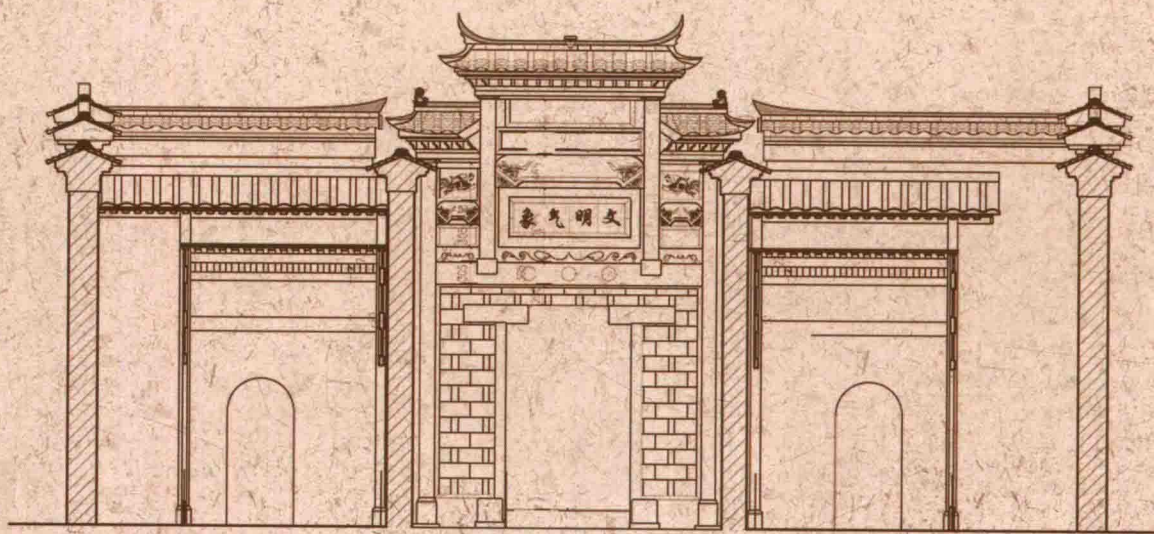


闽北文化遗产系列丛书

邵武物质文化遗产

华锋林 著



海峡出版发行集团
海峡书局



西汉匏壶



宋代影青釉
瓜楞执壶



鎏金梅花纹银盘



鎏金梅花纹银盅

闽北文化遗产系列丛书

华锋林 著

邵武物质文化遗产



海峡出版发行集团
The Straits Publishing & Distributing Group
海峡书局

图书在版编目 (C I P) 数据

邵武物质文化遗产 / 华锋林著. -- 福州 : 海峡书局, 2017.4

(闽北文化遗产系列丛书)

ISBN 978-7-5567-0341-8

I. ①邵… II. ①华… III. ①文化遗产—研究—邵武
IV. ①K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 061859 号

责任编辑: 孙 琦

装帧设计: 福州明朗文化传播有限公司

闽北文化遗产系列丛书

邵武物质文化遗产

著 者: 华锋林

出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局

地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层

邮 编: 350001

印 刷: 福州雄胜彩印有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 68 千字

版 次: 2017 年 4 月第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5567-0341-8

定 价: 165.00 元

第一章 概况	007
第一节 邵武自然地理环境	007
第二节 人文历史沿革	008
第三节 文物概貌与特征	009
第二章 先秦文化	010
第一节 新石器时代考古	010
一、斗米山遗址	010
二、坪坪岭遗址	017
第二节 青铜时代考古	018
一、乌石顶遗址发掘	018
二、鹰头山遗址发掘	027
三、莆兴山遗址发掘	034
四、斗米山(上层)青铜时代遗存	036
五、其他青铜时代遗址	044
第三节 先秦遗址的分布与特点	056
第三章 汉唐的开发	062
第一节 汉代越王台与汉墓	062
第二节 六朝的考古发现	065
第三节 唐代窑址与墓葬	069
第四章 宋元时期考古发现	073
第一节 窑址	073
第二节 墓葬与出土文物	076
第三节 窖藏	085



