

中华家风
· 系列丛书 ·

“十三五”国家重点图书出版规划项目

名仕 家风



李传印 贺新芳 / 编著

传承好家风，重抵千万金



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

名仕

家風



李传印 贺新芳 / 编著



华中科技大学出版社

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

名仕家风/李传印,贺新芳编著. —武汉:华中科技大学出版社,2019.7
(中华家风系列丛书/杨叔子主编)
ISBN 978-7-5680-5257-3

I. ①名… II. ①李… ②贺… III. ①家庭道德-中国 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 111007 号

名仕家风

Mingshi Jiafeng

李传印 贺新芳 编著

总策划:姜新祺

策划编辑:杨静 谢荣

责任编辑:谢荣

封面设计:红杉林文化

责任校对:李琴

责任监印:朱玢

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录排:华中科技大学惠友文印中心

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:8.625

字数:191千字

版次:2019年7月第1版第1次印刷

定价:32.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前 言

习近平总书记曾指出，中华优秀传统文化是我们民族的“根”和“魂”。我们如果抛弃了传统，丢掉了根本，就等于割断了自己的精神命脉，中华民族就没有了根植的土壤。中国传统文化经过几千年的积累和沉淀，给我们留下了丰富的历史文化遗产，而一些名仕优良家风就是其中的瑰宝。历史上那些乡贤名仕不仅严格要求自己，立德立言，立功树人，而且他们还以庭训、面命、刻石立碑、撰写家训、撰写遗嘱，或以身作则、率先垂范等不同方式来教诲子孙，训教弟子，要求家族子孙或授业门生修身养性、清白做人、踏实做事，做一个对国家、对民族、对社会有用的人，形成了极具特色的名仕家风。这些名仕家风是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是中华民族能够绵延不绝的“根”和“魂”。

民间流传有这么一个故事：从前有一个人出身寒微，但他很聪明，且十分勤奋，生活俭朴，虽然是白手起家，但经过努力打拼，逐渐积累了殷实的家业。但是，这个人在奋斗过程中，经历过种种苦难，

品尝过种种辛酸，也体会了世态的炎凉和无奈。他深知一粥一饭来之不易，半丝半缕物力维艰。苦难的人生经历让他逐渐养成了节俭，甚至有些抠门的生活习惯。光阴荏苒，岁月蹉跎，这个辛劳一生的人，慢慢地变老了，身体大不如前，后来竟一病不起。儿孙们围坐在老人床榻前几个日夜，准备安静地送走老人。奇怪的是，老人躺在床上，气息微弱，宛如游丝，但总是咽不下最后一口气，看着都让人心痛。老人的儿孙觉得很奇怪，百思不得其解，不知道老人家还有什么牵挂。偶然间，有人发现老人的两只眼睛死死盯着床前的一盏油灯，走近仔细一看，发现油灯的灯盏里有两根灯草，有两个小火球。家人顿时明白了，赶紧把灯草剔下一根。灯草刚刚剔下，老人就放心地闭上了眼睛，走得很安详。这位一生勤奋和节俭的老人，一方面为儿女们积攒下巨额财富，一方面也希望儿女们能勤劳俭朴，使子子孙孙不再受饥寒之苦。

遗憾的是，老人的物质财富被儿孙们全部继承了，但节俭勤劳的好习惯却被儿孙们丢得一干二净。这些不孝儿孙们整日游手好闲，大吃大喝，日子过得有滋有味，结果坐吃山空，在老人去世后不到二十年的时间里，老人留下的殷实之家就被这些儿孙们败得精光，这个家族又回到了一穷二白的原点。

这个故事是真是假我们已经无法考证，故事的情节与吴敬梓《儒林外史》第五回《王秀才议立偏房，严监生疾终正寝》中严监生的表现颇为相似。当今的人们根据自己所持有的世界观、人生观和价值观对这个故事的意义也进行着不同的解读，但有一点却是共同的，即人们对这个拼搏一生的人有些惋惜、同情，甚至鸣不平。故事的主人公凭借自己的勤奋和努力，改变了自己的命运和境遇，但他

