

Wooden man 木头人

大宇 编著



玩木头和你想的不一樣

· 1 个狂奔在颠覆传统木工路上的人

· 6 个当代新木匠的故事

· 13 个温暖的木作故事及教程

· 60+ 木工基础知识介绍

· 小心台
Mind the Step

Wooden man 木头人

天宇 编著

图书在版编目(CIP)数据

木头人 / 大宇编著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5537-9689-5

I. ①木… II. ①大… III. ①手工-木工-基本知识
IV. ①TS656

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第220889号

木头人

编 著	大 宇
项目策划	凤凰空间 / 郑亚男 苑 圆
责任编辑	刘屹立 赵 研
特约编辑	苑 圆

出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司

开 本	710 mm × 1000 mm 1 / 16
印 张	6
版 次	2018年12月第1版
印 次	2018年12月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-9689-5
定 价	48.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。



CONTENTS

目录

01

不会滑雪的水手不是好木匠

—— 1个狂奔在颠覆传统木工路上的人 6

02

这一群小木匠、老木匠与女木匠

—— 6个当代新木匠的故事 19

1. 这是一个从高校老师摇身变为“木匠”的故事 22
2. 这是一个保有赤子之心的“有福之人”的故事 23
3. 这是一个念念不忘，必有回响的“不专业”手艺人的故事 24
 4. 这是一个想与木头做朋友的故事 26
 5. 这是一个从小与木结缘的“盖世大侠”的故事 27
 6. 这是一个坚持做自己的故事 28

03

生活不止眼前的苟且，还有诗和这里的木头

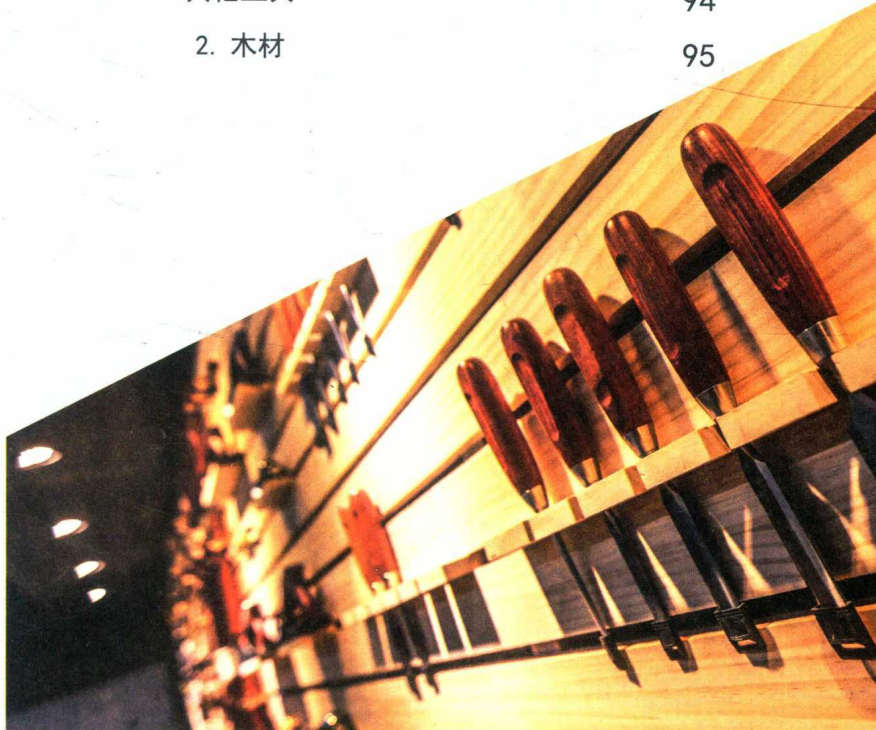
—— 13个温暖的木作故事及教程 31

1. 房老师的毛衣链 32
2. 瑜伽教练的小鲸鱼花器 36
3. 陪珊珊浪迹天涯的手枪 40
4. 灵魂乐手小青的八音盒 44

5. 路易威登小哥哥的手表架	48
6. 魏警官的纸巾盒	52
7. 建筑师文妍的鲁班锁	56
8. 小白领雪霁的小鹿台灯	60
9. 复古市集代言人的狙击枪	64
10. 准爸爸妈妈的儿童木马	68
11. 时尚大模儿的大木马	72
12. 电视里那个金姐的摇椅	76
13. 女主编的梳妆盒	80

