



国家历史文化名城·商丘



张卫东
张学勇
万济江◎主编

商丘名胜名产

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社

国家历史文化名城·商丘

商丘名胜名产

张卫东

张学勇

万济江◎主编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

商丘名胜名产 / 张卫东, 张学勇, 万济江主编. — 郑州: 大象出版社, 2018. 8
(国家历史文化名城·商丘)
ISBN 978-7-5347-9318-9

I. ①商… II. ①张… ②张… ③万… III. ①名胜古迹—介绍—商丘 ②特产—介绍—商丘 IV. ①K928.706.13 ②F762.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 063882 号

国家历史文化名城·商丘

商丘名胜名产

SHANGQIU MINGSHENG MINGCHAN

张卫东 张学勇 万济江 主编

出版人 王刘纯
责任编辑 宋海波 邓 杨
责任校对 张迎娟 马 宁
封面设计 烟 涛
版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社** (郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色印制有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.5

字 数 214 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 109.60 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

天

下

归

德



古

城

商

丘

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亨

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玫 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商的“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阍伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序 言

商丘历史悠久。据《左传·昭公十七年》记载，少皞（大约生活于前 2598—前 2525）为帝时，“凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。凤鸟氏历正也，玄鸟氏司分者也”，传说少皞登基时正好逢凤凰飞来，少皞觉得是吉祥事，便以鸟名为各民族命名，其中一个氏族便被命名为“玄鸟氏”，这说明不少鸟名乃是一个个氏族名或氏族酋长的名称。这就是说，少皞帝所领导的东夷氏族群，是一个由许多以鸟为图腾的氏族联合而成的大部族。史家研究认为，后来玄鸟氏西迁，到商丘这个地方居住下来，以商丘这里的地名为族名，改为商族。这便是商族的由来。甚至有人认为，正由于商族原本出自少皞部落，故商族之始祖契又称“少皞契”。郭沫若先生甚至认为少皞即是契。胡厚宣先生赞同此说，并认为在中国古代文献传说中，少皞即是契，为商的始祖，太皞即是帝喾，为契的父亲。

黄帝的孙子颛顼帝始居穷桑，后迁商丘。黄帝的曾孙帝喾继颛顼为帝，都亳（商丘）。夏朝的时候，帝喾的儿子契因帮助大禹治水有功，被封于商丘，赐姓“子”，为司徒，管教化；后经十四代到成汤（亦称商汤），汤推翻夏朝建立商朝，商朝都城大部分时间是在商丘。周朝时，商帝乙长子微子启被封于宋国以继商祀，在商丘建都，因都城在睢水之阳而称“睢阳”。两汉至三国时期，睢阳一直是梁国都城。自古以来，商丘或为帝王都城，或为府、州、县治所之地，商丘城在 4000 多年间一直没有断脉，帝王将相、文人学士和商丘的劳动人民在商丘创造的灿烂文化，是中华民族优秀传统文化的一部分。因此，1986 年，商丘被国

务院命名为第二批国家历史文化名城。

历史的悠久，自然会留下众多名胜。商丘的名胜虽然有不少在漫长的历史过程中因天灾人祸被破坏，但今尚有重要遗迹百余处。截至目前，仅商丘古城所在的睢阳区对外开放的名胜就有商丘古城、燧皇陵、帝营陵、阏伯台、大成殿、南湖公园、穆氏四合院、明伦堂、壮悔堂、侯恂故居、枣冢庙、八关斋、天主教堂、微子祠、张巡祠、文雅台、商祖祠、淮海战役总前委旧址、中共中央中原局扩大会议旧址等处。所开放景点相对集中，基础设施建设水平不断提升，接待服务能力较强，接待游客数量逐年增加，商丘以较高的知名度吸引了众多国内外游客。商丘古城是国家级历史文化名城、中国优秀旅游城市、国家级双拥模范城市、国家4A级旅游景区。另外，商丘市睢阳区被中国民间文艺家协会命名为中国火文化之乡、中国商文化之乡。古城文化旅游区被河南省人民政府命名为河南省风景名胜區，并被确定为省级文化产业示范基地和中国民俗摄影家协会创作基地，国际华商文化节已在睢阳区举办六届。商丘古城旅游公司被确定为全省重点扶持的百家现代服务企业之一。

