

西风多少恨 吹不散眉弯

纳兰容若词传

白落梅

作品



百万级畅销书作者白落梅唯美解读
清朝第一词人纳兰容若的惆怅心事

| 随书附赠唯美古风人物海报 |

本是云台清净客，相逢怎在秋山。来时容易去时难。任凭风做主，长伴月儿弯。

CIS

湖南文艺出版社



博雅天卷
CS-BOOKY

西风多少恨

纳兰容若

吹不散眉弯



白落梅

作品



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

西风多少恨 吹不散眉弯 / 白落梅著. —长沙:
湖南文艺出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5404-8899-4

I . ①西… II . ①白… III . ①纳兰性德 (1654—
1685) —传记②纳兰性德 (1655—1685) —词 (文学) —诗歌
欣赏 IV . ① K825.6 ② I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 253981 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销书·人物传记

XIFENG DUOSHAO HEN CHUI BU SAN MEI WAN
西风多少恨 吹不散眉弯

作 者：白落梅
出 版 人：曾赛丰
责任编辑：薛 健 刘诗哲
监 制：于向勇 秦 青
策划编辑：刘 毅
特约编辑：张 伟
文字编辑：郑 荃
营销编辑：刘晓晨 刘 迪 初 晨
封面设计：末末美书
版式设计：潘雪琴
封面插图：樂 兮
内文插图：樂 兮
出版发行：湖南文艺出版社
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)
网 址：www.hnwy.net
刷：北京天宇万达印刷有限公司
经 销：新华书店
开 本：875mm × 1270mm 1/32
字 数：175 千字
印 张：9
版 次：2019 年 1 月第 1 版
印 次：2019 年 1 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5404-8899-4
定 价：39.80 元

