

年 味 乡 愁

上海滩民俗记趣



上海通志馆

上海滩杂志编辑部

编

上海地情普及系列
《上海滩》丛书

上海大学出版社

上海地情普及系列·《上海滩》丛书

年味乡愁

——上海滩民俗记趣

上海通志馆 编
《上海滩》杂志编辑部

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

年味乡愁：上海滩民俗记趣 / 上海通志馆，《上海滩》杂志编辑部编. —上海：上海大学出版社，2018.8
(上海地情普及系列.《上海滩》丛书)

ISBN 978-7-5671-3201-6

I. ①年… II. ①上… ②上… III. ①风俗习惯—上海 IV. ① K892.451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 163667 号

责任编辑 陈 强 袁苇鸣
装帧设计 缪炎栩
技术编辑 章 斐

年 味 乡 愁

——上海滩民俗记趣

上海通志馆 编
《上海滩》杂志编辑部

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://www.press.shu.edu.cn> 发行热线021-66135112)

出版人 戴骏豪

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海颀辉印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本710mm×960mm 1/16印张14.25 字数190千

2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5671-3201-6/K·184 定价 36.00元

《上海滩》丛书前言



1987年,《上海滩》杂志由上海市地方志办公室创办以来,始终坚持正确的政治导向,坚持“以介绍上海地方知识和各方面建设成就为己任”的办刊宗旨,坚持用说古道今的方式、生动具体的内容,为“讲好上海故事,传播上海精彩”,为“让世界了解上海,让全国了解上海,让阿拉了解上海”,做出了艰苦的努力,取得了一定的成果。自创刊31年来,《上海滩》已持续出版了380多期,发表文章近3 000万字,图片2万多张。其中不乏名家名作、鲜活史料,还有大量珍贵历史图片,在海内外产生了广泛而深远的影响。

《上海滩》杂志出版丛书,一直是广大读者对我们的要求,也是我们常年工作计划中的一项重要内容。早在2000年,我们就应广大读者要求,出版了一套六册的丛书(约120万字,汉语大词典出版社出版),颇受读者欢迎,短短几年就销售一空;2004年,我们又应读者要求,编辑出版了一套《上海滩》精选本,同样受到读者青睐,纷纷前来购买;2017年1月,我们在庆祝《上海滩》杂志创办30周年之际,决定根据广大读者的要求,继续出版《上海滩》丛书,当年就出版了一册《文化名人笔下的上海风情》(2017年10月,学林出版社出版)。今年将再推出一套四册《上海滩》丛书,分别为《申江赤魂——中国共产党诞生地纪事》《海上潮涌——纪念上海改革开放40周年》《楼藏风云——上海老洋房往事》《年味乡愁——上海滩民俗记趣》。

上海是近代中国的缩影,是中国工人阶级的摇篮,更是中国共产党的诞生地。习近平总书记曾经深情地指出,我们党的全部历史都是从中共一

年味
乡愁

大开启的，我们走得再远都不能忘记来时的路，这里也是中国共产党人的精神家园。的确，中国共产党成立初期，上海曾经是党中央的所在地，党的一大、二大、四大都在上海召开，并且领导了上海乃至全国工人阶级和人民群众的反帝反封建的民主革命斗争，之后，上海依然是中国革命斗争的一个重要战场，上演了一幕幕威武雄壮的活剧，留下了许多可歌可泣的人物故事。31年来，《上海滩》始终坚持发掘和宣传中国共产党在上海从事革命斗争的光辉事迹，弘扬优秀的中国共产党人为了民族独立和人民解放而英勇献身的革命精神，发表了大量的讲述优秀共产党员英勇事迹的文章，同时也刊登了许多寻找和讲述设在上海的党中央以及省市机关的经历和精彩故事。

