



The Dress

传世衣装

捕捉100个铸就经典的绝美瞬间

[澳]梅根·赫斯 (Megan Hess) 著 沈绍杰 译

100 Iconic Moments in Fashion



传世衣装

[澳]梅根·赫斯 (Megan Hess) 著 沈绍杰 译

100 Iconic Moments in Fashion

图书在版编目(CIP)数据

传世衣装 / (澳) 梅根·赫斯著; 沈绍杰译. -- 北京: 中信出版社, 2018.11

书名原文: The Dress: 100 Iconic Moments in Fashion
ISBN 978-7-5086-9409-2

I. ①传… II. ①梅… ②沈… III. ①服饰—世界—图集 IV. ①TS941.7-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第199492号

The Dress: 100 Iconic Moments in Fashion By Megan Hess
Copyright © 2014 By Megan Hess
First published in the UK by Hardie Grant Books in 2014
Simplified Chinese translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation
ALL RIGHTS RESERVED
本书仅限中国大陆地区发行销售

传世衣装

著者: [澳] 梅根·赫斯

译者: 沈绍杰

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 7 字数: 125千字

版次: 2018年11月第1版 印次: 2018年11月第1次印刷

京权图字: 01-2018-6369 广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书号: ISBN 978-7-5086-9409-2

定价: 58.00元

图书策划 中信出版·小满工作室

总策划 卢自强

策划编辑 王 絮

责任编辑 黎永娥 丁斯瑜

营销编辑 杨 硕 林味熏

装帧设计 门乃婷工作室

内文排版 冉 冉

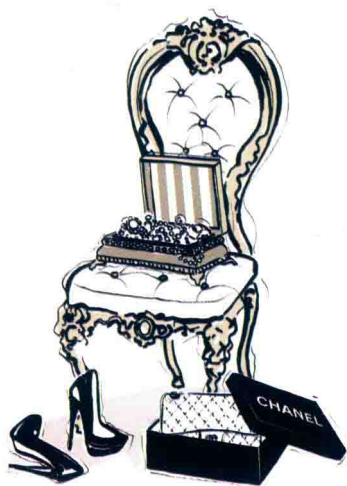
版权所有·侵权必究

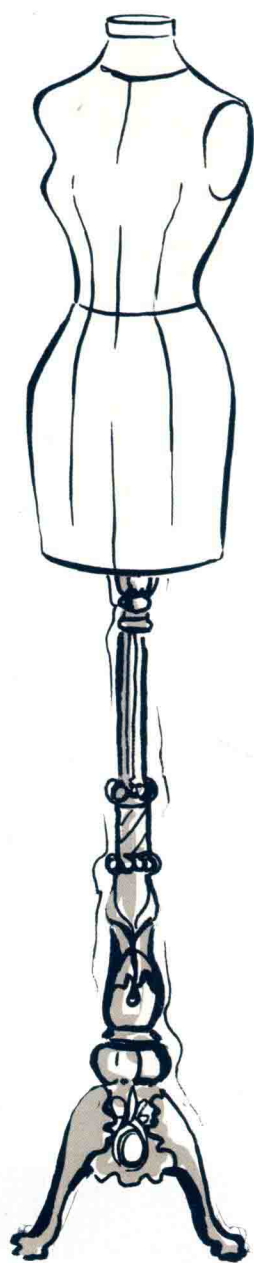
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

本书献给格温，
那些我笔下绘制的和我拥有的裙子，
终有一天，都将属于你。





“这些年来，我逐渐意识到，
对于一条裙子来说，最重要的是穿它的人。”

——伊夫·圣·洛朗

(YVES SAINT LAURENT)

Introduction

前言

作为时尚插画家，这些年来我绘制了数千件裙子。因为不同的原因，这些裙子让人念念不忘：完美的剪裁、精致的面料或复杂的设计。我曾坐在时装秀的前排，与兴致勃勃的观众们一起目睹一件件精美绝伦的裙子被完美演绎，并画下这些动人的瞬间。在我的笔下，不同的女性穿着这些裙子亮相，其中就包括世界顶尖的超模、获得奥斯卡奖项的女演员和美国的第二夫人。