没有改变这个家庭和家族的命运。兜了一圈，这个家族又回到原点。究其原因，我们认为最根本的一点在于故事的主人公虽然自己养成了勤俭节约、努力奋斗的良好品质，也获得了人生的成功，但是，这种良好的个人品质没有能够有效地转化为一种良好家风，儿孙们坐享其成，不知稼穡之难，不知勤俭之贵，不知奋斗之苦，应验了“富不过三代”的历史宿命，也证明了孟子所说“富岁，子弟多赖；凶岁，子弟多暴”这句话的现实意义。

人民的眼睛是雪亮的，历史的眼睛也是灼人的。唐朝大诗人刘禹锡有一首很著名的诗《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”诗人刘禹锡站在秦淮河边，遥想东晋时期秦淮河边，朱雀桥上，冠盖云集；乌衣巷里，繁华鼎盛，心生向往。而今秦淮依旧，但物是人非，繁华不再，朱雀桥上野草丛生，乌衣巷里狐兔出没，在如血残阳中更显得荒凉破败。刘禹锡思绪万千，感慨沧海桑田，人生多变。

历史是一面镜子，照出了世事的沧桑和人生百态。历史证明，如果一个家庭或家族家风清纯雅正，必然子孙事业有成，家族兴旺，甚至百世不衰。如果一个家庭或家族家风污浊邪恶，必然“富不过三代”，必然破败。美国曾有学者将两个家族进行对比，一个是爱德华家族，一个是珠克家族。爱德华是位哲学家，严谨勤奋，事业有成。而珠克是个赌徒，毕生浑浑噩噩。两百年间，爱德华家族曾出过13位大学校长，100多位大学教授，80多位文学家，60多位医生，还有1人当过副总统，1人当过驻外大使，20人当过议员。而珠克家族则出了300多个乞丐、流浪汉，400多人因酗酒致残或死亡，60多人犯过诈骗、盗窃罪，7个杀人犯。这就是家风的影响，由此可见，

良好的家风在人们的成长过程中起着关键的作用，是人们一生的财富。

从传统到现代，中国社会经历了巨大变迁，这种变迁也映射到了家庭中。家庭成员结构关系的改变，家庭存在的外部环境都发生了显著变化，传统家庭功能有所弱化，家庭教育出现了一些危机和隐忧，家风在一些年轻人的意识里已经虚化或淡灭。

2014年春节期间，中央电视台通过随机采访社会各个阶层的人，做了一期电视节目《新春走基层——家风是什么》。对于什么是“家风”，有的富二代回答说“家风就是不啃老，不坑爹”；有某香港影星说“家风就是退一步海阔天空，国比家大”；有小学生说“家风就是爸爸每周打我一次”；有一对80后的小夫妻直言家风就是“老公挣钱老婆花”；更有一个年轻人从来没有听说过“家风”这个词，居然回答说“我家风很大”。面对这些林林总总的奇葩回答，我们应该是笑不起来的，在传统文化积淀如此深厚的中国，当下年轻人脑海中，传统的耕读传家、积德行善、仁孝清廉等家风观念和家风意识居然荡然无存。

究竟什么是“家风”呢？简而言之，家风就是一个家族、家庭所具有的风气、风貌等精神状态和生存方式，是家族累世积淀的家族文化。家族不仅传承血脉子孙，同时也传承家族的性格和风貌，家族的性格和风貌虽然看不见、摸不着，但却体现在每个家族成员举手投足的些微小事中。家风也是一个家族代代相传沿袭下来的体现家族成员精神风貌、道德品质、审美格调和整体气质的家族文化风格。在某个时代，如果一个家族出现了一个立德、立功、立言方面都做得很好的人，深孚众望，他的嘉言善行被家族成员敬仰追慕，并

世代谨守弘扬,就形成了一个家族鲜明的道德风貌和审美风范。好的家风不是自然形成的,而是由家族的人或者说家庭的人努力营造而形成的,其中可能付出了几代人的心血。

养成好家风,首先需要家长做出表率。《中庸》有言:“君子之道,造端乎夫妇,及其至也,察乎天地。”意思是说,君子之道的起点是夫妇,夫妇不仅是人类繁衍的前提,夫妇和谐更是家庭稳定的基石。传统的儒家对于夫妇的结合与离异特别看重,也特别谨慎,原因就在于一旦夫妇一方只从自己的感情或利益出发,没有包容、谦让与责任,婚姻关系就不稳定,家庭就可能破裂,社会道德、风俗与秩序也会出问题。所以,家风建设的前提是夫妇要修身立德,父母做表率。