商丘历史文化是中华优秀传统文化中一颗璀璨的明珠。星罗棋布的名胜、声名远播的名产是商丘古城文化的重要组成部分。对这些历代传承的优秀文化加以整理，不但是弘扬地方文化、发展地方经济的需要，而且是弘扬中华文化使其代代传承和发扬的需要。由于我们知识和见解的局限，本书必有不少错误之处，敬请方家和读者批评指正。

编者

目 录

第一章 帝王遗胜	001
燧皇陵	002
南亳	004
帝尝陵	005
微子墓	007
三陵台	011
西汉梁园	013
梁王曜华宫	015
宋太祖占卜的阍伯庙	017
宋太祖避暑的清冷台	020
幸山	023
汤王台	023
 第二章 历代遗迹	 027
玄鸟岛	028
谷子坑	030
潘庙	030
降隆堙堆	032
阍伯台	034
半塔遗址	037
春秋战国时的宋国都城	038

宋城城址之上的睢阳城	040
国宝归德府城	042
归德府城墙	045
拱辰门	047
明清一条街	049
古代四大名泽之一——孟渚泽	049
拱阳门	051
平台	052
蠡台	053
植于西汉的银杏树	053
蒙城	055
水莲台	056
隋唐大运河	058
北宋四大书院之首的应天书院	062
闹龙街	065
岿然高卧的黄河故堤	067
商贾云集的陆陈会馆	068
大自然造就的天沐湖	069
濉堤	070
具有西洋风格的天主教堂	071
妙峰亭	072
隋堤	073
万寿亭	073
月老祠	075
包公庙	076

第三章 圣贤圣迹	079
老子隐居处	080
巍峨壮观的老君台	082
孔子讲学习礼处——文雅台	083
气势恢宏的大成殿	085
传授儒学的明伦堂	086
孟子性善祠	087
二贤祠	088
庄子祠	090
五老祠	091
范文正公讲院	093
第四章 英烈祀祠	095
木兰祠	096
六忠祠	098
张巡祠	100
断头巷	103
八关斋	103
第五章 名圣祀祠	107
为祭祀阙伯而建的花戏楼	108
纪念华商始祖的商祖祠	109
第六章 名人第宅	113
明东林党魁户部尚书侯恂宅	114
明清文学家侯方域的读书楼壮悔堂	115

第七章 将相冢墓 117

伊尹墓 118

杜衍墓 119

宋纁墓 120

沈鲤墓 121

宋权墓 123

宋荦墓 124

第八章 古代名刹 125

枣冢庙 126

开元寺 129

白云寺 130

迎春庙 131

文殊寺 133

灵台寺 134

第九章 清代民居 135

穆氏四合院 136

陈家大院 140

第十章 古代碑碣 143

八关斋会报德记碑 144

重修帝尝祠碑 148

忠烈祠碑 148

千叟宴碑 149

清冷台记碑 151

重修平台寺碑	151
南湖草堂碑	151
雪苑名流碑	151
武毅将军碑	152
陈公墓志	152
刘太君墓志	152

第十一章 红色记忆 153

淮海战役总前敌委员会、中原野战军司令部旧址	154
淮海战役总前敌委员会后勤机关旧址	155
中共中央中原局扩大会议旧址	156
中共中央中原局扩大会议秘书处旧址	158
中共商丘地委办公旧址	159
赵庄烈士墓	159
毛主席视察黄楼纪念馆	159

第十二章 历代名产 161

器物用具	162
美味佳肴	168
文化艺术	174

第十三章 珍贵馆藏 181

商代贝币	182
铜鼎	183
青铜镜	184
《车骑出行图》	184

珍禽异兽画像石	185
朱雀画像石	185
金缕玉衣	186
武术罐	187
水利图碑	187
象牙化石	188
石斧	188
青铜簋	188
仕女俑	189
骑士俑	189
彩陶器皿	190
铁盘车	191
宣德炉	191
《国门送别图》	192
《四神云气图》	193

编后记	195
-----------	-----