



# 程回洲草书唐诗百首



人民美术出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

程回洲草书唐诗百首.一 / 程回洲著. -- 北京：  
人民美术出版社, 2018.10  
ISBN 978-7-102-08014-7

I . ①程… II . ①程… III . ①草书—法书—作品集—  
中国—现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第047783号

## 程回洲草书唐诗百首

CHÉNG HUÍZHŌU CǎOSHŪ TÁNGSHī BĀISHŌU

编辑出版 人美出版社

(北京市东城区北总布胡同32号 邮编：100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部：(010) 67517601

网购部：(010) 67517864

责任编辑 邹依庆 范 煊

装帧设计 徐 洁

责任校对 马晓婷

责任印制 高 洁

制 版 朝花制版中心

印 刷 北京荣宝燕泰印务有限公司

经 销 全国新华书店

版 次：2018年10月 第1版 第1次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/8

印 张：22.5

印 数：0001-1000册

ISBN 978-7-102-08014-7

定 价：380.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。 (010) 67517784

# 程回洲草书唐诗百首

人民美术出版社

北京





程回洲近照 摄影 戴群莉

# 代序

这本书向读者呈献了程回洲先生的部分书法作品。古人云，书如其人。几十年来，他足迹遍及全球五大洲和祖国的千山万水，历经多专业跨领域多岗位学习实践磨砺。20世纪70年代，他研制我国电力系统首台微电脑监控系统，填补了国内一项空白，主要技术指标达到国际先进水平，获国家水利电力部重大科技成果奖。他先后从事陆水、长江三峡、葛洲坝、黄河小浪底、汉江等国家重大工程的科研、设计、试验、建设和运营管理，历任技术员、工程师、高级工程师、发电厂厂长、枢纽管理局局长兼党委书记。20世纪80年代，他被评为全国水利系统劳动模范。20世纪90年代开始，程回洲先后在国家水利部几个司局任副司长、司长、局长兼司长。他负责组织全国中小水电开发建设期间，率先改革单一国有投资的体制，大力推进投资市场化；大力推进企业资产优化重组，实施“百龙工程”，在全国组建了一批省、市龙头企业和省级水利水电投资公司；大力推进资本运营，组织企业上市，形成了全国资本市场上的水利水电板块；提出并大力推进建设和谐友好水电的理念，组织实施并完成了国务院“九五”“十五”两批共700个水电农村电气化县建设，有力促进了广大农村脱贫致富和社会和谐；大力整顿开发建设秩序，确保河流生态用水；大力推进电站电网采用微电脑和互联网技术，实现无人值班少人值守；提出并大力推进“水电代燃料工程”，保护森林和生态，提高农民生活质量，该项目连续八年被写入《中共中央1号文件》，在全国推广。改革和创新有力促进了中小水电开发建设，全国每年新增装机很快由不足100万千瓦提高到500多万千瓦，成为国家不可或缺的重要能源。