第五章 古代建筑	095
第一节 宅第民居	095
第二节 衙署官邸	116
第三节 寺观塔幢	119
一、寺庙	119
二、官阁	128
三、古塔	130
第四节 祠堂牌楼	133
一、祠堂	133
二、牌楼	146
第五节 书院会馆	148
第六节 其他(古井、仓库、名人墓)	151
第六章 桥隘城堡	157
第一节 古代桥梁	157
第二节 城堡关隘	175
第七章 红色史迹	180
第八章 历史文化名城、名镇	196
第一节 省级历史文化名城——邵武	196
第二节 国家级历史文化名镇——和平镇	198
第九章 馆藏文物精品	201
第十章 附录	215
邵武市文物保护单位名录	215
彩版(1-31)	219
后记	250

内容提要

INDICATIVE

本书是一部有关福建省历史文化名城——邵武市物质文化遗产的专著，对邵武各个时期的物质文化面貌（包括史前时期和各个历史时期）进行了全面的考察、研究，总结。内容涵盖邵武文物概貌与特征、新石器时代考古、青铜时代考古、汉唐的开发、宋元时期考古发现（窑址、墓葬、窖藏）、古代建筑（宅第民居、衙署官邸、寺观塔幢、桥隘城堡）、红色史迹、历史文化名城名镇、馆藏文物精品等等。书中附有大量的图片和线图，资料翔实、考证严密，是一部较为全面的邵武物质文化志书。对于了解邵武光辉灿烂的历史文化和风土人情有重要的参考价值。

序

PREFACE

邵武地处福建省西北部，武夷山南麓、富屯溪畔，自古就是入闽要道之一，素有“铁城”之称。新石器时代晚期，先民就在此农耕渔猎，安家落户，创造了具有浓厚地方特色的斗米山文化；青铜器时代，古人类活动遍布境内各个乡镇，已经发现有 87 处古遗址；战国晚期到西汉初年，闽越王在此修筑乌阪城。三国吴永安三年（260），置昭武镇，属建安郡，不久升为昭武县。晋元康元年（291）避司马昭讳，改名邵武。宋设军，元设路，明、清两代设府。

地灵人杰，邵武是福建省历史文化古城，保存有丰厚的物质文化遗产。数十年来，经过福建省几代文物考古工作者的不懈努力，先后发掘多处史前时期、青铜器时代遗址，宋代墓葬、窖藏，出土了一大批反映邵武历史的各类文物标本，尤其是宋代银器金碧辉煌、精美绝伦，代表了我国宋代工艺的最高水平，世所罕见。现有全国重点文物保护单位 1 处（宝严寺大殿）、省级重点文物保护单位 6 处（李纲祠堂、黄峭墓、金坑文昌阁、中书第、儒林郎第、聚奎塔）、市级文物保护单位 84 处；馆藏重要文物藏品 3000 件。和平古镇是世界黄氏宗亲寻根谒祖之地，后唐工部侍郎黄峭后裔遍布沿海各省及台湾、香港、澳门和东南亚各国。历史上，邵武曾出 2 名宰相、7 个兵部尚书、271 位进士。宋代名相李纲、文学评论家严羽及黄镇成、上官伯达等，都是历史上闻名遐迩的人物。

生于斯、长于斯的我，对这块土地具有独特的情愫。当年在熙春山麓求学，课余常沿富屯溪溯流而上搜索作文的素材，路过破旧且紧锁的沧浪阁，外墙砖雕的泥土尚未剔除干净，色彩驳杂，遥想不着一字尽得风流的亭子主人在河边酷暑着皮袄垂钓的

画面。溪畔丛生的芦苇，时时掠过额头。徘徊于熙春山上的越王台，夕阳西下，山色倒影色深如黛，残阳如血，流水无声，金光闪闪。当年写的一些感悟历史的作文，只言片语至今还留存在中学同学口中。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

从厦门大学考古专业毕业后，从事田野考古发掘和研究至今。有幸在邵武开展了沿山斗米山遗址、城郊莆兴山遗址、朱山遗址、鹰头山遗址、猪羊窠遗址、大漠遗址、漠口遗址、下沙窑址和四都窑址等考古调查、发掘工作，陆续收集一些文物考古资料，对家乡深厚文化底蕴有了切身的体验。

