

中國古代彩色套印版畫圖錄三

周心慧 馬文大 編

中國古代彩色套印版畫圖錄

文物出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

中國古代彩色套印版畫圖錄 / 周心慧, 馬文大編著.
— 北京 : 文物出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5010-4328-6

I. ①中… II. ①周… ②馬… III. ①木刻—中國—
古代—圖錄 IV. ①K879. 32

中國版本圖書館CIP數據核字 (2015) 第135596號

ISBN 978-7-5010-4328-6



中國古代彩色套印版畫圖錄

周心慧 馬文大 編著

策 劃

施涓驊

責任編輯

李縉雲

特約編輯

劉 源

整體設計

劉麗芬

出版

文物出版社

經銷

全國新華書店

地址

北京市東直門內北小街二號樓

<http://www.wenwu.com/>

web@wenwu.com

杭州蕭山古籍印務有限公司

八

二〇一五年七月第一版

二〇一五年七月第一次印刷

ISBN 978-7-5010-4328-6

一八六〇圓

如有印裝質量問題 請聯繫 010-87731598

目錄

第一冊

中國古代木刻彩印版畫述略

- 第一節 宋元的彩色套印版畫
- 第二節 明代的彩色套印春宮版畫
- 第三節 明代的彩色套印版畫
- 第四節 清代的彩色套印版畫

一 五 一〇 一九

第二冊

圖版

- 蠶母圖 北宋
- 東方朔盜桃圖 南宋
- 釋迦說法相 遼
- 無聞和尚注經圖 元·至元
- 花史(二幅) 明·萬曆
- 程氏墨苑(六幅) 明·萬曆

一 一 二 二 三 四

- 蘿軒變古箋譜(二幅) 明·天啓 七
- 十竹齋書畫譜(四幅) 明·天啓 八
- 十竹齋書畫譜(二幅) 明刻清印 一〇
- 梨雲館竹譜 明末清初 一一
- 十竹齋書畫譜 清·康熙 一一
- 十竹齋書畫譜 清·康熙 一二
- 十竹齋書畫譜 清·嘉慶 一二
- 十竹齋書畫譜 清·光緒 一三
- 十竹齋牋譜初集(六幅) 明·崇禎 一三
- 十竹齋牋譜初集 民國 一六
- 湖山勝概(十一幅) 明末 一七
- 西廂記圖(二十一幅) 明·崇禎 二二
- 剪霞集 明末 二八
- 戲曲、小說版畫單頁 明 二八
- 勝蓬萊(二幅) 明 二九
- 紫金光耀大仙修真演義 明·萬曆 二九

