

『十三五』国家重点图书出版规划项目

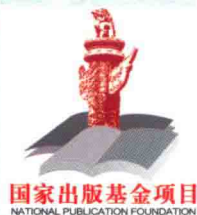
刘铁梁 王凯旋 主编

东北非物质文化遗产丛书

民间体育技能与传统医药卷

张盟 著

Book Series of Intangible Cultural
Heritage in Northeast China
**Folk Sports and Traditional
Medicine**



东北大学出版社
Northeastern University Press

非外借



Book Series of Intangible Cultural
Heritage in Northeast China
Folk Sports and Traditional
Medicine

张
盟
著

民间体育技能与传统医药卷

东北非物质文化遗产丛书

刘铁梁 王凯旋 主编

『十三五』国家重点图书出版规划项目

东北大学出版社

© 张 盟 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

东北非物质文化遗产丛书. 民间体育技能与传统医药
卷 / 刘铁梁, 王凯旋主编; 张盟著. — 沈阳: 东北大
学出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5517-1829-5

I. ①东… II. ①刘… ②王… ③张… III. ①非物质
文化遗产—介绍—东北地区②传统体育项目—介绍—东北
地区③中国医药学—医学史—东北地区 IV. ①G127.3
②G85③R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038055 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路三号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024-83687331 (市场部) 83680267 (社务部)

传真: 024-83680180 (市场部) 83687332 (社务部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm

印 张: 14

字 数: 244 千字

出版时间: 2018 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 2 月第 1 次印刷

选题策划: 郭爱民

责任编辑: 孙德海 周 朦 汪彤彤

责任校对: 项 阳

装帧设计: Amber Design 琥珀视觉

ISBN 978-7-5517-1829-5

定 价: 60.00 元



由我国著名的民俗学与文化人类学专家、中国民俗学会副理事长、北京师范大学博士生导师刘铁梁教授，辽宁省民俗学学科带头人、辽宁社会科学院文化学研究所所长王凯旋研究员共同主编的《东北非物质文化遗产丛书》共10卷，各分卷依次为：民间文学卷、民间礼俗卷、民间信仰卷、民间服饰卷、民间岁时节日卷、民间手工技艺卷、民间建筑技艺卷、民间表演艺术卷、民间饮食技艺与习俗卷、民间体育技能与传统医药卷。这套丛书已经被列为“十三五”国家重点图书出版规划项目，它的出版填补了国内学术界和出版界有关东北地区历史文化发展长河中非物质文化遗产研究领域的一项空白，是对东北地区社会历史、社会民俗与社会文化的一项带有总结性的学术研究成果。丛书的作者中荟萃了北京师范大学、辽宁社会科学院、辽宁大学和辽宁师范大学等单位长期从事历史文化与社会风俗研究，尤其长于东北地方历史文化研究的专家学者。所有作者均为在所著专题方面学有专长的学者、教授和博士。

东北地区地处我国的东北边陲，其历史文化表现为独特鲜明的边塞文化特点。辽西红山文化的发现，证明了辽宁地区或东北地区为我国远古文化的发祥地之一。从先秦至明清，东北各民族同胞的历史文化一脉相承，在清代时达到了历史的高峰。中原文化的传入及其与东北当地文

化的融合，铸就了中华民族独特的灿烂辉煌的东北地域文化，其中既有物质文化成就，亦有非物质文化成果。然而，就学术界和文化界而言，总结东北人民这份珍贵的非物质文化遗产工作，却做得少之又少，这与东北地区历史上长期存在并发展的地域民族民俗文化和社会物质精神文化的成果及事实存在相比，是极不协调、极不相称的。对东北历史文化的描述还仅停留于个别事件的宏观概括和简单叙述，还只是就政治及军事沿革的一般考察，而对于诸如东北地区民风民俗和民间文化的全景式与整体性的研究论述则至今阙如。个别的文字记载和描述也多为对某一方面或某一地区简单现象的罗列，且常常重复、零散与口头化，民间自发的口口相传的口述史实居多。即便如此，对这些口述史实记载或传承的个体也是零散的与非文字性的，东北非物质文化遗产所面临的最突出问题是文字史料留存极少，现有的文本介绍与文字出版也多是零散而不系统的。与之形成鲜明反差的是，东北地区大量存在并经由历史长期流变而以物态化和非物态化形式存续的文化遗产内容却是极其丰富翔实的，这是一笔不容遗失的“祖业”，是千秋财富。为了传承历史、面对未来，我们有必要、有可能也有条件对东北非物质文化遗产作全面系统的整理、保存与传承。这是学人的重任，也是出版人的重任。