在田野调查和整理故县四都青云窑资料时，感喟该窑址在闽台文化交流史上的重要地位及与其不匹配的保护措施。青云窑生产的安平壶，在日本和东南亚等国及台湾地区大量出土，被视为汉人开台的物证。这个窑址确立了邵武在是闽台文化交流和海上丝绸之路上的节点性地位。只是可惜，意义如此重大的窑址现在还是寂寂无声于公众。搞考古的，有时很无奈，但还是尽可能的做些力所能及的工作，以期有所推动，也不枉少年初心。

为了更好地厘清邵武的历史文脉，对邵武的物质文化遗产进行初步的总结，编写这本《邵武物质遗产》，意在促进人们对邵武历史的认识，唤醒人们对文化遗产的保护意识，增强爱国爱乡的认同感和自豪感，从而了解邵武、宣传邵武、爱我邵武、建我邵武，使千年古城焕发青春，再放异彩。

是为序。

华锋林

2016年8月

第一章 概况	007
第一节 邵武自然地理环境	007
第二节 人文历史沿革	008
第三节 文物概貌与特征	009
第二章 先秦文化	010
第一节 新石器时代考古	010
一、斗米山遗址	010
二、坪坪岭遗址	017
第二节 青铜时代考古	018
一、乌石顶遗址发掘	018
二、鹰头山遗址发掘	027
三、莆兴山遗址发掘	034
四、斗米山(上层)青铜时代遗存	036
五、其他青铜时代遗址	044
第三节 先秦遗址的分布与特点	056
第三章 汉唐的开发	062
第一节 汉代越王台与汉墓	062
第二节 六朝的考古发现	065
第三节 唐代窑址与墓葬	069
第四章 宋元时期考古发现	073
第一节 窑址	073
第二节 墓葬与出土文物	076
第三节 窖藏	085



第五章 古代建筑	095
第一节 宅第民居	095
第二节 衙署官邸	116
第三节 寺观塔幢	119
一、寺庙	119
二、官阁	128
三、古塔	130
第四节 祠堂牌楼	133
一、祠堂	133
二、牌楼	146
第五节 书院会馆	148
第六节 其他(古井、仓库、名人墓)	151
第六章 桥隘城堡	157
第一节 古代桥梁	157
第二节 城堡关隘	175
第七章 红色史迹	180
第八章 历史文化名城、名镇	196
第一节 省级历史文化名城——邵武	196
第二节 国家级历史文化名镇——和平镇	198
第九章 馆藏文物精品	201
第十章 附录	215
邵武市文物保护单位名录	215
彩版(1-31)	219
后记	250

第一章 概况



第一节 邵武自然地理环境

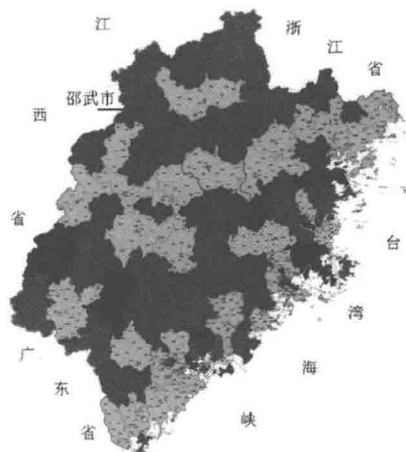
邵武市地处福建省西北部，武夷山南麓，闽江支流富屯溪中上游，史称南武夷。地跨北纬 $26^{\circ}55'$ ~ $27^{\circ}35'$ ，东经 $117^{\circ}2'$ ~ $117^{\circ}52'$ 。东北邻建阳市，东南连顺昌县，南接三明市将乐、泰宁、建宁县，西与江西省黎川县毗邻，西北与光泽县交界。现辖 12 镇 3 乡 4 个街道，面积 2852 平方公里。全市总人口 30 万，流行赣语方言。

东南部为富屯溪谷地，西北部系武夷山主脉杉岭，最高峰为大埠岗的撒网山，标高 1523.9 米，最低点为东南部的水口寨富屯溪河床，海拔 130 米。中部广大地区地势低，呈北西——南东向，从大乾、龙斗至水口寨递降。山脊走向与境内主要地质构造线相一致，多呈北北东南南西向。

