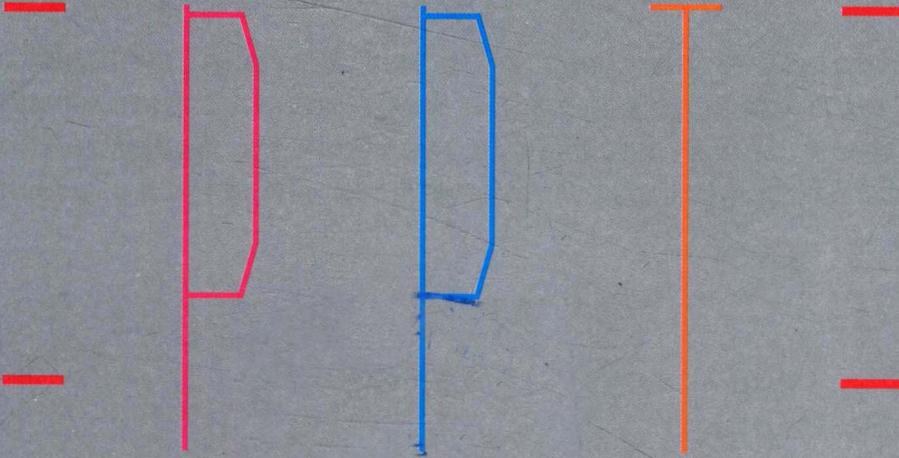


PPT小哥
编著

高效制作场景化
PPT的秘诀
提高审美
让你的PPT
更具说服力

设计的力量

DDT设计与制作教程

The logo consists of three vertical elements: a red 'P', a blue 'P', and an orange 'T'. Each letter is formed by a thin line with a horizontal bar at the top. The 'P's have a slight curve at the top, while the 'T' is a simple vertical line with a horizontal bar. The background is a textured grey with faint, larger-scale versions of the PPT logo.

设计的力量

PPT设计与制作教程

PPT小哥
编著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

本书分为5章，先认识并了解PPT，明白学习的目的，做好学习前的准备。再介绍PPT的各项基本操作，为后面的设计制作打下牢固的基础。接着介绍文字、排版、配色等方面的设计知识，提升读者对美感的认知，增强PPT设计思维与技能。然后从实际出发，结合学习、生活和工作中的不同需求，给读者提供专业的PPT设计和逻辑分析。最后介绍PPT的各种制作技巧，借助技巧和辅助软件工具，提升制作PPT的效率，让制作PPT变得轻松、有趣。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

设计的力量：PPT设计与制作教程 / PPT小哥编著. — 北京：电子工业出版社，2019.8
ISBN 978-7-121-37068-7

I. ①设… II. ①P… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第141521号

责任编辑：田 蕾

印 刷：天津嘉恒印务有限公司

装 订：天津嘉恒印务有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：13 字数：332千字

版 次：2019年8月第1版

印 次：2019年8月第1次印刷

定 价：69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161~88254167转1897。

前言

PREFACE

从事 PPT 设计与制作以来，遇到过太多的问题。身边也有不少的同事朋友，或者网友问我一些基础性的问题。由于他们本来就没什么基础，且需求非常紧急，这样就使得在整个帮助过程中非常匆忙，只能暂时地解决，而不能教会他们使用。看着他们走过的弯路，其实都是我之前学习遇到过的。

所以希望通过这本书，能够让大家快速入门 PPT，通过学习的不断深入，也能让自己的 PPT 设计制作水平不断提升。本书由浅入深，从 PPT 历史、PPT 基础操作、设计审美、实际案例应用、技巧效率工具 5 个方面展开教学。在一些重要的章节，如字体和图片处理部分，就非常详细地展开了叙述，甚至精细到了每个步骤的操作。所以本书适合 PPT 小白和中级 PPT 水平的读者阅读，如果是没什么基础的读者，可以从第 1 章开始阅读，有一些基础的读者，可以直接看第 3 章，这也是本书的便利之处。相比于网上的那些不系统、不规范的图文和视频教程，书本教程更具逻辑性，查找应对方法也非常方便。

希望购买此书的读者认真看完每一页，不仅要掌握这款简单的设计软件，而且能逐渐形成自己的设计风格，拥有自己的设计语言。希望从 PPT 设计与制作开始，能够入门设计这个行业，发挥出自己设计的力量，在职场、生活、学习中都能运用 PPT 帮助自己。