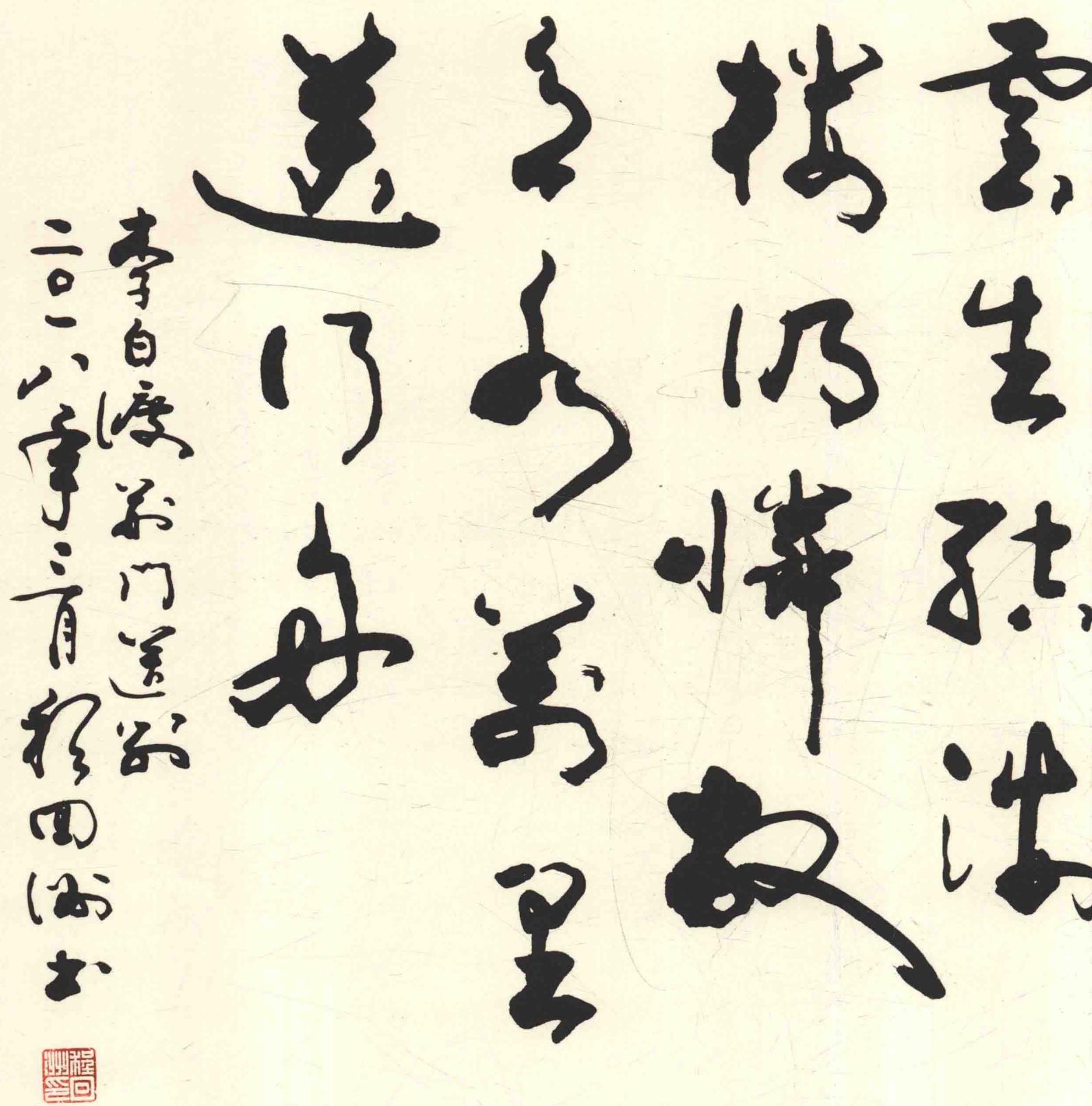
程回洲先生提出多项政策建议，被国家采纳而变成国家行动。他百折不挠地推进电力体制改革的努力，引起了朱镕基总理的高度重视，总理亲自过问，周密部署，国务院出台《电力体制改革方案》（国发【2002】5号文），国家电力公司被改组成五大发电集团、国网和南网，鼓励国内外各种资本投资电厂和电网建设，电力市场化改革迈出了大步伐，全国逐渐摆脱了多年来“开三停四”严重缺电的局面。针对国家对中小水电早有“优先上网”政策，但执行中往往被曲解而落空，上网难，年年大量弃水，怎样才能真正保障“上网”卖电，程回洲提出由国家制定电网要全额收购可再生能源上网电量的政策建议，被全国人大采纳，写进《中

华人民共和国可再生能源法》，为保障价格昂贵的风力发电、太阳能光伏发电能够顺利上网和快速发展，发挥了重要作用。程回洲提出抓紧制定流域综合利用规划的建议，得到部长高度重视，列为重中之重，国务院 2007 年初召开全国会议，专题动员部署。经过几年的努力，全国从中央到地方各级流域综合利用规划全面完成，为河流的科学保护和开发，为大规模水利和水电建设的开展，提供了保障和条件。

程回洲牵头创建了联合国国际小水电中心和国际小水电示范基地。这些组织频繁有影响的国际交流活动、鲜活可复制的经验在国内国际推广，尤其杭州中心、郴州基地、张掖基地在国际上影响很大，得到联合国和国际社会的高度评价。程回洲是国内外著名能源专家，历任国务院能源专家组（20人）专家、国际小水电组织（欧洲、美洲、亚洲等六十多个国家以及国际能源署等国际组织的有关机构组成）协调委员会主席（多届）、全国水轮机磨蚀研究会理事长、中国水利学会水力发电专委会主任等职。程回洲系教授级高级工程师、大学兼职教授、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴。

程回洲先生自幼热爱书法，经过 60 余年的辛勤耕耘，开阔升华了他的艺术视野和境界，形成了自己的书法风格和特点。中国邮政几次出版发行印有程回洲书法作品的邮票，国内外多家全国性书画协会等机构聘请他为名誉会长、名誉主席、名誉院长。

