

■ 韩传信 著

# 学校德育 的 意蕴

XUEXIAO DEYU  
DE  
YIYUN



合肥工业大学出版社  
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

■ 韩传信 著

意蕴的  
DE  
YIYUN  
XUEXIAO DEYU  
学校德育

合肥工业大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

学校德育的意蕴/韩传信著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2017.9  
ISBN 978-7-5650-3562-3

I. ①学… II. ①韩… III. ①德育工作—研究 IV. ①G41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 231700 号

## 学校德育的意蕴

韩传信 著

责任编辑 张择瑞

---

出版	合肥工业大学出版社	版次	2017年9月第1版
地址	合肥市屯溪路193号	印次	2017年9月第1次印刷
邮编	230009	开本	710毫米×1010毫米 1/16
电话	理工编辑部: 0551-62903204 市场营销部: 0551-62903198	印张	19.75
网址	www.hfutpress.com.cn	字数	234千字
E-mail	hfutpress@163.com	印刷	合肥现代印务有限公司
		发行	全国新华书店

---

ISBN 978-7-5650-3562-3

定价: 46.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社市场营销部联系调换。

本书受合肥师范学院学术著作出版基金

资助出版

## 代序

韩传信把他的新作《学校德育的意蕴》书稿送我审阅。“意蕴”一词深深地吸引了我。书中所表达的学校德育蕴含的内在的旨意是什么呢？它吸引我思考本书的提纲，琢磨本书的内容。我惊喜地发现这是作者精心勾勒，倾其全力雕刻的一部力作。据我了解，这是他二十多年来教育教学实践和学术研究的结果，是他一以贯之研究激情的迸发，是他咬定青山不放松的执着精神的凝结。纵观全书，字里行间流露出作者对德育事业的一往情深，对学校教育质量的殷切期盼，也反映了一位教育工作者对德育使命和责任的担当。为此，我为韩传信点赞！同时把我的读后感与广大读者分享。

第一，在布局谋篇上，本书分为上中下三篇，第一篇：走向校本的德育研究；第二篇：提升教师的德育素养；第三篇：关注学生的德育实践。这三篇结构清晰地表明了本书的“意蕴”是研究校本德育。校本德育意在揭示教育者、受教育者、校本教育环境三者的关系。本书在学校、教师、学生三个层面进行了有益的探讨，并提出个人一些独到的见解，为扎实推进学校德育科学发展提供了可参照的意见。同时做到了理论与实践相结合，宏观研究与微观研究相结合，教育管理与咨政服务相结合。三种结合，相得益彰，读者在阅读中自然会受到文化启迪、教育感悟和思想升华。

第二，在内容安排上，本书呈现出整体把握、一脉相承、一气呵

成的全景式的教育生态观念。在学校德育研究方面，本书强调德育源于文化的浸润，深入挖掘传统文化、网络文化和区域文化资源，注重弘扬和培育以爱国主义为核心、团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。在教师德育素养方面，提出了提升教师德育素养一些具体的方略和途径，这些建议对教师走德育专业化发展道路有重要启示。在学生自主德育实践方面，对学生自律能力、公民道德、创新精神、勇于负责、道德生活的实践能力等方面作了深入细致的阐释，提出了具有实效性的引领学生道德实践的具体做法。

第三，在继承创新上，本书继承了教育学、心理学、德育学的基本理论，同时高举改革旗帜，进行了大胆的理论创新。教育发展的出路在于改革，改革创新的出路在于研究。面对新时代、新情况、新任务，以促进德育科学发展为目的，针对学校德育凸现的一些矛盾和困惑，作者作了些认真思考和研究，反映出作者的洞察力和创造力。本书聚焦和回应一些现实问题，以通俗易懂和旁征博引的方式向读者传达教育制胜之道。例如，从道德是立身之本的高度，把教和育落实到学校整个教育教学之中，处处、时时、事事、人人都体现育人的价值。这种将理论与实践结合，化高深为平实，化复杂为简单，体现了作者务实的工作态度和教育睿智。

总之，我认为《学校德育的意蕴》是一本好书，对于贯彻落实党的十八大提出的“把立德树人作为教育的根本任务”，对于加强和改进学校德育工作，对于提高教师和学生的德育素养，都具有十分重要的意义。读一本好书，就是交一位好朋友。我真诚希望广大读者交这位好朋友！是为序。

中国教育科学研究院原德育中心主任、  
中国伦理学会原德育专业委员会会长、教授

詹万生

2017年3月

## 自序

随着时代发展，无论未来教育如何变革，但是有一点始终不变，那就是立德树人。党的十八大报告明确指出：“坚持德育为先，立德树人，把社会主义核心价值观体系融入国民教育全过程。”立德树人，一方面，中国德育是用中国优秀文化培养中国人的教育，中国德育有历史渊源和特色优势，具有传统民族文化的底蕴；另一方面，针对新形势、新任务，学校德育一定要创新形式，拓展内容，因事而化、因时而进、因势而新，不断提升德育吸引力和感染力，增强德育针对性和参与度，使道德教育真正成为尊重学生、关注人生意义の领域。

