

空间塑造与表达

# 地名与城市标识 提升路径探索

Diming Yu Chengshi Biaozhi  
Tisheng Lujing Tansuo


张清华 金晓哲 主编  
张清华 刘志聪 等著

 人民出版社

# 地名与城市标识 提升路径探索

Diming Yu Chengshi Biao zhi Tisheng Lujing Tansuo

张清华 金晓哲 主编  
张清华 刘志聪 等著

 人 民 出 版 社

责任编辑：邵永忠

封面设计：胡欣欣

责任校对：吕 飞

### 图书在版编目 (CIP) 数据

地名与城市标识提升路径探索/张清华 等 主编. —北京：人民出版社，2018. 12

ISBN 978 - 7 - 01 - 020219 - 8

I. ①地… II. ①张… III. ①地名—研究—秦皇岛 ②城市—标识—研究—秦皇岛

IV. ①K922. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 287845 号

### 地名与城市标识提升路径探索

DIMING YU CHENGSHI BIAOZHI TISHENG LUJING TANSUO

张清华 金晓哲 主编

张清华 刘志聪 等著

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/16 印张：8.25

字数：130 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 020219 - 8 定价：52.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：(010) 65250042

主 编：张清华 金晓哲

副主编：刘志聪

著 者：张清华 刘志聪 吴 坚 闫雪怡

金晓哲 代琛莹 钟 军 王铁松

高 宁 牛秀普

地名是地理实体的名称，也有人认为地名是一定地域的名称。地名的首要作用是指示位置，是为了甲地区别于乙地。人们在长期的地名命名和使用过程中形成的价值观念、审美倾向、命名习惯等与地名语词本身形成了特有的文化——地名文化。地名由于自身的稳定性，保留了一些历史时期的语言痕迹，成为语言发展的活化石。同时，地名层积承载了丰富的历史文化信息，成为地域文化的一个显著符号，并成为地域文化的有机组成部分。

近年来，地名的文化属性日益受到重视。人们对地名规划反映地名文化的要求和期望越来越高。地名规划中地名的层次化、序列化越来越明显，地名对文化的承载能力不断提高。总体来说，地名规划工作在理论和实践层面都有了长足的发展，对推进地名标准化发挥了重要作用。但有一个不能忽视的现实是，地名规划和城市规划配合不够、互动不足，导致城市中地名体系的作用没有充分发挥。通常在讲城市规划和地名规划关系的时候强调的是“皮之不存，毛将焉附”，换言之，强调的是“皮”对“毛”的决定作用，而忽略了“毛”对“皮”的反作用，即地名在塑造和表达城市空间方面对城市规划的推动作用。城市规划要营造的空间不仅有物质的，还有精神的。地名在这一方面亦能够发挥更大的作用。比如，在城市规划中贯通性的主干道考虑用统一的专名来命名，服务营造大尺度“无障碍”空间，考虑到地址编码的实际需要，可以用方位词来分段。地名规划工作应该与城市规划工作统筹兼顾，做到“该连则连，当断则断”，以此来服务和体现城市规划物质空间的组织。在城市规划中设计的一些严整的、等级相似的平行道路，通过用序列化命名的方式体现和强化城市空间等。在精神空间组织上，把城市道路网络作为集中展示地域文化和城市共同想象的“博古架”，通过分析、对比来优选一部分地名，成为地域文化展示的点睛之笔。同时借助成体系的地名完成“二次文化”创造，实现地域文化与民众直接、日常的互动，服务于城市精神空间的塑造。总之，地名不仅可以被动地表达空间，更能在主动地塑造空间方面发挥积极作用。