風流絕暢 (三幅) 明·萬曆

三〇

花營錦陣 (三幅) 明·萬曆

三一

青樓劍景 (二幅) 明末

三二

芥子園畫傳初集 (四幅) 清·康熙

三三

芥子園畫傳二集 (四幅) 清·康熙

三五

芥子園畫傳三集 (四幅) 清·康熙

三七

青在堂菊譜 (二幅) 清·康熙

三九

芥子園畫傳 清末

四〇

青在堂花卉翎毛譜 清末

四〇

第三冊

李笠翁批閱三國志 (八幅) 清·康熙

四一

套版簡帖 (六幅) 明末清初

四三

湖山勝概 (四幅) 清·康熙

四六

西湖佳話 (十一幅) 清·康熙

四八

西湖佳話 (二幅) 清·乾隆

五三

西湖佳話 (二幅) 清末

五四

泰西五馬圖 清·雍正

五四

西洋劇場圖 清·雍正

五五

三百六十行圖 清·雍正

五五

姑蘇閭門圖 清·雍正

五六

姑蘇萬年橋圖 清·乾隆

五六

歲朝圖 清·乾隆

五七

靈臺同樂圖 清·乾隆

五七

雪中送炭圖 清·乾隆

五八

瑤池獻壽圖 清前期