按《现代汉语》的解释，“意蕴”是指“内在的意义、含义”。在文学作品里面，意蕴往往是指渗透出来的理性内涵，比如说作品中渗透的情感、表现出的风骨、标明人生的某种精义或者某种主旨。由此推断，德育意蕴就是指德育的理性内涵，含有禅意超脱、诗意美好的一种意境。一般来说，德育具有三种意蕴：生命意蕴，即尊重生命价值、理解生命意义、满足生命需要，克服“见分数不见人”现象；过程意蕴，即德育过程具有长期性、反复性规律，不是一蹴而就，贵在坚持；道德意蕴，即以道德的手段来实现道德教育的目的，不能借口社会某些不道德现象，放弃学校教育的道德责任。意蕴是德育的精神之魂，表征德育的某种精义、某种旨趣或者教育者的一种育人风格。教育的最高境界是至真、至善、至美，在这三者当中，真是美的前提，善是美的基础，美是真与善的升华。其中，美的内容涵盖广泛，如生

活多彩之美、生命成长之美、文化蕴藉之美、自然和谐之美等。《学记》中写道：故君子之于学也，藏焉修焉，息焉游焉；教者无形，学者无式。德育是指向心灵深处的教育，触动内心世界的教育往往既是艰难的又是复杂的，不是一人一事、一朝一夕所能完成的。德育是介于有形与无形之间、有意与无意之中的。它犹如“大象无形却不失形，大音稀声而不乏声，无固定之形，非刻板之声”。可以说，这些都体现了德育的意蕴，以及意境之美。有意者反远，无心者自近。在新教育环境下，德育过程面对重重忧思、迷思、省思，学校德育的内涵和外延发生了一些新变化。这就强调教育者对现代德育规律性的充分认识和精准把握。之所以说学校德育具有一定的意蕴，是因为德育是用崇高的精神塑造美好的心灵和完美人生的教育活动，需要一种脱俗超越的境界、深刻的领悟、勇气的历练。显而易见，一个事物的意义和价值影响并决定它的内涵。只有掌握德育的意蕴，才能明白德育奥妙和精髓，更好地去解释德育现象、解决德育问题。只有掌握德育的意蕴，才能认识德育本质、增强德育自觉行动。只有不断追寻和探讨德育的真正意蕴，才能使德育成为走进学生心灵深处的教育。由此可见，学校德育看似简单平常的工作，实则有其丰富的内涵和意蕴，其对青少年学生的影响却非同凡响。道德教育往往具有无痕、慢效的特征，既不高深莫测，也不浅显易懂，避免道德教育的表层化、简单化。

全书分为三篇，共七章，从学校、教师、学生三个层面或主题进行探讨。第一篇：走向校本的德育研究，分别从学校德育与文化（传统文化、网络文化、地域文化）的关联、共同推进学校道德教育（建立学校、家庭、社区和谐互动德育机制）和班级德育的组织实施（课堂中道德生活、班级环境创设和活动管理等）层面加以论述。第二篇：提升教师的德育素养，教师德育素养的构成，包括德育知识、德育观念、德育智慧、德育能力；提升教师德育素养的策略，通过教师人格塑造、师生交往、课堂教学、师德评价和实践研修来实施。第三篇：关注学生的德育实践，着重介绍加强学生主体性德育的意义，引领学



生德育实践的做法，如公民道德教育、道德生活教育、自我关爱教育、创新责任教育、自律能力培养和品德自我评价。德育要培养学生的道德自觉，让学生学会学习、学会合作、学会分享、学会感恩、学会传承，做一个有“根”的中国人。

