈系教师 / 张丽钧著. —上海：
上海教育出版社，2019.5
(张丽钧作品集)
ISBN 978-7-5444-9003-0

I. ①做… II. ①张… III. ①教育—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第042389号



策 划 源创图书

责任编辑 董 洪

特约编辑 王玉梅

责任印制 梁燕青

内文设计 许 扬

封面设计 奇文云海

Zuo Yige Zhiyuxi Jiaoshi

做一个治愈系教师

张丽钧 著

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 7.25 插页 1

字 数 135千字

版 次 2019年5月第1版

印 次 2019年5月第1次印刷

印 数 1—6,000本

书 号 ISBN 978-7-5444-9003-0/G · 7450

定 价 45.00元



目录

| 自序 | 疗愈自我，疗愈他人……… 001

辑一 最美的名字

| | |
|---------------|-----|
| 纤尘不染的字……… | 006 |
| 香……… | 008 |
| 爱的盛宴……… | 010 |
| 最美的名字……… | 013 |
| 礼物的故事……… | 015 |
| 成功护身符……… | 018 |
| 我为什么不给你做家教……… | 020 |
| 天花板上的脚印……… | 022 |
| 修正世界的冲动……… | 025 |
| 留守寸土……… | 027 |
| 点触心灵……… | 029 |
| 桃花悟……… | 031 |
| “珍珠生” 匡允建……… | 034 |
| 哭泣的小鞋子……… | 039 |
| 当卑下遇到高尚……… | 042 |



辑二 这么“好玩”

| | |
|--------------|-----|
| 蓝色 | 046 |
| 爱生爱 | 049 |
| 这么“好玩” | 052 |
| 不该让孩子们错过的 | 055 |
| 一块豆饼的给予方式 | 057 |
| 你的理想还在吗 | 060 |
| 蹲下与高举 | 062 |
| 用爱求证 | 065 |
| 青丝绕 | 068 |
| 生命音响 | 071 |
| 盲道上的爱 | 073 |
| 拒绝成为自我的“差评师” | 075 |
| 我能看见你在暗处鞠躬 | 078 |
| 为自己的履历而勤勉工作 | 081 |
| 做一个治愈系教师 | 084 |



辑三 模拟什么

| | |
|-----------------|-----|
| 有心的生命 | 088 |
| 圣诞树作文 | 091 |
| 锋利的纸 | 094 |
| 生命之翼 | 097 |
| 后来的故事 | 099 |
| “死而不亡”和“勇于不敢” | 102 |
| 染尘的“丹砂顶”与“白雪翅” | 105 |
| 一起玩吧 | 108 |
| “有我”“有你”的课 | 111 |
| 人性的缺口 | 114 |
| 想象力比知识更重要 | 117 |
| 公开课——疲惫生活中的英雄梦想 | 119 |
| 模拟什么 | 122 |
| 被“突然”捉弄的孩子 | 125 |
| 如果你唱得好 | 128 |



辑四 精神灿烂

| | |
|-----------------|-----|
| 漏掉的阳光……… | 132 |
| 寄情落叶……… | 136 |
| 惊喜力……… | 138 |
| 在刹那中培植一个千年……… | 141 |
| 爱恨交织的故事……… | 144 |
| 遍地筛子……… | 150 |
| 尊重的力量……… | 153 |
| 呈上你的自荐书……… | 156 |
| 遇到了你，我觉得此生不亏……… | 158 |
| 阳光亲吻着的故事……… | 160 |
| 问候你的“袖珍戏剧”……… | 164 |
| 值得一活……… | 167 |
| 念念不忘的“失败”……… | 170 |
| 无视我，这很好……… | 173 |
| 精神灿烂……… | 175 |

辑五 畏惧美丽

| | |
|-------------------|-----|
| “修”来好人生……… | 178 |
| 亲爱……… | 181 |
| 静气……… | 184 |
| 畏惧美丽……… | 187 |
| 自己提拔自己……… | 189 |
| 心空的云朵……… | 193 |
| 指尖上的语言……… | 196 |
| 光荣落选……… | 199 |
| 一生的功课……… | 202 |
| 没有一天不值得记述……… | 204 |
| 看见阳光就微笑……… | 207 |
| 叩问自我精神的冷暖……… | 211 |
| 昨天的我来找今天的我……… | 214 |
| 让生命在每一刻都说出得体的话……… | 218 |
| 那一场又一场的艳遇……… | 221 |