附录 84

1. 工具	84
防护工具	86
度量工具	86
手动工具	87
电动工具	90
其他工具	94
2. 木材	95



Wooden man 木头人

天宇 编著

图书在版编目(CIP)数据

木头人 / 大宇编著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5537-9689-5

I. ①木… II. ①大… III. ①手工-木工-基本知识
IV. ①TS656

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第220889号

木头人

编 著 大 宇
项 目 策 划 凤凰空间 / 郑亚男 苑 圆
责 任 编 辑 刘屹立 赵 研
特 约 编 辑 苑 圆

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出 版 社 地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出 版 社 网 址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总 经 销 网 址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 710 mm × 1000 mm 1 / 16
印 张 6
版 次 2018年12月第1版
印 次 2018年12月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-9689-5
定 价 48.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。



CONTENTS

目录

01

不会滑雪的水手不是好木匠

—— 1 个狂奔在颠覆传统木工路上的人 6

02

这一群小木匠、老木匠与女木匠

—— 6 个当代新木匠的故事 19

1. 这是一个从高校老师摇身变为“木匠”的故事 22
2. 这是一个保有赤子之心的“有福之人”的故事 23
3. 这是一个念念不忘，必有回响的“不专业”手艺人的故事 24
 4. 这是一个想与木头做朋友的故事 26
 5. 这是一个从小与木结缘的“盖世大侠”的故事 27
 6. 这是一个坚持做自己的故事 28

