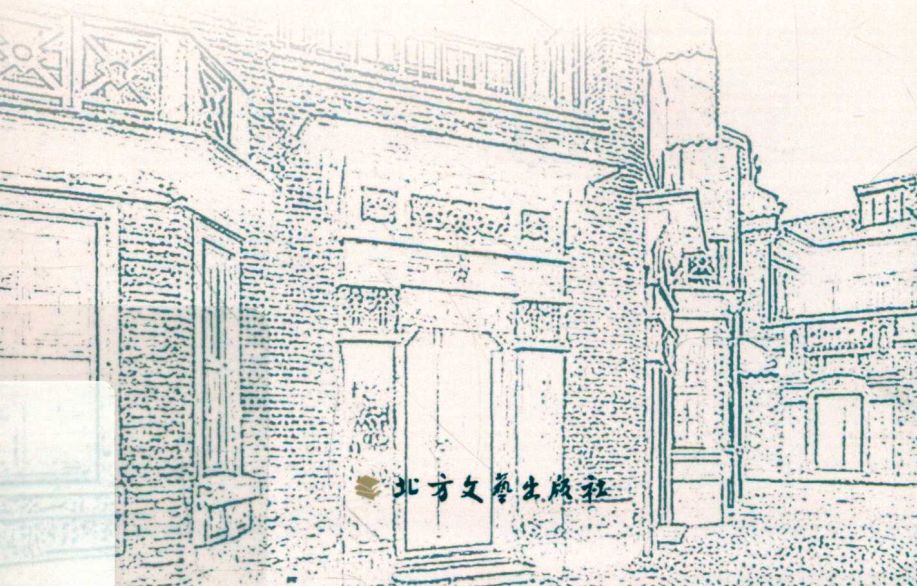


婚育续篇

HUN YU XU PIAN

周越然 著

周越然作品集



北方文艺出版社

婚育续篇

HUN YU XU PIAN

周越然 著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

婚育续篇 / 周越然著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5317-4520-4

I. ①婚… II. ①周… III. ①杂文集-中国-现代
IV. ①I266.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第080431号

婚育续篇

Hunyü Xupian

作者 / 周越然

责任编辑 / 路 嵩 富翔强

出版发行 / 北方文艺出版社

发行电话 / (0451) 85951921 85951915

地 址 / 哈尔滨市南岗区林兴街3号

印 刷 / 北京洲际印刷有限责任公司

字 数 / 229 千

版 次 / 2019年6月第1版

书 号 / ISBN 978-7-5317-4520-4

封面设计 / 琥珀视觉

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

网 址 / www.bfwy.com

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32

印 张 / 9.75

印 次 / 2019年6月第1次印刷

定 价 / 38.00 元

周越然的书

陈子善

日前在深圳见到一位收藏界后起之秀，他出示一份所藏清代以降藏书家手札目录，自朱彝尊起，至黄永年止，名家汇集，洋洋大观。但笔者发现其中有个重要的遗漏，周越然并不包括在内。应该指出的是，周越然墨迹存世很少，也是不争的事实。

余生也晚，知道周越然的名字已在1980年代后期了。那时为搜寻张爱玲作品，查阅1940年代上海的《杂志》《风雨谈》《古今》《天地》等文学和文史掌故杂志，经常见到周越然的妙文。后来又在旧书摊上淘到周越然的《书书书》《六十回忆》等著作，始知周越然并非藉藉无名，等闲之辈。然而，我们已经把他遗忘得很久了。

周越然(1885—1962)原名文彦，又名復龢，浙江吴兴(今湖州)人，藏书家、编译家、散文家和性学家。他是清光绪三十年(1904年)的秀才，又是南社社员。曾执教江苏高等学堂、安徽高等学校和上海中国公学等校，是严复弟子，为辜鸿铭所赏识，戴季陶则向他从过学。他精通英语，1915年起任职商务印书馆编译所英文部近二十年之久，编译各类英语教科书和参考书籍三十多种，尤以《英语模范读本》销数最大，几乎垄断当时全国的中学语文课本。他

1940年代专事写作。1950年代先后在上海水产学院教授英语和从事图书馆工作。

根据现有资料可知，周越然生前出版了《书书书》（1944年5月上海中华日报社初版）《六十回忆》（1944年12月上海太平书局初版）和《版本与书籍》（1945年8月上海知行出版社初版）三种谈书的书，《情性故事集》（1936年7月上海天马书店初版），《性知性识》（1936年7月上海天马书店初版）二种谈性的书。虽然还不能说周越然已经著作等身，但如果说他著述甚丰，影响不小，却是完全符合史实的。