今天，我们为了实施“开天辟地——党的诞生地发掘宣传工程”，在中国共产党人梦想起航的地方，发掘中国共产党最本源、最纯粹的文化基因、精神灵魂和历史根脉，我们从历年来发表的相关文章中，遴选出部分精品力作，编辑出版《申江赤魂——中国共产党诞生地纪事》，以满足广大读者阅读和研究的需求。

上海又是一个具有海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神的国际大都市。因此，上海在170多年前开埠之后，就以开放的胸怀，接受和融合各种外来文化，形成了有着鲜明色彩的海派文化。尤其是距今40年前的1978年，党的十一届三中全会作出了改革开放的英明决策后，上海更是成为全国改革开放的排头兵，创新发展的先行者。改革开放40年来，上海不仅在建设“五个中心”方面取得了巨大成就，而且在城市交通、苏州河污水治理、城市绿化等方面也取得了举世瞩目的成就，特别是上海市民在住房、教育、医疗、旅行等衣食住行方面都有了很大的“获得感”。

《上海滩》正是创刊于改革开放大潮呼啸奔腾之际，所以，《上海滩》创刊伊始就将及时报道和记录上海改革开放的成果，作为自己神圣的责任。31年来，上海几乎所有重大改革举措及其取得的重大成果，《上海滩》都及时作了报道，比如，建设第一条地铁、架起南浦大桥、苏州河治理工程、

宝钢建设、桑塔纳轿车引进、股票上市乃至老城区与棚户区改造、一百万只马桶消失等一系列国计民生的重大改革都见诸《上海滩》。为此，有些读者赞誉《上海滩》是上海改革开放伟大成果的忠实记录者和热情宣传者。我们从中精选了一部分优秀文章编辑出版《海上潮涌——纪念上海改革开放40周年》，以纪念上海这波澜壮阔的40年。

上海自1843年开埠以来，尤其是设立租界之后，上海便逐步形成一个华洋交集、五方杂处的十里洋场。各国列强在侵略和掠夺我们的资源的同时，也将一些西方文明带入上海。比如，他们在建造纵横市区的宽阔马路的同时，还沿马路严格规划建造了一片片洋房区。这些洋楼风格多样，设施先进，花木繁盛，环境优美。为此，上海获得了“万国建筑博览”的赞誉。

值得一提的是，在这些洋楼里居住的不仅有各国的“冒险家”们，还有许多我国社会各界重要人物。比如孙中山曾在今香山路洋楼内会见了中国共产党代表李大钊和共产国际代表维经斯基等，实现了第一次国共合作，从而取得了北伐革命的胜利，同时，他和夫人宋庆龄在那里度过了一段十分难得的温馨岁月；再比如京剧大师梅兰芳在抗日时期，在上海家中蓄须明志，誓死不为日寇演戏，表现了一位爱国者的民族气节和凛然正气；至于位于思南路上“周公馆”里的同志们在周恩来同志的领导下与国民党特务斗智斗勇的故事，则更是家喻户晓。这些洋楼里激荡着历史风云，蕴藏着许多可歌可泣的感人故事。多年来，《上海滩》既注意组织采写这些洋楼的建造史，更注意发掘居住在这些洋楼中的各界人物的精彩故事和革命精神。这些洋楼故事成了广大读者最喜欢阅读的内容之一。为了让更多的读者能读到这些精彩的洋楼故事，我们编辑出版了《楼藏风云——上海老洋房往事》。

上海又是一个有着悠久历史的地方。据考古发现，早在约6000年前就有先民在上海地区生活、劳作。在之后的数千年历史中，上海人民不仅创造了许多物质财富，而且还创造了许多优秀的精神财富和灿烂的文化，民

