

HUMOROUS
COMMUNICATION

幽默感是让你魅力无穷的秘诀

你羡慕那些言谈风趣、妙语解颐的社交红人吗？
你想在职场中巧用幽默口才，成功推销自我吗？
你想赢得上司的赏识，助跑职场之路吗？
.....

汇智书源◎编著

幽默沟通学

最受受欢迎的沟通方式与技巧

第2版

轻松愉快的社交气氛 | 妙趣横生的演讲
游刃有余的谈判 | 营销破冰的销售

每天10分钟，你的生活因此而改变
一分机智，一分技巧

幽默制胜要这样说才对

中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

幽默沟通学

最受欢迎的沟通方式与技巧

汇智书源◎编著

第2版



中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

内 容 简 介

幽默是一种智慧，是一种聪颖，是一种机敏。一个风趣幽默、具有出众口才的人，不管是人际沟通、商业谈判、职场演说，还是谈情说爱，都会让人刮目相看，不管在什么地方都能成为人们所关注的焦点。幽默是社交的调料，一个懂得幽默的人既可轻松引人一笑，也可以帮助你扭转乾坤、消除尴尬、化解不利形势。

本书深入展示幽默沟通的力量、揭示幽默沟通的技巧，告诉读者如何使用幽默才能使批评和反驳被对方接受，才能使长篇大论的演讲富有感染力、使人际关系变得融洽、使生活充满乐趣，启发读者更好地掌握和使用幽默沟通这门艺术。说幽默话、做幽默人；增进沟通、改善人际关系；促进工作、赢得人生。

图书在版编目（C I P）数据

幽默沟通学：最受欢迎的沟通方式与技巧 / 汇智书源
编著. — 2版. — 北京：中国铁道出版社，2019.3
ISBN 978-7-113-25100-0

I. ①幽… II. ①汇… III. ①幽默(美学) - 语言艺术
- 通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第255907号

书 名：幽默沟通学：最受欢迎的沟通方式与技巧（第二版）
作 者：汇智书源 编著

策 划：巨 凤
责任编辑：苏 茜
助理编辑：邹一丹
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056

封面设计：MX DESIGN
STUDIO

出版发行：中国铁道出版社有限公司（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：三河市宏盛印务有限公司
版 次：2016年5月第1版 2019年3月第2版 2019年3月第1次印刷
开 本：700 mm × 1 000 mm 1/16 印张：15 字数：240千
书 号：ISBN 978-7-113-25100-0
定 价：49.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

前言

PREFACE

幽默是一种能力，幽默的人魅力无穷。言谈风趣、妙语解颐的人往往气场强大，充满智慧，更会成为值得信赖的人，为自己创造超和谐的人际关系。

掌握了幽默沟通的学问，即拥有了通向魅力气场的口才秘籍。幽默的闪光之处可以体现在生活的方方面面：在人际交往中挥洒幽默口才，可以驱散愁云，让你的周围充满愉悦与欢笑；在谈判和演讲中带着幽默口才上阵，可以使你的每句话都扣人心弦，轻而易举地“俘获”观众；在职场中巧用幽默口才，可以帮助你成功地推销自我，赢得上司的赏识，助跑职场之路；在爱情和婚姻中加入幽默口才，可以帮助你增加爱情的趣味，带来满怀的浪漫，拥有幸福和美满。

在一个汽车展销会上，一对年轻夫妇对一款汽车的价钱颇有微词。
“这几乎跟一辆大卡车的价钱差不多了。”太太抱怨着。

“当然，假如您喜欢大车的话，同样的价钱，我可以卖给您两台大型拖拉机。”

作为一个销售员，掌握幽默的沟通技巧是非常重要的。面对顾客的抱怨，你可以用幽默技巧委婉地表明自己产品的价值所在。插入幽默的语言，可以让顾客改变态度，从而喜欢上你的产品。

