

纪
念
张
宗
祥
先
生
逝
世
五
十
周
年

张宗祥

浙江图书馆◎编

张宗祥先生纪念画册

国家图书馆出版社

张宗祥先生纪念画册

浙江图书馆 编

国家图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

张宗祥先生纪念画册 / 浙江图书馆编. -- 北京 :
国家图书馆出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5013-5650-8

I. ①张… II. ①浙… III. ①张宗祥(1882~1965)
—生平事迹—画册 IV. ①K825.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第180570号

书 名 张宗祥先生纪念画册

著 者 浙江图书馆 编

责任编辑 邓咏秋

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 (010)66114536 66126153 66151313 66175620

E-mail 66121706(传真) 66126156(门市部)

Website btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京信彩瑞禾印刷厂

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

开 本 889×1194 毫米 1/16

印 张 15

书 号 ISBN 978-7-5013-5650-8

定 价 280.00元

主 编：吴琼俐

副主编：吴志坚

摄 影：钱 明

鸣谢单位：

西泠印社

浙江美术馆

海宁市文学艺术界联合会

海宁市张宗祥纪念馆

海宁博物馆

海宁市图书馆

桐乡市博物馆

平湖博物馆

序

二十八年前，我刚调入浙江图书馆工作，还是图书馆工作的门外汉。一次，听老员工谈及老馆长张宗祥先生，言谈之中对先生充满崇敬，这给我留下深刻印象。其时先生逝世已二十余年，是什么让后人对一位二十多年前逝世的前辈仍然肃然起敬、念念不忘呢？后来慢慢知道张先生是著名书画家，曾组织补抄文澜阁《四库全书》，一生抄书近万卷，给后人留下丰厚珍贵的遗产。不过，这些印象都还是耳食而来。

大概九年前，我在馆办工作，看到有人往电脑里录中医古籍，一问，原来是老领导王效良先生编《张宗祥集》所收《本草简要方》文稿。这是我第一次亲眼看到张宗祥先生的著作。先生居然著有中医著作，这让我惊叹不已。

2008年，我履职古籍部。是年秋，第二届全国古籍鉴定与保护高级研修班和第五期全国古籍修复技术培训班同时在我馆举办，时任馆长的朱海闵女士请前来授课的全国古籍保护专家委员会主任李致忠先生、芷兰斋主韦力先生和我馆古籍部老主任何槐昌先生等共进晚餐。席间，李先生问起张宗祥先生主编的《京师图书馆善本书目》的下落。这是鲁迅建议张先生录的副本，据记载带回南方，藏在浙图。何先生答曰曾在古籍部见过。李

张宗祥先生 纪念画册

先生返京后，我在古籍部查了半天，未见此书踪影，没能提供给国家图书馆在次年举办的百年馆庆活动中展出，成为一件憾事。同年，国家图书馆举办《四库全书》特展，张志清副馆长和我聊起文澜阁《四库全书》补抄历史，他说，国图善本阅览室原来有一个“浙江图书馆补抄《四库全书》专座”，后来搬新馆时撤掉了，如果当时留下，送给浙图作纪念就好了。我还经常遇到前来古籍部看书的学者，发现古籍部多部重要、受到学界高度关注的书也与张先生有关。

2009年，临海博物馆六十卷本《说郛》申报“第二批国家珍贵古籍名录”。《说郛》条目繁多，是我国现存较早的一部大型丛书，元以前古书很多赖以存。但此书版本系统复杂，向未经系统整理。张宗祥先生汇校了六个抄本，成涵芬楼《说郛》，1927年，付张元济先生在商务印书馆出版。此书出版时，先生尚不知有临海六十卷本，后来得知此本后，千方百计请人抄来此本序跋目录，详细比对，并留下篇幅颇长的笔记。我有幸借工作之便浏览过六十卷本，比对先生笔记，深感先生眼光敏锐，见解深刻，后人很难逾越。

有一段时间，我到善本阅览室，总能碰到浙大中文系汪超宏教授。他研究戏曲史，常来馆查阅姚燮稿本《复庄今乐府选》，此书收录历代戏曲资料858种，极具文献价值，他建议我影印出版。我调看目录，原来是张宗祥先生1954年整理补编的。此目在冀淑英先生《中国古籍善本书目》后记中亦有详细记载。