由此可见，周越然是早该进入文学史的人物。1980年5月台北成文出版社出版的刘心皇著《抗战时期沦陷区文学史》里就出现了周越然的名字，称其“藏书有外国古本，中国宋元明版，中外绝版三种。数量之多，更是惊人”。这大概是文学史著作首次写到周越然。1995年2月上海人民出版社出版的陈青生著《抗战时期的上海文学》里也写到周越然，特别对周越然的散文给予颇高的评价。此书论及上海沦陷时期的“清谈风”与“怀旧热”散文时，给周越然以相当的篇幅，认为周越然的“书话”“专谈古书版本流变及伪贗‘古书’的识别，举证周详，论列精细”，而周越然“将有关‘书’的广博见识，用半文半白、亦庄亦谐的文笔写出”，“在中国古今同类散文小品中，显示出承前启后的独特个性”。至于周越然的“忆旧散文”，也自有其风格，“没有严密的秩序，忆及即写，散漫随意”，“下笔也比较自由，叙已述人或谈事载言，虽未必确切周到，却不失真实生动”。这是内地文学史著作写到周越然之始，都不能不提。

自1990年代中期起，随着内地出版界思想的解放，选题的多样，重印周越然著述逐渐付之实施。据笔者粗略统计，已经出版的周越然著述有如下七种：

《书与回忆》（1996年9月辽宁教育出版社初版）《言言斋书话》（徐雁等编，1998年9月陕西师范大学出版社初版），《周越然书话》（陈子善编，1999年3月浙江人民出版社初版），《言言斋古籍丛谈》（周炳辉编，2000年2月辽宁教育出版社初版），《言言斋西书丛谈》（周炳辉编，2003年3月广西师范大学出版社初版），《夹竹桃集：周越然集外文》（金小明、周炳辉编，2013年3月中央编译出版社初版）。

这些周越然作品集当然各具特色，对传播周越然其人其文所起的作用自不待言。但是，除了集外文的发掘整理，它们大都是重新编排的选本，而非周越然著作的初版原貌。这是一个明显的不足，因为读者无法从中得见周越然自己编定的集子，也即无法品尝周越然作品集的原汁原味，不少读者对此深以为憾。

从这个意义讲，北方文艺出版社此次新版“周越然作品系列”，首批印行周越然生前编定的五种作品集，就令人大为惊喜了。不但周越然脍炙人口的《书书书》《六十回忆》《版本与书籍》三种据初版本重印，《性情故事集》和《性知性识》两种生动有趣的性学小品集更是1949年以后首次与读者见面，极为难得。此后还将陆续印行《修身小集》《文史杂录》《古籍丛谈》等周越然集外文辑。“文字飘零谁为拾？”这部真正是原汁原味的《周越然作品系列》的问世，正好较为圆满地回答了百岁老人周退密先生当年的诘问，也必将对周越然研究有所推动。

也许因为笔者以前编过《周越然书话》，王稼句兄不弃，囑为北方文艺出版社这部颇具新意的《周越然作品系列》写几句感言，拉拉杂杂写了以上这些话，聊以塞责，不当之处，谨请高明指教。

丙申初冬于上海梅川书舍

目 录

客僧奴佛 / 001	黑人之手 / 022
法外离婚 / 003	乌 力 / 023
结婚纪念 / 004	阴穿阳服 / 024
自作自受 / 006	乌女月事 / 025
纸婚考 / 008	乌 医 / 026
恋爱十问 / 009	黑子之权 / 027
性之实践 / 011	黑母白子 / 028
性欲与相思 / 012	白诱黑 / 029
奇形怪状 / 013	三牛两羊 / 030
“安息耐性” / 014	特 药 / 031
征求古籍 / 016	黑 嫖 / 032
乌 炭 / 017	大律师与小性书 / 033
双 性 / 019	黑 婴 / 034
黑夫黑妇 / 020	小宇宙 / 035
雌 暴 / 021	黑女不老 / 036

乌女无私产 / 037	两相和协 / 071
两大家之言 / 038	“喜恺诀” / 072
教 训 / 039	乳之种类 / 073
新舞娘 / 040	女子是月亮 / 074
指 环 / 042	吃胞衣 / 075
《透 比》 / 044	人 乳 / 076
“耍的灵” / 045	头 颅 / 077
优生演说 / 046	女多男少 / 078
检查主义者 / 048	花柳减少 / 079
“意 态” / 049	少与貌 / 080
爱乎？欲乎？ / 050	富氏妙函 / 081
天方诗人 / 051	健且富 / 084
酒色暖气 / 052	《香园》之吻 / 085
日数与个数 / 053	岂在貌乎？ / 086
双生及其他 / 055	画 眉 / 087
冲 动 / 056	人工孩 / 089
阉 / 058	梅毒之源 / 091
外祖母廿四岁 / 060	月事长短 / 092
生育与职业 / 061	两 力 / 093
罕伦与葛立 / 062	娠 孕 / 094
单卵与双卵 / 064	节 欲 / 096
新生命 / 066	兽精动力 / 097
不妊娠之原因 / 067	不嫁之乐 / 098
箴言十二 / 069	婚姻科 / 099

