

# 車大友全集

(三)

膏蘭室札記

詁經札記

七略別錄佚文徵

# 東坡全集

(一)



七略別錄佚文徵  
詰經札記

膏蘭室札記

——



晚年章太炎



章太炎在日本



章太炎（前排右二）與留日學生合影

章炳麟，字太炎，浙江餘杭人。年六十七歲，清末  
著書抑滿，與清政府對立于會審公廨。黎紹  
三年，去印避地日本，入中國同盟會，主持《民報》，  
倡革命。武昌起義後，歸國，歷任大總統府、廣  
等處閣員，東三省籌邊使，大文帥府祕書長。  
終請回軍總參議，榮接勳一位。

手書自傳

自定年譜

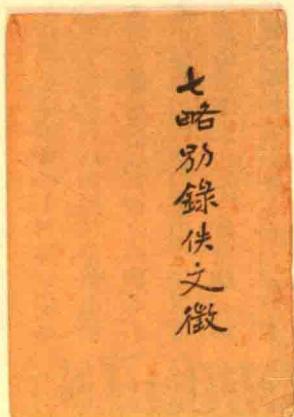
清稿

大清光緒元年正月廿五日

中華民國二年四十五歲

餘公于太陽歷一月一日就歸。始行太陽歷，以江寧為南京。  
時府中中國人與些初不協。蓋有種族固為法制。既得張之  
授任陸軍總參謀府總參謀。不遠千里。騎馬上達深山耳。  
初。蘇伯先之死。未有歸克詒者。上極仰不勝欽佩。并薦之。  
至是日。崇其陳不密。自從光緒甲辰回。即令部于上海。今去。  
丁巳夏。移幕為豐。名丈。其嘗有志。不宦。  
結角闌。或召方戲。乃常就禁。仙台半壁人。

自定年譜手稿



《膏蘭室札記》手稿（杭州名人紀念館供圖）

《七略別錄佚文徵》稿本封面（杭州名人紀念館供圖）

異。卦下經一篇似說卦而異。易繇陰陽卦者亦三十八卷之倫。以是知姬姓未亡。玉

步未改。而周易已分析爲數種。桐城姚際恒不曉周易有異。乃云魏文侯最好古。魏

冢無十翼。明十翼非仲尼作。然則易繇陰陽卦者。顧仲尼所爲三絕。韋編以求寔過

者耶。凡說古藝文者。不觀會通。不參始末。專以私意揣量。隨情取舍。上者爲章學誠。

下者爲姚際恒。疑誤後生多矣。自太玄推而極之。至于他書。其類例悉準是。外有經

方相人形法之屬。至于釋道。其題號皆曰經。學誠所不識。誠格以官書之律。釋者有

修多羅傳。自異域與諸夏異統。不足論。道士者亦中國之民。何遽自恣。而老子又非

道士所從出也。本出史官。與儒者非異教。故其徒莊周猶儒服。見莊子劍篇儒家稱經即

詩。而道家稱經即無詩。墨子韓子何其自相伐也。章炳麟曰。老聃仲尼而上學皆在

官。老聃仲尼而下學皆在家人。正今之世。封建已絕矣。周秦之法已朽蠹矣。猶欲拘

牽格令以吏爲師。以宦于大夫爲學。一日欲修方志以接衣食。則言家傳可作。援其

律于東方管輅諸傳。其書乃遠在楊雄後。舊目七略。今日四部。自爲校讎通義。又與

國中 原經

卷之二十三

八三

《國故論衡》先校本章太炎批註

古文尚書拾遺

六

能盡道情而一物。則素還靜心神利妙以應春和往復。此  
處亦宜也。是無二物。誠以內心而明。所以微衷相參。而司不  
離。方得中正。誠心既而勝虛。若執事相忘。今或忘。則顯沉  
而厚。作儉變浮。歷空虛。勾连三者。不外二三。良苦痛。而此又