近年浙江师范大学中文系黄灵庚教授在整理《明文海》，并成功申报国家社科基金重大项目，所用本子包括我馆藏的《增订明文海》。这是张

先生在逝世前一天还在从事辑校的最后一部书。

凡此种种，我对张宗祥先生的认识渐渐丰富立体。先生多才多艺，学问博大精深，尤邃于书画戏曲，但没有像同辈艺术家一样留下众多作品，在先生看来，这些显然是古籍辑校之余遣兴之作。先生终身心力所萃，乃在于浩瀚繁难的文献，以及文献所承载的文化。他组织完成补抄文澜阁《四库全书》，成为浙江巨大财富；他一生抄校的典籍不断被后人挖掘整理，其价值历久弥新。他呼吁恢复并投入巨大心血的西泠印社，欣欣向荣，生机勃勃，成为篆刻传承代表组织和国际印学中心。而这一切成就又是在怎样一种环境中获得的！

我时常感到张先生的身影就在身旁，我隐约体会到一种在艰苦中铁肩担当的巨大精神力量，但无以名之。

今年元旦，我与我馆徐洁副书记（张先生外孙女）、吴志坚博士前往海宁参加市图书馆新馆开馆仪式，特意参观了张宗祥先生故居。在先生生平展览中，一张铁如意的黑白照片引起我特别的注意。我知道张宗祥先生自署“铁如意馆主”，有一柄心爱的铁如意，但铁如意究竟为何物，似乎从未有人注意。

照片中，铁如意古朴典雅，形如长剑，并非想象中闲来把玩的小器物。如意是中国传统文化美好、吉祥和智慧的象征。以铁铸成，具有坚毅之性，为历代有风骨的英才所喜爱，常用作指挥的手杖、防身的武器。千百年来许多英雄豪杰以自己的英雄壮举不断充实铁如意的精神内涵。南宋名臣文天祥制有一柄铁如意，用于指挥军事，他以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的民族气节流芳千古；明末重臣赵南星也有一柄铁如意，他“慨

张宗祥先生 纪念画册

然以整齐天下为任”，“去邪用正”，对阉竖魏忠贤展开大无畏斗争，赢得“忠毅”二字。

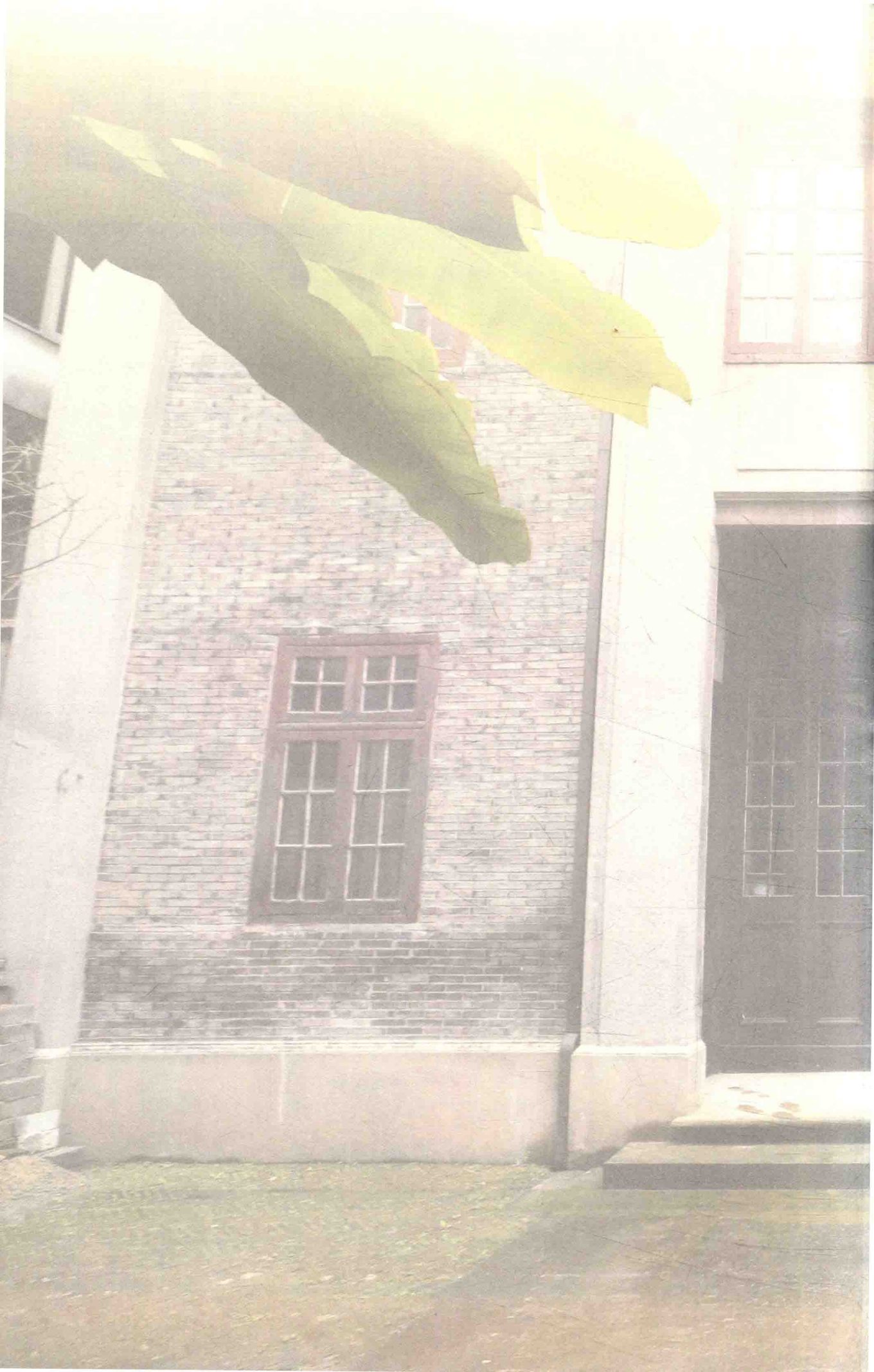
张宗祥先生四岁患足疾，九岁嫡母离世，十岁才能拄杖而行，靠顽强毅力勤奋学习，二十岁考上举人，二十三岁获乡先贤明崇祯举人周宗彝抗清御敌武器铁如意，遂以自号。先生一生历经风雨，坚毅不拔，不屈不挠，勇于担当，传承和发展中华文化，体现的岂不就是铁如意精神吗！

