

思想学说



中国文化系列丛书
悠悠中华之韵

林山奎编



 北方妇女儿童出版社

思想学说

中国文化系列丛书
悠悠中华之韵

林山主編



北方妇女儿童出版社

长春

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

思想学说 / 林山主编. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2019.1

(中国文化系列丛书. 悠悠中华之韵)

ISBN 978-7-5585-0689-5

I. ①思… II. ①林… III. ①思想史—介绍—中国—先秦时代 IV. ①B22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第311443号

SIXIANG XUESHUO

思想学说

出版人	刘刚
策划	师晓晖
责任编辑	熊晓君
封面设计	五车科技
开本	165mm×230mm 1/16
印张	14.5
字数	209千字
印刷	永清县晔盛亚胶印有限公司
版次	2019年1月第1版
印次	2019年1月第1次印刷

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号
	邮编: 130021
电话	编辑部: 0431-86037970
	发行科: 0431-85640624

定价 29.00元

目 录

第一章 思想的开端——先秦百家争鸣	1
1. 周公制礼乐	1
2. 第一次思想解放——百家争鸣	3
第二章 先秦孔孟儒学	6
1. 儒家创始人——孔子	6
2. 孔子的“仁”与“礼”	8
3. 孔子的“有教无类”	11
4. “亚圣”孟子	14
5. 孟子的“仁政”	17
6. 荀子：明于天人相分	19
7. 儒家经典著作	21
第三章 先秦老庄之道	24
1. 老子创始道家	24
2. 老子的“自然无为”	26
3. 《道德经》里的以柔克刚	28
4. 自比尧舜的杨朱	31

5. 冲虚真人列子	33
6. 庄子逍遥游	34
第四章 拥有一颗博爱之心——墨家	37
1. 世之显学，宣扬仁政	37
2. 墨家代表人物——墨子	39
3. 墨家代表作——《墨子》	41
4. 墨家哲学	43
5. 无差别的爱	45
6. 墨家与侠义精神	47
第五章 以法为本——法家	51
1. 宣扬依法治国	51
2. 管仲与法家思想	53
3. 用法家思想变法——商鞅	56
4. 申不害的“术”道	59
5. 慎到的“势”	61
6. 荀子与韩非子	63
7. 韩非子的思想	65
8. 法家思想的局限性	68
第六章 兵法奇谋——兵家	70
1. 乱世出兵家	70
2. 兵家人物孙武	71

3. “兵家圣典”《孙子兵法》	73
4. 春秋兵家人物——吴起	76
5. 兵家人物司马穰苴	79
6. 兵家传奇人物——孙臆	82
7. 孙臆著作《孙臆兵法》	84
8. 兵家人物白起	86
第七章 开明辨之风气——名家	89
1. 邓析开创名家	89
2. 名家人物惠施	90
3. 名家人物公孙龙	92
第八章 阴阳之法——阴阳与五行	96
1. 盛极一时阴阳家	96
2. 影响后世的五行学说	98
3. 阴与阳的辩证	99
4. 《管子》合流阴阳五行	102
5. 阴阳五行大师——邹衍	104
第九章 先秦辩士——纵横家	107
1. 八面玲珑，巧舌如簧	107
2. 纵横原典——《鬼谷子》	109
3. 一代鼻祖——张仪	112
4. 战国策士——苏秦	115

5. 远交近攻——范雎.....	118
第十章 为神农之言——农家	121
1. 播百谷，劝农桑	121
2. 农家人物许行.....	122
第十一章 兼儒墨，合名法——杂家.....	125
1. 博采众长，融合思想	125
2. 杂家早期人物——尸子	127
3. 吕不韦与《吕氏春秋》	129
4. 《吕氏春秋》的政治理想.....	132
5. 刘安写淮南子.....	134
第十二章 罢黜百家，独尊儒术.....	136
1. 西汉大儒董仲舒	136
2. 董仲舒的“天人感应”	138
3. 两汉古今经学.....	141
4. 党锢与清议	144
5. 王充：打破思想的沉闷	146
第十三章 道家学派与魏晋玄学.....	150
1. 内以治身，外以治国——黄老思想	150
2. 土生土长的道教	152
3. 道教与道家	153
4. 玄之又玄——魏晋玄学	155