五八

美人吃煙圖 清中期

五九

五亭橋雙美圖 清·乾隆

五九

全本西廂記圖 清·乾隆

六〇

全本西廂記圖 清·乾隆

六〇

閩海夏深初熟子 清·雍乾

六一

八面威風 清·雍乾

六一

千紅萬紫鬥精神 清·雍乾

六二

不須更佩宜男草 清·雍乾

六二

金魚圖譜 (三幅) 清·道光

六三

盼雲軒畫傳 清·同治

六四

浙東鎮海得勝全圖 清·光緒

六五

美女撫琴圖 清末

六五

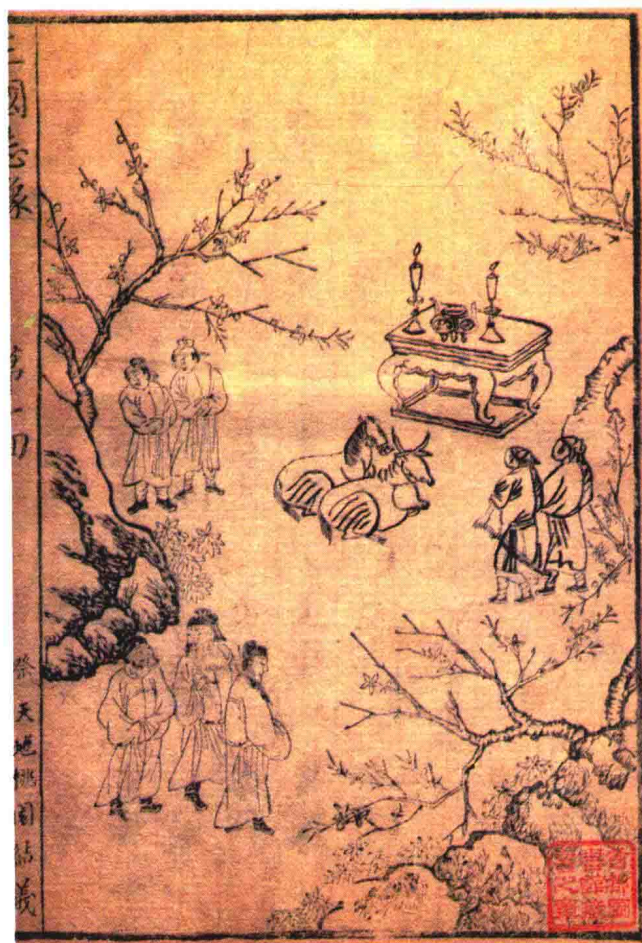
百花詩箋譜 (四幅) 清·宣統

六六

清代彩印箋紙 (六幅) 清

六八

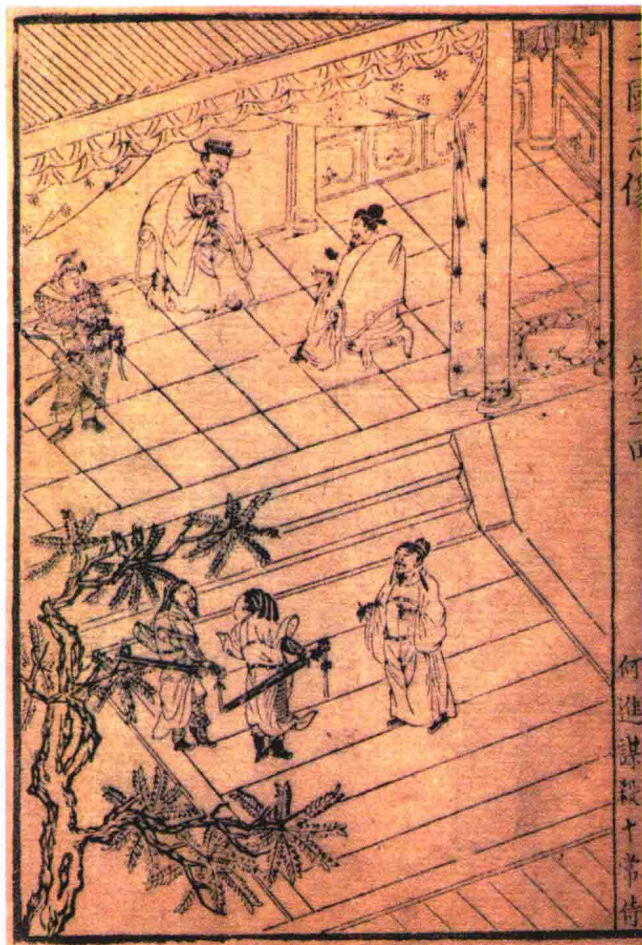
圖版說明



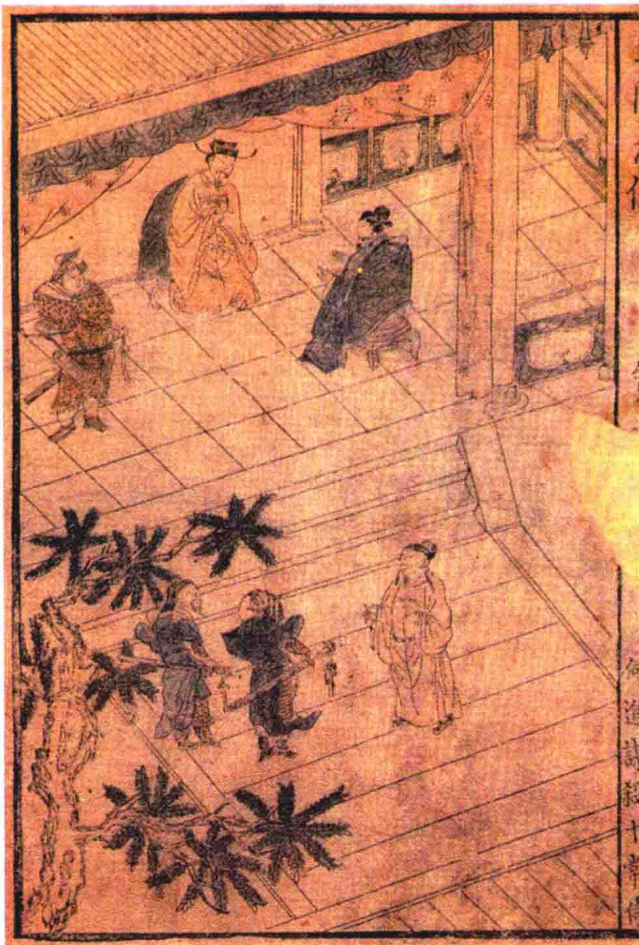
圖九五 李笠翁批閱三國志（二） 清·康熙



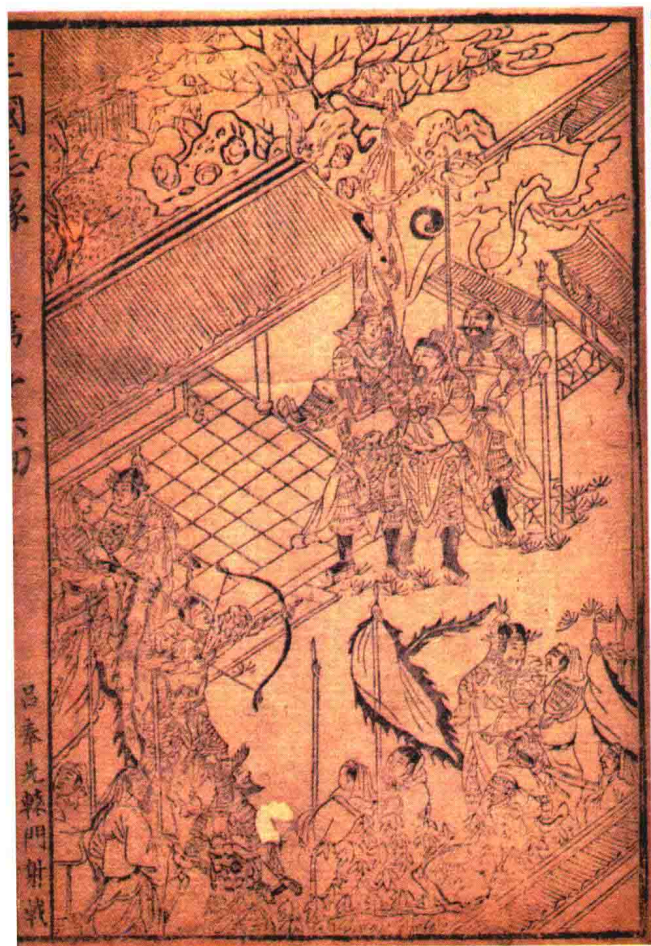