在我绘制过的无数裙子中，有一些脱颖而出。它们超越了一件衣服的意义，定义了某个特别的时刻。

这些裙子可能不是最昂贵的，也不是独一无二的。它们的诞生并不是为了证明某些人的伟大，但当人们穿上它们时，一些奇妙的事情就发生了。这些裙子从一件件单纯的衣服转化成了一个重要的时刻，成为了一种标志。

本书记载的所有裙子都曾让我心驰神往。它们的风格也大相径庭：有的匪夷所思，有的让我震惊，还有的美到我窒息。





01

Design

设计师

目录

Contents

前言 vi

01 / 设计师 1-61

02 / 名人明星 62-91

03 / 婚礼 92-119

04 / 音乐 120-145

05 / 电影 146-177

06 / 奥斯卡 178-211

致谢 212

关于作者 213

ners



2012

范思哲

Versace

没有一位设计师可以像范思哲那样。巴黎时装周期间，范思哲 2012 秋冬系列高级定制时装秀在著名的丽兹酒店（Ritz Hotel）举行。这个场地更突出了该系列奢华又个性的风格。该系列设计得闪闪发光，紧身胸衣采用玫瑰金、淡粉和紫色的金属面料，既性感又摩登。长款晚礼服由轻盈的雪纺面料制成，当模特穿着礼服缓缓走下秀场时，双腿若隐若现。克里斯蒂娜·亨德里克斯（Christina Hendricks）、米拉·乔沃维奇（Milla Jovovich）等时尚界重量级嘉宾端坐在秀场前排，多娜泰拉·范思哲（Donatella Versace）则以标志性的裙装——零星点缀着黑色的粉色修身长裙，搭配超高跟鞋出场。这件粉色的晚礼长裙就像设计师本人一样夺目，成功地赢得了全场观众的赞誉，为在场的每个人营造出了梦幻的世界。

Versua



All that
Sparkles and
Glitters with Gold





2013

阿玛尼

Armani

阿玛尼 2013 高级定制系列名为“裸体”（Nude），这是其中一条裙子，让人过目不忘。由乔治·阿玛尼（Giorgio Armani）亲自设计的该系列采用了旧好莱坞式的经典简约主义，风格贯穿始终。一位评论家将此形容为“好莱坞旧梦的重生……身体与布料的完美呼应，甚至不分彼此。对于这位设计师来说，这个设计如梦如幻”。阿玛尼说，他希望通过这个系列“让女人感到美的力量”，而他的设计完美地实现了他的初衷。凯特·布兰切特（Cate Blanchett）身穿这件礼服现身于 2014 年金球奖颁奖典礼现场，获得了当天最佳着装奖提名，并凭借电影《蓝色茉莉》（*Blue Jasmine*）获得了最佳女主角。布兰切特穿着周仰杰（Jimmy Choo）的 Esam 高跟鞋，耳边点缀着萧邦（Chopard）钻石耳环，法式波波头和洋红色的双唇与礼服相得益彰，惊艳全场。好莱坞最佳女演员与本季最令人垂涎的礼服同时亮相，可谓天作之合。

2012

华伦天奴

Valentino

每当我想到华伦天奴，脑海中便会出现这件经典红色礼服。它长长的裙摆充满了诱惑，褶皱和富有垂坠感的设计几近完美。在巴黎时装周的秀场上，华伦天奴 2012 夏季秀令人惊叹不已。该系列的设计灵感来源于 20 世纪初墨西哥的革命精神，并由美国艺术家格鲁吉亚·奥基夫（Georgia O'Keeffe）和意大利摄影师兼政治活动家蒂娜·莫多蒂（Tina Modotti）担任缪斯女神。设计灵感还来源于墨西哥民间刺绣工艺，华伦天奴的创意总监玛莉亚·嘉西亚·基乌里（Maria Grazia Chiuri）和皮耶尔保罗·皮乔利（Pierpaolo Piccioli）将手绘花卉图案融入女性化的轮廓和蕾丝贴花之中。模特妆容简约，搭配希腊凉鞋，更显民族风情。

Valentino

Layers and Silk