有的人认为幽默感是天生的，有的人则认为需要不断练习才会变得幽默，而本书的主旨就是教你学会在各个方面运用幽默、制造幽默的本领。

本书从实用的角度出发，通过对综艺名嘴的幽默制胜技巧、练就幽默达人的智慧幽默技巧、打通人际关系的幽默沟通技巧、活跃社交气氛的幽默气场、妙趣横生的演讲技巧、扭转乾坤的幽默谈判技巧、营销“破冰”的销售技巧等介绍，让你通过一看就会的幽默口才攻略，和一用就灵的幽默表达技巧，真正掌握最佳的幽默口才制胜秘籍。为你的话语注入幽默的力量，在幽默中获得前进的动力，教你把僵硬的语言变得婉转，把黑白的语言变得多姿多彩。

怎样的表达才恰如其分？怎样的拒绝才更有效？交谈时，是咄咄逼人、还是幽默委婉？是正面交锋、还是旁敲侧击？本书通过对中外幽默故事的逐一点评分析——如何点到为止、如何正话反说、如何热话冷说、如何营造气氛、如何讽而不刺……平常的场景、熟悉的对话、轻松的气氛，小故事中蕴含大道理，给人以启迪。

生活中少不了幽默，幽默能帮我们化解尴尬，摆脱麻烦，甚至能帮我们驱走阴霾。一个懂得幽默的人也许所说的只是简单的几个字，却可以产生非比寻常的影响。拥有幽默口才的人无论走到哪里，都能把笑声随身携带。

学会了幽默沟通的方法，在与人交往时就能够如鱼得水，在轻松一笑中解除一天的烦、累，让言辞多些趣味，幽默到心田，我们的人生也会拥有更多的乐趣和成功。

让幽默成为你的一种生活态度，提升你的人格魅力，让你拥有一个快乐的人生。只有懂得正确使用幽默，并善于表达幽默，你的影响力和感染力才会越来越强，你强大的气场才会让你得到更多人的拥戴，获得更多人的理解和支持，从而使生活和事业多姿多彩。

该书一经上市就受到读者们的关注和喜爱。为了感谢广大读者的厚爱，我们特此奉上全新升级版，保留了上一版深受读者喜爱的精华内容，并根据情况更新了一部分更贴近当下生活实际的最新案例。为了给读者更多元化的阅读体验，本书添加了二维码以供读者阅读更多的内容，使读者充分利用碎片化的时间吸收知识。

本书适合各行各业的读者，旨在帮助大家在职场、人际交往、爱情、家庭生活中更加收放自如、游刃有余，用幽默收获满意的人生。

编者

2018年8月

目录 CONTENTS

第一章 幽默有道，综艺名嘴教你制胜幽默技巧

- 一、吴宗宪(1): 见缝插针, 将“荒谬”进行到底 2
- 二、吴宗宪(2): 有创意的玩笑更有笑料 3
- 三、孟非(1): 俏皮话, 拉近彼此的心理距离 4
- 四、孟非(2): 一唱一和, 来段双簧 6
- 五、崔永元(1): 即兴幽默味道更纯正 8
- 六、崔永元(2): 冷幽默, 令人回味无穷 9
- 七、汪涵: 意料之外, “策神”的无厘头式幽默 11
- 八、何炅: 用幽默驾驭快乐的小个子 12
- 九、黄西: 幽默有国界, 冷幽默也是制胜之宝 13
- 十、撒贝宁: 幽默风趣, 谑而不虐 15
- 十一、李咏: 嬉笑怒骂, 挥洒幽默本色 16

第二章 智慧幽默技巧, 3分钟练就幽默达人

- 一、妙用类比——打破常规, 妙趣横生 19
- 二、反问手法——只问不答, 反诘进攻 20
- 三、巧用重复——异曲谱写同工之妙 22
- 四、一语双关——表面说一, 暗中说二 23
- 五、形象比喻——含沙射影, 借题发挥 25
- 六、词语别解——奇妙歪解, 趣味横生 26
- 七、断章取义——玩转文字, 自圆其说 28
- 八、巧用反语——正话反说, 耐人寻味 29
- 九、词语“混搭”——打破逻辑, 出人意料 31
- 十、自相矛盾——戏剧幽默, 制造反差 33
- 十一、偷换概念——由彼换此, 偷梁换柱 34