2018年4月，秦皇岛市政府邀请民政部地名研究所开展“秦皇岛市建成区地名及标志标识

提升项目”，项目分为三部分，其中之一是“地名与城市标识系统现状调查与对策建议”。我们在完成这个子项目的时候，一方面将近年来日益发展的地名规划理论运用其中，另一方面，努力尝试将地名与城市规划更深层次地结合。鉴于目前将交通标志、旅游标志和地名标志作为整体城市标识的相关研究很少，在研究过程中，我们以地名的视角来审视城市标识中交通标志、旅游标志和地名标志，由此产生了新的发现。以地名的角度来观察，城市标识基本可以分为两类，一类是包含地名信息的，一类是不包含地名信息的，而且前者居多。从这种意义来讲，城市标识作用的本质是地名信息的有效表达和空间应用，并以此实现空间指位、文化展示和渠化交通。地名信息的有效表达，依赖于两个方面：一是单体标志信息的准确和版面设计的规范；二是标志设置相互位置最优，形成有效的地名信息链。基于这种认识，我们在尊重交通标志、旅游标志和地名标志等领域的国家、行业相关标准和规范的前提下，对地名信息的有效表达展开了相关研究。2018年6月，作为前期成果，项目组分两批针对70多个典型节点的城市标识分别提出了尽快改、统筹改和完善改的对策建议，据此建议秦皇岛市相关部门对400多处城市标识进行了整改，有力地推动了城市标识规范化。

成果地名部分的内容可以分为两个方面，一是命名方式、地名采词、通名和修饰词的研究、分析，本质上是对存量地名及其使用习惯的分析和把握。未来地名体系的发展，必须建立在存量地名和地名使用习惯的基础上，才能实现地名体系的地域化，使之可衔接、易使用，这一部分强调的是地名本身的自洽；二是地名对城市资源导入、地名位置与文化资源空间匹配度、地名与文化资源级别匹配度的分析，以及地名特色与城市形象、地名景观与城市功能、通名等级与城市路网、地名体系与城市发展等地名与城市规划契合度的分析，这一部分强调的是地名体系与城市规划、城市空间之间的互洽。成果城市标识部分在调研基础上分析了现状，指出了存在的问题和根源，提出了提升完善的路径、目标和应该遵循的原则，做出了三条代表性路线标志设计的意象示意，在以城市标识表达标准地名、标示城市空间，以标准地名服务城市标识的路径方面进行了探索。在成果的建议部分，提出了顶层设计上成立地名委员会、专家咨询委员会，制定地名管理办法、城市标识管理办法，制定地名管理实施细则的“221总体布局”政策建议和若干技术建议。

研究成果是多人合作的结果。张清华作为项目主持人，负责设定课题框架、拟订每部分内容撰写大纲、参与讨论提出具体修改意见，并完成政策建议撰写及统稿工作；刘志聪负责撰写地名部分第六章至第十章，并承担协助统稿和协调出版工作；吴坚、钟军负责撰写地名部分第三章至第五章，吴坚负责通篇图表整饰，在课题开展过程中承担实地调研的组织、联络和调研成果汇总工作；金晓哲参与课题框架制定并和代琛莹完成城市标识部分撰写，吴坚、刘志聪对此部分内容、图件进行了修改；闫雪怡、牛秀普撰写地名部分第一章，闫雪怡协助最终统稿工



作；钟军、高宁撰写地名部分第二章；王铁松执笔技术建议部分并制作部分图件，并在课题开展过程中协助吴坚承担组织工作。

地名对城市空间塑造和表达作用的研究是一个大课题，地名与其他学科融合也是一个大课题，让地名更好地服务社会发展更是一个大课题。我们对地名与城市标识提升路径的探索只是触摸到了大象的尾巴，甚至可能连尾巴都没有触摸到。我们将思考和努力展示出来，希望能起到抛砖引玉的作用，还请大家不吝赐教。