本书构思体现了学校德育的整体推进、全员参与、实践引领等鲜明特征。(1) 整体推进。教育是融真善美于一体的活动，德育是教育的重要组成部分，就学校德育来说，它是一项复杂艰难的教育工作。一切活动、学科教学、教职人员、文化环境等都蕴含着道德教育资源，体现育人的全面性、多员性、系统性。人们对德育的思考，既要立足于学校教育进行思考，又要跳出学校教育进行思考，更需要跳出德育本身去进行思考。所谓立足于学校思考德育，就是把德育放到学校机构和场所内，思考和解决学校里的德育问题。一所学校要把德育做好，必须从学校自身的办学目标和实际出发，系统并综合思考、解决好这些问题。这既需要把德育作为独立的工作去思考和解决，又需要把教学作为德育实施的主渠道，把德育真正落实到课堂中，具体到师生的交往活动中，全面渗透到学校各项工作中，营造良好德育文化环境。(2) 全员参与。首先，确立师生“双主体”的地位，对于教师而言，教师是学生道德成长的引路人和心理健康的保育师，一个教师的气质、趣味、眼界和价值观念往往影响学校德育质量。德育不是强迫的冷面孔式的教育，有其自身的独特魅力，这就需要不断提升教师的德育专业素养及其育人能力。对于学生而言，调动其参与德育活动的主动性和积极性，只有“要我学”变为“我要学”，德育影响才能入脑入心，德育效果往往是与受教育者的参与程度成正相关的。其次，学校以育人为主线，调动家长、社会人员参与教育的主动性和积极性，发挥全员、全方位育人作用。所谓“跳出德育看德育”，就是说完成德育任务并非只是科任教师、班主任或学校担负的职责，需要政府部门、社会成员和家庭共同参与、相互配合、合力育人。(3) 实践引领。德育过程是内化于心、外化于行的过程。认知是基础，行动是关键，需要做

到知行统一。道德的本质是一种实践，比如善良不能仅存在于内心，生活中有很多小事，只要信手拈来，就是一种善行。具有教育性的交往和实践活动，既是学生乐学的一种形式，又是化隐为显的重要举措。现代道德教育的基本理念是回归生活、回归实践。德育要走进学生的心灵世界，关注现实生活的质量，其目的是要使学生过上自身满意、对社会有益的道德生活。为此，教师必须与学生一起参与到一个个事件、情境中，一起投身到真实的教育生活中，只有在这种场域中，才能真正孕育教育智慧，感悟学生心灵，助推学生成长。

本书是作者从事德育原理教学和研究成果的结晶，对过去已发表的论文或思考的问题进行一种继创性研究，在重读重思的过程中，确定重写的志向。目的是让理论落地生根，让经验丰富升华，使德育既接地气，又能体现时代需要。一方面，近年来参加一些学术交流会，在与同行的切磋中对德育有更深入的理解；另一方面，深入部分学校走访调研，在与广大中小学校长和教师的接触中，深感学校德育实际状况，“德育倡导很好，但是落实很难”是有代表性的反馈意见，这为本书的构思提供了坚实基础。作者是德育梦想的行者，行走在德育研究的“筑梦路上”，勇往直前，始终抱着一颗固守和执着之心做好这件事。但是，应该坦诚地说，本书无论在章节设计，还是研究内容方面都还存在不足之处，例如，对学生品德发展问题的研究不够精准、为改善学校德育现状提供的决策依据操作性不强等。冀望大家读本书之后，敬请给予批评指正，共同关注德育问题。

此书可为广大中小学和各类学校教师提供德育理论指导，为他们更好地开展德育活动提供实践参考，还可为德育研究者提供一个深入思考的视角。

韩传信

2017年2月于合肥

# 目 录

代 序 .....	(001)
自 序 .....	(001)

## 第一篇 走向校本的德育研究

第一章 德育源于文化的浸润 .....	(003)
第一节 基于传统文化中的学校德育 .....	(003)
第二节 基于网络文化中的学校德育 .....	(013)
第三节 基于地域文化中的学校德育 .....	(022)
第二章 协同推进学校和谐德育 .....	(035)
第一节 学校道德教育的关系 .....	(035)
第二节 学校道德教育资源的统整 .....	(050)
第三节 建立和谐互动的学校德育机制 .....	(061)
第三章 组织实施班级道德教育 .....	(076)
第一节 建构班级中的道德生活 .....	(076)
第二节 着力营造优良的班风 .....	(085)

- 第三节 开展班级活动和管理 ..... (091)  
第四节 善用“闲谈”中的德育价值 ..... (103)

## 第二篇 提升教师的德育素养

- 第四章 教师德育素养的构成 ..... (117)
- 第一节 德育知识 ..... (117)  
第二节 德育观念 ..... (122)  
第三节 德育能力 ..... (128)  
第四节 德育智慧 ..... (130)
- 第五章 提升教师德育素养的策略 ..... (133)
- 第一节 通过人格塑造来提升德育素养 ..... (133)  
第二节 通过课堂教学来提升德育素养 ..... (144)  
第三节 通过师生交往来提升德育素养 ..... (160)  
第四节 通过师德评价来提升德育素养 ..... (171)  
第五节 通过实践研修来提升德育素养 ..... (181)

## 第三篇 关注学生的德育实践

- 第六章 加强学生主体性道德教育 ..... (195)
- 第一节 主体性道德实践教育的意义 ..... (195)  
第二节 学生品德发展差异与德育 ..... (209)