03

生活不止眼前的苟且，还有诗和这里的木头

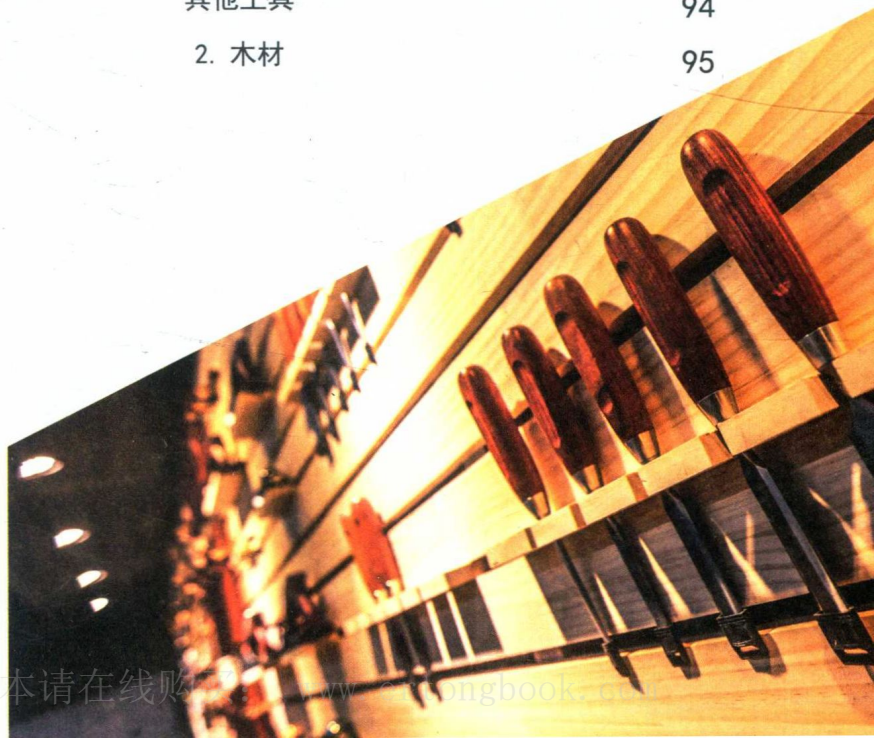
—— 13 个温暖的木作故事及教程 31

1. 房老师的毛衣链 32
2. 瑜伽教练的小鲸鱼花器 36
3. 陪珊珊浪迹天涯的手枪 40
4. 灵魂乐手小青的八音盒 44

5. 路易威登小哥哥的手表架	48
6. 魏警官的纸巾盒	52
7. 建筑师文妍的鲁班锁	56
8. 小白领雪霁的小鹿台灯	60
9. 复古市集代言人的狙击枪	64
10. 准爸爸妈妈的儿童木马	68
11. 时尚大模儿的大木马	72
12. 电视里那个金姐的摇椅	76
13. 女主编的梳妆盒	80

附录 84

1. 工具	84
防护工具	86
度量工具	86
手动工具	87
电动工具	90
其他工具	94
2. 木材	95



01

A BRIEF INTRODUCTION OF THE AUTHOR

不会滑雪的水手不是好木匠

—— 1 个狂奔在颠覆传统木工路上的人



A BRIEF INTRODUCTION OF THE AUTHOR

不会滑雪的水手不是好木匠

—— 1 个狂奔在颠覆传统木工路上的人

“大宇，有出版社找你约稿想出本关于木工的书呢！”

“什么？开什么玩笑……”

是的，似乎这就是故事的开始，直到出版社的编辑真的飞到济南坐在我面前拿着合同认真地找我谈起这本书，我才当回事去认真地考虑要不要做这件事，该怎么做这件事。

出版社的原计划是出一本关于木工的轻工具书，让人了解木工相关的工具，了解如何通过几个步骤做出一个小物件。左思右想，我觉得那真的挺没必要的，那一类的书太多了，顶尖的大师有的是，我——一个刚刚玩了三年木头的孩子，似乎真的担当不起。

然而另一个念头在这时候悄然而生，我自认是一个非常热爱生活的人，那大抵是因为 21 岁独自开车上路周游全国，打开了整个世界的大门，了解了这个世界竟然可以那样精彩，形形色色的人可以活得那么不一样，自己也进而像“开了挂”一样活出了

这十几年自己想要的样子。

那么，如果通过这本书去讲讲我和身边这些玩木头的人，通过我们这样一个小小的群体视角管中窥豹，让更多的人了解到是怎么样的一群人，为了什么在玩木头，进而更加热爱生活，更明白生活不单单是为了活着。这岂不是一件积德行善的美事？算是一个自我小结——从满世界旅行，尝试各种极限运动到这三年拿出大把时间和精力玩木头来的一份总结吧。

老话讲得好，从小看大，那么故事就从我还是小孩子的时候说起吧。

从小在孩子们里面我就是个异类，觉得别的小朋友都很幼稚。绝大多数小朋友都很听话，而我是标准的“刺儿头”学生，比如凡事都喜欢讲道理，问几个为什么！我常问：大人就一定是对的吗？为什么一定要听大人的话？为什么要让我写那么多作业？都放学了我第一个窜出来为什么还要等着那些磨蹭的小朋友一起排队出校门？我每天都玩得挺开心却为什么只表扬考试成绩好的小朋友？尤其是我数学成绩从小特别不好就是因为一道应用题，题目大概是这样的，有一个的游泳池，进水速度是每小时多少，出水速度是每小时多少。如果进水管和出水管同时打开，多久能排空池子里的水？当时我确实是崩溃的，为什么要同时开着？不管多久，这样不浪费水吗？所以我义正词严地拒绝了做这个题，然后……数学成绩一直到最终离开高中都很稳定的名列“后”茅。

不继续“自黑”了，估计现在见到小时候的自己，有可能，是很有可能一巴掌“呼死”眼前那个小子。有个成语叫作自食其果，是的，一想到如果未来自己会有一个像自己小时候一样的儿子……背后一阵发凉。我真的由衷地佩服并感激我的父母，他们是怎么坚强地活到我长大成人，懂事以后……