项目实施过程中，得到了秦皇岛市委、市政府的大力支持，得到了秦皇岛市民政局等部门的通力配合，孙继胜、孙志升等多位专家提出了宝贵建议，在此一并表示感谢。

著 者

2018年8月



## 地名部分

001

第一章 研究区域概况	003
第二章 地名命名可用重要文化资源综述	005
一、历史人文类	005
二、自然地理类	011
第三章 道路和桥梁地名命名及采词分析	017
一、统计分析对象及缘由	017
二、地名命名方式分析	019
三、地名采词分析	021
第四章 道路和桥梁命名年代统计及分析	027
一、依据及分析方式	027
二、地名产生时代统计	028
三、中华人民共和国成立后地名产生年代统计	028
第五章 道路通名和修饰词用法分析	031
一、分析目的	031
二、道路通名分析	031
三、道路地名中方位修饰词的使用	033
第六章 地名对地域文化的承载力分析	035
一、秦元素	035
二、长城元素	036



三、蓝色元素	036
<b>第七章 地名对重要资源的导入作用分析</b>	039
一、宏观：城市地名导引系统	039
二、微观：重要资源点的交通可达性	043
<b>第八章 地名与文化资源匹配度分析</b>	047
一、横向：地名位置与文化资源空间分布	047
二、纵向：地名与文化资源级别匹配程度	052
<b>第九章 地名在空间位置组织中的作用分析</b>	055
一、描述空间对象之间的距离关系	055
二、描述空间对象之间的方位关系	055
三、描述空间对象之间的拓扑关系	057
<b>第十章 地名与城市规划契合度分析</b>	061
一、地名特色与城市形象	064
二、地名景观与城市功能	064
三、通名等级与城市路网	065
四、地名体系与城市发展	065



## 标识部分

067

<b>第十一章 城市标识系统概述及研究内容界定</b>	069
一、城市标识系统与地名	069
二、研究内容界定	071
<b>第十二章 城市标识系统现状、问题与原因</b>	073
一、调研概述	073
二、存在的问题	074
三、城市标识系统的版面分析	078
四、城市标识系统问题成因	083



第十三章 城市标识系统提升的目标与原则	087
一、城市标识系统提升的目标	087
二、城市标识系统提升的原则	087
第十四章 城市标识系统提升路径	089
一、标识版面提升：完善、修正、规范	089
二、标识设置提升：分类分级、规范单体、突出重点、 统筹协调	093 093
三、典型线路标识系统意向示例	096



## 建议部分

103

第十五章 地名与城市标识提升政策方面建议	105
一、成立秦皇岛市地名委员会	105
二、成立秦皇岛市地名专家咨询委员会	106
三、制定秦皇岛市地名管理办法	106
四、制定秦皇岛市标识管理办法	107
五、制定秦皇岛市地名管理实施细则	107
第十六章 地名与城市标识提升文化方面建议	109
一、优秀地名文化的保护利用	109
二、均衡地名采词	110
第十七章 地名与城市标识提升技术方面建议	113
一、建成区道路地名的优化提升	113
二、做好城市标识系统设计	121
三、尽快完善门牌号码编制	122
四、加大标准地名发布力度	122
五、编制地名规划	123

# 地名部分

---





## 第一章 研究区域概况

研究区域位于河北省东北部，秦皇岛市东部沿海地区，范围涉及的行政区区域为秦皇岛市海港区、山海关区、北戴河区，包含秦皇岛经济技术开发区和北戴河新区在内。研究区域南临渤海，北倚燕山，地理位置优越。该区域属暖温带半湿润大陆性气候，温和舒适，冬季较长，春、秋、夏季较短。又因属于中国东部沿海季风环流区，受海洋的调节，具有多风、湿度大、雨量适中、气候宜人的海洋性气候特点。