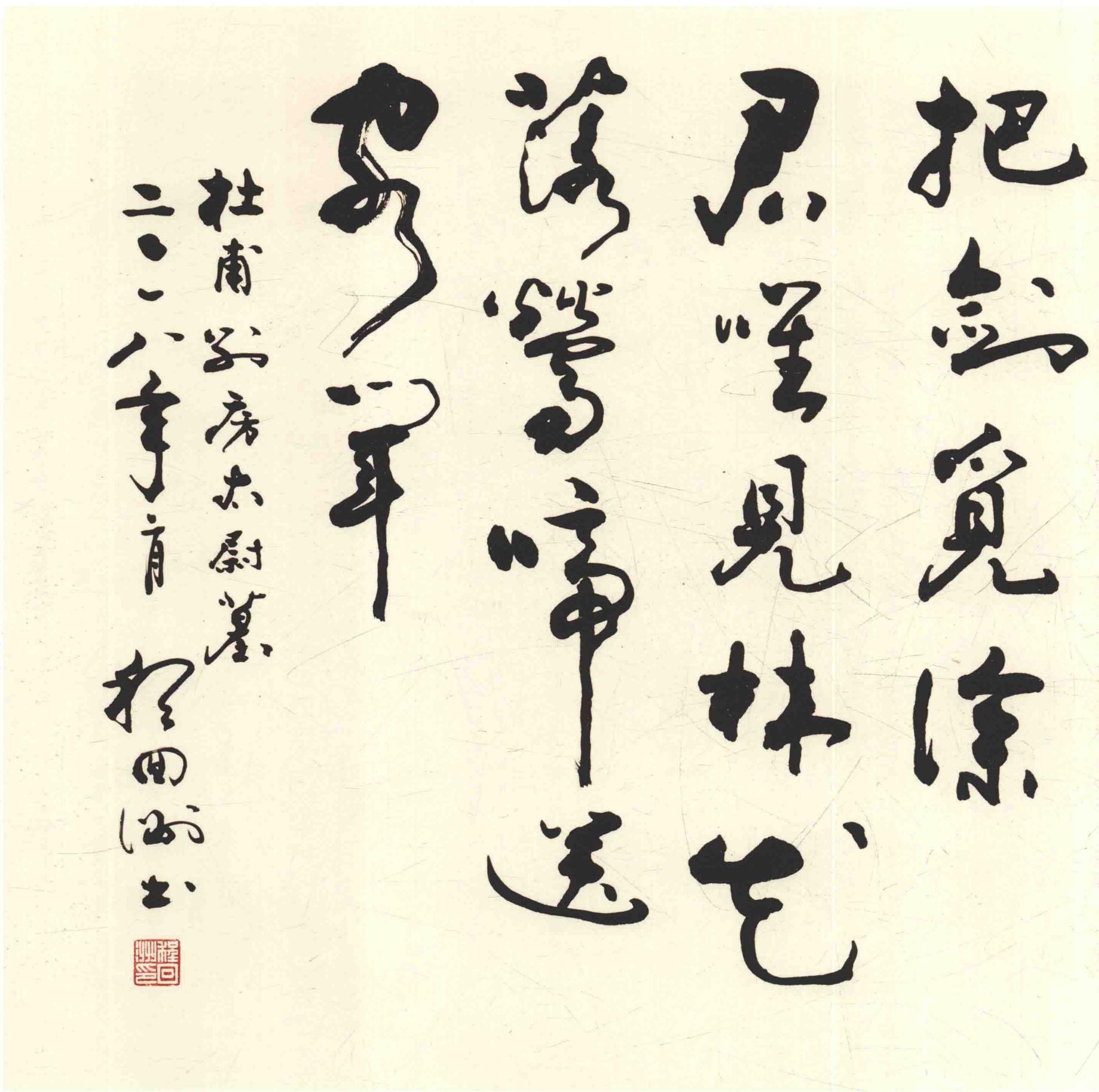
程回洲始终坚持以敬畏、崇尚之心学习研究历史上书法家的传世经典，不断从中吸收营养，在继承的基础上，充分发挥其个性特点。他不赞成摒弃传统的“标新立异”和怪异。他认为好的书法作品不仅要求其形态美，而且要求其有神韵，有意境，能让读者享受到美感和愉悦，同时还能体会到其中的丰富内涵，从中获得感悟、启迪和教益。内涵神韵、意境往往都是书者内心情感在笔头上的表达和流露，因此，做一个书法家，不仅要努力学习书法理论和技艺，还要不断学习其他社会科学、自然科学知识，努力参加社会实践，不断提高自己的文化素养，尤其是要自觉地在社会实践中不断磨砺和丰富自己，提升自己的品格素养，这样才能创作出好的、有价值的书法作品。