最后，感谢我的粉丝和读者对本书的支持，感谢电子工业出版社杜娟老师对我编写本书的巨大帮助。PPT 是一款软件工具，而设计是一门语言，软件功能是有限的，语言是无穷的。本书错误疏漏之处，请读者包涵指正。

读者服务

读者在阅读本书的过程中如果遇到问题，可以关注“有艺”公众号，通过公众号与我们取得联系。此外，通过关注“有艺”公众号，还可以获取更多的新书资讯、书单推荐、优惠活动等相关信息。



扫一扫关注“有艺”

投稿、团购合作：请发邮件至 art@phei.com.cn。

目录

CONTENTS

第 1 章 什么是 PPT

- 1.1 什么是 PPT 010
- 1.2 PPT 发展历史 010
- 1.3 PPT 可以用来做什么 011
- 1.4 为什么要学 PPT 012
- 1.5 学好 PPT 有什么好处 013
- 1.6 如何学好 PPT 014

第 2 章 初识 PPT

- 2.1 认识 PPT 各工作区 018
- 2.2 PPT 快捷键的使用 019
- 2.3 新建 PPT 020
 - 2.3.1 新建 PPT 页 020
 - 2.3.2 设置 PPT 页面的尺寸大小 022
- 2.4 插入文本框 024
 - 2.4.1 文本框设置 024
 - 2.4.2 设置字体、颜色、大小 025
 - 2.4.3 设置对齐方式 026
- 2.5 插入图片 027
 - 2.5.1 图片裁剪 028

2.5.2	图片处理美化	029
2.6	插入形状	029
2.6.1	形状基本设置	031
2.6.2	形状特殊效果设置	032
2.7	插入音频	034
2.7.1	音频格式	034
2.7.2	音频设置	035
2.8	插入视频	036
2.8.1	视频格式	036
2.8.2	视频设置	037
2.9	插入一般图表	038
2.10	设置一般动画	040
2.11	设置切换效果	042
2.12	幻灯片播放	044

第3章 PPT中的审美

3.1	文字设计要领与应用	048
3.1.1	合理的文字位置保证易读性	048
3.1.2	惜字如金与长篇大论	055
3.2	字体使用规则	057
3.2.1	中英文字体选择潜规则——认识字体	058
3.2.2	中英文如何更好组合提升PPT气质——字体基本搭配	064
3.3	文字间隔距离产生美	065
3.3.1	文字小间距中的大讲究——文字间距	065
3.3.2	段落间距提升文字美感	066
3.4	妙用图像视觉为王	068
3.4.1	让图片看起来更高级	068
3.4.2	适时影音点缀	080
3.5	别让色彩搭配拖后腿	080
3.5.1	理解色彩情感——认识颜色，利用关键词选主色	081
3.5.2	配色思路解析——常用色彩搭配	083
3.6	插入形状运用	090
3.6.1	形状布尔运算	090
3.6.2	可编辑形状	102
3.6.3	形状组合	103
3.7	封面决定成败——构图、排版、处理技巧	105

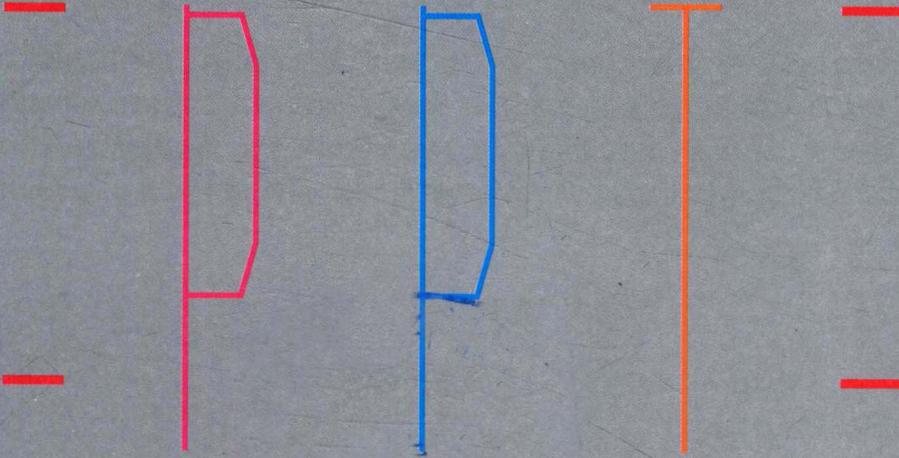
3.8 让你的PPT动起来——动画组合运用	109
3.8.1 进入动画	109
3.8.2 强调动画	110
3.8.3 消失动画	110
3.8.4 路径动画	111
3.8.5 几种常用效果组合动画	111
3.8.6 动画基本设置	112
3.8.7 动画效果的还原	113

