

马振友 辛映继 张宝元◎主编

# 皮肤美容 化妆品制剂 手册

PI FU MEI RONG  
HUA ZHUANG PIN  
ZHI JI SHOU CE

第二版



中医古籍出版社

Publishing House of Ancient Chinese Medical Books

# 皮肤美容化妆品制剂手册

第二版

马振友 辛映继 张宝元 主编

中医古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

皮肤美容化妆品制剂手册 / 马振友, 辛映继, 张宝元主编. —2 版.

—北京：中医古籍出版社，2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0739 - 1

I. ①皮… II. ①马… ②辛… ③张… III. ①皮肤用化妆品 - 制剂 - 生产工艺 - 手册 ②美容用化妆品 - 制剂 - 生产工艺 - 手册  
IV. ①TQ658 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 310277 号

## 皮肤美容化妆品制剂手册 (第二版)

马振友 辛映继 张宝元 主编

责任编辑 刘从明

封面设计 韩博玥

出版发行 中医古籍出版社

社址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印刷 三河市华东印刷有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 25.25 印张

字数 650 千字

版次 2015 年 1 月第 2 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

印数 0001 ~ 3000 册

书号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 0739 - 1

定价 68.00 元

## 主审及主编简介



### 夏应魁

1926年生，辽宁沈阳人。中国医科大学教授，硕士生导师。1951年毕业于中国医科大学。历任中国医科大学盛京医院皮肤科主任、中华医学会辽宁省皮肤科分会副主任委员、中国中西医结合学会皮肤性病专业委员会委员及辽宁分会主任委员，《中国皮肤性病学杂志》等期刊编委。1956年译苏联《皮肤性病学》，1988年编写英语皮肤科教材。审校《国际皮肤病分类与名称》《最新皮肤科药物手册》《临床皮肤病学》等专著8部，约500万字。主持治疗银屑病国家新药“氯肽素”及“制银灵”研制，个人事迹入录《中国科技名人成就大词典》等40余部辞书。



### 邓丙戌

1946年生，主任医师，硕士生导师。1970年毕业于首都医科大学。在北京中医医院师从中国中医皮肤科泰斗、精诚大医赵炳南先生，深得赵老真传，精通中医外用制剂。邓丙戌对皮肤病中医外治疗法有精深研究，著《皮肤病中医外治学》，对中医外治疗法进行了系统总结，率先在北京中医医院建立中医外治临方调配室，系统传授中医传统制剂和赵老的外用制剂绝技、鲜药的配制和应用，复制古方古法，并加以创新。合作主编《中医皮肤病学》临床版。参编《简明中医皮肤病学》《实用皮肤科学》等专著10余部，发表或交流论文30余篇。



## 艾儒棣

1944年生，重庆人。1970年成都中医学院毕业，师从文琢之、罗禹田、陈源生、张觉人，得其真传。成都中医药大学教授，博士生导师，全国名老中医，四川省名师、名中医。卫生部第四届药品审评委员会委员，任中华中医药学会外科分会副会长。培养研究生52名，在读博士5名，曾4次应邀赴美国、香港、台湾等地讲学。近五年发表论文50余篇，共出版各类专著、教材18部，其中主编著作、教材4部，副主编5部，其中主编《中医外科药物学》《精华丛书·中医外科学》《中西医临床外科学》，整理出版了《文琢之中医外科经验论集》《中医外科临证集要》《中医外皮科特色制剂》。收集与整理了濒临失传中医外科绝技炼丹术等，如红升丹、白降丹、黑布膏药的制作及传统中医外科的外用药制备。



## 马振友

1950年生，黑龙江兰西人。马振友皮肤病研究所所长，主任医师。1977年毕业于第二军医大学，先后在西安医学院、中国医科大学就学进修。任世界中医药学会联合会皮肤科专业委员会理事。《中国美容医学》编委。从事中国皮肤科史学、国际皮肤病分类编码与病案管理、皮肤药学研究、皮肤美容化妆品研究与教学。2002年以来举办10多期全国皮肤美容化妆品制剂学习班，学员达4000余人。主编《中国皮肤科学史》《国际皮肤病分类与名称》《精选皮肤科外用制剂手册》《皮肤科国家基本药物与新特药手册》《皮肤美容化妆品制剂手册》《最新皮肤科药物手册》等14部著作，逾千万字。