唐·李白《渡荆门送别》 66cm×138cm 2018年

月 江 来 游  
之 入 未 進  
荒 陸 進 あ  
天 犀 進 ざ  
流 事 進 じ  
外 ね





唐·杜甫《别房太尉墓》 66cm×138cm 2018年



唐·张继《枫桥夜泊》 98cm×47cm 2015年

月落乌啼霜满天  
江枫渔火对愁眠  
姑苏城外寒山寺  
夜半钟声到客船

张继 枫桥夜泊 10·立秋于北京家中



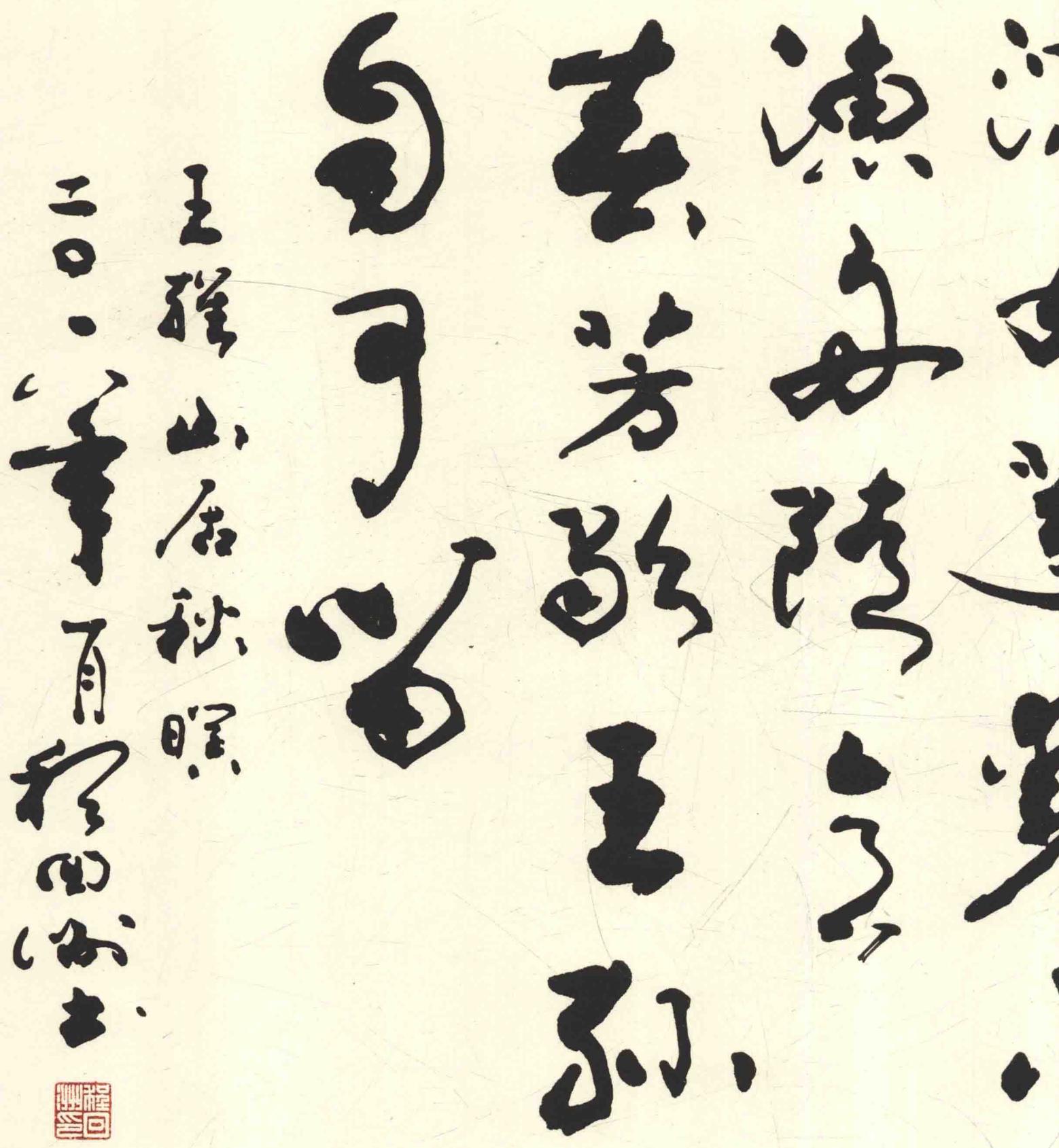