第4章 场景化PPT

4.1 PPT的逻辑	130
4.2 制作演讲PPT	133
4.3 制作年会总结PPT	137
4.4 制作产品介绍PPT	140
4.5 制作海报广告PPT	141
4.6 制作商业路演PPT	148
4.7 制作中国风PPT	152
4.8 制作扁平风格PPT	155
4.9 制作科技风PPT	161
4.10 制作全动画PPT	168
4.11 母版应用	177
4.11.1 什么是母版	178
4.11.2 母版如何用	179
4.11.3 母版占位符	181
4.12 宏的使用	182

第5章 PPT的隐藏技巧

5.1 PPT文件选项设置	186
5.2 用不完的素材怎么来	192
5.3 色彩搭配网站让你成为配色达人	200
5.4 幻灯片放映技巧让演讲更简单	203
5.5 让PPT开挂的PPT插件	206
5.5.1 口袋动画	206
5.5.2 iSlide	207

The logo consists of three vertical elements: a red 'P', a blue 'P', and an orange 'T'. Each letter is formed by a thin line with a horizontal bar at the top. The 'P's have a slight curve at the top, while the 'T' is a simple vertical line with a horizontal bar. The background is a textured grey with faint horizontal lines.

设计的力量

PPT设计与制作教程

PPT小哥
编著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

本书分为5章，先认识并了解PPT，明白学习的目的，做好学习前的准备。再介绍PPT的各项基本操作，为后面的设计制作打下牢固的基础。接着介绍文字、排版、配色等方面的设计知识，提升读者对美感的认知，增强PPT设计思维与技能。然后从实际出发，结合学习、生活和工作中的不同需求，给读者提供专业的PPT设计和逻辑分析。最后介绍PPT的各种制作技巧，借助技巧和辅助软件工具，提升制作PPT的效率，让制作PPT变得轻松、有趣。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

设计的力量：PPT设计与制作教程 / PPT小哥编著. -- 北京：电子工业出版社，2019.8
ISBN 978-7-121-37068-7

I. ①设… II. ①P… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第141521号

责任编辑：田 蕾

印 刷：天津嘉恒印务有限公司

装 订：天津嘉恒印务有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：13 字数：332千字

版 次：2019年8月第1版

印 次：2019年8月第1次印刷

定 价：69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161~88254167转1897。

前言

PREFACE

从事 PPT 设计与制作以来，遇到过太多的问题。身边也有不少的同事朋友，或者网友问我一些基础性的问题。由于他们本来就没什么基础，且需求非常紧急，这样就使得在整个帮助过程中非常匆忙，只能暂时地解决，而不能教会他们使用。看着他们走过的弯路，其实都是我之前学习遇到过的。

所以希望通过这本书，能够让大家快速入门 PPT，通过学习的不断深入，也能让自己的 PPT 设计制作水平不断提升。本书由浅入深，从 PPT 历史、PPT 基础操作、设计审美、实际案例应用、技巧效率工具 5 个方面展开教学。在一些重要的章节，如字体和图片处理部分，就非常详细地展开了叙述，甚至精细到了每个步骤的操作。所以本书适合 PPT 小白和中级 PPT 水平的读者阅读，如果是没什么基础的读者，可以从第 1 章开始阅读，有一些基础的读者，可以直接看第 3 章，这也是本书的便利之处。相比于网上的那些不系统、不规范的图文和视频教程，书本教程更具逻辑性，查找应对方法也非常方便。

希望购买此书的读者认真看完每一页，不仅要掌握这款简单的设计软件，而且能逐渐形成自己的设计风格，拥有自己的设计语言。希望从 PPT 设计与制作开始，能够入门设计这个行业，发挥出自己设计的力量，在职场、生活、学习中都能运用 PPT 帮助自己。

最后，感谢我的粉丝和读者对本书的支持，感谢电子工业出版社杜娟老师对我编写本书的巨大帮助。PPT 是一款软件工具，而设计是一门语言，软件功能是有限的，语言是无穷的。本书错误疏漏之处，请读者包涵指正。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