俗就是其中一个重要内容。

《上海滩》在注意发掘刊登西方文化给上海带来的重大变化的同时，也非常关注上海地区民俗文化对人们生活所产生的重大影响。《上海滩》从创刊初期就设立专栏，专门挖掘和刊登有关上海地区民俗文化方面的趣闻轶事。内容涉及年节习俗、婚丧嫁娶、清明祭祀、中秋团圆等方方面面。读了这些文章，广大读者可以了解上海悠久的、丰富多彩的民俗文化，尤其是那些常年在外面奔走的游子常常会生出一丝淡淡的乡愁。为了让更多的读者读到这些满含乡愁的文章，我们专门编辑出版《年味乡愁——上海滩民俗记趣》。

上海是个“海”，浩瀚无垠，深不可测，蕴藏着无数的宝藏。31年来，《上海滩》仅仅拾取了海滩上的一些贝壳，捧来了海面上的一些浪花，那些深藏在海中的宝藏还远未发掘。因此，随着《上海滩》杂志的继续出版，上海历史文化中的许多精彩内容不断被发掘，《上海滩》丛书的出版内容将越来越丰富。所以，目前这四本书仅仅是庞大的《上海滩》丛书计划中的一小部分，我们将继续努力，每年编选几本，积少成多，希望在若干年之后，能完成这个宏伟的计划，以满足广大读者的阅读和珍藏需求。

上海市地方志编纂委员会办公室副主任

王依群 上海市地方史志学会会长

《上海滩》杂志主编

目录

- 1/ 春节话趣
- 4/ 旧上海的春节风俗
- 11/ 漫谈旧上海的年俗
- 21/ 正月里来占卜忙
- 25/ 朱家角的年俗
- 31/ 风味独特的崇明年糕
- 36/ 过年扯响铃
- 39/ 大宅门里忙过年
- 46/ 国民政府曾下令废除春节
- 49/ “一·二八”战火中苦熬新年
- 55/ 守岁喜见孔明灯
- 59/ 年三十夜唱暖台
- 63/ 刘猛将与爆米花
- 67/ 崇明“请姑”新历记
- 73/ 上海本帮婚俗探奇
- 77/ 崇明婚俗趣谈
- 83/ 嘉定农村新娘嫁妆趣闻
- 87/ 金山婚俗的百年印记

- 95/ 老照片上的新潮婚礼
- 103/ 费时十年的“百子大礼轿”
- 107/ 一纸婚书话沧桑
- 117/ 丽都花园中的婚礼
- 124/ 《申报》上的结婚启事
- 126/ 赵景深父子两代求婚趣事
- 128/ 吴铁城与“新生活集团结婚”
- 130/ 让婚礼进行到底
- 132/ “宋半界”嫁女
- 136/ 当年我结婚时……
- 145/ 吴稚晖上海逃寿
- 148/ 朱葆三大出丧
- 155/ 静安寺遛牛
- 157/ 清明墓祭说青团
- 162/ 江南的“水龙”和“水龙会”
- 165/ “六月六狗浣浴”和“晒袍会”
- 169/ 七夕与祈子风俗
- 172/ 立夏吃蛋和称人

- 176/ 立夏吃蛋吃“青头”
- 179/ 中秋夜点香斗拜月
- 182/ 父亲日记中的斗蟋蟀
- 185/ 有钱冬至夜，无钱冻一夜
- 188/ 旧时过年兴味浓
- 196/ 清明插柳簪麦叶
- 199/ 端午吃粽子品五黄
- 202/ 豫园花会轶闻
- 204/ 龙华庙会
- 207/ 晚清小说中的上海虹庙
- 210/ 闲话大王庙
- 212/ “箍桶”与“切笋”
- 215/ 后记

春节话趣

薛理勇

春节 立春 元旦 新年

1992年的春节（又称新年）是公历2月4日，巧逢“立春节”。农历正月初一与立春同在一天是罕见的现象，从1840年到2050年的211年间，仅六次，分别是1886年、1905年、1924年、1943年、1992年和2038年。