十二、大词小用——错位使用，扩大差异	36
十三、巧妙断句——停顿不同，意趣不同	37
十四、以谬制谬——幽默诙谐，谬中制胜	39
十五、故弄玄虚——设置悬念，出奇制胜	41
十六、欲擒故纵——拖延战术，设真推假	42
十七、顺水推舟——借人之口，为己所用	43
十八、自吹自擂——扩大事实，膨胀幽默	44
十九、不变应万变——巧用心思，处变不惊	46
二十、画龙点睛——点明实质，生动有力	47

第三章 拿捏分寸，掌控幽默“投放量”

一、高雅才是真，恶整搞怪要不得	50
二、看准时机，不滥用才会真有用	51
三、态度友善，幽默不要过了头	53
四、玩笑一旦失分寸，“笑果”变恶果	55
五、幽默急不得，水到自然会渠成	56
六、幽默转角遇见谁，成功不请自会来	58

第四章 幽默沟通技巧，用幽默的力量打通人际关系

一、面对他人的失误——幽默劝导更有效	62
二、朋友如何交——巧用幽默开心扉	64
三、想让对方为你折服——反问式幽默为你助力	65
四、想要安慰他人——在幽默中增添一分机智	67
五、拒绝他人时——不妨幽默一下	70
六、赞美式的幽默——让对方更愉悦	71

第五章 活跃社交气氛，幽默打造超强魅力气场

一、想出新意——自我介绍时加点儿“笑料”	75
二、笑语打圆场，消融社交坚冰	77
三、道歉运用幽默技巧，原谅不请自会来	78

四、自嘲一下有何难，谦逊更具影响力	80
五、尴尬时刻，难得糊涂妙解围	82
六、出糗不可怕，幽默巧妙转移尴尬	83
七、顺势而语，幽默口舌巧成事	85
八、委婉幽默，成就八面玲珑的你	87

第六章 幽默给点儿力，瞬间赢得上司的好感

一、幽默，晋升的快捷方式	90
二、自我推销，幽默感不可缺少	92
三、上级遇尴尬，下属幽默来救驾	94
四、给领导提意见，幽默方式更可取	95
五、幽默说“不”，让上级开心地接受	97
六、上司出现失误，巧借幽默来暗示	99
七、与上司开玩笑，不会掌握分寸你就死定了	101
八、说错话了，幽默救场最可靠	103

第七章 管理“笑果”好，幽默提升领导魅力

一、假如你是老板，请和员工一起笑笑	106
二、留点面子，诙谐地批评下属	108
三、意外赞许，用幽默激发下属的动力	109
四、说服下属，自我调侃一下又何妨	112
五、妙侃巧批，笑语中点出症结	113

第八章 与同事相处，幽默让你如鱼得水

一、展现幽默力，创建和谐的工作关系	116
二、劳逸结合，幽默为职场添活力	117
三、同事有难，幽默地为他打个圆场	119
四、意见不同可以提，但是要幽默一点儿	121
五、幽默言谈，办公有点儿笑料更轻松	122
六、闹矛盾了——幽默混恩仇	123



七、玩笑要适度，不要将同事的伤疤当作笑料 126

第九章 妙趣横生，幽默演讲点旺人气

一、别开生面的演讲主题，更易抓住人心 130

二、不能投其所好，再幽默也是白搭 132

三、寻找噱头，开场白就是要幽默 133

四、想要拨动听众的心弦——穿插一点儿妙语吧 135

五、临场遇意外——幽默来救场 137

六、生动肢体语言，更为演讲添活力 139

七、笑话作调料，让演讲更有味道 140

八、妙用修辞，把欢笑声放到最大 142

九、与主持人幽默配合，让你的演讲更加出彩 143

十、视觉幽默，让听众的注意力无法挪开 144

十一、遇到刁钻问题，用幽默来回答 146

十二、在笑声中结尾，让人回味无穷 148

第十章 “雄辩”滔滔，谈笑中扭转谈判乾坤

一、幽默寒暄，激活谈判氛围 152

二、陷入僵持，试一试幽默破冰法 153

三、扭转战局，“答”亦有技巧 156

四、模糊语言战术，把“烫手山芋”抛给对方 158

五、旁敲侧击，笑语中暗藏玄机 160

六、幽默善辩，让对手明白你的弦外之音 162

七、善用幽默使自己变被动为主动 164

八、在忍耐中用幽默化解僵局 165

第十一章 营销“破冰”，幽默激活销售氛围

一、面对顾客，秀出你的幽默感 169

二、冷场了，幽默来破冰 171

- 三、吸引顾客好奇心，“关子”就要这样卖 172
- 四、遭遇突发状况怎么办——随机小幽默巧应对 174
- 五、想要推销更可信，幽默广告不可少 176

第十二章 笑语攻心，幽默是恋爱的“必杀技”