《孔子家语·六本》中记载孔子所言:“吾死之后,则商也日益,赐也日损。”曾子曰:“何谓也?”子曰:“商也好与贤己者处,赐也好说不若己者。不知其子视其父,不知其人视其友,不知其君视其所使,不知其地视其草木。故曰:与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣。与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣。丹之所藏者赤,漆之所藏者黑。是以君子必慎其所与处者焉。”用现在的话来说,孔子的意思是:“我死之后,子夏会比以前有所进步,而子贡会比以前有所退步。”曾子问:“为什么呢?”孔子说:“子夏喜爱同比自己贤明的人在一起,所以他的道德修养将会不断提高。子贡喜欢同才智比不上自己的人相处,因此他的道德修养将日渐丧失。如果不了解孩子如何,看看孩子的父亲就知道了;如果不了解一个人,看他和哪些人交朋友,看看他周围的朋友就可以了;如果不了解君王如何,看看他的臣下是些什么人就可以了;如果不

了解一个地方的情况,看当地的草木生长情况就可以了。所以常常和品行高尚的人在一起,就像沐浴在种植芝兰、散满香气的屋子里一样,时间长了便闻不到香味,但本身已经浸满香气了;和品行低劣的人在一起,就像到了卖咸鱼的地方,时间长了虽然闻不到臭味,是因为融入到腐臭环境里了;放丹砂的地方时间长了会变红,放漆的地方时间长了会变黑。所以说君子必须谨慎地选择自己所处的环境。”环境对人的成长有潜移默化的作用,人成长于家庭,家庭在一个人的成长过程中起着极为重要的作用。家庭及其家风或如芝兰,在它的熏染下成长的人也必然有着芝兰般美好高洁的品质。或如鱼肆,大家臭味相投,狼狈为奸,这样的家庭养育出来的必然是些卑邪小人、作奸犯科的坏人。

古往今来许多乡贤名仕都重视以文育人、以学立身、以儒治家、耕读传家,把个人的修身立业与培养良好的勤、学、俭、廉家风联系在一起,让子孙从小就养成善学勤学、俭朴勤劳、清正廉洁的好习惯,不断陶冶儿孙们的道德情操,避免让儿孙们坐享其成,养成“富二代病”和“官二代病”,从而陷入少知而迷、不知而盲、无知而乱的人生困境。古人说:“学者非必为仕,而仕者必为学”,意思是说,学习不一定非要做官,而做一个好官则必须好好学习。中国古代许多乡贤名仕立德树人就是我们要好好学习的榜样。

习近平总书记在2015年参加春节团拜会时指出:“家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校,不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风,紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观,发扬光大中华民族传统家庭美德。”2016年1月12日,在中纪委十八届六次



(《习近平用典》一书首发式)

全会上，习近平总书记再次强调：“每一位领导干部都要把家风建设摆在重要位置，廉洁修身、廉洁齐家。”

家风是实现人生价值的奠基石。对于孩子来说，家风是人生第一堂课。如有些学者所说的那样，如今一些孩子身上出现了一些突出问题，问题孩子、问题少年已成为一个严重的家庭问题和社会问题，这与家风家教不健全甚至扭曲错位密切相关。良好的家风，如春风化雨，浸润人的思想和情操，陶冶人的德行修养；不好的家风，则会把人引上歧路或邪路。

要培育好家风，家长要有较好的文化自觉。家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师。家风是一种特殊的知识和信息传播，来自父母的言传身教。在家风建设中，家长的理念比知识重要、身教比言教重要。“问题孩子”的背后往往都有“问题父母”的影子。罗曼·罗兰曾说：“生命不是一个可以孤立成长的个体；它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。”

要培育好家风，就要充分继承和发扬优秀的传统文化遗产。孔子说：“不学《诗》，无以言；不学《礼》，无以立。”注重礼义兴家、诗书传家，勤俭持家，廉洁保家是我国古代治家的好传统，春秋时期的孔子诗书传家，东汉杨震要求子孙做清白吏，宋代包拯不许子孙贪赃的训诫，清代宰相张英“让他三尺又何妨”的胸怀，在历史上是良好家风的典范，在今天都是我们应该继承和发扬的正能量。