我国的许多节日与历法密切相关。中国的历法是一种阴阳合历。古代一般把“立春”作为春天的开始，也把“立春”定为春节，而农历正月亦称之为“三元”或“元旦”。宋代以后又开始把这一天叫作“新年”。至今许多人仍习惯地把过正月初一的节日活动称作“过年”“过新年”，而较少使用“过春节”一词。1912年南京临时政府建立后，颁行使用公元历，于是一年中出现了两个新年和元旦，人们就用“农历元旦”“农历新年”以便与“新历元旦”“新历新年”相区分。随着“立春”的春节风俗活动的淡化，和公元历的普遍推广使用，20世纪20年代以后，“元旦”就特指公元历的1月1日，正月初一就被固定叫作“新年”或“春节”了。

鞭春和春牛图

立春一过，农村就要投入紧张的春耕春播了，早期的春节活动始终是围绕着农业活动进行的，称为“劝农”活动。活动的最普遍形式就是鞭打春牛。届时街道上布置一新，有的商店门口围上木栏，立春前一日县里送

年味
乡愁

上一头上好的公牛，披以锦缎，先由知县或地方名流用鞭抽打公牛，牛即开始在街上奔跑，百姓们紧随牛后争相以鞭打牛，煞是闹猛。明代以后，城市化的春节风俗逐渐取代了传统的“劝农”风俗，立春鞭牛风俗逐渐衰落。直至近代，中国传统的年画中还常有鞭打春牛的图案，早期的月份牌或年画也被叫作“春牛图”或“鞭牛图”即源于此。

压岁钿和压岁果

虽然历法上定正月初一是新年，但是习俗上除夕就被称之“过年”了，所以除夕就成了迎新年、庆新年的日子。小孩喜欢过年是过年能使他们得到压岁钿（上海方言，将“钱”读成“钿”）。

压岁钿风俗广为流传约在明代，但其起源可上溯到唐代的春日散钱和“洗儿钱”风俗。据王仁裕《开元天宝遗事》记载，天宝年间，“内廷嫔妃，每至春时（即立春日），各于禁中结伴三人至五人掷金钱为戏”。唐代宫廷内流传的立春日散钱风俗一般是由长者散给幼者，贵者散给贱者，据考证，这种风俗的寓意是“买春”，即年长者和位贵者出钱买取他人的青春而能使自己长寿。

唐代宫廷还流传一种“洗儿钱”的风俗。据《资治通鉴》中记载，杨贵妃生产时，“玄宗亲往视之，喜赐贵妃洗儿金银钱”。王建的《宫词》中也记载：“妃子院中初降诞，内人争乞洗儿钱。”洗儿钱除用以志喜外，更主要的意义是长者给新生儿的镇邪驱魔的护身符。宋代以后，春日散钱与洗儿钱之风由宫内流传民间，成为民间风俗之一。以后又随着正月初一的“新年”的重要性日显，这两种风俗合而为一成为压岁钿风俗。不过早期的压岁钿用的不是流通货币，而是一种上面铸有“长命富贵”“福禄寿昌”等吉祥词句或道教符录的形似钱币的“压胜钱”。到了明末清初，“儿童度岁，长者与以钱，贯用红，置之卧所，曰压岁钱”——人们用红线串联铜钱扎

成龙、虎、方胜、元宝、宝剑等形状作为压岁钱送给小孩。于是，至于此时，除夕给的压岁钱已包含了两个意义：一方面是给小孩镇邪的，另一方面是长者给小孩新年时使用的零花钱。

近几年，压岁钿之风越演越盛，已成为人们之间互相攀比的一种形式，就与传统风俗相背了。

上海及江南地区除用钱给小孩“压岁”外，还盛传“压岁果”“压岁盘”之风俗。这种风俗就是用吉祥食品给儿童压岁。如福橘（取“福”）、桂圆（取“贵”）、橘红糕（取“高”）、花生（取“长生”）、糖（取“甜”）等。现在上海石库门内的老邻居们还保持这种习惯，大年初一早晨，邻居们都用果盘盛些吉祥食品互相分送。这种沿袭至今的旧风俗既可以在新年之际互相祝贺，又可以和睦邻里关系；其最大的作用还能使邻里不和者借新年之际，以期用小小的一盘果子消除陈年宿冤，在新年伊始后和睦相处。