今年7月24日，海宁张宗祥书画院送来了铁如意全形拓。展卷摩挲，我仿佛看见先生慈祥坚毅的目光。在这目光里，我们必将坚定前行。

今年8月16日是先生逝世五十周年纪念日，浙江图书馆将举办一系列纪念活动，并为先生出一部纪念画册。国家图书馆出版社要求我写一篇序，拉拉杂杂写下自己点滴感受，是为序。

徐晓军

2015年8月4日



目 录

001 生平履迹

047 古籍辑校

105 文化保护

113 书画艺术

163 诗歌杂著

183 戏曲创作

197 医药论著

207 参政议政

213 追忆缅怀

生平履迹

张宗祥(1882—1965),谱名思曾,字阆声,号冷僧,浙江海宁人。1902年(清光绪二十八年)中举人。先在嘉兴秀水学堂、浙江高等学堂和浙江两级师范学堂等校任教。1911年辛亥革命后,历任浙江省教育司中等教育课课长、教育部视学兼京师图书馆主任、浙江教育厅厅长、瓯海道尹。1928—1949年间,在平汉铁路局、中国农民银行等单位任职。

1950年3月任浙江图书馆馆长,至1965年8月16日逝世。期间,还任浙江省文史研究馆副馆长、西泠印社社长、浙江省人民代表大会代表、中国人民政治协商会议浙江省委员会常务委员、中国国民党革命委员会浙江省委员会常务委员等。

张宗祥故居

张宗祥先生
纪念画册



张宗祥先生青年照

生平履迹

各时期照片

早年任教

张宗祥先生早年先后在海宁开智学堂、桐乡桐溪学堂任教，后又在嘉兴秀水学堂任教，兼嘉兴府中学堂教员，教国文、历史和地理。1907年，在浙江高等学堂（浙江大学前身）授地理。1908年兼浙江两级师范学堂（今杭州高级中学）史地科教员。当时教材极其缺乏，地理教材，特别是地图，很多是张宗祥亲手描绘，直至后来去北京清华学堂任地理教员时也是如此。