这套丛书从提出选题创意到否定选题，再到提出新的选题视角，到再次补充、修订和完善，经过反复多次的研讨和论证，最终确定了10个最具代表性的研究专题。它们代表了或在相当程度上代表了东北非物质文化遗产所应涵盖和阐述的内容，几乎每卷都是首次系统地总结了该卷所要和所应论及的内容，有些内容的阐释具有填补空白的意义。

《东北非物质文化遗产丛书》突出而鲜明的特色，是它的地域性、民族性与兼容性，而这是以往任何一部介绍东北历史文化的论著都难以或无法达到的。在党中央、国务院作出关于振兴东北老工业基地重大决策部署的时代背景下，抢救和传承东北非物质文化遗产、铸就东北文化软实力、提升东北人民的文化自信，是我们组织撰著和出版这套丛书的直接动力。

这套丛书与目前其他省份已问世的“非遗”丛书的显著区别在于，上述10卷内容没有泛泛而谈衣食住行和婚丧嫁娶等一应民俗事项，而是充分关照了东北地域文化与民族文化特点，如民间礼俗、民间手工技艺、民间建筑技艺、民间体育技能与传统医药等。诸如此类，都体现了东北“非遗”丛书鲜活的地域特色与民族风情。

《东北非物质文化遗产丛书》的撰著和出版是一项筚路蓝缕性的文化

工程，它对于正在进行的东北文化振兴将作出具有历史意义的贡献。尽管它仍会存在一些不尽如人意之处，宏大的东北非物质文化遗产也绝非10卷本300余万字所能涵盖的，但作为全景式、广角度展现东北“非遗”的开山之作，我们仍然积极期待它的出版问世。这套丛书的撰著和出版，体现了创新精神、严谨态度和科学论证，是做了前人所未做的事。它在一个历史阶段上完成了对东北地区非物质文化遗产的历史性学术总结。

王凯旋

2018年2月



传统体育及其主要特点

体育本身是文化的载体，现代社会影响力最大的奥林匹克运动就带有丰富的文化信息，竞技只是其中的一部分。而民族传统体育更是通过其外显的肢体动作所蕴含的民族特点、意识、情感、文化价值、精神理念，来表达特定地域群众世代相传的精神文化信息，比如：蒙古族的摔跤、赛马、射箭，朝鲜族的秋千和跳板，满族的珍珠球等。2006年5月20日，国务院公布我国第一批国家级非物质文化遗产名录，将武术等多项民族体育项目收录其中，明确表明了民族传统体育属于非物质文化遗产。

非物质文化遗产对于人类具有举足轻重的意义。从文化哲学的角度来说，“人是一种文化的存在。通过文化，人类在不同层面和视角中确认着自己的本质。”作为文化一部分的非物质文化遗产，本来就是人类存在的一种形式。保护非物质文化遗产不仅仅是为了过去，更重要的是为了现在和将来。

2006年公布的第一批国家级非物质文化遗产名录，将非物质文化遗产分为十大类，即：民间文学、民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、杂技与竞技、民间美术、传统手工技艺、传统医药和民俗。遗憾的是，民族传统体育并没有以独立的形态进入名录。2008年6月7日，在《国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物

质文化遗产扩展项目名录的通知》中，将原来第六项“杂技与竞技”更名为“传统体育、游艺与杂技（杂技与竞技）”。这是我国首次在非物质文化遗产保护名录中采用“传统体育”的名称。这不仅能突显民族传统体育的价值，而且有助于更全面地理解民族传统体育文化的精髓，推动民族传统体育非物质文化遗产的保护。

我国东北地区是少数民族聚居的地方，主要居住着满、蒙古、朝鲜、回、达斡尔、鄂伦春、赫哲等少数民族。在这块地域辽阔、富饶神奇的土地上，蕴含着丰富多彩的文化资源，是中华民族灿烂文化的重要组成部分。东北地区特殊的地理环境、生产生活方式和宗教信仰造就了多姿多彩、风格迥异的民族传统体育文化；它以独特的民族性屹立于中华民族体育之林，极大地丰富了中华文化。各少数民族在漫长的历史文化发展过程中，构筑了各种各样的传统体育活动方式。其内容丰富，形式多样，风格独特，具有很强的健身性、娱乐性和观赏性，已成为生活中不可缺少的内容之一。在经济社会全面发展的今天，我们挖掘、整理、研究具有悠久历史和民族特色的东北少数民族传统体育，对于增进各民族间相互了解和相互尊重，促进民族团结、民族体育的快速发展和 社会进步，具有重要的现实意义。