疗愈自我，疗愈他人

乘车几千里，我去听一位优秀教师的课。听完之后，大家一齐唱赞歌。我也真诚地唱了赞歌，但是，与他人不同的是，我提出了自己的两点意见——一处是硬伤，一处是教法的探讨。讨论会结束后，亲密的室友冲过来，悄声说：“天哪！你可真敢说……人家是多牛的老师呀……”她还没点评完我的点评，那位“牛老师”就冲我过来了。他说：“张老师，请你稍等一下，我马上过来。”我和室友面面相觑，猜不到等来的将会是什么。我室友的表情由刚才的惊诧嗔怨变成担忧同情。一会儿，“牛老师”回来了，手里拿着一本厚厚的书。他说：“张老师，谢谢你刚才的点评！我全部接受。这是我最近出版的一本书，已经签好名了，也留了电话，以后我们多联系呀！”回宾馆的路上，我的室友说：“打死我也猜不到他居然回去拿了一本书！”我说：“你以为他回去拿炸药包吗？”

听别人的课，我常说的一句话是：“听你一节课，我得送点礼。”我的礼，包装不太讨人欢喜，但是，我的礼忌讳

廉价。我要将我全部的教育智慧压缩到这份礼中，送出去，要让人家掂出分量。我要用“真评课”惠人、立己——予人一方成长贴士，予己一份职业尊严。

不是每一个“收礼者”都有“牛老师”那样的襟怀与气度。当我把这份礼送给一名年轻教师时，她委屈地哭了起来，然后开始在泪光中竭力为自己辩护。她说：“校长，你总说，身为一名教师，可以貌不如人、衣不如人、财不如人，但不能课不如人。我不愿意做那个课不如人的人……”我说：“不愿做课不如人的人，那就先从正视课不如人开始吧！”

课堂是教师修行的道场！在这个道场中，容不得虚伪、敷衍、狂傲、圆滑、藏奸、护短。评课的时候，我愿意捧出一颗心，与同行真诚地交流。

做真人，要从讲真课、真评课开始。我坚持认为，假比恶还恶，比丑更丑。

我们怎能想象，立志做一名“治愈系教师”的人却讳疾忌医？我的经验告诉我，只有善于检视、严格要求自身的精神世界与专业能力的人，才有可能具备匡正他人行为、施予他人恩惠的能力。

在这个世界上，没有人能赠予别人自己不曾拥有的东西。你若想赠予他人阳光，那你就要率先成为太阳。

我曾有幸参观“双面绣”绣坊。带着少年时痴迷绣花的记忆，我走向一名绣工。我问她：“能说说双面绣操作的

技巧吗？”她说：“简单说，就是七个字：藏头、压尾、不刺透。”接下来，她开始为我演示这七个字。我明白了，所谓“藏头”，就是将线头藏没；所谓“压尾”，就是将线尾埋起；所谓“不刺透”，就是不刺破反面的绣线。我真的见识了什么叫“花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛”！双面绣品与普通绣品不同，它给人的是360度无死角的美丽！正面无瑕美，反面美无瑕！我想，这多像一个具备了治愈能力的教师：疗愈自我，疗愈他人。



辑一

最美的名字



纤尘不染的字

批阅期中考试卷时，我对各题的正误率做了一个统计。结果发现，一些粗心的学生连我辛辛苦苦“赌”对的题都答错了。最让我不能容忍的是，一个叫洁的女生居然把我临考前半个钟头才讲过的一道文学常识题都答错了。

我心酸地站在讲台上，检讨我自己。我说：“一定是我没能耐，连这么简单的知识都教不会大家，我十分愧疚，十分自责。”