- 一、巧妙搭讪，迈出交往第一步 179
- 二、表白要出新，才能更动心 180
- 三、让幽默的情话催化你们的爱情 182
- 四、想要距离再近一点儿，暗示就要这样说 184
- 五、爱有阴晴，幽默轻松化解 186
- 六、幽默说“No”，让对方走下被拒后的台阶 187
- 七、把握尺度，以亲密度定幽默度 189

第十三章 幽默为家庭减压，让幸福生活做加法

- 一、幽默以对，“妻管严”的生活智慧 192
- 二、幽默魔法，扶起翻倒的“醋坛子” 193
- 三、唠叨也动听，给不满穿上幽默的外衣 194
- 四、笑一笑，用幽默熄灭家庭“战火” 196
- 五、亲子沟通，请幽默来助阵 198
- 六、引导孩子，激将可以幽默一点儿 199
- 七、给责备添点儿乐趣，孩子才爱听 201
- 八、幽默地诱导孩子，这些话一定不要说 203

第十四章 远离抑郁，幽默的心态很重要

- 一、幽默，是健康的一剂良药 206
- 二、自找乐子，幽默存在于每个角落 208
- 三、内心有笑意，幽默感就会悄然而生 210
- 四、压力大了，幽默的心态还你一身轻松 211
- 五、幽默心态，打碎悲观的外壳 213



- 六、幽默与人共享，才能放大价值 214
- 七、面对挫折与失意，幽默一嘲解千愁 215
- 八、幽默的人不要为小事较真 217

第十五章 幽默处世，把智慧融入幽默

- 一、想要博得同情，用幽默来表露自己 221
- 二、请君入瓮，幽默地打造话语迷宫 222
- 三、借题发挥，小题大做的幽默 223
- 四、有批评意见怎么办——正话反说，迂回取胜 224
- 五、与人交往机智应变，故作“痴呆”巧装傻 226
- 六、沟通遭遇阻碍，用幽默扭转局面 227



幽默是讲究分寸的，想要把幽默表达得合理，便要分清场合，把握好幽默的“度”。给别人戴高帽，帽子太大会遮住脸面，博不到对方的好感，还会把你当成谄媚的小人；帽子太小又戴不到头上，不痛不痒，起不到应有的幽默效果。如何才能将幽默发挥得恰到好处呢？那就要控制好幽默元素的“投放量”，将幽默的分寸拿捏准。

第 一 章

幽默有道，综艺名嘴教你 制胜幽默技巧





一、吴宗宪（1）：见缝插针，将“荒谬”进行到底

吴宗宪作为一名优秀的综艺节目主持人，其具有代表性的“吴氏搞笑风格”使节目在十年间一直占据收视率冠军的宝座。他的幽默并不深奥，很容易创造，随时随地都可以见缝插针地幽默一下。

他的这种幽默不仅是喜欢硬拗，还会编造一些谁都知道的荒谬可笑的傻话，还很喜欢自我嘲讽，或者拿熟悉的搭档开涮，对活跃周围气氛十分有效。

次，吴宗宪在节目录制现场，把来宾演唱的歌曲名字说错了，来宾准备演唱《小城故事》，可是吴宗宪误说成了《甜蜜蜜》。来宾赶紧提醒他，弄得吴宗宪有些尴尬，可他偏偏硬拗，笑嘻嘻地说：“没有没有，这一首歌名叫《甜蜜蜜》，但歌词是《小城故事》。这样好不好，让咱们都有个台阶下！”说完，吴宗宪转过身来对乐队伴奏说：“那个老师，麻烦用《甜蜜蜜》的前奏，然后再演奏《小城故事》。”

节目现场一片哄堂大笑。

幽默作为一种错位的语言艺术，常常运用驴唇不对马嘴的移植或组合，构成令人捧腹的效果。突破常规思维，才能巧发奇中。

在 吴宗宪主持的一档娱乐节目里，有一次，一位小妹妹现场表演扮鬼脸。

吴宗宪：“这就是你的才艺表演吗？”