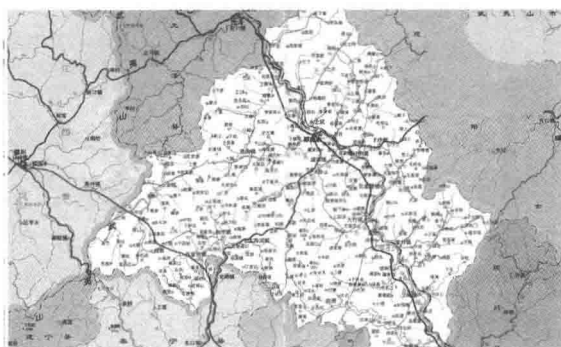
邵武属中亚热带季风气候，季风气候明显；境内地形复杂，重峦叠嶂，连绵不断，立体气候明显；雨量充沛，平均在 1500 ~ 2100 毫米之间；四季分明，冬短夏长，全年多雾。

邵武资源丰富，号称闽北“林海粮仓”，是绿色产业之乡、福建省重点林区、商品粮基地县（市）之一。全市森林覆盖率达 76.2%，水利资源蕴藏总量 30.4 万千瓦，地下矿藏 20 余种，其中萤石储量居全省第一位。

邵武是武夷旅游胜地。邵武地处闽西北“绿三角”之旅的中心，北接“双世遗”武夷山，南邻泰宁世界地质公园，境内山川秀美，景观众多，旅游资源得天独厚，天成奇峡是泰宁世界地质公园的重点组成部分。



邵武市地理位置图



邵武市行政区划图



第二节 人文历史沿革

邵武历史悠久，人文荟萃，文化底蕴深厚。从考古发掘资料看，距今 4000 多年前的新石器时代，就有人类在沿山镇的斗米山一带生活居住了，并创造了较为发达的代表当时闽北地区一种区域类型文化——斗米山文化，并延续到夏商时期；距今 3500 年左右的商代早期，在肖家坊周边地区已形成规模较大的聚落遗址。第三次全国文物普查资料结果表明，青铜时代邵武境内共有 87 处古代文化遗址，分布在境内各个乡镇，采集到大量的石器、陶器等标本。遗址的数量和分布密度位居闽北之首。

汉代这里属闽越国的地界，闽越王曾在闽北“筑六城以拒汉”，其中之一即为邵武故县的“乌坂城”。

邵武是历史文化名城，建城已有 1700 多年的历史，曾为福建八府之一。因历史上城池坚固、易守难攻而著名，别名“铁城”。

三国吴永安三年（260），吴主孙休罢都尉，置建安郡，立昭武镇，后升为昭武县。西晋元康元年（291），惠帝司马衷为避其祖司马昭讳，改名邵武县。其时建安郡属江州管辖。东晋太宁元年（323），又改邵武县为邵阳县（一作武阳）。南朝刘宋永初元年（420），又改邵武县，仍属建安郡。隋开皇九年（589），全国郡、县俱废，邵武改属泉州（即今福州）。开皇十二年（592），恢复邵武县，并将绥城县（今泰宁县）并入邵武。其时，建安郡属抚州。大业元年（605），抚州改为临川郡，邵武属临川。

唐武德四年（621），绥城从邵武分出，复立为县，邵武属建州。贞观元年（627），建州归江西道管辖。后晋天福元年（936），改邵武县为昭武县。后汉乾佑元年（948），改昭武县为邵武县。

宋太平兴国四年（979），邵武设军，县为军治，军属福建路辖。同年划邵武财演镇为光泽县。

元至元十三年（1276），改邵武军为邵武路，县为路治，路属福建道管辖。

明洪武元年（1368），改邵武路为邵武府，县为府治，府属福建布政使司管辖。清隶属关系不变。

民国二年（1913），废府存县，属福建省建安道。民国十六年（1927）废道后直属福建省。民国二十三年（1934），邵武属第九行政督察区。民国二十四年（1935），属第三行政督察区。