面对现在家庭单元变小，家庭意识不断衰减，以及因为人口流动，传统的家庭、家族逐渐瓦解的现实，如何将家风为代表的传统美德实现创造性转化和发展，这是一个全新的挑战。我们从中国古代那些乡贤名仕的家风中也许能找到一些治疗当下不良社会风气的良药苦方。

目 录

第一章 礼乐传家久,诗书继世长——孔子

诗书礼乐家风	1
--------	---

一、诗礼传家	4
--------	---

二、恪守祖训	7
--------	---

三、孔颜之乐	14
--------	----

附录一:资料摘编	17
----------	----

附录二:后人评说	21
----------	----

附录三:网上知识链接	22
------------	----

第二章 责任重于泰山——司马谈《命子迁》

及其重责任家风	24
---------	----

一、司马谈的遗憾	26
----------	----

二、司马谈《命子迁》	30
------------	----

三、司马迁忍辱撰史	32
-----------	----

附录一:资料摘编	38
----------	----

附录二:后人评说	41
----------	----

附录三：网上知识链接	42
第三章 留得清白在人间——杨震清白家风	44
一、父慈子孝	46
二、表里如一	48
三、做个“清白吏”	50
四、留得清白在人间	54
附录一：资料摘编	57
附录二：后人评说	58
附录三：网上知识链接	59
第四章 八州世业，五柳家风——东晋陶侃 家风	61
一、母亲的教诲	62
二、秉承母教，做一个谦谦君子	66
三、不为五斗米折腰	70
附录一：资料摘编	75
附录二：后人评说	76
附录三：网上知识链接	77
第五章 “三益堂”里教子孙——沈约清心 俭朴家风	79
一、小山村里的“三益堂”	80
二、被一颗栗子吓死的才子	82

三、清心俭政	85
四、泽惠后世	89
附录一：资料摘编	91
附录二：后人评说	95
附录三：网上知识链接	96
 第六章 齐鲁世家，千年不衰——颜之推与 颜氏家风	 98
一、颜回尊崇师训，穷居陋巷不改其乐	99
二、家训之祖颜之推训子有方	104
三、颜氏家风铸就千年家族辉煌	109
附录一：资料摘编	117
附录二：后人评说	124
附录三：网上知识链接	125
 第七章 百忍义门，九世同堂——张公艺 百忍家风	 127
一、“一犬不至，百犬等食”	128
二、金鉴家风，百忍传家	130
三、治家有方，九世同居	133
附录一：资料摘编	139
附录二：后人评说	142
附录三：网上知识链接	145

第八章 三十七个字的遗训——包拯的	
“黑脸”家风	147
一、孝子包拯	149
二、身正为范,不持一砚归	152
三、临终三十七字遗言家训	157
附录一:资料摘编	160
附录二:后人评说	162
附录三:网上知识链接	164
第九章 天下为公,担当道义——张载	
“横渠家风”	167
一、学者名宦	168
二、“四心”“六有”和“十戒”	171
三、横渠家风,泽被后世	176
附录一:资料摘编	178
附录二:后人评说	179
附录三:网上知识链接	180
第十章 “食不敢常有肉,衣不敢有纯帛”	
——司马光的俭朴家风	183
一、司马池训子	184
二、忠靖粹德	189
三、司马光对儿子司马康的训诫	194

附录一:资料摘编	201
附录二:后人评说	203
附录三:网上知识链接	204

第十一章 “吃亏是福”——郑板桥“竹石”

家风	208
一、郑板桥很“怪”	210
二、临终教子	217
三、家书抵万金	221
附录一:资料摘编	228
附录二:后人评说	230
附录三:网上知识链接	231

第十二章 六尺巷里写人生——桐城张英、

张廷玉父子宰相的明礼谦让家风	232
一、六尺巷子	233
二、父子双宰相,一门十进士	237
三、“居家简要,可久之道”	240
四、谦逊的张廷玉	241
五、著书立训教子孙	246
附录一:资料摘编	249
附录二:后人评说	253
附录三:网上知识链接	255

第一章 礼乐传家久，诗书继世长

——孔子诗书礼乐家风