传统医药及其主要特点

我国传统医药是与古代社会文化密切相联的医学实践，在现代医学

出现之前就已存在了。传统医药的实践因不同国家传统文化继承性的差别而显示出多样化。

经济全球化的发展在带给人们舒适生活的同时，也悄悄地改变了人们的行为习惯和价值观念。伴随着经济全球化而来的西方文化渗透并影响着人们的思想观念，一些传统文化被逐步边缘化，使得与特定的传统文化密不可分的传统知识尤其是传统医药知识面临衰亡。如果不对传统文化加以保护，最终将导致传统资源失去传统的生活方式与行为方式，失去一个民族固有的特征。

2006年5月，我国第一批国家级非物质文化遗产名录颁布，传统医药类项目作为第九大类进入名录。2014年7月，文化部办公厅发布《关于公示第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公告》，公布认定后的“非遗”项目298项，其中含传统医药项目12项。与此同时，各省、市、区、县的传统医药非物质文化遗产认定工作也相继展开。

东北地区作为少数民族聚集的主要区域之一，有着独特的自然和社会环境；其文化和地域特点决定了中医药的历代传承有着独特的魅力，在近代中国医学史上曾一度发挥了重要作用。然而，在积极推进传统医药项目“申遗”的同时，也遇到过不少困惑甚至是困境，引发我们做如下思考：

“文化”和“经济”之间的思考。在现实中我们不难发现，虽然非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文

化意识是维护我国文化的基本依据，但随着全球化趋势的增强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化。非物质文化遗产受到越来越大的冲击，一些依靠口授和行为传承的非物质文化遗产正在不断消失，许多传统技艺濒临消亡，大量有历史价值、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃。加强我国非物质文化遗产保护已经刻不容缓。

在医疗卫生领域，受当今经济大潮的冲击，一些中医院办院困难，不得不放弃那些为群众所欢迎的治疗方法，例如：放弃小夹板修复骨折法而采用手术方法；不重视中医治疗心血管疾病的研究，而转向介入治疗。原因很简单，后者的经济效益更好。显而易见，这样会导致两个后果：一是传统、有效、简便的中医传统治疗方法逐渐失传；二是医药和治疗费用成倍增长。这值得我们深入思考和反省，尤其是在制定一些政策时加以考量。

2007年6月5日，文化部公布了第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单。在民间文学、杂技与竞技、民间美术、传统手工技艺、传统医药等五大类226位代表性传承人中，传统医药类共有29人入选。他们中间，年龄最高的91岁、最低的45岁，平均年龄已经达到70岁。这说明了遴选非物质文化遗产项目代表性传承人的紧迫性。

“濒危性”与“优秀性”之间的思考。首先要澄清一个误区。很多人一提到“非遗”，就会有古老、濒临失传的印象。但提倡“非遗”的本意并不在此。有一部分“非遗”项目的确存在岌岌可危、不抓紧时间保护

和传承就有可能永远消失在历史长河中的危险。更多的非物质文化遗产实际上是在长期的历史文化竞争中的胜出者，具有巨大的经济、文化、政治、思想、技能等价值。就像我们的国粹中医，眼下的发展虽然遇到了一些困难，但其向全世界的传播正在积极进行中，每年由此创造的就业机会、经济效益也是很可观的。

今天，非物质文化遗产借助市场这一载体，完全能够实现凤凰涅槃，走出一条良性的内生性的发展道路。一位国家中医药管理局原副局长曾经说过，“非遗”项目有两种：一种是亟待保护项目；另一种是优秀项目。中医针灸就是以优秀项目入选世界“非遗”名录的。

传统医药和现代科学有些不同之处，其实质在于科学和玄学之争。我们在宣传符合科学的中医文化的同时，也要提示，有些我们认为时下属于“玄学”的内容里也许蕴含着某些现在科学还无法明了的“未来科学”的成分。如果一概废止，就可能出现倒掉洗澡水时连孩子也一同倒出去的尴尬。关键是如何去伪存真。我们认为，应宣传成熟的、被认识比较清楚的；要摒弃“我们不认识的就是错误的”思路，可以暂时把那些问题搁置起来，慢慢研究，以待将来探明。科学是我们应当追求的，但不应当绝对化。很多知识分子认为，科学是不可逾越的绝对真理。殊不知，真正意义上的科学是现在我们认识到的相对真理，它应该是也必然是不断进步和发展的。现代医学发展史上的很多失败、教训，不正在为我们的临床提供着很多启示吗？我们坚信，中医行之有效的但无法为