小妹妹：“是的。”

吴宗宪：“中国有句古话，女子无才便是德，这是位很有德的朋友啊！”

吴宗宪信手拈来，将现场观众扮鬼脸说成是才艺表演，这种奇招令他的节目充满了轻松欢乐的氛围，也正是这种无厘头的主持风格，奠定了吴宗宪在台湾娱乐界一哥的地位。

幽默沟通技巧



幽默的目的是让人的精神放松下来，开心是幽默的功效。幽默是智慧的象征，如果你在谈吐间加一些幽默进去，那么说话就会更有趣味，别人就会更愿意与你交往。

二、吴宗宪（2）：有创意的玩笑更有笑料

谐星这个角色最早是出现在日本的综艺节目中，后来被我国台湾综艺界引进，然后发展成为现今我国台湾综艺界的主流风格。谐星就是指在综艺节目中不惜自身，丑化自己、自嘲，从而取悦观众。

要想成为“谐星”，就不能一本正经地说话，尤其是喜欢挑别人错别字的人更不容易成为幽默大师，哪怕是一个作家，即使文字写得四平八稳，但是缺乏味道，读者也会厌倦。一个有才华的作者更善于把汉字的“音”“义”发散开去，比如号称当今“中国玩文字数第一”的作家、评论家李承鹏先生，就可以做到“让文字更有趣”。

再如今名作家郭敬明先生用词华丽、文笔细腻，其作品读起来会让人感到忧伤，既不能让人释怀，也不能让人开怀大笑。李承鹏的文字虽然“平实”，但嬉笑怒骂皆成文章，所以其博客备受网友追捧。

要想成为谐星或想迅速成为一位受人喜欢的幽默大师，捷径就是要“谐”，要善于运用“谐音”。

谐音就是利用汉字同音或近音的特点，用同音或近音字来代替本字，产生趣味的修辞格。能够灵活运用中国汉字的谐音可以直接提升你的幽默指数，这是相声演员、主持人必须掌握的基本功。下面我们先看看吴宗宪的“谐”法。





有一次，郭采洁参加“我猜我猜我猜猜猜”节目的录影。

吴宗宪：“还在念书啊！”

郭采洁：“对，大四。”

吴宗宪：“那你既念书又要出唱片，会不会大四（事）不好啦！”

现场气氛瞬间被调动了起来。

作为一个节目主持人，不仅要能说会道，还得学会幽默的沟通技巧。如果只是会说，但是让听的人提不起兴趣，那无疑也是失败的。

有一次，一个参加吴宗宪节目的女嘉宾因为妆前妆后差别太大，在网络上被人骂得很难听。

吴宗宪：“网络上大家为什么要这样骂人，对不对？现在有网络警察，乱骂人，抓到还是要告你的哦！”

阿雅、蝴蝶姐姐：“对！”

吴宗宪：“散播一些人身攻击是不可以的哦，但你攻击对方的当归，那我们就不管了。”

阿雅：“什么叫当归啊？”

吴宗宪：“政府有规定不能‘人参’攻击嘛，‘当归’攻击我们就不管！”

吴宗宪正是凭借着自己幽默机智、无厘头式的主持风格，吸引了一大批粉丝。如果你所说的笑料是众所周知的，那么可能也达不到预期的幽默效果，但是在笑料中加入一些创意，却会让你的机智与幽默更添风采。

幽默沟通技巧



快节奏的生活使每个人都压力巨大，所以懂得幽默、能让人开心的人也就越来越受欢迎。但幽默也需要创意，用一个老梗就想幽默全世界根本不现实。我们在生活中要注意观察，不断积累，才能创造更有趣、更新颖的幽默语言。

三、孟非（1）：俏皮话，拉近彼此的心理距离

在与陌生人接触时，有的人会产生紧张感，特别是在双方第一次见面的时候，由于彼此都不了解，不知道对方的喜好，因此往往会不知如何选择话

题，甚至有的时候已经准备好了台词，可是在见到对方的那一刻，脑海中却一片空白。

其实，在与别人交流的过程中，不妨适当地添加一些幽默的语言，缓解对方紧张的情绪，拉近彼此心灵的距离。交际场中的那些“老手”都明白，如果将幽默的神奇力量巧妙地注入话语中，就能让自己显得更有人情味，更具亲和力。