1949 年 5 月，邵武县属福建省建阳专区（1956 年改为南平专区、1970 年复名建阳地区、1988 年又改为南平地区、1994 年改为南平市）。

1983 年 10 月，邵武撤县建市（附表二：《邵武建置沿革表》）。

20 世纪的邵武，被评为全国卫生城市、全国体育先进市、全国科技工作先进市、省双拥模范城、全省环境最优美县（市）、全省文化工作先进市、省级历史文化名城等荣誉称号。

2002 年，邵武市被中央文明委授予“全国创建精神文明先进城市”荣誉称号。

第三节 文物概貌与特征

作为全省文物大县（市）、全国文物工作先进县（市），邵武文物具有明显的特征。

1、历史悠久，绵延不绝。早在 4000 多年前的新石器时代就有人类在这农耕渔猎，安家落户，并创造了代表闽北地区史前考古学文化——斗米山文化；商周时期，古人类已遍布全市各个乡镇，据历次考古调查、文物普查已发现 87 处遗址，数量位居闽北之首；距今 2000 多年的汉初，这里经济已有所发展，人们聚井为市，开始筑建城郭。闽越王无诸后裔乌阪城于此，为闽越御汉六城之一；三国吴永安三年（260），置昭武镇，不久升为昭武县，迄今已有 1700 多年的历史；晋元康元年（291）避司马昭讳，改名邵武。曾有昭阳、昭武、武阳、樵川、樵阳等名称，是历代县、军、路、府所在地。自古是由赣入闽要道之一，地势险固，易守难攻，故有“八闽屏障”和“铁城”之称，历来为兵家必争之地。

2、遗存丰富，保存完好。有古遗址 130 多处，古建筑和历史纪念建筑 100 多处，石刻造像 40 余处，重要文物藏品近 3000 件，市以上文物保护单位 17 处。邵武市是福建省历史文化名城，和平镇是国家历史文化名镇。

3、人才辈出，名人众多。历史上曾出了 2 个宰相、7 个兵部尚书、271 位进士，号称“进士之乡”。邵武历史名人如李纲、黄履、严羽、黄镇成、上官伯达等，都是历史上闻名遐迩的人物。邵武和平还是世界黄氏宗亲寻根谒祖之地，后唐工部侍郎黄峭后裔遍布沿海各省及台湾、香港、澳门和东南亚各国。革命战争时期曾先后设立过闽赣省委、闽中特委、福建省委等党的领导机关。2008 年发现太极宗师张三丰族谱，考证张三丰为邵武人。

年 代	名 称	管辖（属地）
新石器时代（距今 4000 年前）	斗米山文化	史前人类
商周时期（距今 2500——3500 年）	肖家坊遗址等	百越族
汉代	乌阪城	闽越国
三国吴永安三年（260）	昭武镇、昭武县	建安郡
西晋元康元年（291）	邵武县	建安郡
东晋太宁元提（323）	昭阳县、武阳县	建安郡
南朝刘宋永初元年（420）	邵武县	建安郡
隋开皇九年（589）	邵武县	泉州（今福州）
隋大业元年（605）	邵武县	临川郡
唐武德四年（621）	邵武县	建州
宋太平兴国四年（979）	邵武军	福建路
元至元十三年（1276）	邵武路	福建道
明洪武元年（1368）至清代	邵武府	福建布政使司
民国二年（1913）	邵武县	福建省建安道
民国二十三年（1934）	邵武县	福建省第九行政督察区
民国二十四年（1935）	邵武县	福建省第三行政督察区
1949 年 5 月起	邵武县	福建省建阳专区、南平专区、建阳地区、南平市
1983 年 10 月	邵武市	福建省南平市

附表二：邵武历史建置沿革表

第二章 先秦文化



第一节 新石器时代考古

在邵武调查发现的近百处先秦遗址中，绝大多数属青铜时代，也有部分地点包含有新石器和青铜两个时期的内涵，如有些遗存采集有各类鼎足，尤其是鱼鳍形足、凹槽形足和带戳印纹的柱状足和石钺等，属新石器时代特征。其中保存较好、并经科学考古发掘的当数斗米山遗址。

一、斗米山遗址

位于邵武市沿山镇百樵村东部一座俗称斗米山的小山丘上，面积约 7000 平方米，1987 年全省文物普查中发现，1995 年夏、冬先后两次发掘，揭露面积 1402 平方米。发现房屋建筑遗迹 3 组、灰沟 7 条、灰坑 21 个、墓葬 22 座（下层 7、上层 15 座）。出土石器 197 件、玉器 21 件、完整或可复原的陶瓷器 268 件，还有数以万计的陶片。