## 辛映继

1953年生，陕西西安人。医学硕士，主任医师，教授，编审。1977年毕业于第四军医大学。现任国家核心期刊《中国美容医学》和《医学信息》期刊杂志社社长兼总编辑。兼任全国工商联美容化妆品商会美容专家组副组长、中华医学会美学美容学会常务理事、中国保健科技学会医学美容分会副会长、中华中医药学会医学美容分会副会长等职务。主编《美容新概念》《美容大辞典》等专著。其创办的中国美容第一刊——《医学美学美容》的系列期刊，多次获国家和省部级成果奖，成功举办十一届华山论剑·中国美容业领袖年会。



## 张宝元

1962年生，辽宁沈阳人。1986年毕业于沈阳化工学院。现任化妆品高级工程师、技术总监。兼任中国洗协科委委员，澳大利亚国际天然美容化妆品研究院研究员，亚太区首席研究员，国内多家大型化妆品企业顾问，国内数家大型知名药业及化妆品厂顾问，朝鲜平壤化妆品厂顾问。长期从事精细化工、洗涤剂、化妆品的科研、生产、产品策划、生产指导、销售和人才培训，在全国研修班多次做化妆品讲座，培养上千名专业人才，推动了药物与化妆品结合，尤其对功能性化妆品有较深入的研究，研究、开发、生产定型化妆品、特殊用途化妆品数百种，畅销国内外。



