

再现世界历史

04

古印度

陈杰 编著

历史沧桑

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 04

古印度

陈 杰 编著

历史沧桑



图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 古印度历史沧桑 / 陈杰编著. — 济南 :
山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8766-8

I. ①再... II. ①陈... III. ①世界史—通俗读物 ②印度—古代史—通俗读物 IV. ① K109 ② K351.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 028963 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史 古印度历史沧桑

陈 杰 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东新华印务有限责任公司

地址: 济南市世纪大道 2366 号

邮编: 250104 电话: (0531) 82079112

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7

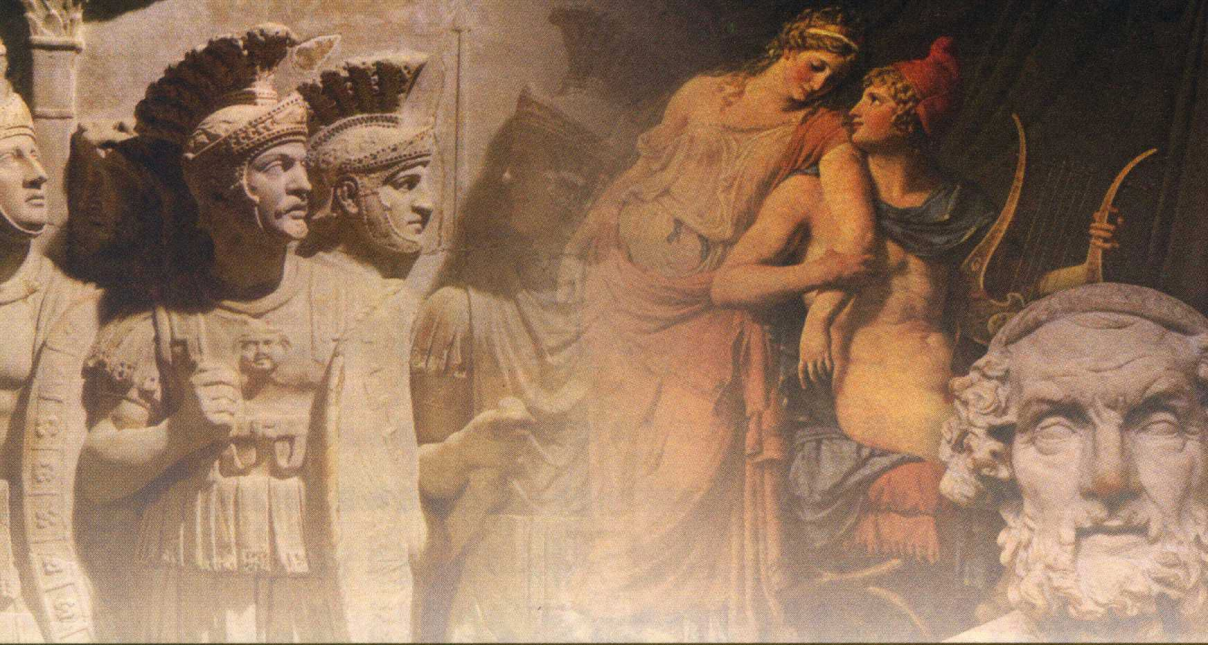
字数: 140 千

印数: 1-5000

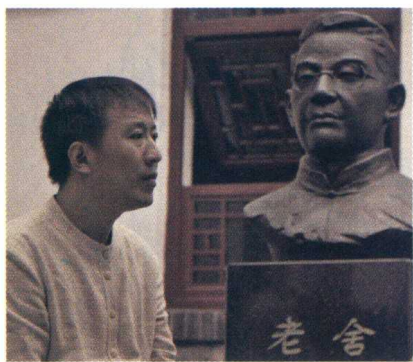
版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8766-8

定价: 29.80 元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到一個新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金新