5. 魏晋玄学史话	157
6. 玄学代表人物——王弼	159
7. 阮籍、嵇康：用玄反抗	161
8. 范缜与葛洪	163
第十四章 承前启后——唐宋道统	166
1. 王通与“贞观之治”	166
2. 道济天下之溺：韩愈	168
3. 新士人的觉醒	169
4. 司马光：史学思想巨人	172
5. 道统与北宋五子	173
第十五章 影响后世——程朱理学	176
1. 程朱理学起始	176
2. 北宋二程	178
3. 理学集大成者——朱熹	180
4. 广大而至微——朱子理学	182
5. 浙东史学与永嘉学派	183
第十六章 思想自由先驱——陆王心学	186
1. 仰首天外的陆象山	186
2. 心学集大成者——王守仁	188
3. 致良知与知行合一	190
4. 泰州学派创始人——王艮	193

5. 泰州学派的思想	195
6. 李贽及异端思想	197
第十七章 思想的落霞	200
1. 短暂的西学东渐	200
2. 中国古代哲学总结者——王夫之	202
3. 中国思想启蒙之父——黄宗羲	204
4. 清学开山之祖——顾炎武	207
5. 走向衰落的乾嘉学派	210
6. 戴震：反对“以理杀人”	213
7. 章学诚的文化史学	214
第十八章 晚清：开眼看世界	217
1. 龚自珍：我劝天公重抖擞	217
2. 魏源：开眼看世界第一人	219
3. 中体西用	221



第一章 思想的开端

——先秦百家争鸣

1. 周公制礼乐

周公，生卒年不详，是西周初年著名政治思想家、教育家，西周开国君主周文王的第四子，周武王之弟，姓姬名旦，又称叔旦，谥文公。因其采邑在周地（今陕西岐山），故称“周”。又因其为太傅，系三公之一，故尊称为周公。曾先后辅助周武王灭商、周成王治国。其政绩，《尚书大传》概括为：“一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼乐，七年致政成王。”在武装镇压商纣王子武庚、周武王兄弟管叔、蔡叔、霍叔及东方各国武装反叛以后，“制礼作乐”，制定和完善宗法、分封等各种制度，使西周奴隶制获得进一步的巩固。

礼所要解决的中心问题是尊卑贵贱的区分，即宗法制，进一步讲是继承制的确立。由于没有严密的继承制，周公固然可以称“成王”，之前管、蔡也可以因争王位而背叛王室。小邦周不能不考虑大邦殷的经验教训，何况周公对夏殷历史是了如指掌的。殷代从先妣特祭和兄终弟及的人数有限看，是分嫡庶的，是子以母贵的。殷是传弟和传子的并存，曾导致了“九世之乱”。传弟终究还要传子，这本来是生物的规律。传子和传弟有传长、传幼和传贤的矛盾。传弟更有个传弟之子和传兄之子的矛盾。这些矛盾的存在，往往导致王室纷争，王室纷争又会导致王权衰落，国祚不久。殷代从康丁





以后，历经武乙、文丁、帝乙、帝辛（纣），明显地废除了传弟制而确立了传子制。周在周公之前也没确立嫡长制，继太王的不是泰伯和仲雍，而是季历。武王有兄名伯邑考，文王却以武王姬发为太子。自周公以后，历“成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王”，除去孝王外直到幽王都是传子的，这不是偶然的，这种制度即嫡长子继承制的确立应归功于周公。嫡长子继承制确立以后，只有嫡长子有继承权，这样就经法律上免除了支庶兄弟争夺王位，起到稳定和巩固统治阶级秩序的作用。嫡长子继承制是宗法制的核心内容。

周公把宗法制和政治制度结合起来，创立了一套完备的服务于奴隶制的上层建筑。周天子是天下大宗，而姬姓诸侯对周天子说来是小宗。而这些诸侯在自己封国内是大宗，同姓卿大夫又是小宗，这样组成一个宝塔形结构，它的顶端是周天子。周代大封同姓诸侯，目的之一是要组成这个以血缘纽带结合起来的政权结构，它比殷代的联盟形式前进了一大步。周代同姓不婚，周天子对异姓诸侯则视为甥舅关系。