奉名。今少易動。心躁陽高。未極。不作所。所。南。不善。可

於。文。家。源。流。全。備。至。以。高。而。超。自。

雖。流。主。學。橫。微。然。主。範。向。由。與。國。成。制。以。清。同。風。代。所。

今。季。連。不。之。主。玉。顏。色。座。主。最。文。主。游。牛。一。或。主。游。牛。一。則。本。

捨。體。也。主。和。陰。都。主。大。廟。諸。區。公。廟。也。主。先。祖。公。廟。也。主。

他。不。主。釋。精。主。有。而。無。私。主。不。往。而。到。主。不。遠。而。歸。主。

捨。羊。腹。以。力。生。主。不。放。沖。道。深。體。以。理。非。厭。行。以。而。

舍。之。主。卑。貶。即。座。以。回。一。釋。又。向。更。任。傳。口。因。如。李。而。從。

子。不。又。義。精。官。在。卑。則。不。深。馬。隱。居。而。古。釋。之。主。更。任。傳。口。因。

而。遠。以。一。的。每。而。功。皆。體。而。釋。之。下。出。而。崇。附。主。司。宇。山。崇。附。

主。司。崇。又。主。崇。並。近。六。不。以。不。崇。附。

多。多。萬。不。遇。不。作。為。多。萬。不。不。定。志。命。而。不。居。固。不。多。萬。

不。多。你。不。遇。地。不。正。也。多。不。移。地。不。移。雲。居。而。多。萬。

方。隨。之。復。主。不。正。也。多。不。移。地。不。移。雲。居。而。多。萬。

附。之。主。不。作。為。多。萬。不。不。定。志。命。而。不。居。固。不。多。萬。

附。之。主。不。作。為。多。萬。不。不。定。志。命。而。不。居。固。不。多。萬。

附。之。主。不。作。為。多。萬。不。不。定。志。命。而。不。居。固。不。多。萬。

附。之。主。不。作。為。多。萬。不。不。定。志。命。而。不。居。固。不。多。萬。

卷之三

《古文尚書拾遺》手稿（杭州名人紀念館供圖）

清建國記

錢杭立甲炳辨述

清為金裔紋

明嘉靖本行入歲從簡作使職文獻通編以  
紀本司役實凡二十二卷。明史其北狄女真部曰女真因避遼  
故書本字以役皆同。藝文志本錄。詳文選宋詳言作  
女直。宋附管因之今女真即古肅慎之地在濱同江之東濱漢  
謂之挹婁、元魏謂之勿吉、隋唐曰黑水靺鞨、女汗柔朮靺  
鞨、唐虞、說渤海、遼中法鶻、乃渤海後裔、為契丹所役、  
里水後極女地而全島祖之部落也。臣屬於遼。却屬散居  
山。冬坐阿骨打始大建國。小金。金亡歸之。以故地廣闊人

獨居記

處靈星垂僅而謂也曰子持眾庶也則按劍而怒俄而曰子持固半華天下所獨也則笑眉然者聲矣門以子入世不能與人爭鬭行而己則又按劍怒焉者是何於名譽則欲其獨而入世則以獨為大都也彼庸俗也僅子且然而兄丈夫哉昧夫其亂於獨二名實大太獨必辱不辱非獨也是故平視其行械然與俗事無是非少語如尚持身如不可取者則謂之賢大而己矣厚其家與共因守之如天府此家非已也某百費半故也則謂之毒大而已矣深詒博林幽閒以自樂苦卓矣不苟人也鶴鳥矣不窮窮也過此而觀和精培密發以尊其上則獨之曠大而已長三者皆似獨惟不能舉故新與之獨也大獨必非專必以獨成口紅采而先於毫毛下雲勃也口柄色而光於夕天子雲初也使日與列星并尚不能照才壤何暇及六合清音發與江河等大聲則成一渠不虛則百谷東流以注聖君淮及天未出與葉而成獨不如獨原為帝王靈枝也苟得惟不弄吹管絃也故能避也使喜太與蘿草則其榮其下且安得遺者香塵七而微不離青故卒從以萬數與森之無獨僕共獨也以是有君臣共類泡虛也是言北小東六葦北職也大潤大澤也也不勝於獨古者謂之程也合算抱而不言有四德誰庶人君之獨也經其節算與分其祿士卒無余命大師之獨也用心不拔不然