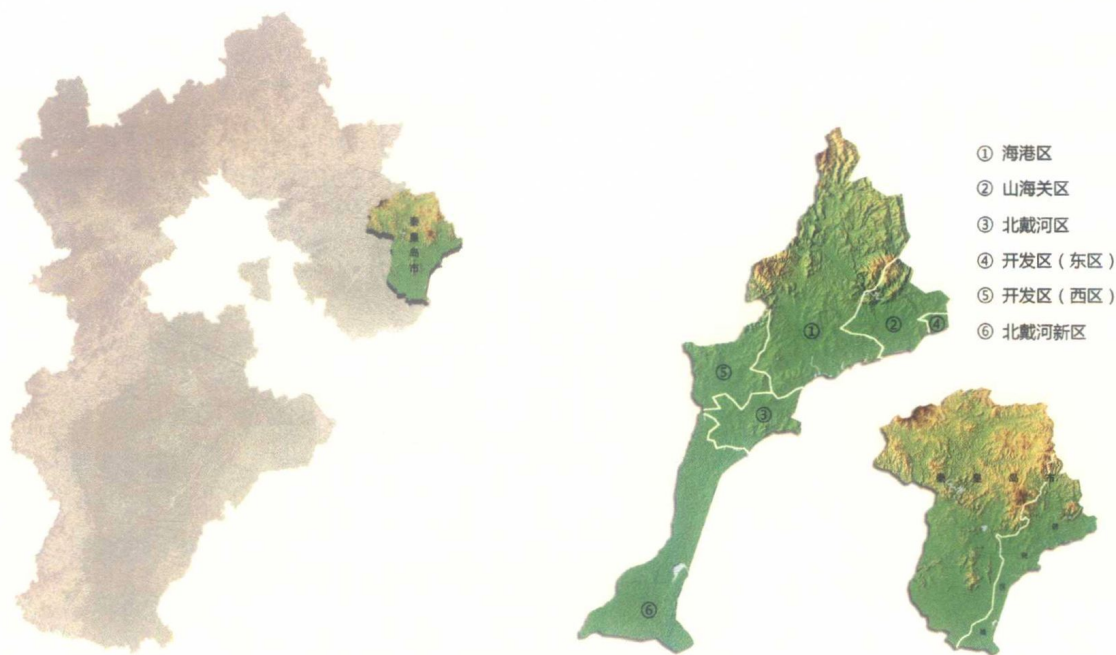


图 1-1 研究区域位置示意

海港区位于秦皇岛市区中部，是秦皇岛市政治、经济、文化的中心，总面积 713 平方千米<sup>①</sup>，辖 13 个街道、8 个镇。海港区地处秦皇岛市东南部，东毗历史文化名城山海关，西连避暑胜地北戴河。距首都北京 280 千米，是北京、山西、河北等省、市和东北地区重要的出海口。京沈、京秦、大秦、京哈四条铁路干线在海港区交会，京沈高速公路和 102 国道、205 国道穿

① 数据来源于《中华人民共和国行政区划简册·2018》。

区而过。辖区有年吞吐量超亿吨的能源输出港——秦皇岛港。辖区土地总面积 204.72 平方千米，海岸线长 20.97 千米。

秦皇岛经济技术开发区（简称“开发区”）是 1984 年经国务院批准设立的全国首批、河北省首个国家级经济技术开发区。地处正在迅速崛起的渤海湾沿岸经济带中心位置，毗邻京津，联结华北和东北两大经济区，区位优势明显，陆海空交通体系完备，总规划控制面积 128 平方千米，常住人口约 11.6 万。开发区分东、西两区，东区位于万里长城的起点山海关老龙头东侧，西区紧邻著名避暑胜地北戴河。

山海关区位于秦皇岛市辖区东北部，面积 193 平方千米，辖 5 个街道、3 个镇、1 个乡。位于燕山余脉，地势北高南低，中部丘陵起伏，沙河、石河南流入渤海。山海关交通发达，地处京沈高速公路的咽喉，又是京山、沈山铁路的重要枢纽。

北戴河区在市境西南部，地名来源于戴河之滨的一个小村庄，因地处戴河以北，故名北戴河。面积 155 平方千米，辖 2 个街道、3 个镇。东、南临渤海，西隔戴河口与抚宁区相望，北部地势平坦，戴河水从西联峰山脚下缓缓流过，注入大海，境内的联峰山，山峦突起，群峰相连。