旧上海的春节风俗

林星垣

春节，通常叫作“过年”，也就是辞旧岁、迎新年的意思，是一年中最大的节日。按老上海的年节风俗，得从旧年腊月说起，而且还得追溯到冬至节。因为冬至一到，就已逼近年关了。

冬至在旧历十一月中、下旬。俗谚“冬至大如年”，又有“冬肥年瘦”之说，意谓这个节日俨然像过年一样。民国以前，商铺、作坊、村馆书塾冬至这天都休假。冬至前一日，称“冬除夕”，阖家吃“冬至夜饭”。农家还喝自酿老白酒。冬至早晨，拜贺亲友，馈赠节物，叫作送“冬至盘”。汉代蔡邕《独断》中已有冬至拜贺的记载。宋元以来，也有“一阳贺冬”之说。这天，还要祭祀祖先，冬至夜祭祖，磨糯米粉蒸糕，做“冬至团”，以菜肉、豆沙或萝卜丝为馅，并用以祀灶。

进入腊月，年事开始忙了。首先是十二月初八吃“腊八粥（又称“佛粥”“五味粥”或“七宝粥”）”。相传这天是佛祖释迦牟尼成佛之日，各寺庙僧尼将募化来的白米，杂以枣、栗、菱、豆、胡桃、荸荠、芋艿、慈姑、香菜、青菜、胡萝卜等煮成腊八粥，用以供佛外，主要是分送檀越（即施主），表示祝福，大寺庙还以此施给贫苦人。之后民家亦仿此煮食。宋陆放翁有句诗云：“今朝佛粥更相馈，反觉江村节物新。”

十二月二十四日送灶神“朝天”，称“谢灶”。先一二日，街上就有卖纸扎的送灶轿子。二十四日晚上，民间把灶龕里的灶神请在堂上，以酒、果、牲醴、团子、元宝糖祭灶，祭毕，把神马送进纸轿焚化了，就算“上天”。元宝糖是以麦芽熬成饴糖，以为灶神上天奏事，难免多嘴，会说民间的坏

话，就用粘牙的元宝糖封住他的口。送灶第二天就是掸烟尘，揩洗门窗，清除破烂，搞一次大扫除，准备干净舒服地过春节。

十二月二十五日，家家吃“口数粥”，这是一种糖豆粥，用赤豆、桂花、姜屑、白糖熬粥，谓可辟瘟免疫。有趣的是，连所畜猫、狗也都算在“口数”之内。家人有作客在外者也得留下一盏。

为了答谢一岁平安，要在除夕之前三四天内择日“谢年”。早几天已忙着磨粉、装糕、做团子，备作年节祀神、祭祖及馈赠

亲友之用。上海人喜爱的年糕，一种是苏式方形的糖年糕，一种是圆形的米粉松糕。谢年的晚上，以香花、酒茶、三牲、鲜果、饼饵祭神，但必供上两盘年糕，加上一对元宝形的糖糕。祭时敲起年锣鼓，送神还要放爆竹，很是闹猛。

大除夕，家家户户更热闹。傍晚，悬挂出先人遗容（即画像，也叫作“真”）祭拜。接着吃“年夜饭”，称为“合家欢”。席上虽不乏珍馐美肴，却还要放上两样本地特产的菜蔬：炒塌棵菜和糖醋银丝芥。另外还得添上如意菜（黄豆芽）和发芽豆，含有“升发”之意。这一顿饭，倘有家人远出，也得添上一副杯筷，以示团圆无缺。

春联，就在除夕贴出，也叫“春帖”，是由古时“桃符”演变来的，联语大多为四言、五言、七言，常见的是“聿修厥德，长发其祥”“物华天宝，人杰地灵”“新年纳余庆，嘉节号长春”之类吉祥语。其次是贴彩印的