教室里一片叹气声。看得出，他们也很愧疚，也很自责。洁一定是被我的目光盯得不自在了，终于红着脸站起来，说：“老师，其实，我会做那道文学常识题，我……我是故意做错的。”她的话音刚落，教室里立刻骚动起来。我强压着心头的怒火，对那个“荒唐透顶”的洁说：“大义灭分——你好伟大呀！那我问你，你敢不敢当着全体同学的面，把你故意做错题的理由说一说？”

洁低着头，说道：“昨天考数学的时候，有两道选择题我拿不准，答题卡上的两个空就一直空着。考试临近结

束的时候，数学科代表交了卷子。我的座位就在讲台旁边，我知道我稍一抬眼就可以看见他的答案。我极力克制着，告诉自己那样做是可耻的。但是，我还是没能战胜自己。我偷看了他的答题卡。考试一结束，数学老师就在后黑板上贴出了标准答案。我一看，我‘参考’数学科代表答案的那两道题全对了。可我却高兴不起来。两道题一共6分——我偷了人家6分哪！昨天夜里，我失眠了。我管自己叫贼，肮脏的贼，可耻的贼。我想跟数学老师说出实情，可又没有这个勇气。最后，我终于决定用在语文考试中故意丢掉最有把握的6分题的办法，来弥补我的过失……”

整个教室鸦雀无声。

我带头击了一下掌。登时，教室里响起了热烈的掌声。脸红红的洁在大家的掌声中轻松地坐下，有几分得意地望着我。我在心里悄悄给这女孩的品行打了高分，并由衷感谢她给我这个有些刻薄、有些狭隘的老师上了精彩的一课。我想，我和这个班的学生，一辈子都不会忘掉，一个叫洁的女孩是怎样用实际行动勇敢地捍卫了她姓名中那个纤尘不染的字。

香

教师节那天，我接到门卫的电话，说是有学生送来几件礼物，让我过去拿。我心头一热，想：“学校的门禁制度多好哇，上课时间谢绝客人来访，把一个教师的幸福堆叠起来，然后喊你一并取回。”

除了鲜花，除了散发着香味的贺卡，还有一个包装漂亮的小礼品盒，粉色的缎带下面压了一封折成燕子状的信。我迫不及待地打开信，看到了下面的文字——

老师，你好吗？你可能已经忘记我了吧？可是我一直没有忘记你。离开你越久，我对你的爱就越深。

对你的爱，源于我读高二那年的冬天。那一天，听完了你主讲的“女生课堂”，我就跟到你的办公室向你诉苦。我告诉你，我与我的继母很难交流，因为我从心里十分排斥她。说着说着，我就哭了，向你说了我继母的许多不是。你和我谈了很多，说到动情处，我看到你的眼里也满含着泪水……后来，我要告辞，可刚一出办公室的门，就被你

叫了回来。你拿出一瓶润肤霜，对我说：“来，搽搽脸，流了那么多泪，当心让风吹坏了脸。”我就搽了。后来发生的事你就不知道了。我回到家，一直在闻自己留有陌生香味的手。我的继母纳闷地问我手怎么了，为什么闻起来没个完。我只好如实地告诉了她。过了两天，我在自己的书包里发现了一瓶润肤霜。我问继母这究竟是怎么回事。她难为情地笑笑，说：“瞧我多么粗心哪，要不是你的老师提醒，我竟然不知道给你预备一瓶润肤霜。女孩子的皮肤嫩，应该随身带着一瓶润肤霜。”当时我就哭了，在心里叫了她一声“妈妈”。

老师，在今天这个属于你的节日里，我特地给你送来一瓶润肤霜。感谢你在那个冬天送给我的香，更要感谢你唤醒了另一个女人沉睡着的母性的香。我也即将做母亲了，我亲爱的继母（现在我可以很自然地叫她“妈妈”了）现在每天陪我散步。老师，祝福我吧！

没有署名。我揣着暖暖的心事，迎着暖暖的秋阳，想了又想，想了又想，却终是想不起这个女生的名字。哦，姑且，我就唤她“香”罢。我开启了那个扎着粉色缎带的小礼品盒。一时间，鲜花的香，贺卡的香，还有一瓶润肤霜的香幸福地包围了我。我的心，陶醉在一份神圣职业带给我的最崇高的感动当中。