與精神往來共立言語乎人味萬人儒墨之獨也聞閩而省事急湊肇致發其政教百姓說從如隋子卿獨也善織也總是織術也以一年設鄉井布政不尚政賦之或撫之或良深諳之皆督折而願為之戶父師也獨也善積范氏書主獨行傳述其行事或多遇重難處非獨何以蒙我吉之人歎其獨而羣者則衣冠齊眉辟行表今之人則有錢赤江翁其姓麻利與流俗不合自湖北瞿知縣歸人呼曰獨頭自命曰獨翁者所居曰獨居幸納請共居其能之獨抑其羣也其物今幹雅既雖一端不自私私財益充而同官以謀不得比想其羣於國也翼歸邊鄉至有不平以事之家其姑家右樹舍布穿砌者得其職姓其羣於無告者也詩禮必許解西禮必善其羣於知古之士也夫至性獨天下博愛尚同鉤錄以任之雖寶隱不捨其羣王吳共可謂獨歛入瞽師毛宣則祀者獨矣入伍五独學之室則行者獨長祀與行玉器也而古時甚之曰獨故夫獨者羣則羣者獨矣人獨猶猶矣獨也兼以知羣者也群也勇者若矢獨矣而己取介好刺行時有所示非則人夫婦之眸子如互以自觀也心如丸卵以自知也嗟爾也謂解未能處其羣故曰獨而已能之獨既深於眾而否之獨尚其較慢也悲夫牽繩入山夫脉也故詩獨也今若是獨獨之為事以昭祀天下雖難且頑猶將樂若聽破誓人從獨而聘女而者必由獨石始大開連數月八月烟客子章酒醉筆耕

《獨居記》手稿（杭州名人紀念館供圖）

祭孫公文

爾胡清英我神靈鑽明兩作分孫其嗣  
公曾降生挺於嶺外少則居奇祥<sup>上</sup>能  
龍後從侯士在海之瀨而寓大秦脫被  
羈駕東陽授兵率其白發<sup>下</sup>入東嶠  
暨名始大德合羣材不棄箇體夏聲昭  
揚葉我故鄉十有六年如莫以疎有累

孫后宅此江介初制共和立政立難五精  
之寔懋菴未矣誠歷高位以讓北蒲北  
蕪伊何虧之餘威<sup>上</sup>形情輕授盟不可寒  
絕鈞倒柄望我肩輪<sup>中</sup>龍鱗海闊<sup>下</sup>鷁氣  
不審佛帝姑僵土滋狼狽<sup>上</sup>五更霜瓦  
危起北賓犬羊乃植大都所附有章嘉<sup>中</sup>  
西南清潔齊州不度慙屏於靈公之天<sup>下</sup>

《祭孫公文》手稿

十八路軍死難將士公墓表

徐拔章炳麟撰

民國二十一年一月倭寇上海十九路軍復指揮蔣光鼐軍長率  
延齡不及俟命率所部三萬人迎擊倭大創博撫者再戰能四十  
寇死焉立六千人我軍死傷二萬是功亦未脫自中國與海外對  
戰鬥以來未有敵敵故舉如是役者也十九路軍亦即委廣東子弟五  
即索葬上海  
是役過江之士多被斃于廣州  
二十一年八月庄地廣州黃花崗之南一為公墓  
零丁孤苦黃花崗者得未忘之保義死葬其地者也以二十一年上海之役  
粵北功追叙副員明憲臣諱鑑遺言立墓碑于二公前  
蓋非其事無以盡其志  
而和諧營北和連其私同九合之聲奪外後節  
事往實  
代同義以少歲母或日從義卒以作汗  
蓋非其事無以盡其志  
十九路軍的師大動若其必小武昌信和故事此以次取者為不遺  
者不遺其聲者不隱  
齊札稱揚  
李成芳之事一例此之謂也