现代科学所解释的方法中，一定还蕴含着某些不为现代科学所认识的科学成分。

目前正值我国民间传统医药文化遗产大变革、大发展的时代，对民间传统医药文化遗产所受到的影响和未来的发展态势应予以翔实的剖析。这无论是对中国传统医药民间文化遗产的长远发展，还是对传统医药民间文化遗产的保护在具体工作中的突破，都具有积极的指导作用。

著者

2018年1月



第一章 东北民间体育技能与传统医药概述

上篇 东北民间游艺、传统体育与竞技

第二章 东北民间游艺

第一节 赫哲族叉草球	11
一、叉草球发展历史	11
二、叉草球继承和发展	11
第二节 满族欸嘎拉哈	12
一、嘎拉哈由来	12
二、欸嘎拉哈现状	13
第三节 满族踢行头	15
第四节 舞中幡	16
第五节 朝鲜族尤茨游戏	19
一、尤茨游戏来历	19
二、尤茨游戏玩法	20
第六节 朝鲜族秋千、跳板	21
一、朝鲜族秋千	21





二、朝鲜族跳板	23
第七节 朝鲜族拔草龙	25
一、拔草龙起源	25
二、拔草龙现状	25
第八节 永吉民间游艺：走五道	26
第九节 朝鲜族花图游戏	28
第十节 罗氏戏法	29
第十一节 郭尔罗斯蒙古族扔砣	30
第十二节 蒙古族打唠唠	31
第十三节 朝鲜族踩地神	31
第十四节 大刀张举刀拉弓杂技表演艺术	35

第三章 东北民间传统体育

第一节 蒙古族草原赛马	39
一、赛马起源	39
二、赛马运动发展现状	41
第二节 满族珍珠球	43
一、珍珠球活动起源	43
二、珍珠球活动发展现状	46
第三节 达斡尔族传统体育	48
一、摔跤	49
二、颈力	49
三、掷坑	50
四、萨克	50
第四节 朝鲜族摔跤	50



第四章 东北民间竞技

第一节 鹿棋	57
一、鹿棋起源	57

二、玩法介绍	57
第二节 昆仑派无极门武功	59
第三节 蒙古族那达慕	64
一、那达慕起源和发展	64
二、那达慕现状	67
第四节 蒙古族射箭	69
第五节 武当铁松遗真	71
第六节 蒙古族象棋	73
第七节 金州梅花螳螂拳（六合棍）	78
第八节 辽阳逍遥门武功	79
第九节 通背拳	81
一、通背拳起源	81
二、通背拳以象形取意	81
三、通背拳运动特点	82
四、通背拳主要内容和技术要领	83
五、通背拳传承故事	84
第十节 鸳鸯拳	88



下篇 东北民间传统医药

第五章 东北民间正骨

第一节 夏氏正骨	95
一、夏氏正骨技艺特点	95
二、夏氏正骨起源	97
三、夏氏正骨传承	98
四、夏氏正骨当代传承人	98
五、夏氏正骨发展	102



六、夏氏正骨的未来	105
第二节 李氏正骨	106
一、李氏正骨疗法技艺特点	106
二、李氏正骨疗法传承	107
三、李氏正骨疗法当代传承人	108
四、李氏正骨疗法发展	110
第三节 长春孟氏整骨	111
一、孟氏整骨起源及特点	111
二、孟氏整骨传承	112
三、孟氏整骨当代传承	114
第四节 朝鲜族崔氏正骨疗法	117
一、朝鲜族崔氏正骨疗法特点	117
二、朝鲜族崔氏正骨疗法起源	118
三、朝鲜族崔氏正骨疗法传承	119
四、朝鲜族崔氏正骨疗法当代传承人	119
五、朝鲜族崔氏正骨疗法发展	120
第五节 牛氏正骨疗法	120
一、牛氏正骨简介	120
二、牛氏正骨传承与发展	120
第六节 海城苏氏正骨	122
一、苏氏正骨起源	122
二、苏氏正骨主要特点	124
三、苏氏正骨当代传人	125
四、苏氏正骨发展	129
第七节 雷氏正骨	130
一、雷氏正骨特点	130
二、雷氏正骨起源与传承	131
三、雷氏正骨当代传人	133
四、雷氏正骨发展	134