血缘婚姻关系组成了周人的统治系统。到春秋战国时代暴露了它的弱点，郡县制代替了分封制，但在当时的具体条件下，无疑形成了一种以华夏族为主体的层次分明的政权机构——一种远较殷人的统治为进步的机构。由宗法制必然推演出维护父尊子卑，兄尊弟卑，天子尊，诸侯卑的等级森严的礼法。这种礼法是隶属关系的外在化。反过来，它又起到巩固宗法制的作用，其目的是维护父权制，维护周天子的统治，谁要是违反了礼仪、居室、服饰、用具等等的具体规定，便视为非礼、僭越。

周天子能授民授疆土，则必以土地国有为前提。“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣。”（《诗经·小雅·北山》）在周公文治武功盛极一时的时代，并非虚构。由此引申出来的“田里不鬻”；土地不许买卖，恐怕也出自周公。周公能授给姜太公以专征专伐的特权，那么，“礼乐征伐自天子出”恐怕是周公时代或更早确立而为周公所法定下来的。为了加强中央王朝对地方的统治，册封、巡狩、朝觐、贡纳等制度，也很可能是周公在总结前代经验



的基础上确定下来的。

为了进一步巩固周朝政权，周公旦还制定和推行了一套维护君臣宗法和上下等级的典章制度。主要有“畿服”制、“爵谥”制、“法”制、“嫡长子继承”制和“乐”制等。其中最重要的是嫡长子继承制和贵贱等级制。在殷商时，君位的继承多半是兄终弟及，传位不定。周公确立的嫡长子继承制，即以血缘为纽带，规定周天子的王位由长子继承。同时把其他庶子分封为诸侯卿大夫。他们与天子的关系是地方与中央、小宗与大宗的关系。周公旦还制定了一系列严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度，以调整中央和地方、王侯与臣民的关系，加强中央政权的统治，这就是所谓的礼乐制度，孔子一生所追求的就是这种有秩序的社会。



2. 第一次思想解放——百家争鸣

百家争鸣是指春秋（前 770—前 476）战国（前 475—前 221）直至秦汉时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。百家争鸣反映了当时社会激烈和复杂的政治斗争和思想斗争，这一时期的文化思想，奠定了整个封建时代文化的基础，对中国古代文化乃至现在有着非常深刻的影响。

先秦两汉时期，是我国古代社会大动荡、大变革、风云变幻的时期，社会经济、政治、思想文化都在发生着激烈而又复杂的变化。在剧烈的社会变革中，由于代表不同阶级和不同阶层，各派政治力量的学者或思想家对于当时社会大变革中的许多问题，各有自己的态度和主张、愿望和要求，都企图按照本阶级（层）或本集团的利益和要求，对宇宙对社会对万事万物作出解释，或提出主张，《庄子·天下篇》言：“天下之人各为其所欲焉以自为方。悲夫，百家往而不反，必不合矣！后世之学者，不幸不见天地之纯，古人之大体，道术将为天下裂。”一语道出百家争鸣之状态。儒家主张以德化民，道家主张无为而治，法家主张信赏必罚，墨家主张兼爱尚同，





名家主张去尊偃兵……他们著书立说，议论政治，广收门徒，高谈阔论，互相辩难，互相批评，又互相影响，于是出现了思想领域里百家争鸣的局面。

在百家争鸣过程中，有儒、墨之争，儒、法之争，儒、道之争，等等，就是在一家之中，内部也有不同派别的争论。百家争鸣的前期，主要是儒墨两家显学相互攻击和辩难。到中期，则呈现百花齐放、百家争鸣的局面，各学派都非常活跃，你来我往，争论不休。

“战国虎争，驰说云涌。人持弄丸之辩，家挟飞钳之术。剧谈者以譎诳为宗，利口者以寓言为主”（刘知几《史通·言语》）。各家产生又有一定地域特征，如邹鲁乃儒、墨之邦，三晋多权变之士，南方为道家之乡，燕齐出阴阳家者流。到战国末期，则出现了百川归流的趋势，参与争鸣的主要是儒、法两家，并出现综合和杂取各种学派观点的杂家。秦始皇灭六国统一中国后，焚书坑儒，殃及各家各派。然而，秦享国之日短，仅二世而亡，百家争鸣的余韵存至西汉，黄老之学、杂家之学在西汉初期仍有重要的影响。