转眼间我上大学了，由于外公爷爷他们老一辈的观念，男孩子必须在部队这个大熔炉里历练一番，





我进入了军校。但是那个不安分的我依旧还是那个不安分的我，大一下半学期靠 6000 元白手起家开始创业，依旧觉得同学们都很幼稚（小时候觉得谁都幼稚也真是幼稚到家了）。我在大学二年级顺利地赢得了和母亲的约定——只要能拿到学位证和毕业证就可以离开校园，进而正式踏入社会开始了商海鏖战的岁月。其中的喜怒哀乐、酸甜苦辣此处省略一万字，毕竟这不是七十岁干不了别的事情的时候在写的回忆录。这里必须补充一句，感谢无私爱我同我讲道理并无条件支持我的父母、教授和房教授，是他们的大智慧成就了后来的我。

踏入社会我一个跟头栽地上，也了解到生意不是那么好做的，我赔光了全部积蓄然后去国企上班，值得骄傲的是我真的很努力，很快从工资 1600 元每月的小小销售员，做到总裁助理的位置。这时候我又觉得无聊了！因为大学还没有毕业，不可能做到独当一面的副总，也因为从小优质的家教处理事情面面俱到，老板每天安排的都是应酬，未来 5 年的光景，几乎一眼便知！此时，耳畔回荡着许巍那首歌“曾梦想仗剑走天涯，看一看世界的繁华”，我总在踌躇，难道我的青春就应该是这个一成不变的样子？

这时候，我生命中一位贵人出现了——大冰！就是大家现在熟知的那个“野生”作家大冰。有一天，我们一起吃烧烤，他看我神色迷茫，说：“大宇，要不要跟我去丽江散散心？”喝着冰爽的扎啤他给我讲了好多那里的人和事。他讲的时候我能看到他眼里的光，我说冰哥我干了你随意，顺着那杯酒他眼里那道光也一直淌进我心底！没过几天我请了半个月的年假，跟着大冰出发了！

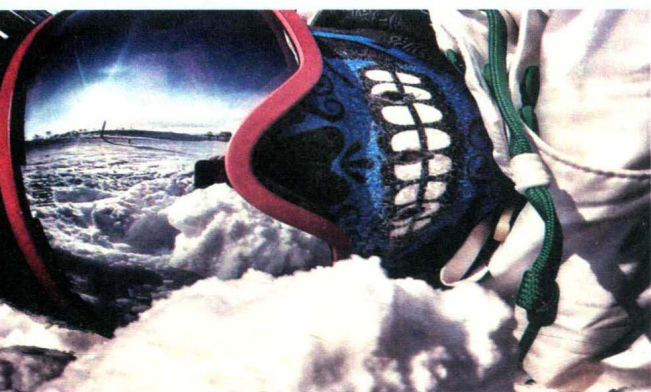
那是 2008 年，丽江还没有那么商业化，随处可见形形色色有着神奇经历的人，还有一群一群生机勃勃、意识超前的年轻“驴友”。每天下午跟着大冰和一群姑娘逛古城，坐在大石桥弹着吉他，打手鼓卖唱，晚上泡在大冰的小屋围着火盆听来自全世界

的朋友讲故事，听那些民谣歌手唱心中的歌，饿了就去老兵哥那里吃着烧烤喝着他自己酿的樱桃酒。21 岁的我，真的醉在那里了！这些人怎么可以活得那么精彩绝伦那么独树一帜！用前一阵很流行的说法，世界那么大，我必须去看看！短暂的假期就像眨了一下眼睛一样——瞬间到期了，临走我放下一句话，哥哥姐姐们，给我一个月，等我回来！

回到济南说完自己的决定，我顶着所有人的不解甚至责骂，交接工作、递交辞呈，收拾行李、改装汽车。半个月后，从未开车上过高速的我，颤抖而笃定地背着吉他回家给妈妈唱了一首汪峰的《彼岸》，扭头便踏上了浪迹天涯之旅。我知道全家人都哭成了泪人儿，但是就像歌词里面唱的：