若有质量问题，请致电质量监督电话：010-59096394
团购电话：010-59320018

清平乐

风鬟雨鬓，偏是来无准。

倦倚玉阑看月晕，容易语低香近。

软风吹过窗纱，心期便隔天涯。

从此伤春伤别，黄昏只对梨花。



采桑子

彤云久绝飞琼字，人在谁边？人在谁边？
今夜玉清眠不眠？
香销被冷残灯灭，静数秋天，静数秋天，
又误心期到下弦。



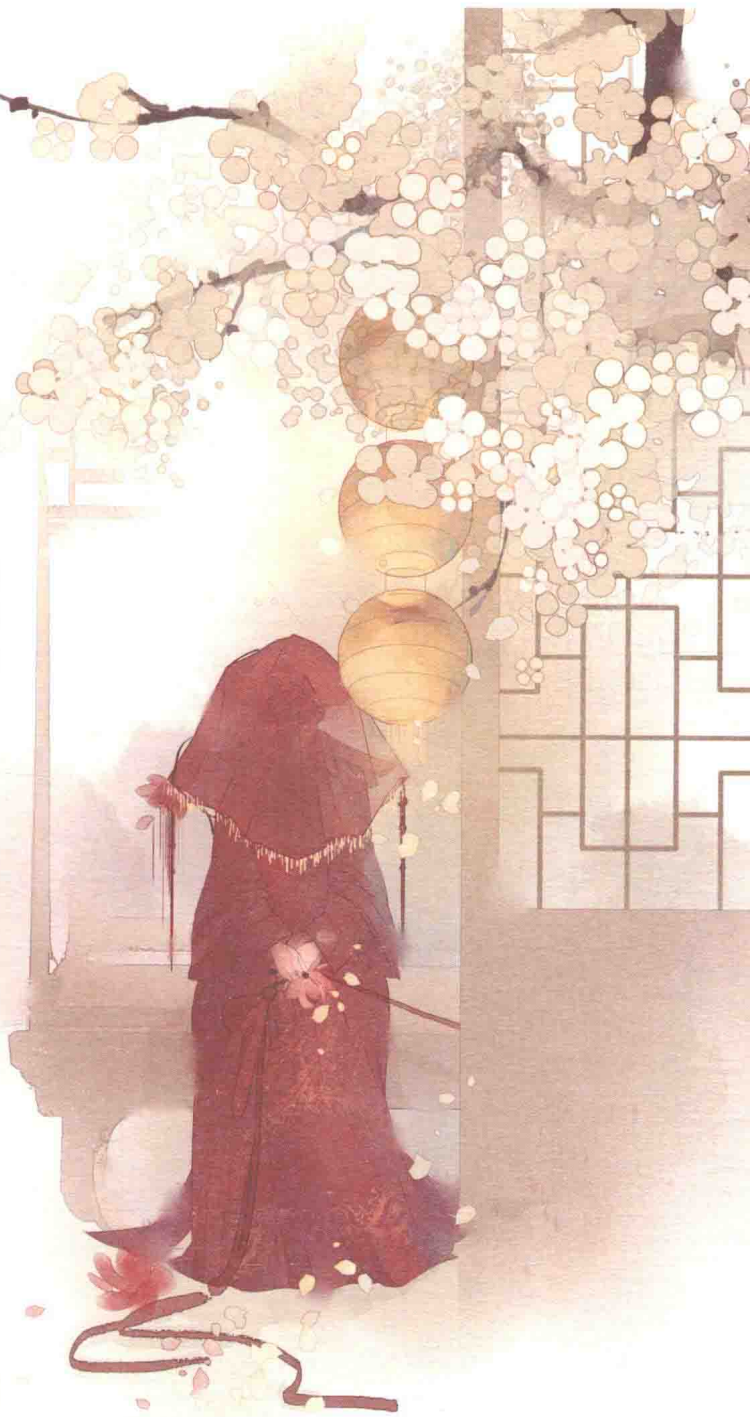
眼儿媚

独倚春寒掩夕霏，清露泣珠衣。

玉箫吹梦，金钗画影，悔不同携。

刻残红烛曾相待，旧事总依稀。

料应遗恨，月中教去，花底催归。



风流子·秋郊射猎

平原草枯矣，重阳后，黄叶树骚骚。

记玉勒青丝，落花时节，曾逢拾翠，忽忆吹箫。

今来是，烧痕残碧尽，霜影乱红凋。

秋水映空，寒烟如织，皂雕飞处，天惨云高。

人生须行乐，君知否，容易两鬓萧萧。

自与东风作别，划地无聊。

算功名何似，等闲博得，短衣射虎，沽酒西郊。

便向夕阳影里，倚马挥毫。





木兰花·拟古决绝词 東友

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨。
何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

长相思

山一程，水一程，
身向榆关那畔行，夜深千帐灯。
风一更，雪一更，
聒碎乡心梦不成，故园无此声。



临江仙·寒柳

飞絮飞花何处是？层冰积雪摧残。

疏疏一树五更寒。爱他明月好，憔悴也相关。

最是繁丝摇落后，转教人忆春山。

前裙梦断续应难。西风多少恨，吹不散眉弯。





画堂春

一生一代一双人，争教两处销魂。
相思相望不相亲，天为谁春？
浆向蓝桥易乞，药成碧海难奔。
若容相访饮牛津，相对忘贫。

再
版
序



纳
兰
心
事
几
人
知

他玉树临风，满腹诗书。他温润多情，潇洒不羁。他叫纳兰性德，也叫纳兰容若。

他生活在康熙盛世，显赫之家。他是大学士纳兰明珠的长子，康熙帝身边的一等侍卫。

他是满洲正黄旗人，皇室亲贵，生来便光芒万丈，尊荣无限。

他无意功名，悠然出尘。他愿做江南布衣、散淡文人，不要繁



华，不要感激，守着温山软水、锦诗丽词，安然无忧。

他从来都不是王者，他的心虽慷慨浩荡，却装不下天下百姓，只容得了风月情长。他是一代词客、大清才子，他的词若雨后优雅的清风，如佛前静美的青莲，婉转空灵，旖旎哀怨，不落痕迹。

他非红尘富贵花，只是人间惆怅客。

人说慧极必伤，情深不寿。他此生错在聪慧，不该情多。在那温柔富贵乡里，过着锦衣玉食的日子，做那康熙帝的高贵臣子，一世功贵，何来不好？但他只要一生一代一双人，要那比白雪、明月更为洁净的爱情。他的情感，虽花开数枝，莺声燕语，却皆好景不长。