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。



特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。



时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。



历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？

刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

Review

重回历史现场

Art

艺术精粹

大事记

古印度历史沧桑

目录

Contents

特别专题

4 恒河巡礼

时代背景

14 印度河与恒河畔的文明 古代印度

19 印度教、伊斯兰教分庭抗礼

中世纪的印度

历史大事件

24 “高贵种族”的到来 吠陀时代

32 纷乱的开始 列国时代

37 大象和战车征服印度 孔雀王朝

42 帝国再兴 笈多、戒日王朝

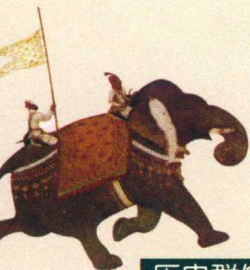
47 阿拉伯军队入侵 德里苏丹国

52 帖木儿后裔建立的帝国 莫卧儿王朝

历史群像

56 无忧之王 阿育王

63 曲女城的征服者 戒日王





68 伊斯兰教信徒的领袖

德里苏丹国的苏丹

73 南亚帝国的缔造者 **阿克巴**

艺术精粹

78 不朽爱情的象征 **泰姬·玛哈陵**

社会采风

84 神灵无处不在

印度人的宗教生活

89 影响印度千年的制度 **种姓制度**

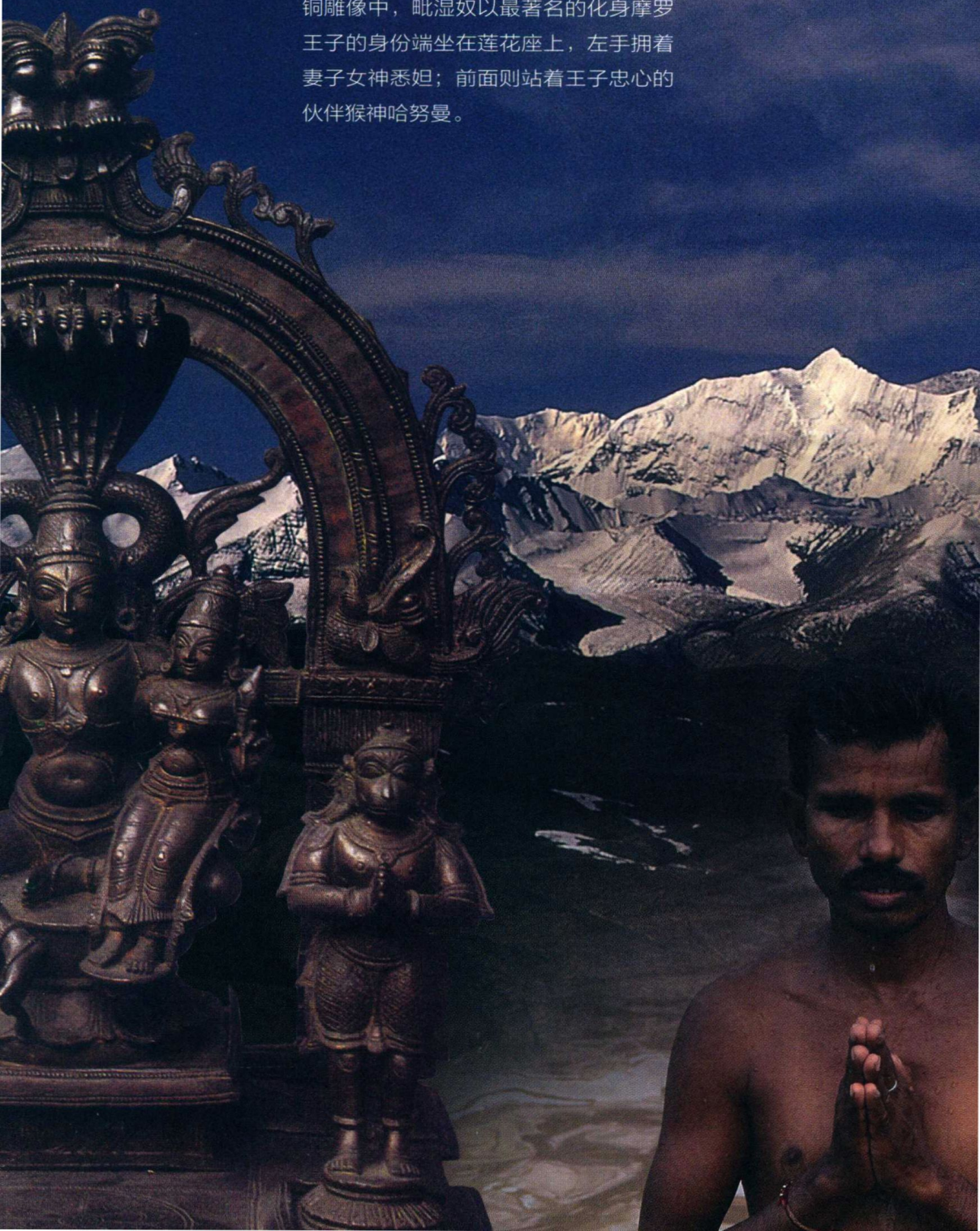
大事记

94 古印度历史大事记



● 保护大神毗湿奴

印度人有2%以上信奉印度教。毗湿奴是印度教三大神之一，主宰宇宙的保护与维持。毗湿奴有各种化身，在这尊青铜雕像中，毗湿奴以最著名的化身摩罗王子的身份端坐在莲花座上，左手拥着妻子女神悉妲；前面则站着王子忠心的伙伴猴神哈努曼。



充满奇迹的南亚大陆

诗歌记录的历史

从中国大陆的西南出发，越过高耸的喜马拉雅山，眼前会出现一片新的世界，这就是南亚大陆。在这片土地上，印度河与恒河蜿蜒曲折，哺育了一个伟大的文明——古印度文明，这个文明和我们中华文明一样悠久而又奇迹不断；充满着神秘和无限的想象力。

在这片土地上，早在公元前2000多年前，就出现了文明的曙光。接着，一个神秘的种族来到了这个大陆，他们以诗歌撰写自己的历史，以神灵决定自己的行动。他们在这里生生不息地繁衍着、创造着。

• 佛陀像

他是印度古代最著名的哲人，他的庙堂被后世的佛教徒所传颂、遵循，他一生的经历就是凡人离苦得乐的最好示范，历经荣华富贵，结婚生子，苦修成道，弟子背叛，长年说法，究竟涅槃。他的说法被弟子整理成经典流传于后世，他是全世界佛教徒的根本导师，所以弟子又称他为“南无阿弥陀佛”。

• 恒河洗净灵魂

恒河蜿蜒流经印度北方，孕育出伟大的古印度文明。对印度教徒而言，恒河来自天上，恒河之水可以洗净灵魂。因此，每天都有成百上千的人像这样浸在河中，双手合十，虔诚祈祷河水洗去他的罪孽。