神农采药图

1974年，在山西应县佛塔内发现。山西省博物馆藏。



**玉璧、玉杵**

1976年河南安阳殷墟妇好墓出土。安阳殷墟博物馆藏。

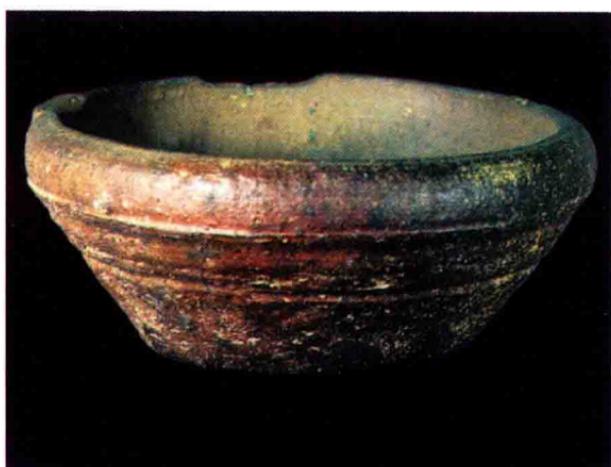


**双层九子漆妆盒**

1972年，长沙马王堆一号战国辛追墓出土。

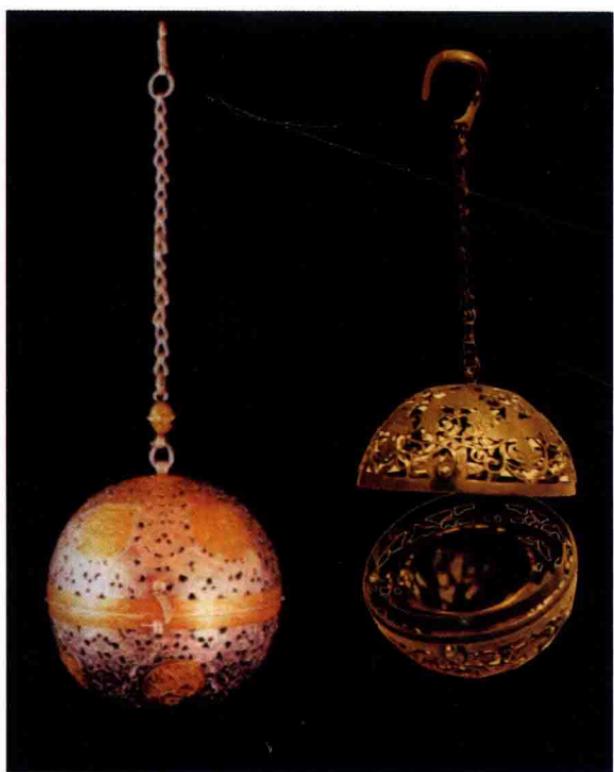
## 汉研钵

陶质研磨药物器具。上海中医药大学医史博物馆藏。



## 银香囊

唐。陕西扶风法门寺出土。鎏金双峰团花团纹镂孔银香囊，  
鎏金鸿雁纹镂孔银香囊。陕西省博物馆藏。



### 鎏金药王像

明。铜质药王像。上海中医药大学医史馆藏。药王孙思邈（五四一年—六八二年），医药学家，著《千金要方》、《千金翼方》。



### 陈实功研钵

明。陈实功用研钵。南通博物馆藏。

## 李时珍像

李时珍 明（一五一八年—一五九三年）医药学家，著《本草纲目》。现藏于陕西历史博物馆。



## 赵炳南授徒

赵炳南国医大师为弟子张志礼、孙在原、邓丙戌、陈凯传授鲜药治疗皮肤病经验。



## 再版前言

《皮肤美容化妆品制剂手册》于2004年初版，至今已历10年，出版后深得我国广大皮肤科学、美容科学、药学、化妆品学工作者的重视和厚爱，对以上学科发展和融合起到推动作用。本书出版后，我们以此书为教材，先后在西安、吉林梅河口、广州、沈阳、大连、成都的广州中医药大学、中国医科大学、大连医科大学、西安海棠技术学院、马振友皮肤病研究所、四川大学华西医院举办十余期全国皮肤美容化妆品制剂研修班，共有来自全国各地以及台港澳、新加坡、马来西亚的4000余人参加了研修班，在搭建的交流平台上，参会人员既是学员，又是教员，相互研讨，教学相长，如新加坡中华医学会会长王葆方教授、大连医科大学杨彤和田燕教授、云南医科大学何黎教授、四川大学华西医院李利教授、内蒙古医学院乌日娜教授、张宝元工程师等，都取得了可喜的成绩，分别开发了化妆品、医学护肤品、蒙药外用制剂、化妆品检测等项目，开办皮肤美容化妆品教学课程，并进行实验教学，提高了学生动手能力，初步掌握了配制技术。促进了中西医药结合、传统外用制剂的传承和开发、外用制剂基质化妆品化。

10年来，我国皮肤科和美容科分支的美容皮肤科，得到蓬勃高速发展，先后在北京、沈阳召开4次国际美容皮肤科学术会议，陈洪铎任会长，朱学骏、王铸军任副会长，数位专家担任委员，在国际美容皮肤科学中占有重要地位。中华医学会皮肤性病学分会和医学美学与美容学分会、中国医师协会皮肤科分会等学术团体相继成立皮肤美容学组，召开多次全国美容皮肤科学术大会。大连医科大学、中国医科大学、遵义医学院、昆明医科大学等单位相继建立了美容学院、皮肤美容学系或美容医院，所有皮

肤科都将皮肤美容作为重点发展，皮肤科医师推荐使用特殊用途化妆品（医学护肤品）成为时尚和常规手段，中医皮肤美容也得到空前发展，并正在走向世界。美容院所如雨后春笋般成立，遍及城乡，皮肤美容已进入人们的日常生活。

中医外用制剂是我国的瑰宝，国家曾用管理西医的法规管理中医外用制剂，前些年大批制剂室被取消，调剂室则全部取消，造成中医外用制剂逐渐萎缩、甚至濒临失传及灭亡局面。国家为传承中医，国务院及时调整中医政策，于2009年下发《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》，指出，要“鼓励和支持医疗机构研制和应用特色中药制剂”。2010年卫生部国家中医药管理局 国家食品药品监督管理局出台《关于加强医疗机构中药制剂管理的意见》，部分允许医疗机构调剂中医外用制剂，在国家政策层面上解禁，研制、调剂和应用中医外用制剂，为传承和发展中医外用制剂做了政策上保证，使配制中医外用制剂部分得以正常发展。

为落实国家关于调剂中医外用制剂的规定，应广大皮肤科工作者的要求，我们对《皮肤美容外用制剂手册》重新进行修订，对章节和内容进行了修改、补充，增加4章。特别邀请赵炳南嫡传弟子邓丙戌主任医师撰写，传授赵炳南的治疗绝技，包括在北京卫视“养生堂”栏目开讲“鲜药的应用”。还特别邀请全国名老中医艾儒棣教授撰写“炼丹”等章节，传授非物质文化遗产。

第二版适用于中西医皮肤科医师、药师、化妆品工程技术人员、美容院美容技术人员、在校医学生阅读。由于编者虽尽最大努力编著，但水平有限，错误和不足之处在所难免，敬请读者批评指正，为传承和发展外用制剂共同努力奋斗！

马振友

QQ：386966727

2014年11月1日

# 序

美是人类永恒的追求，皮肤是人体视觉审美最重要的器官。防止皮肤病变，使病变的皮肤尽快恢复，以及如何保养皮肤、延缓皮肤衰老，使皮肤保持细腻、洁净、富有弹性的外观，是人们不断探讨的话题。美容外科手术，可谓是医疗美容的重要手段，但不是医疗美容的唯一手段。除美容手术之外，外用药物、制剂和化妆品的使用，亦是重要的美容治疗和处理手段。这些美容治疗和处理手段，不但对于保养皮肤、延缓皮肤衰老和修复皮肤病变有极其重要的意义，而且在美容手术后护理、物理治疗后也有相当重要的辅助治疗作用。马振友、岳慧、张宝元、施辛等医师、工程师组织了国内有关单位的专业人员，在大量的调查研究和实验之后，集体编写了这部《皮肤美容化妆品制剂手册》。他们为此进行了许多有益的探索，令人欣慰。