《汉书·艺文志》将春秋战国主要思想学派分为儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂、兵、小说十家，并说“诸子十家，其可观者九家而已。皆起于王道既微，诸侯力政，时君世主，好恶殊方，是以九家之术蜂出并作，各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯”。《汉书·艺文志》还对诸子的起源作了清楚的论述：“儒家者流，盖出于司徒之官；道家者流，盖出于史官；阴阳家者流，盖出于羲和之官；法家者流，盖出于理官；名家者流，盖出于礼官；墨家者流，盖出于清庙之守；纵横家者流，盖出于行人之官；杂家者流，盖出于议官；农家者流，盖出于农稷之官；小说家者流，盖出于稗官。”不难看出，这些学派的起源都有一个显著的特点：基本上都起源于官。各家各派因主张和立场不同，也就各具特色，如《尸子·广泽》所说：“墨子贵兼，孔子贵公，皇子贵衷，田子贵均，列子贵虚，料子贵别囿。”又如《吕氏春秋·不二》说：“老聃贵柔，孔子贵仁，墨翟贵廉，关尹贵清，列子贵虚，陈骈贵齐，阳生贵己，孙臆贵势，王廖贵先，儿良贵后。”



西汉刘歆在《七略·诸子略》中著录各家著作 189 家，其后的《隋书·经籍志》《四库全书总目》等书则使“百家”的著作上升到上千家。但流传较广，影响较大，最为著名的不过几十家而已。其著名的学派有：儒家、道家、法家、墨家、兵家、纵横家、杂家、名家、阴阳家、农家、小说家等，而诸子之主要人物有孔子、孟子、墨子、荀子、老子、庄子、列子、韩非子、商鞅、申不害、许行、告子、杨子、公孙龙子、惠子、孙武、孙臆、张仪、苏秦、田骈、慎子、尹文、邹衍、吕不韦等。诸子百家中，儒家学说不仅在诸子百家中地位显著，而且还成为传统文化的主流、核心内容，对中华民族精神形成产生了无与伦比的影响。

百家争鸣不仅把中国思想文化推到一个新的高度，而且对中华民族几千年灿烂文化有着极其深远的影响，许多思想给后代留下了深刻的启示。如儒家的“仁政”学说、孟子的民主思想、道家的辩证法、墨家的科学思想、法家的唯物思想、名家的逻辑学思想、兵家的军事思想等，在今天依然闪烁着光芒。可以说，中国思想文化后来的发展，都可以从诸子百家争鸣时期探寻到某种根源。总之，百家争鸣是中国历史上第一次思想解放运动，对当时和后来社会历史的发展，起了巨大的推动作用。





第二章 先秦孔孟儒学

1. 儒家创始人——孔子

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，是我国最伟大的思想家，世称“孔圣人”。据记载，孔子的祖先是殷商后裔，周灭商后，周武王封商纣王的庶兄——商朝忠正的名臣微子启于宋。微子启死后，其弟微仲即位，微仲即为孔子的先祖。自孔子的六世祖孔父嘉之后，后代子孙开始以孔为氏，其曾祖父孔防叔为了逃避宋国内乱，从宋国逃到了鲁国，其父叔梁纥晚年与颜徵生下了孔子。有人说，孔子继承了父亲叔梁纥的英勇，身高九尺六寸、臂力过人，而且酒量超凡，绝非人们想象中的文弱书生形象，当然这些内容是没有明确史书记载的。

孔子 3 岁时，父亲就去世了，他与母亲过着清贫的生活。他说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语·子罕》）他年轻的时候做过“委吏”（管理仓库的小官）与“乘田”（管理放牧牛羊的小官）。虽然生活清苦，但孔子心怀天下，立志向学。他注意虚心向别人学习，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”（《论语·述而》）。曾经向郈子、苌弘、师襄、老聃等人学习。又由于学识渊博，被当时人称赞为“博学好礼”。

孔子入仕是在鲁宣公时期，当时政权掌握在以季氏为首的三桓手中，而季氏又受制于其家臣阳货。鲁昭公初年，三桓变本加厉，又进一步瓜分了鲁君的权力。孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也。”对季氏的僭越行为表示了强烈的愤慨。因不满

这种“陪臣执国命”——政不在君而在大夫的状况，孔子辞官不仕，他说：“不义而富且贵，于我如浮云。”于是“退而修诗书礼乐，弟子弥众”（《史记·孔子世家》）。他开办私塾，收徒讲学。从远方来求学的弟子，几乎遍及各诸侯国。