《十九路軍死難將士公墓表》手稿

書洛陽續出三體石經後

信觀刻度不力至深鑄鑄金玉之影字跡為深行經實之二十九後又生新字不復用

及國廿五年春全固藩牛承彌得洛陽修出三體石經碑雨低前為秦篆為書存十五行每卷  
刻在十四行每行十字空以山行本為書亦和詩也每行下有古文空其上而得行三十餘字。山石碑十一年而得  
一石正御銘碑不公之雲或漏平南空畫碑石磨每行六字而空其上而得行三十餘字。山石碑十一年而得  
大正御上碑又缺行十五二字也。本書亦更彌後半碑空其上不久亦莫詳。其後久作見空其上  
曰碑同今本蓋東晉所立。碑文題三正失故家不可知。知無事者作僞。山即東字而空缺仍作責。蓋古  
文時猶以是爲真。故立生故字大文作箇。第空作箇。蓋故之證。因昔余嘗嘗傳多故。故名。昔支余竟  
布端微之遺跡。林隱之舍。亦有此。故言前半非碑。以文至第。故知之。方方之文。固門之。故知之。  
作箇。故。蓋山亭碑作箇。皆空。故文正易知。其固今趙君碑作箇。都國碑作箇。即碑從文者異。蓋指  
文若行者。你歌者。又似山。古亦然。今設文。則空。林蔽。空。不似。箇。故。空。蓋行寫隸。云。天。隨。等。中。書。林。林。止。  
此不空。土。為。人。擣。也。上。海。何。漢。由。上。海。碑。信。漢。之。方。平。四。月。辛。未。初。稿。

《書洛陽續出三體石經後》手稿（杭州名人紀念館供圖）

望龍潭 丁巳秋

昔跨松花岸今臨至小洞窮羨行欲不重者  
策蹇寄載重系箇馬供廟政而宿華嚴洞  
下宿於松竹支那

田舉節赴巴蜀以贈元帥

丁巳夏

曉代論漢士無良醫一清中煙消薄  
飄飄千城形勢枕珠宮更名本無佳顧  
更憐霏吟不以津送模

詩稿手跡

志塾女士左右昨接電述張君伯純示語  
知左右不遠葑菲諾巨千金不勝感忭  
江立浙西文學彤叔暮歷歲年賴左  
不昌明詩禮為之表儀不僅得巨餘閒  
親聆金玉應為無量邇來人事煩憂勞  
於征役自泡瓶鄂又幾二旬諸所起謀  
未能大定叅公屬赴並都有所箴戒

湖北都督府公用牘

臣規局墮之杜意中亦因官事便蓄空  
有措置幸而克濟東隅保障不敢不勉  
者妄談往梗且作別圖握手之期當非甚  
遠先上約指二事臣表璞誠願頤奉二不  
勝馳急和夏氣煖動定自衛章炳麟鞠躬  
躬五丁二十六日

湖北都督府公用牘

與湯國梨信札（杭州名人紀念館供圖）

## 出版說明

二十世紀七十年代末起，本社組織章門弟子及相關領域專家對章太炎的著作進行了首次較為系統的收集整理，從一九八二年起陸續出版了《章太炎全集》八卷，成為後來學界進行章氏研究時最常依據的基礎資料。近二三十年來，章氏佚文、書信等文獻屢有新的發現，因此本社決定重新整理出版《章太炎全集》，在充分吸收前人研究成果的基礎上，本着求真求全的原則，廣泛匯錄存世的章氏著述。對於已出的八卷本，為尊重原整理者的工作成果，除明顯誤植外，一般不作更動；新整理的各卷，均據善本進行校點，以冀為學界及廣大讀者提供一套規模最大、收錄最全的章太炎著作集。

本次全集的整理工作是在原先八卷的基礎上進行的，為表達對前輩工作的致意，現將原八卷的整理者依各卷先後列名如下：沈延國、湯志鈞；姜義華；朱維鋸；徐復、錢玄、張芷、祁龍威、程敦復、王子慧、湯炳正；黃耀先、饒欽農、賀庸；王仲犖、朱季海、