《皮肤美容化妆品制剂手册》全书有以下特点：第一，编写者来自于国内理工科和高等医学院校以及化妆品研制单位，多科分作，资料完整，有相当的权威性；第二，外用药物、制剂和化妆品的结合比较紧密，不但有传统的皮肤美容外用制剂，也有相当新颖的化妆品内容；第三，坚持了中西医结合的方向，既用大量篇幅侧重介绍了西药外用制剂，也用相当多的篇幅比较详细地介绍了祖国医学特别是中药的相关内容，提倡绿色美容治疗和处理。第四，基础和临床应用并举，书中所介绍的皮肤的组织学、生理学、病理生理现象和化学物的经皮渗透吸收的内容，无论对皮肤科、美容科医师，还是对化妆品设计使用者来说，都是有益的。

相信本书对于皮肤科、医学美容科的医师以及化妆品的使用

者都会有所帮助，对于我国美容皮肤科学的发展也将是一种推动，故乐于此序。

彭庆星

中华医学学会医学美学与美容分会 主任委员

2004年1月 于江西春城

## 前　　言

为提高生活质量，皮肤保健美容成为广大人民追求的目标，成为时尚。而与此密切相关的皮肤科学、美容医学、化妆品对此发挥着重要的作用，呈现高迅发展、日新月异的变化。

美容皮肤科学包括美体和损容性皮肤病，美容医学重要的组成部分是美容皮肤内科学，而药物美容学又是重要内容之一，中医外科、皮肤科外用药的配剂和应用是中医重要内容之一，皮肤科学外用药物疗法是最受重视的疗法，在治疗中占首位。两者外用药物疗法都是重要的治疗手段是共有特性。而化妆品在美容和损容性皮肤病辅助治疗方面起到重要作用，受到国内外皮肤科、医学美容工作者的极大重视，近年来有长足的发展，起到相辅相成的作用。

皮肤美容外用制剂和化妆品之间有许多共同之处，特别是与特殊用途化妆品之间联系更加广泛，基质相同，药剂和功能性原料相互借鉴，不断地融合和发展，天然、绿色药品、化妆品成为时尚。特别值得提出的是我国中医中药在国内外受到普遍重视，而以中医基础理论为根基的外用中药制剂、化妆品得到广泛应用。国外皮肤科、美容院内建立实验室，中医皮肤科建立调剂室，进行外用药剂的研究、开发、生产和应用，极大方便了患者的特殊治疗，促进了学科的发展，国内外化妆品厂也纷纷建立了研究机构，美容外用制剂和化妆品或医学护肤品发展前景十分广阔。

为了我国皮肤科学、医学美容、化妆品科学的外用制剂和化妆品的继承、发展、借鉴、融合，我们组织了中国医科大学夏应魁教授、西安医科大学傅章才主任药师、辽宁省人民医院白义杰

教授、辽宁中医药大学张一军教授、南京军区总医院倪容之教授、苏州大学附属第二医院施辛主任医师、江南大学许虎君教授、香港慧妮美容机构阮传良教授级高级工程师，以及王伯亚主任药师等医学、药学、日化工业的专家、教授、高级工程师等共同编著了《皮肤美容外用药剂学》一书。本书集中药、西药、皮肤美容、化妆品于一体，是用于皮肤美容的中西医结合著作。可供皮肤科、医学美容、药学、日化工业、药师、日化业、美容院的医师、药师、美容师、工程技术人员参考，供医学、医药、美容医学校、职业技术学院学生外用制剂和化妆品教学用书。

本书的药用辅料、中药、化学药及其外用制剂、化妆品是从国内外大量文献中摘编而成，其中大部分是作者实践总结，多年的科研成果，有些是商品配方，毫无保留地奉献给全国广大读者，外用制剂和化妆品大多做过实验，照此制法，即可完成制作。

在本书的编辑中得到西安交通大学徐汉卿教授、张秉正教授，中国日用化学工业信息中心刘宏湛高级工程师、王燕主任编审等专家的指导，特致谢意！本书由相关学科专家共同编写，内容、格式难免一致或重叠，由于作者水平有限，虽尽最大努力，难免出现错误和不当之处，敬请全国医药界同仁和化妆品专家不吝赐教，以便再版时修正。

马振友

马振友皮肤病研究所（原81899皮肤病医院）

电话：0435-4222180

手机：13379033002

2004年1月1日