梅 毒 / 100	择配偶 / 128
人兽禽 / 101	妇女与强力 / 130
经终之年 / 102	主要与次要 / 131
年老生子 / 104	大鼻子 / 133
茶壶茶杯 / 106	男同性爱小说 / 134
《葛百了》 / 107	阉 (又) / 136
蛮人借妻 / 108	妇女不育之因 / 137
恨与离 / 109	男子不种之因 / 138
嫁娶之要 / 110	人皆羞怯 / 139
人兽之不同 / 111	“无骨之孩” / 140
烈情与冷态 / 112	两个贞女 / 141
刺 激 / 114	天方美女 / 142
内外篇 / 115	德人之美 / 143
离婚之因 / 116	“火 焰” / 144
月事与性乐 / 118	美男子 / 145
青年期 / 119	日本美女 / 146
“师姑”与夜舞 / 120	裸 睡 / 147
道狭病 / 121	尿有魔力 / 148
给我一杯水 / 122	肾与心 / 149
动情之带 / 123	恋爱公堂 / 150
耳不在内 / 124	咏宝之诗 / 151
爱之象征 / 125	古今皆然 / 152
毛与智 / 126	雷依时之美 / 154
强健之孩 / 127	艺术乎? / 155

不穿裤 / 156

己身爱慕 / 157

兽能自爱 / 158

性史之师 / 160

假具 / 162

“拉夫” / 163

妙气 / 164

宝户之度 / 165

事前事后 / 166

换装主义 / 167

古训 / 168

乏力 / 169

面积较大 / 170

女性迫切 / 171

马上结婚 / 172

犹迟耶速 / 173

自悦自赞 / 174

女子冷淡 / 175

禽兽同性 / 176

边民之贞 / 177

爱丑 / 178

易起易竭 / 179

甘心为奴 / 180

裸体而归 / 181

小孩之疑 / 182

好尸病 / 183

王后之言 / 184

爱老病 / 185

美人与良马 / 186

裸脸 / 187

爱兽病 / 188

暂隔 / 189

表敬表爱 / 190

人气 / 191

“味拉吸” / 192

怕痒 / 193

异性接触 / 194

征兆 / 195

男耶？女耶？ / 196

避热就寒 / 197

妇愿受制 / 198

惯吻与爱吻 / 199

咏精之诗 / 200

性迫 / 201

“国看” / 202

贤妻 / 203

克欲 / 205

腋下之气 / 207

性神经病 / 208	禁忌房事 / 242
沐浴与美人 / 209	不必规定时间 / 243
死亡与放发 / 210	男女步态之不同 / 244
订与未订 / 212	几种小毛病 / 245
时间问题 / 213	频率与到达 / 247
人乎? 衣乎? / 214	“阅阅主义” / 249
苏俄婚律 / 215	血压与性激 / 250
事前九触 / 216	无感情之妇 / 251
最新理由 / 217	性智性识 / 253
西土文豪 / 219	自爱之统计 / 254
将来之恋爱 / 220	自爱者之遗书 / 256
郎才女貌 / 222	过度之害 / 257
须髯 / 224	自爱之治疗 / 259
巢史之言 / 225	人乳与代乳 / 260
真乏力者 / 226	极度与受孕 / 261
垂乳与乌目 / 228	韩氏之统计 / 262
乏力原因 / 229	湿梦 / 264
昂举病与色欲狂 / 233	忧闷与欢乐 / 266
怪律 / 235	半公开自爱 / 267
怕惧 / 237	爱带 / 268
阳性手臂 / 238	“物擒”主义 / 269
自爱之妇女 / 239	早熟之孩 / 270
血族婚姻 / 240	器官两种 / 272
预防 / 241	阴阳之异 / 274

孕与节制	/ 275
忧郁病	/ 277
性学分年学程	/ 278
一次已足	/ 280
性与色盲	/ 281
自玩其具	/ 282
“欲兴朋”	/ 284
六个决论	/ 285
月中行礼	/ 286
产后性交	/ 287

暖宫方	/ 288
女子性熟	/ 290
雌兽行经	/ 291
阴性奇疾	/ 292
正邪两道	/ 293
意念与器具	/ 294
婴宫病	/ 295
《大模》典章	/ 296
编后小记	/ 297

客僧奴佛

十八世纪，有生于意大利之温泥洗^①城，名客僧奴佛(Casanova)者，先习传教士，不久即为外交官，其所接近者，皆巨室也；其所游历者，皆名城也。欧陆史中，此人声誉实上卢梭之上，其一生经历，曾作自传，题曰：《客僧奴佛之满幕》，“满幕”，法语译音，即自传也。