北戴河新区东北临戴河，西南接滦河，西起京哈铁路和沿海高速公路，东至渤海海域，面积 425.8 平方千米，海岸线长 82 千米。北戴河新区生态优美，环境宜人，拥有沙细滩缓、水清潮平的黄金海岸，22 万亩茂密葱郁的森林湿地，12 条蜿蜒入海的河流，8 平方千米华北最大的七里海潟湖，绵延 20 千米、高达 45 米的天然沙圩，形成世界罕见的海洋大漠风光，被誉为“中国最美八大海岸之一”。



## 第二章 地名命名可用重要文化资源综述

秦皇岛历史悠久，资源丰富，有夷齐让国、秦皇求仙等历史掌故，有秦行宫遗址、孟姜女庙、山海关古城等人文遗迹，有山、林、湖、海等自然风光。这些历史典故和不同历史时期形成的历史人文、自然地理景观构成了秦皇岛地名命名可用的重要文化资源。

地名作为一种文化现象，是语言、历史、地理、民俗等不同层面文化信息的综合反映。在地名命名时，一般都要与当地的人文历史、自然地理等现有文化资源实现一定程度的契合，如秦皇岛建成区的“秦皇”“老龙头”“角山”“长寿山”等文化资源用于道路名称。本章从历史和地理两个方面对秦皇岛重要文化资源进行解读，为今后地名命名提供借鉴和参考。

### 一、历史人文类

#### （一）古 迹

##### 1. 山海关古城

山海关始建于明洪武十四年（1381年），当时大将军徐达因此地大山北峙，巨海南浸，高岭东环，石河西绕，便在此修建长城雄关——山海关，素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。山海关是明长城三大名关之首，1961年被列为全国重点文物保护单位。

山海关古城主要指关城和东罗城。关城平面呈四方形，有四个城门，东称“镇东”，西称“迎恩”，南称“望洋”，北称“威远”。东门即为“天下第一关”，保存最为完整。“天下第一关”匾额，相传为明成化八年（1472年）进士萧显所写。在“天下第一关”镇东楼南北有牧营楼和临闾楼两座建筑。两楼均建于明代万历十二年（1584年），1986年复建。东罗城系山海关关城的前卫城，是关城城防的重要组成部分，始建于明万历十一年（1583年），翌年竣工。建城用砖多模印“万历十二年真定营造”“万历十二年滦州造”等11种铭文，文物专家认为价值

非常高。

## 2. 老龙头

老龙头位于秦皇岛市山海关古城南5千米处，是明长城的入海处。长城自关城蜿蜒南下，入海处似龙首高昂，故名。始建于明洪武年间，与整个长城一样，为全国重点文物保护单位。

老龙头由入海石城、靖卤台、南海口关、澄海楼、宁海城等组成。明万历七年（1579年），蓟镇总兵戚继光修筑了七丈入海石城，以巨石为基，巍然屹立，犹如巨龙之头伸入海中酣饮。1987年，在原遗址的巨石基础上进行修复。靖卤台，全称靖卤一号台，明嘉靖四十四年（1565年）主事孙应元建，隆庆四年（1570年）戚继光改名靖卤台，1986—1987年复建。南海口关，始建于明洪武十四年（1381年），是海陆防御系统的重要关隘，也是明长城在滨海设置的唯一关口。

1986年在南海口关墙基础上修复。有“长城连海水连天，人上飞楼百尺巅”之称的澄海楼是老龙头的制高点，是观海胜地。其前身为明代修建的观海亭，具体始建年代不详。明万历三十九年（1611年），山海关兵部主事王致中在观海亭旧址上建澄海楼。清光绪二十六年（1900年）被八国联军焚毁。1985年，重新修复澄海楼。

## 3. 孟姜女庙

孟姜女庙又名贞女祠，位于秦皇岛市山海关区东约6千米处的望夫石村。相传始建于宋以前，自明代历经重建、修葺，是为祭祀孟姜女而建。1956年，孟姜女庙被列为河北省文物保护