妈妈我不想伤害你 我不想 让你哭
原谅我 我还太年轻 有许多事会做错
你知道我一直要的 不是这个角落
我会找到一个方向 我会去另一个地方
我还会是你的骄傲 值得拥抱

这一出发就是一年的光景，我开着自己那台小旅行车走了大半个中国，在丽江和一个名叫螃蟹的兄弟拿下一个院子开了一个叫作 Daydream 的酒吧。又认识了无数全国乃至世界各地的朋友，直到现在，遍天下的朋友里多数都来自那段岁月里结下的真挚友谊，比如深圳的叶子和顽主，比如杭州的可笑和崔磊等。一眨眼那段岁月已经过去 10 年之久。大家现在各有一片天地，或是在自己的领域大有作为，或是把自己的小日子活成了诗，甚至那个认识以后说我就好像小时候的他一样的哥哥吴博，俨然已经是



我生命中除了父母之外最重要的人之一，就像灯塔一样指引着我的人生路该如何航行。

我的骨子里还是有着强烈上进心的！大概一年的漂泊之后我决定转让丽江的院子，重整旗鼓回城市继续商场厮杀！在这里我想跑题给螃蟹说句话，兄弟，无论你是否会看到这本书，我郑重为当年突然离去的决定向你道歉，无论你能否理解，我知道我有属于自己的使命。我们在丽江共同度过的那些岁月，哪怕已经过去十年了，每每想起来恍如昨日，但是我必须启程往下一站出发！原谅我违背了当年我们要把Daydream开到世界无数个神奇地方的诺言。

人生根本不是想象中那么一帆风顺，生意起起落落，在这个过程中我几次赚到很多钱，又几次血本无归。值得庆幸的是读了万卷书又早早行了万里路，还那么幸运地拥有一大批“仙人”指路的我，越来越懂得生活的真谛并不单单是为了活着，而是要把生活过成自己想要的样子。

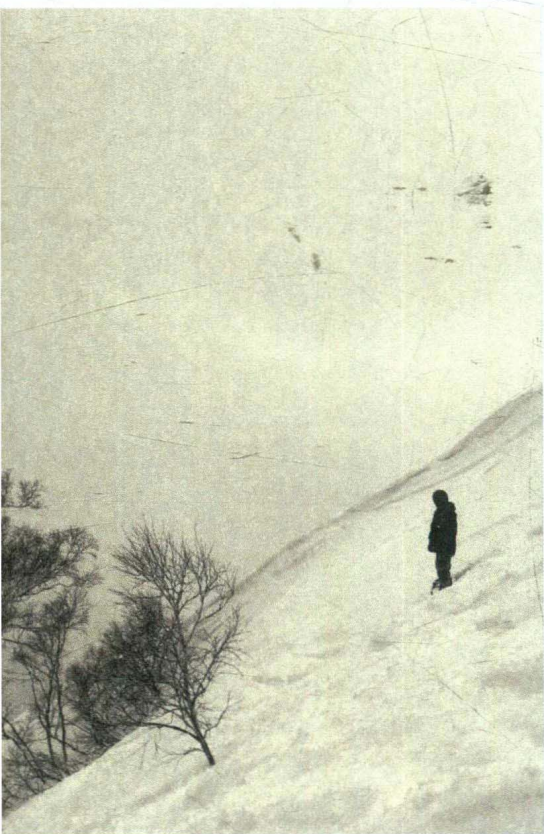
滑雪，就是我生活中不可分割的一部分。

大概是刚离开大学校园那年的冬天吧，在一群年轻人里突然就流行起了滑雪。还记得那是一个周末和最铁的两个兄弟刚子、球儿，还有一帮朋友相约去南部山区滑雪，我抱着对新鲜事物极大的好奇心加入到队伍中，兴奋不已。然而作为零基础初学者跟着一帮会滑的人，我一上来被无情地嘲讽也是在所难免啦！

“怎么滑啊，是不是这样站，有没有个教练教教我？”

“哥们儿你甭管那么多了，跟我们上山自然就会了！”