白日依山尽  
黄河入海流  
欲穷千里目  
更上一层楼

王之涣《凉州词》

2015年10月于北京

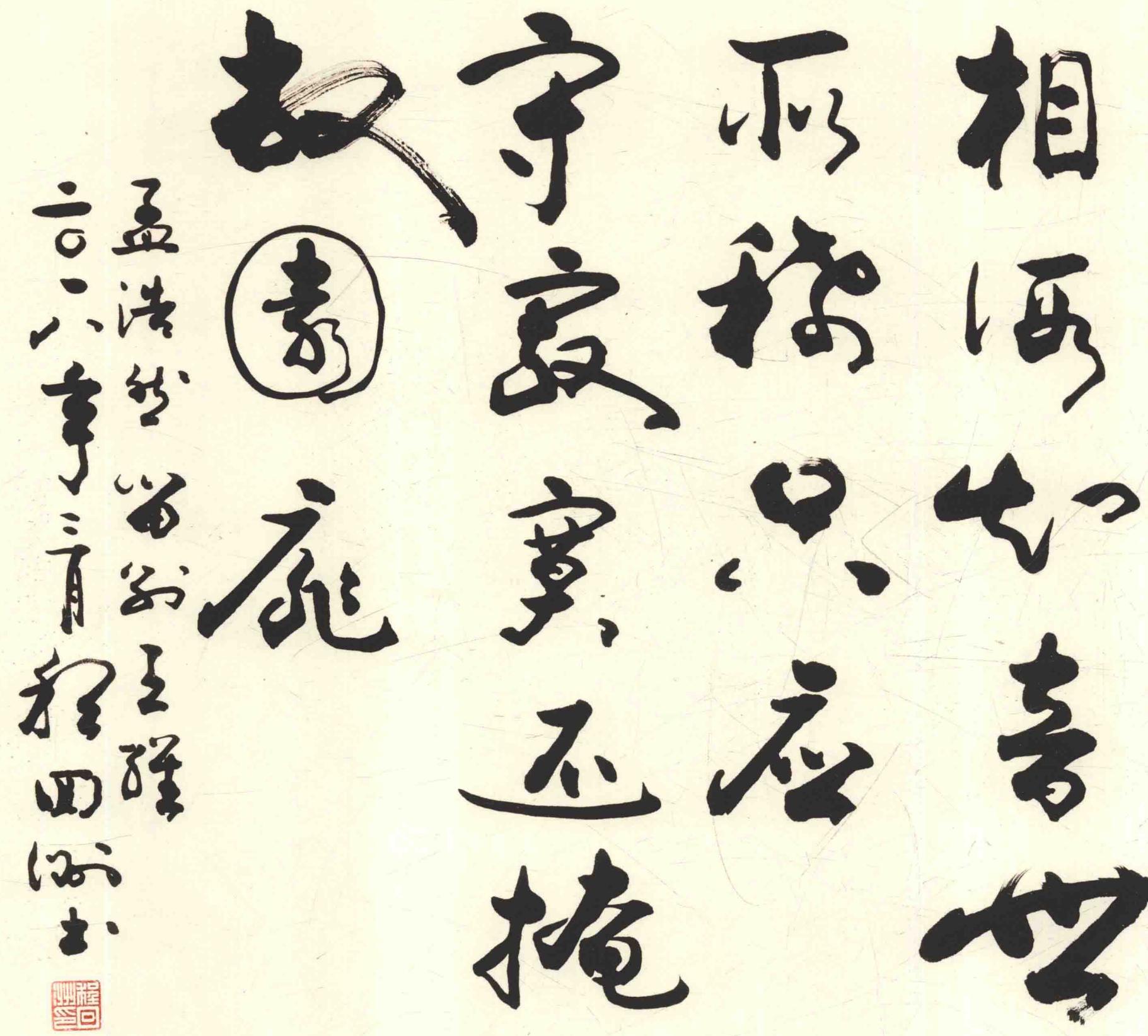


唐·王之涣《凉州词》 98cm×47cm 2015年



唐·王维《山居秋暝》 66cm×120cm 2018年

天上銀沙子，也  
流溝水氣，山  
竹林月晚村  
宣木松，木  
色入洞



唐·孟浩然《留别王维》 66cm×138cm 2018年