第七章 引领学生道德教育实践 .....	(226)
第一节 公民德性教育 .....	(226)
第二节 道德生活教育 .....	(238)
第三节 自我关爱教育 .....	(249)
第四节 创新责任教育 .....	(263)
第五节 自律能力培养 .....	(275)
第六节 品德发展评价 .....	(288)
参考文献 .....	(296)
后 记 .....	(298)

# 第一篇

## 走向校本的德育研究

**导语：**学校道德教育往往易走向两个极端，一是巨人化，无限夸大道德教育作用；一是侏儒化，不断忽缺道德教育作用。为避免这两种极端倾向，一般认为，走向校本的德育最有效。走向校本的德育，在教育教学中能落地、生根、开花、结果。校本德育是源于学校、在学校、为了学校的一种德育样态。首先，应考虑学校德育的文化品性，德育具有文化性和民族性，一方面，学校德育深受优秀传统文化的影响，我国优秀传统文化是中华民族永远的精神家园；另一方面，现代生活中，青少年学生品德发展无疑地受网络文化的影响，网络文化作为一种有效的德育资源，对学生品德的形成具有潜移默化的作用。加之，我国地域辽阔、民族众多，学校德育还受地域（社区）文化的影响。应结合我国传统文化、网络文化和区域文化中的德育资源，让德育成为一种创造人生意义的精神实践活动。其次，应考虑学校德育的整体特性，德育是一项系统工程，德育是受多方面、多因素影响的复合体，因此，德育各种矛盾

和问题的解决自然也就十分复杂，这就需要建立学校、家庭与社区和谐的德育机制，协同各方面的教育力量共同育人。再次，应考虑班级德育建设，把握和谐班级德育的“细脉”，班级是学生生活、学习的主要场所，这就需要建构课堂中的道德生活、营造良好的班级环境、开展班集体活动和管理，在班级日常生活、学习中，善用“闲谈”的德育价值并发挥其作用。

## 第一章 德育源于文化的浸润

德育与文化密不可分，文化与德育往往是同根同源，文化影响德育内容，德育具有文化品格。中国优秀传统文化是维系整个中华民族的精神力量，也是构建中国人身份的文化根基。文化是民族的灵魂，习近平总书记深刻指出：“一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。”同时，他强调基于传统文化的转型发展来建立当代中国价值观。

### 第一节 基于传统文化中的学校德育

文化核心是价值观的问题。我国传统文化（辛亥革命以前）是以华夏民族为主体、以儒家占社会主导地位的一种价值观念（这种价值观念不同于学者型价值观、世俗价值观）。中国悠远浩博的传统优秀文化是德育的“根”和“魂”，其中，和谐思想是中国优秀传统文化的主要内容之一。

#### 一、和谐思想的渊源

什么是和谐？“和”字，从龠，从禾，最早是指一种笙管乐器；“谐”，相合也，强调顺和、协调。《说文解字》中的解释：“和，



相应也”，“谐”是配合得当的意思，“和谐”就是“相应”且“配合得当”。我国古代制作乐器的材料，有金、石、丝、竹、匏、土、革、木等八种，金为钟，石为磬，琴瑟为丝，箫管为竹，笙竽为匏，埙为土，鼓为革，柷敔为木，称为“八音”。八音的材料不同，则音质、音色、音域也不同。乐器的声与律相互配合与照应，按照一定旋律演奏，是音乐和谐的关键。《尚书·尧典》记载，舜命令夔担任乐官，要求做到“诗言志，律和声，八音克谐”，就是这个意思。再比如酸甜苦辣咸五味，为烹饪所不可或缺，但如果调配不当，菜肴就无法入口，恰到好处，即古人所讲“五味和”了。

中华民族历来具有以人为本、自强不息、以和为贵、注重和谐的文化传统。可以说，和谐既是中国传统文化的内在“基因”，也是德育追求的一种境界。在中国传统文化中，和谐思想早在公元前7世纪出现在《国语》中，郑桓公与伯阳父（史伯）谈论“兴衰之故”和“生死之道”时，就首次提出“和实生物，同则不继”的思想。史伯说：“虞幕能听协风，以成乐物生者也。夏禹能单平水土，以品处庶类者也。商契能和合五教，以保于百姓者也。周弃能播殖百谷蔬，以衣食民人者也。”<sup>①</sup>意思是虞夏商周各朝代能够建立和谐的关系。《论语·学而》中说：“礼之用，和为贵”，等等。概括而言，传统的和谐思想主要体现在以下三个方面：

### （一）天人合一

《周易》被誉为“群经之首，大道之源”。《周易》认为：“天地之大德曰生”，“夫大人者与天地合其德”。先秦时期，儒家代表人物孟子说：“尽其心者，知其性。知其性，则知天也。”孟子最早

<sup>①</sup> 左丘明·国语[M]。上海：上海古籍出版社，1994。