哲人的絮语

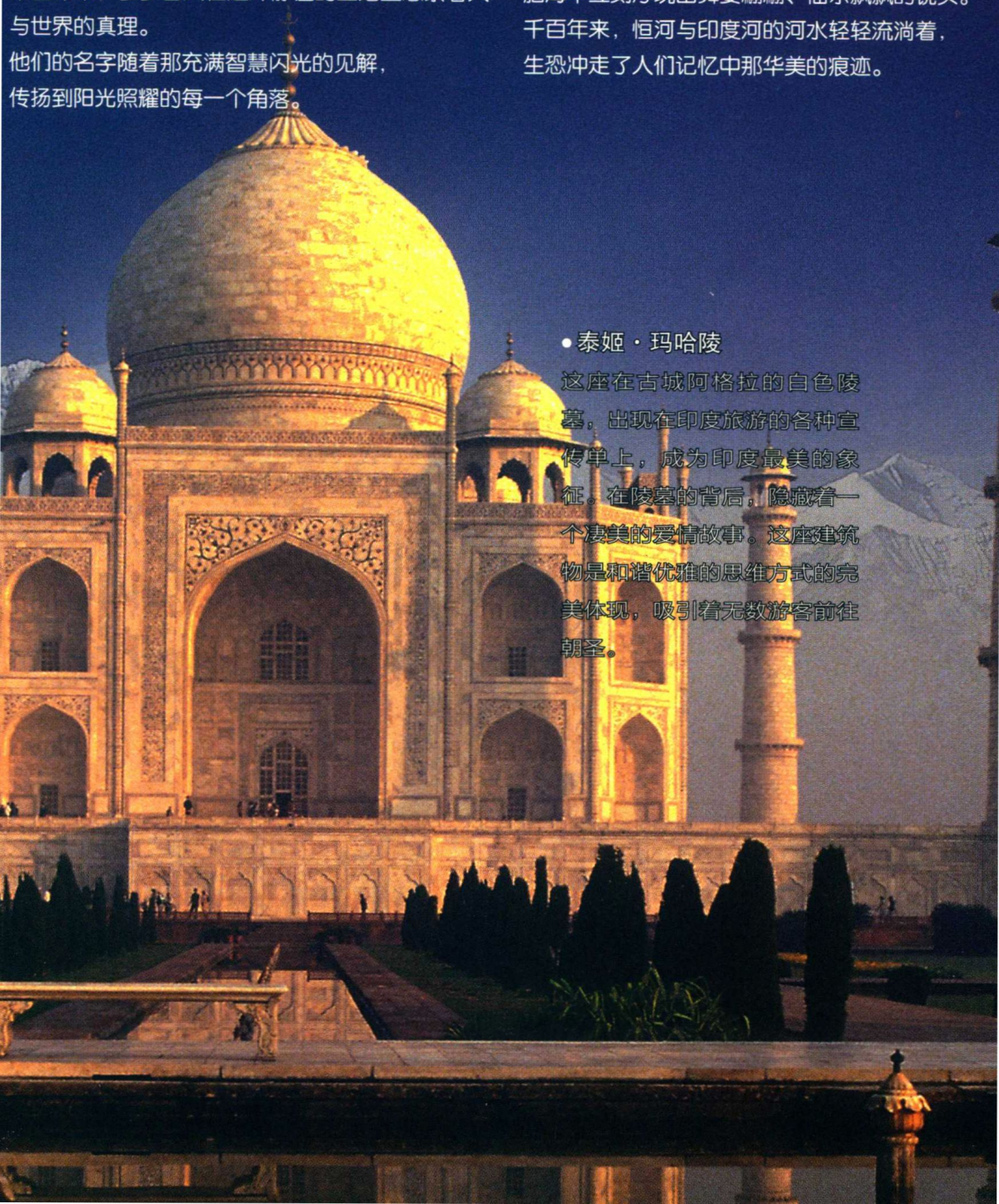
在这片土地上，从来不乏智者。
正应了那句话：“一方水土养一方人”。
恒河与印度河两岸，寺庙林立，香雾缭绕。
千百年来，多少哲人在这片静谧的土地上思索着人与世界的真理。
他们的名字随着那充满智慧闪光的见解，
传扬到阳光照耀的每一个角落。

神奇的传说

在这片土地上，每个建筑的背后，
都深埋着一个美丽的故事。
人们谈到这些故事，总是眉飞色舞，
脑海中立刻浮现出舞姿翩翩、仙乐飘飘的镜头。
千百年来，恒河与印度河的河水轻轻流淌着，
生恐冲走了人们记忆中那华美的痕迹。

● 泰姬·玛哈陵

这座在古城阿格拉的白色陵墓，出现在印度旅游的各种宣传单上，成为印度最美的象征。在陵墓的背后，隐藏着一个凄美的爱情故事。这座建筑物是和谐优雅的思维方式的完美体现，吸引着无数游客前往朝圣。