《满幕》英译本有现代丛书及蓝带丛刊两种，然皆割裂删节，非真本也。真也秘事太多，不便行世。四五年前，美国某社以原本中最香艳之一部分译成英语，分登于某私行之杂志中，余曾购得全份，今已失之矣。惟其有一经验，颇多兴味，阅后深入吾脑中而不能忘，兹特以汉文写其大要，以供好读西洋故事者之阅读。

一日，客僧奴佛与友人之妻同乘马车回家，友居乡间。途中忽逢阵雨，友妻最畏雷电，立时现露昏晕之状。彼以大衣遮于车前，乃拥女子而言曰：“不要怕，不要怕。有我在，能保护。”同时彼在面部等处“开始”^②，并索其所欲索者，取其所欲取者。车抵家时，云散天青，二人互顾而笑。车价言定一元，付与时，车夫颇不满意，后给十元始去。车前虽有遮蔽物，而车夫实已知之矣。

客十二岁时，在女子之前，面部发赤，坐立不安，盖已知所谓恋爱矣。后改教官居为文官，在某城发现一女扮男装之演员，其事亦甚趣，惜原本不在，不能节译。原本黑纸面精印，每册定

① 即威尼斯。

② 即接吻，kiss音译。

价五金元，闻现已绝版。

（乖乖注：海上爱多亚路^①之间，有著名之西人跳舞场，厥名曰“客僧奴佛”，屋顶以电炬缀英文字母，远近皆瞻。初不知其命名所由来，今读此篇，方知端的。婆娑与舞者，倘亦读此互顾而一笑欤。）

原载一九三三年七月十三日《晶报》

① 今上海延安东路，曾名Avenue Edward VII。

法外离婚

现今文明国国法，离婚之主要条件有四：曰奸淫、曰遗弃、曰虐待、曰不供给。本篇所言，非法律，风俗也，故曰“法外离婚”。

古时有出妻而无离婚。希腊男子可于任何时地，以任何托辞，书一休书，令其妻离去。罗马人则更自由，男子不喜其妻，即成离之重要条件，法律并许其重娶。

出妻之俗有更奇者。南太平洋中友朋岛（亦称东卡岛）男子，随时可使其妻离去，绝无所谓离婚可谈也。美洲西北接近俄国亚拉司加州土人，可将其心所不欲之妻，向他人掉换衣食。北极人不欲其妻，则自己移居于别一冰屋（土名“雨盖庐”，Igloo），待过相当之时间后，当地之人，视为夫妻关系已经解除，即以他女嫁之。

非洲埃及国有一古怪之习惯：凡男子既出其妻，不许重行收回，惟妻再醮而又被出者，则不在此例。是故欲娶回原妻之未再醮者，往往暗中买通穷汉，先与其妻结合，再遗弃之，以完成一种手续，而破镜得重圆也。

美洲土人以出妻为莫大之羞辱，故夫妇分离之事，绝不发生。七世纪前，英人出妻之条，据博学者言，其数凡十：曰无出、曰残废、曰愚鲁、曰淫荡、曰奢侈、曰无礼、曰好酒、曰贪食、曰多言、曰争辩，今已不行矣。争辩、无礼，今日已成各国家庭中之常事，岂得目之为出妻条件乎？吾国有七出，似较十出合理。

原载一九三三年八月二日《晶报》

结婚纪念

西俗，结婚一周谓之纸婚；七十五周，谓之钻婚。夫妇感情不恶而衣食住行之外有余者，遇之必邀亲朋张筵席以作纪念。五十周之金婚尤为人所重视。余年四十九，娶妻已廿五足年，今拟举行银婚纪念，非崇尚西礼，实好新奇、学摩登也。惟结婚之日已忘，问之内人，亦不能答，可笑可笑。闻友朋中有好为此种热闹者，故作纪念表，供其参考，他日有笺约我作陪，可托《晶报》馆转交。

原 名	译 名	年 数
The Paper Wedding	纸 婚	一年
The Wooden Wedding	木 婚	五年
The Tin Wedding	锡 婚	十年
The Leather Wedding	皮 婚	十二年
The Crystal Wedding	晶 婚	十五年
The China Wedding	磁 婚	二十年
The Silver Wedding	银 婚	廿五年
The Ivory Wedding	牙 婚	三十年
The Woolen Wedding	绒 婚	四十年

原 名	译 名	年 数
The Silk Wedding	绸 婚	四十五年
The Golden Wedding	金 婚	五十年
The Diamond Wedding	钻 婚	七十五年

原载一九三三年八月五日《晶报》