鲁定公九年（前501），阳货被逐之后，孔子才再次入朝为官，并受到鲁君重用。51岁的孔子先被任命为中都宰，“行之一年，四方则之”。齐鲁夹谷之会时，鲁国由孔子主持会盟的礼仪。孔子认为“有文事者必有武备，有武事者必有文备”，由于孔子早有防范，使齐国国君想用武力劫持鲁君的阴谋没有得逞。不仅如此，孔子还充分利用外交手段收回了被齐国强占的郛、灌、龟阴三地。由于政绩卓然，孔子由中都宰升为司空，再升为大司寇。鲁定公十二年（前498），孔子为加强公室，抑制三桓，援引古制“家不藏甲，邑无百雉之城”，提出了“堕三都”的计划。由于孔子利用了三桓与其家臣的矛盾，季孙氏、叔孙氏同意各自毁掉了费邑与后邑，但孟孙氏被家臣公敛处父所煽动，反对堕成邑。定公围而不克，使孔子的计划受挫，孔子与三桓的矛盾也随之暴露。鲁定公十三年（前497），齐国送80名美女到鲁国，君臣迷恋歌舞，多日不理朝政，也不按礼制送膳肉（当时郊祭用的供肉）给孔子，孔子失望，于是去鲁适卫，开始了14年颠沛流离于诸侯列国之间的流亡生活。

孔子带弟子到卫国后，虽然受到灵公重视，却始终无法实现其抱负。此后孔子几次离开卫国，又几次回到卫国。在这期间，为后世所熟知的，莫过于孔子及众徒弟厄于陈蔡之间的故事。鲁哀公二年，孔子离开卫国经曹、宋、郑至陈国，在陈国住了三年，吴攻陈，兵荒马乱，孔子便带弟子离开。楚国人听说孔子到了陈、蔡交界处，派人去迎接孔子。陈国、蔡国的大夫们担心孔子入楚后对他们不利，于是派服人将孔子师徒围困在中途，据《史记》记载：因楚昭王来聘孔子，陈、蔡大夫围孔子，致使绝粮七日。“在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠见曰：‘君子亦有穷乎？’子曰：‘君子固穷，小人穷斯滥矣。’”（《论语·卫灵公》）此外，14年的时间里，孔子在途中遇到当时的一些隐士，如长沮、桀溺、荷蓀丈人和楚狂





接舆等，并接连受到这些隐士的嘲讽。孔子说：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒而谁与？天下有道，丘不与易也。”（《论语·微子》）表示了为改变天下无道局面的决心。

鲁哀公十一年（前484），冉有归鲁。齐师伐鲁之时，孔子弟子冉求为季氏将左师，与齐军战于鲁郊，克之。季康子问他是怎样学会作战的，冉求说，学于孔子，遂荐孔子于季氏。季康子派人以璧迎孔子归鲁。至此，孔子结束了访问列国诸侯14年颠沛流离的生活。

归鲁之后，鲁哀公与季康子常以政事相询，但终不能重用孔子，孔子亦不求仕，专心从事文献整理和教育事业。他删《诗》《书》，定《礼》《乐》，修《春秋》，并继续聚徒授业，培育治国贤才，据史载：“弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”（《史记·孔子世家》）如颜回、曾点、子路、子贡等，便是其中的代表。这些才华出众的弟子，对儒家学派的形成与发展，对孔子思想的传播都起到了重要作用。

前479年，73岁的孔子寝疾而歿，葬于鲁城（今曲阜）北泗上。不少弟子为之守墓三年，并把孔子故居改为庙堂，藏孔子平生衣冠琴书于堂中，自此以后，年年奉祀。今日曲阜之孔庙、孔府、孔林，所谓“三孔”者，即始于此。

2. 孔子的“仁”与“礼”

作为儒家学派的创始人，孔子系统地整理、继承和丰富了以往的历史遗产，创立了以“仁”为核心的思想体系。

仁的人生哲学思想是孔子整个思想体系的核心，也是儒家学说得以确立其主流文化地位的主要根据。那么什么是孔子的“仁”？孔子在《论语》提到“仁”有100余处，涵义甚广，但其基本涵义是“爱人”。不过这里的“爱人”，又需要认真分析：

第一，虽然孔子从等级制的社会现实出发，提出了“泛爱众，