他有一位情投意合的表妹，绝色清颜，却被送入宫中，与他天各一方。这是他人生中第一次交付真心，且是韶华当时，奈何未经风尘，便已折损。他写道：“轻风吹到胆瓶梅。心字已成灰。”

他顺应父母之命，娶了两广总督卢兴祖之女卢氏。原以为这是一场政治婚姻，无多少欢喜，却不想卢氏竟是一位翩翩佳人，成为他的红颜知己。

卢氏温柔含蓄，姿态万千，她的身上，永远有一缕淡淡的木兰香气。有她在，日色花影，秋风雨窗，皆静好。乃至天下世界，都有一种妙意，让人心安。

素日里，他们烹雪煮茶、弄文填词，相安相悦。《诗经》里的“宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好”，说的就是他们。

可叹红颜薄命，情缘苦短，婚后三年，卢氏因难产而亡，空留下多情纳兰，小窗独坐，回首往事。他作词道：“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。当时只道是寻常。”

世间万般事，与生死分离相比，都是飘尘。自此，纳兰容若又添了一段彷徨心事。想当年，苏东坡悼念亡妻，无处话凄凉，后有幸得王朝云相伴，二人朝暮情深。而纳兰续娶了官氏，却再无当时的柔软情肠、无限爱意。他叹道：“鸾胶纵续琵琶。问可及当年萼绿华？”也许出身将门的官氏少了一段风流韵致，难入其心。

才华卓绝的纳兰容若，结识了许多江南文人雅士。他有一处雅聚之所，名为淶水亭。临水而居，植柳栽荷，闲时邀友人作诗填词，饮酒品茗；静处时，独自研读经史，赏花观景。



心若流水，淡泊清远，洁净不争。情如远山，旷达不羈，聚散有情。

得好友顾贞观引荐，他结识了才女沈宛。这位婉约清丽的南国佳丽，令其一见倾心。沈宛的出现，满足了他对江南女子所有美好的想象。

“紫玉钗斜灯影背，红绵粉冷枕函偏。相看好处却无言。”他们在一起的时光，太美、太轻，像一场不真实的梦，说散就散了。

她为江南歌伎，如浮萍飘絮，听惯了海誓山盟，却对他一人动了凡心，岂不知，满汉有别，以她的身份，怎能住进相府那座富丽堂皇的大花园？哪怕只是做一名煮茶焚香的侍妾，亦是奢侈的。

燕子楼上，她一袭素衣，粉黛轻施，等着那位多情的贵族公子。几番辗转，她终于收拾了简单的行囊，离开她誓死相依的江南，去了有他的京城。

纳兰将她安置于德胜门的一处别院，他们的情爱虽不被世俗认可，但他们仍过上了属于他们的烟火日子。她为他带来了整个江

南，他想着，只要她在，从此日日皆是良辰。

可他错了。生命于许多人而言，都是忧伤的。那年暮春，他染了风寒，一病不起，匆匆离世。“是梦久应醒矣。料也觉、人间无味。”

他脱了凡尘之苦，飘然而去，留下她一人，无处偎依，后独自离开，不知所终。偌大的京城，她不屑一草一木，只带走了一卷《饮水词》。

“家家争唱《饮水词》，那兰^①小字几曾知？”那时间，纳兰的词为世人所喜爱、珍惜，亦让人感动、心痛。山一程，水一程。风一更，雪一更。三百多年过去了，他的《饮水词》依旧被人传唱，只是不再那么喧闹，多了几分安静。

历史是一场浩荡的风，纵来往千年，亦有止息的一日。岁月缓缓流过，山河迤迳，让人难辨春秋。多少情事，多少聚散，如落花不言、江流不尽，到底心意难说。

① 即纳兰。——编者注



006

西风多少恨 吹不散眉弯

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。如果能省略爱恨悲喜，也不管前世今生，该多好。他也不是纳兰容若，只是闾巷深处一位平凡的男子，与一名旧式女子，清淡相守，永远山长。

光阴薄冷，可深可浅。世事无常，不避不惊。

白落梅