圖九四 李笠翁批閱三國志（一） 清·康熙



圖九七 李笠翁批閱三國志（四） 清·康熙



圖九六 李笠翁批閱三國志（三） 清·康熙



圖九九 李笠翁批閱三國志（六） 清·康熙



圖九八 李笠翁批閱三國志（五） 清·康熙



圖一〇一 李笠翁批閱三國志（八） 清·康熙



圖一〇〇 李笠翁批閱三國志（七） 清·康熙

卷之三

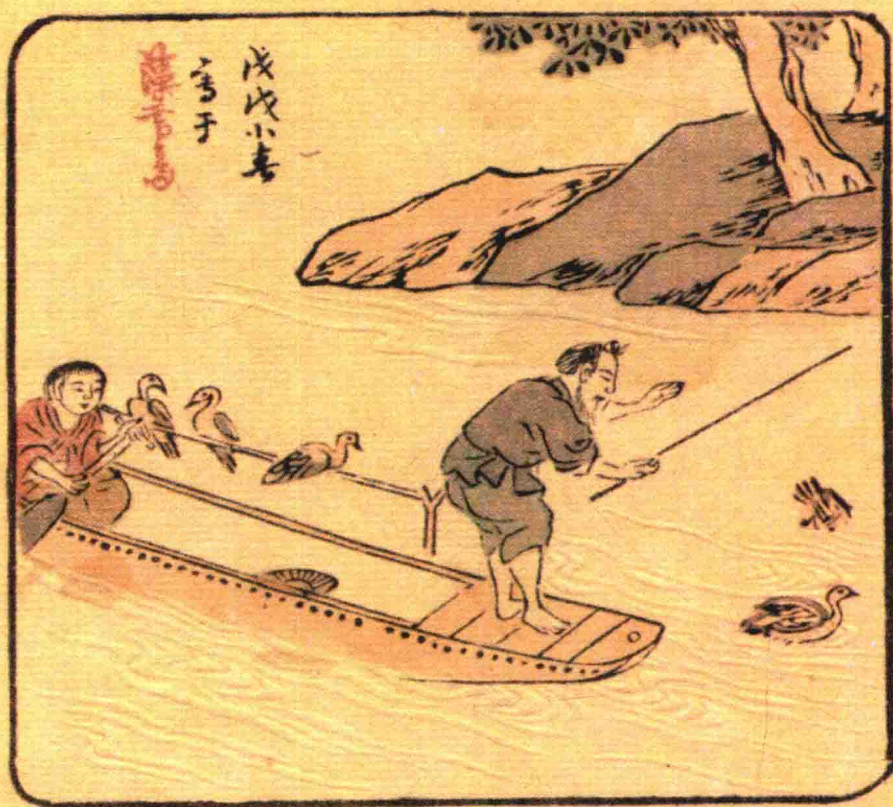
四三



圖一〇二 套版簡帖（一） 明末清初



圖一〇三 套版簡帖（二） 明末清初



圖一〇四 套版簡帖（三） 明末清初



圖一〇五 套版簡帖（四） 明末清初





圖一〇七 套版簡帖（六） 明末清初

柳浪聞鶯

麴塵楊柳暗藏鶯。况是湖南雨乍晴。
疊浪歎粘天際水。因風如訴路傍情。
漁、伍度津。急濕曉。清歌直妒
輕。深溪馬蹄。搖曳櫓聲。醒猶
聽隔林聲。

尋梅道士



圖一〇八 湖山勝概（一） 清·康熙



圖一〇九 湖山勝概（二） 清·康熙