恒河巡礼

沿着孕育了印度文明的圣河，探访古印度人留下的
足迹，收获的是感动和赞叹！



→ 恒河火葬图

火葬源自一个古老的传说，恒河是印度人心目中的圣河，死后把躯体归于恒河，就能够洗尽在人世间所犯下的罪恶，脱离轮回之苦，到达天堂。

我们越过高耸的喜马拉雅山，坐上了历史的航船，在时间的长流中划起双桨，拨开纷落的菩提树叶，

古老的情节在我们面前缓缓铺开。

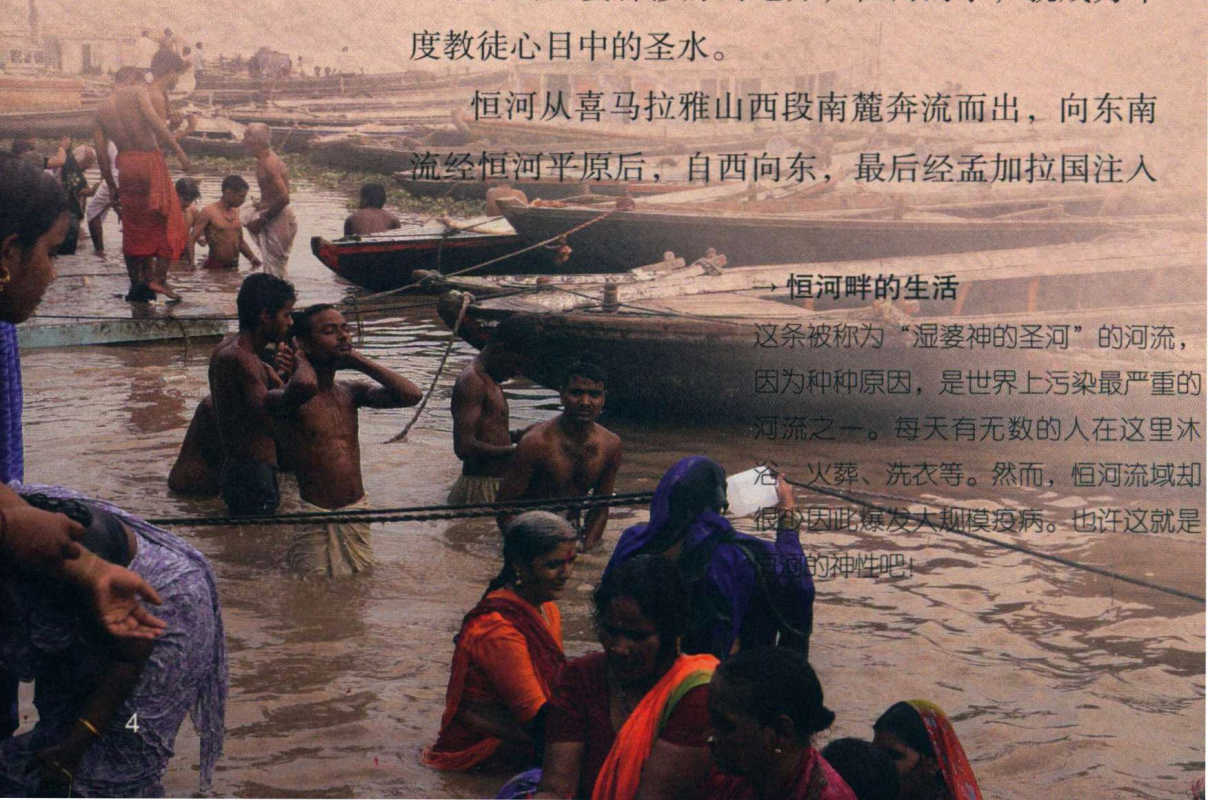
恒河，发源于喜马拉雅山南麓，最后注入孟加拉湾。喜马拉雅山脉的吉婆婆山，传说是印度教徒所崇敬的湿婆神修炼的地方，恒河的水，就成为印度教徒心目中的圣水。

恒河从喜马拉雅山西段南麓奔流而出，向东南流经恒河平原后，自西向东，最后经孟加拉国注入



→ 恒河畔的生活

这条被称为“湿婆神的圣河”的河流，因为种种原因，是世界上污染最严重的河流之一。每天有无数的人在这里沐浴、火葬、洗衣等。然而，恒河流域却很少因此爆发大规模疫病。也许这就是恒河的神性吧！