然后……呃，可想而知有多惨，用了几个小时的时间都没有上去。那个拉我上山的东西叫拖牵，它让我看清了人生，原来往上走的路可以摔得那么五花八门、千奇百怪、惨不忍睹。上去以后如何下来嘛，那更要发挥想象力了，那根本不是一个“糗”字可以形





容的。一上来没有任何过渡就直接上的单板，没学过的我是站都站不起来，更别说滑行了！以现在的水平看那么短的距离那么缓的坡，打个雪仗也不够更别说滑雪了，但在那时简直就像被空投到阿尔卑斯山脉的勃朗峰一样绝望！

我是一个背后植着傲骨、永远不服输的人，觉得没有什么是努力做不到的！练喽！

从那以后，滑雪的装备就一直在后备厢里了。周末有时间我都泡在滑雪场，晚上没有事儿为了滑上一两个小时也往滑雪场窜。就这样年复一年跑的地方越来越远，技术也是水涨船高。大概5年前我就已经不满于国内的滑雪条件，开始年年往外跑去滑世界顶级的雪场，体验各种野雪、深粉雪！比如日本的二世古滑雪场，是全世界粉雪爱好者的天堂，我每年必组织一帮朋友去滑上十天八天。在滑雪场和刚子、杨子、球儿还有大琳琳一起元旦跨年也成了每年无须再商议的必选出行计划之一。现在对我来说，滑雪已经不仅仅是一项爱好，而是生活中不可分割的一部分，不追求技术和花样，而是在雪山脚下住下，每天轻轻松松地滑上几趟，享受在雪山上飞驰的惬意，享受极限运动那份酣畅淋漓的刺激与畅快，享受大雪山给心灵带来的净化。中午在山顶看着雪山吃碗拉面啃个炸鸡，晚上与各地的雪友把酒言欢，我每每感觉整个人都满足了！当然，追求还是有的，比如去年刚刚开始做准备的直滑，坐直升机被送到完全没有人迹的比如阿尔卑斯山脉的某个山峰然后一跃而下，征服那一片白茫茫的虚无，如果幸运，再领着一片小雪崩飞奔而下与大自然的鬼斧神工切磋上几招！这已经是我下一步的挑战目标了！

有句话大家应该都听说过，身边的人会影响你的命运。这话真的不假，大概六年前，跟着我灯塔一般存在的男神哥哥顽主，接触到了令我更着迷的一项运动——航海。

记得我第一次出远航是和他一起从香港提了船，开去三亚参加“环海南岛杯国际大帆船赛”。你知道第一次出海就在海上飘70个小时是什么感觉吗？可以非常负责任地说，那是求生不得求死不能的感觉。

天刚蒙蒙亮，几个经验都不足的新水手驾着船雄赳赳气昂昂地驶向无边无际的公海。我很亢奋，激动地在船头甲板上做俯卧撑，想象着自己勇敢地拥抱大海，挑战生命中又一块完全未知的领域！时间一点一点流逝了8个小时左右，呃，似乎感觉不对了！头疼，脑壳好像裂出一个小缝儿，胃里翻江倒海，我意识到自己开始晕船了，与此同时还意识到一个更可怕的问题，行程还有至少60个小时。剩下这60个小时就用一句话描述好了，歪在甲板上根本爬不起来，眼前一片汪洋，脑后还是一片汪洋，那种痛苦、又没有任何办法的绝望和无助几乎淹没了我的全部意识。几十个小时里根本吃不下任何东西，喝点矿泉水全吐出去了。现在想想我已经不记得是怎么挺过炼狱般的那60个小时，听说大脑出于生理保护的本能会刻意地忘掉特别痛苦的经历，我想这也是我现在记不清很多具体细节的原因吧。但是值得庆幸的是经历完这一场洗礼，我便如浴火重生的凤凰一般，再也不轻易晕船了！为以后的水手生涯，打下了正常情况下根本不敢奢望的牢固基石。

从那以后的这些年里，比如像“中国杯帆船赛”之国内的大型帆船赛事，几乎都留下了我们这一船人的身影——一群来自全国各地、从事各个行业、但都热爱大海的男人的身影。