“木瓜之役”胜利后浙江两级师范学堂教员合影于杭州“湖州会馆”（1909年）

前排右起第四人为张宗祥，第三人为鲁迅。

张宗祥先生
纪念画册



前浙江高等学堂留杭同学合影留念（1951年）

先生曾于1907年在浙江高等学堂授地理。前排右起第六人为张宗祥，第七人为邵裴子；
后排右起第七人为钱家治（著名科学家钱学森之父）。

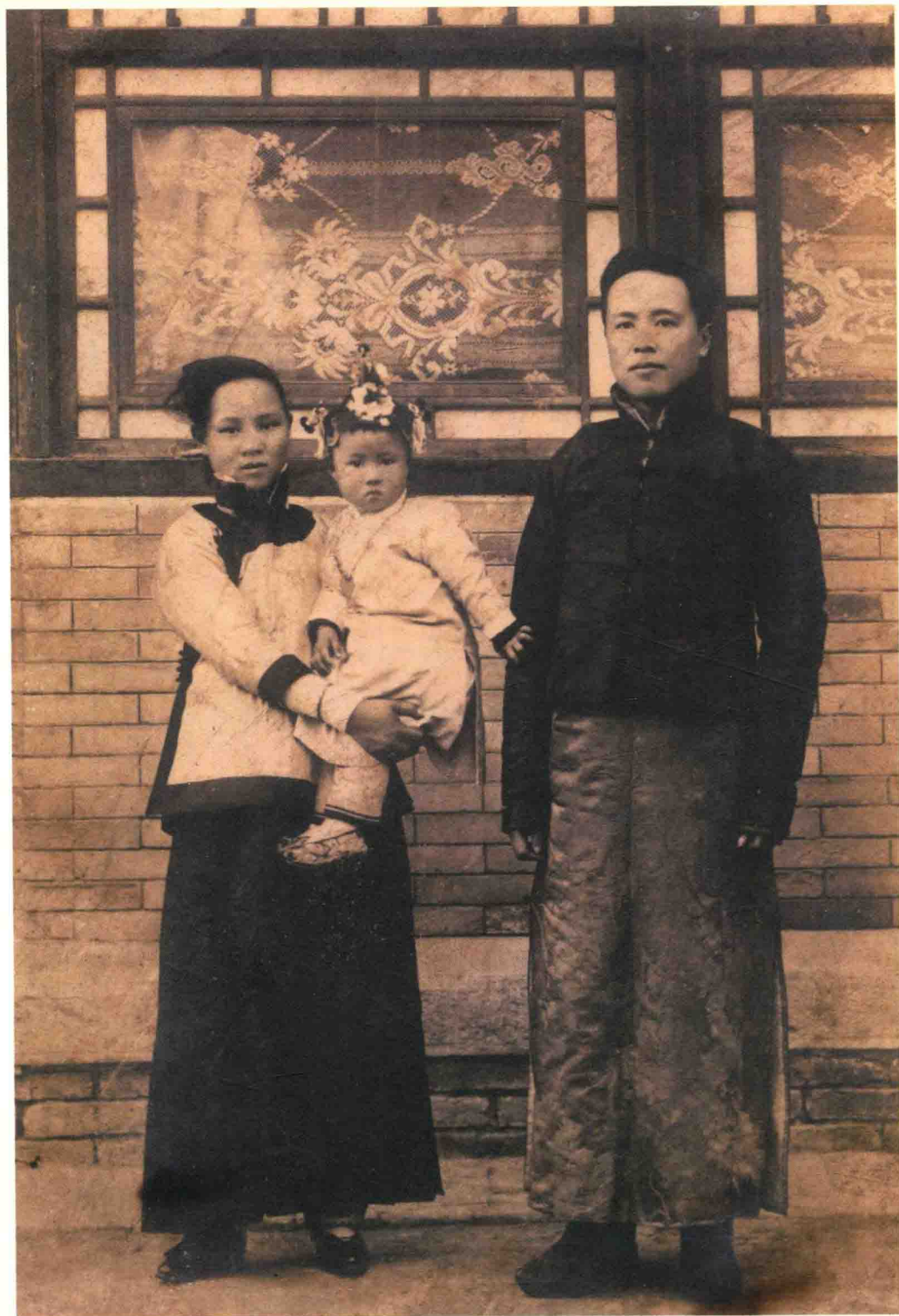
生平履迹

各时期照片



张宗祥先生在浙江高等学堂任教时编写的地理教科书

张宗祥先生
纪念画册



张宗祥先生与妻子王淑英、长女张珏摄于北京寓所，时在北京教育部任
佥事（1917年）