读者服务

读者在阅读本书的过程中如果遇到问题，可以关注“有艺”公众号，通过公众号与我们取得联系。此外，通过关注“有艺”公众号，还可以获取更多的新书资讯、书单推荐、优惠活动等相关信息。



扫一扫关注“有艺”

投稿、团购合作：请发邮件至 art@phei.com.cn。

目录

CONTENTS

第 1 章 什么是 PPT

- 1.1 什么是 PPT 010
- 1.2 PPT 发展历史 010
- 1.3 PPT 可以用来做什么 011
- 1.4 为什么要学 PPT 012
- 1.5 学好 PPT 有什么好处 013
- 1.6 如何学好 PPT 014

第 2 章 初识 PPT

- 2.1 认识 PPT 各工作区 018
- 2.2 PPT 快捷键的使用 019
- 2.3 新建 PPT 020
 - 2.3.1 新建 PPT 页 020
 - 2.3.2 设置 PPT 页面的尺寸大小 022
- 2.4 插入文本框 024
 - 2.4.1 文本框设置 024
 - 2.4.2 设置字体、颜色、大小 025
 - 2.4.3 设置对齐方式 026
- 2.5 插入图片 027
 - 2.5.1 图片裁剪 028

2.5.2	图片处理美化	029
2.6	插入形状	029
2.6.1	形状基本设置	031
2.6.2	形状特殊效果设置	032
2.7	插入音频	034
2.7.1	音频格式	034
2.7.2	音频设置	035
2.8	插入视频	036
2.8.1	视频格式	036
2.8.2	视频设置	037
2.9	插入一般图表	038
2.10	设置一般动画	040
2.11	设置切换效果	042
2.12	幻灯片播放	044

第3章 PPT中的审美

3.1	文字设计要领与应用	048
3.1.1	合理的文字位置保证易读性	048
3.1.2	惜字如金与长篇大论	055
3.2	字体使用规则	057
3.2.1	中英文字体选择潜规则——认识字体	058
3.2.2	中英文如何更好组合提升PPT气质——字体基本搭配	064
3.3	文字间隔距离产生美	065
3.3.1	文字小间距中的大讲究——文字间距	065
3.3.2	段落间距提升文字美感	066
3.4	妙用图像视觉为王	068
3.4.1	让图片看起来更高级	068
3.4.2	适时影音点缀	080
3.5	别让色彩搭配拖后腿	080
3.5.1	理解色彩情感——认识颜色,利用关键词选主色	081
3.5.2	配色思路解析——常用色彩搭配	083
3.6	插入形状运用	090
3.6.1	形状布尔运算	090
3.6.2	可编辑形状	102
3.6.3	形状组合	103
3.7	封面决定成败——构图、排版、处理技巧	105

3.8	让你的PPT动起来——动画组合运用	109
3.8.1	进入动画	109
3.8.2	强调动画	110
3.8.3	消失动画	110
3.8.4	路径动画	111
3.8.5	几种常用效果组合动画	111
3.8.6	动画基本设置	112
3.8.7	动画效果的还原	113

第4章 场景化PPT

4.1	PPT的逻辑	130
4.2	制作演讲PPT	133
4.3	制作年会总结PPT	137
4.4	制作产品介绍PPT	140
4.5	制作海报广告PPT	141
4.6	制作商业路演PPT	148
4.7	制作中国风PPT	152
4.8	制作扁平风格PPT	155
4.9	制作科技风PPT	161
4.10	制作全动画PPT	168
4.11	母版应用	177
4.11.1	什么是母版	178
4.11.2	母版如何用	179
4.11.3	母版占位符	181
4.12	宏的使用	182

第5章 PPT的隐藏技巧

5.1	PPT文件选项设置	186
5.2	用不完的素材怎么来	192
5.3	色彩搭配网站让你成为配色达人	200
5.4	幻灯片放映技巧让演讲更简单	203
5.5	让PPT开挂的PPT插件	206
5.5.1	口袋动画	206
5.5.2	iSlide	207

第 1 章

什么是 PPT

1.1 什么是PPT

1.2 PPT发展历史

1.3 PPT可以用来做什么

1.4 为什么要学PPT

1.5 学好PPT有什么好处

1.6 如何学好PPT