腊月廿三是传统的“送灶日”



预备年夜饭，珍馐堆满架

“门神”，画面是唐朝的秦琼和尉迟恭，代替古时桃板上绘的神荼、郁垒，以镇邪辟恶。另外还要在屋内墙上及灶堂贴红纸写的“福”字。现今，贴门神和“福”字已不再流行，只春联还保存下来，只是内容已改成契合时代的新联语了。挂贴年画，也是家家户户感兴趣的。旧时，上海旧校场就有不少彩印木刻年画和神模的作坊，但出品不如杨柳青、潍县和苏州桃花坞等的精美。鸦片战争后，沪地又出现了石印画片。民国以后，则盛行称为“月份牌”的时装仕女和故事画，风格一变，颇受喜爱。除夕夜，人多通宵不眠，谓之“守岁”。堂上红烛高烧，满室生春，一家人围炉团聚，把酒笑谈，欢度良宵。是夕，尊长给幼辈“压岁钱”。旧俗，用红绳缀铜钱数十置于小儿枕下，祝愿其长命百岁。民国以后，则用银元包以红纸，在岁朝孩童拜年时授给他们。

除夕之夜的街头，也不像常时那样静寂。凡香烛、酒酱、茶食、炒货、水果、陶瓷杂品、鞋帽、典当、烟纸等商店大多通宵营业；索欠的收账员匆匆来往；各行业投送拜年帖的也打着灯笼不绝于途……

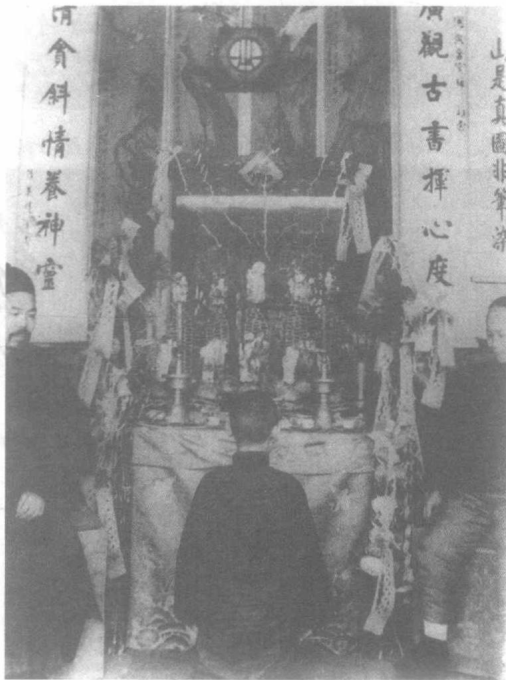
正月初一清晨，人们在不断的爆竹声中迎来了春节。这天，不论男女

老幼，衣冠崭新，堂前点燃红烛，以茶果、粉圆、年糕祀神，以祈一岁康宁。拜祖先后，向长辈拜年，长辈给以糖果盘，装满“压岁果子”，其中少不了红橘、荔干、甘蔗之类，“橘荔”谐音吉利，甘蔗寓意“节节高”，均取吉祥之意。早餐吃汤圆、年糕或春卷。午饭是现成的丰盛肴馔。有些老年人在初一不沾荤，要茹素，叫作吃“三官素”。

下午，访亲友贺年（或到初二、初三走动）。有时只送名刺一纸到友人门上，便算了事，这叫投“拜年帖”。往还答拜，称“飞帖”。张春华《上海岁时衢歌》写道：“满城裙屐此匆匆，宾主循环一例同；卓午出门归路晚，绕阶名纸拾梅红。”明文征明亦有诗云：“不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐，我亦随人投数纸，世人嫌简不嫌虚。”写



1946年的上海，长辈过年给孩子发压岁钱



清末民初，晚辈在正月初一给家里的长辈叩首拜年