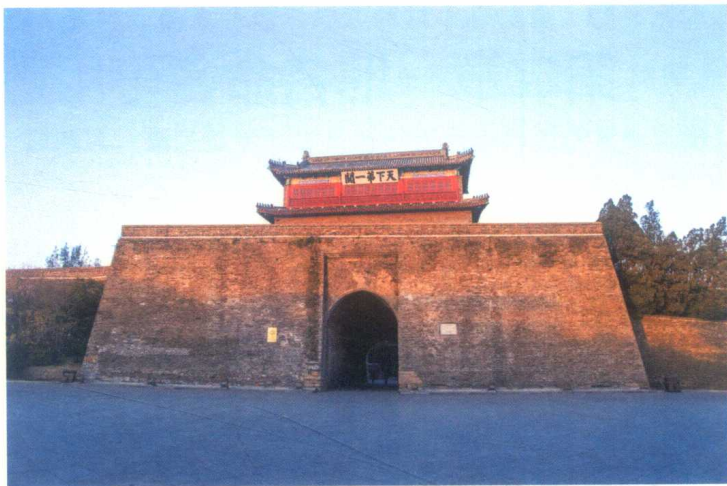


图 2-1 天下第一关



图 2-2 老龙头





单位。

孟姜女庙建于凤凰山巅，登石阶 108 级可达庙内。庙内有前后两殿，前殿匾额上有著名的楹联“海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消”。殿内泥塑孟姜女像，两侧壁上镶有碑刻，其中有乾隆帝、嘉庆帝、道光帝题词。殿后有石，刻“望夫石”三字，石间脚印传为孟姜女登石望夫足迹。石旁有六角小亭，名“振衣亭”，为孟姜女梳妆更衣处。庙东南 4 千米渤海中有两块礁石突出海面，高者似碑，低者如坟，传为孟姜女坟。民国《临榆县志》载：“姜女坟四周皆水，微露顶。而冬水稍涸，又冰滑不可登，惟飞雁翔集其上。”此为榆关二十四景之一的“姜坟雁阵”。

#### 4. 秦行宫遗址

秦行宫遗址位于秦皇岛市北戴河区金山嘴一带。1984 年，秦皇岛碣石学术研究会开始在此进行田野考古。1986—1991 年，河北省文物研究所组织考古专家对秦行宫遗址进行挖掘，发现了四大组 14 个单元的宫殿建筑基址、窖穴、井、水管道、灶等。遗物有瓦当、水管、井圈、盆、釜、甗等。在发掘过程中，有关部门曾于 1986 年 7 月和 1987 年 11 月召开科学论证会，鉴定为秦始皇东巡渤海时的行宫遗址，和山海关外绥中县墙子里发现的秦行宫是一个整体，是秦始皇建于东海国门两旁的重要纪念性建筑。

秦行宫遗址的发现，被国家文物局列为第七个五年计划期间全国“十大考古发现”之一，国务院于 1996 年公布秦行宫遗址为全国重点文物保护单位。

#### 5. 秦皇求仙入海处

秦皇求仙入海处位于秦皇岛市海港区东南部。秦皇岛古属碣石地域，因秦始皇东巡驻蹕于此而得名。据《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇于公元前 215 年东巡碣石，先后派卢生、韩终、侯公、石生等方士入海求仙，寻求长生不老药。明宪宗成化十三年（1477 年），立“秦皇求仙入海处”石碑一座，碑毁于 1966 年。现碑为赵朴初先生题字，1992 年依旧制重树。

#### 6. 板厂峪明长城

板厂峪明长城位于秦皇岛市海港区驻操营镇板厂峪村。始建于明洪武十四年（1381 年），隆庆五年（1571 年）重修。板厂峪长城地势险要，建筑雄伟，敌楼星罗棋布，最高敌楼修建在 800 多米高的山顶上。

板厂峪明长城砖窑遗址是目前国内发现数量最多、最集中，保存现状最完整、文物遗存最为丰富的一处大型长城砖窑群遗址。经专家检测，这些出土青砖的大小同长城上的青砖一模一