孟加拉湾。干流全长2527千米（从河源至孟加拉湾），流域面积105万平方千米。

恒河是印度境内最长的河流，被称为“甘伽”（Ganga），传说它来自于天上，是一位美丽的女神所化，顺着湿婆神的头发流淌下来。这个美丽的神话使恒河多了一层神秘的色彩。

千百年来，恒河承载了太多的战乱纷争，也承载了太多的生死忧患。一如岸边的苦行者，千百年来总有着不变的容颜，却已经过了几千次的劫难。



| 瓦拉纳西古城

在恒河的西岸，一座圣城吸引着世界各地的猎奇者和游客，它就是著名的瓦拉纳西古城（Varanasi）。我们坐上恒河的小船，在神圣的河流中顺流而下，观赏这座神奇的城市。瓦拉纳西传说是由湿婆建造的，它不仅仅是印度教的圣地，也是耆那教和佛教的圣地。初到瓦拉纳西的游客可能会大失所望，这座传说中的圣城由许多低矮而又破旧的房屋组成，街道并不宽敞，地上聚积着厚厚的灰尘和淤泥，连神圣的恒河也被污染了。但我们很快就会被一种强烈的情绪所感动，这种情绪便是虔诚。

恒河畔有近百个河阶（Ghat），构成了圣城最独特的风景，一级一级延伸到河水里。印度教认为：在恒河的河水里沐浴能洗去身上所有的不洁和罪孽，从而让自己的灵魂进入天堂。在晨曦中，河阶就开始热闹起来，男男女女从倾斜的阶梯上走进了恒河，他们掬起圣洁的河水浇在头上，或者双手合十浸入水中。在这一刻时间似乎凝固了，定格在一个神圣的时刻，人们心中已完全没有了杂念，只有祈祷和感悟。

印度教徒的一生与恒河紧密相连，在死后也归于恒河。恒河畔总是有进行火葬的人们，他们抬着亲人的遗体，吟唱着梵音，走到伽特上，将遗体浸入恒河，洗涤去死者的罪孽与痛苦，然后放在柴堆上点火焚烧。骨灰则撒进恒河，人一生的荣辱、欲望、渴求、喜悦和哀伤都随着恒河的水流走了，死者在神圣的河流中摆脱了轮回之苦，回到了天堂。



↑ 瓦拉纳西附近的恒河

恒河发源于中国西藏地区的喜马拉雅山，蜿蜒流经南亚大陆的西北部，最后注入孟加拉湾。印度教徒视恒河为圣河，尤其是在瓦拉纳西这段特别神圣，因为据说瓦拉纳西是大神湿婆的故乡。经常有很多印度教徒来此朝圣。

鹿野苑遗址

离开瓦拉纳西10千米，来到著名的鹿野苑（Sarnath），这里是佛教徒心目中的圣地，因为佛祖在此初转法轮（Dharmachakra Pravartana）。

传说佛陀在获得正道后来到了这里，这里有五名苦修者，佛陀告诉他们自己已经证得无上正道，可是他们并不相信。五人向佛陀

提出心中的疑惑与想法，佛陀耐心教导这五位苦修者，终于得到了他们的信服，他们成为第一批听闻佛陀说法的人，也是佛陀的第一批弟子。

鹿野苑还有另外一个美丽的传说。这里曾经是鹿群生活的地方，有位国王常来打猎，鹿王于是恳求国王，每天主动献上一只鹿，以避免其他鹿惨遭杀害。有一天，轮到一只怀孕的母鹿献身。鹿王主动要求由自己代替。鹿王的请求感动了国王，于是国王下令不再杀鹿。在今天的鹿野苑中，鹿群仍然繁衍生息着。



↑ 鹿野苑的达美克大佛塔

鹿野苑是佛陀初转法轮的地方，今天是一个幽静雅致的公园。图中是鹿野苑遗迹中最大的达美克塔（Dhamekh），高44米，圆形，用石头砌成，以大石料为基，八面皆雕刻了各种精致花纹和人物、鸟兽等图像。塔身有许多佛龛，但供奉的佛像早已荡然无存。据说，达美克塔的下半部曾被掩埋在土里，以逃避阿拉伯军队的战火。