2011年的某期《非诚勿扰》中，来了一位男嘉宾是孟非的铁杆粉丝。这位男嘉宾身穿粉红T恤，也是光头，还和孟非一样戴着眼镜。

孟非见到了他便问：“你为什么将衣领竖起来？”男嘉宾回答道：“倒不下来。”孟非继续问：“那你出场的时候为什么背对着大家出来？”男嘉宾还没有回答，孟非就恍然大悟般地替他回答道：“哦，转不过来。”立刻引得现场观众大笑不止。

这位男嘉宾在选择心动女生时显得异常犹豫，他将在场上的女嘉宾看了好几遍后，还是无法做出选择，台下的观众见此都乐得哈哈大笑，台上的女嘉宾们也都捂嘴而笑。这时候，孟非笑着问这位男嘉宾：“您要不要买张报纸看一看？”



孟非的幽默话语，瞬间点爆了现场的气氛，而对于男嘉宾选择心动女生时的紧张情绪，孟非则通过一句出其不意的俏皮话巧妙地为其进行了掩饰，从而淡化了男嘉宾的紧张感。可见，创造一种轻松的氛围是拉近与嘉宾距离的最好方式，而幽默的俏皮话就是一种非常好的沟通方式。

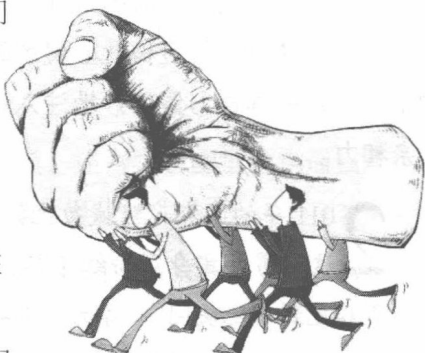
很多时候我们可能会面对不合理的要求，如面对令人不愉快的行为，或者遇到尴尬的场面，如果这个时候我们能在紧张的氛围中，偶尔来一两句引人发笑的俏皮话，那未尝不是一种活跃氛围的好方式。

放眼古今，不少名人、雅士都非常善于说“俏皮话”。梁实秋先生就曾“笔而记之”老师梁启超在清华发生的一件俏皮事：他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问”，眼睛向上一翻，

轻轻点一下头：“可是也有一点喽！”每次上完课，梁任公总是在掌声雷动中大摇大摆地徐徐步出教室，无一人敢先离座。

《鬼谷子》中有云：“口乃心之门户。”俏皮话能让陌生的双方变亲近、深奥的语言变通俗、复杂的东西变简单，给人以温和、亲切、友善之感。在紧张的氛围中，不妨神色自若地幽默一下，恰当地运用几句“俏皮话”，往往能起到“四两拨千斤”的效果。

在生活中，灵活地发挥俏皮话的作用需要有非常好的临场发挥能力。临场发挥是一种应对方式，更是一种智慧，它需要我们有冷静的头脑，保持从容镇定，不慌不忙。在各种晚会、文艺演出中，许多主持人、演员能够临场应变，妙语惊人，用俏皮话不仅使晚会现场的欢乐气氛达到高潮，也赢得了观众的喜爱。



幽默沟通技巧



幽默的俏皮话不仅能够使我们巧妙得体地避开尴尬的境况，还能让我们更具亲和力。为此，我们也应该学会在合适的场合，恰当地运用一些俏皮话和小幽默来为自己加分，拉近自己与他人的距离，赢取他人的好感。

四、孟非（2）：一唱一和，来段双簧

“双簧”作为曲艺艺术的一种表现形式，广受大家的喜爱。在表演中，它主要由两个人互相配合，一人化妆在前，表演动作和口型；另一人藏在身后进行说唱。在两个人一演一唱、一前一后的默契配合中，制造笑料，让观众发笑。

其实，在现实生活中如果两人配合默契，就能将“双簧”演绎得精妙绝伦，妙趣横生。而在演“双簧”的过程中，和谐、统一是非常重要的，否则将收不到良好的效果。