出土的石器种类有锛、斧、镞、刀、锥、锥形器、圆柱状器、砺石；玉器有斧、璜、玦、锥形器、环、饰件；陶器有鼎、釜、罐、壶、单耳杯、豆、双耳盘、圜底杯、鬲残器。



斗米山新石器时代遗址全景

出土陶生活用器可分夹砂陶和泥质陶两大类。其中，夹砂陶数量较多，约占三分之二；泥质陶相对较少，仅占三分之一。陶器烧成温度较低，极易破碎，且陶片多细小。墓葬中随葬的完整器，也多与填土相粘连，不易单独取出。陶器器表呈色以灰色为主，约占百分之七十以上，其他还有红、黑、黄色等，但呈色单一者较少，往往兼有红褐、黑褐、灰黄等等。陶器制法手、轮兼而有之，轮作多限于器物的口、肩、腹部分，而器足、器耳、盖钮等则属于手制后再行衔接的，陶器表面的装饰手法有拍印、按捺、戳印、刻画、施衣及附加堆饰等，但数量有限，仅占陶器总量的五分之一。而素面无纹则属主流，约占五分之四，拍印纹饰中常见绳纹、曲折纹、大方格纹、篮纹，还有极少量的涡纹、席纹、凹点纹等；按捺纹如手指按压，凹凸起伏；戳印纹中有圆点、圆圈纹；刻划纹主要为斜线平行或斜线交错。个别素面泥质陶中有施红彩现象。此外，也发现少量方格纹与曲折纹、绳纹与附加堆纹、戳点纹与绳纹等复合纹饰。



考古发掘现场

斗米山遗址是我省闽北地区为数不多的保存较好的古文化遗址之一，通过考古发掘所获得的资料，已初步了解了该遗址基本上存在着两种文化内涵，下层为新石器时代，在新石器时代的文化层中，发现了古代先民的建筑遗迹现象，还发现了一批同时期的先民墓葬。这是闽北地区新石器时代继浦城牛鼻山遗址之后的重要发现，对我省新石器时代的考古研究，又增添了一批崭新而宝贵的内容。



1、下层文化遗存的基本内涵、特征

斗米山遗址下文化层所发现的这批材料，就福建境内以至闽北地区而言都是崭新的，因而需要作认真的总结。下层发现的三组以柱洞与灰沟（多属排水设施）为代表的建筑遗迹，均构筑在稍作铺垫（有的用红烧土、有的用小河卵石等）的生土台上，台面并不十分平整，柱洞排列似较随意，但每组的众多柱洞又有规律地同处在一个大体长方形的范围内，据此推测可能属于平面略呈长方形、由木柱架构、木柱支垫的单体建筑，类似于“干栏式”房屋。下层发现的七座墓葬，均为竖穴浅坑式，但平面形状多不规则。墓向多属东西向，大小不一，大者长达3.2米，小者仅长1.56米。随葬器物悬殊较大，多者分别达24、30件，少者仅2~4件。随葬器物中特别突出的是发现较多的小型玉器，几乎每墓均有，最多一墓达6件。这在福建以往的新石器时代墓葬中是少见的。下层出土的石质生产工具类型较简单，多属小型工具，以锛、镞为主。下层出土的陶器及陶片基本上分为夹砂和泥质两大类，其中夹砂陶数量明显较多。烧成温度低，极易破碎。器表呈色以灰色为基调，但却极少一器呈色单一的，往往兼有红、黑、黄等。素面无纹是这批陶器、陶片的主流，其他装饰手法有拍印、按捺、戳点、刻画、附加堆饰及施红衣等，但数量均有限。装饰纹样中，以绳纹、曲折纹、篮纹、大方格纹较常见。陶器类型中，炊器鼎、釜并用，较多的形式各异的鼎足表明用鼎数量较多，鼎身的器形特点以圜底罐形居多，也存在釜形和平底盘形等。其他器形有圜底罐、双耳罐、圈足壶、圈足豆、双耳盘、平底小钵、单耳杯及驾残器等。从总体上看，下层陶器群的器形特点乃是以圈足和圜底为主，三足器仅见鼎类，袋足器极少。斗米山遗址下文化层的基本内涵及其反映的文化特征，与闽北地区以往发现的新石器时代遗存的基本文化面貌是相一致的。特别在石质工具类型和陶器群的陶质、制法、呈色及器类组合等方面，与浦城牛鼻山下层、武夷山梅溪岗下层都大体相类同。



遗迹清理情景