廖可斌 主編

# 稀見明代戲曲叢刊 ⑥

## 傳奇卷五

中國出版集團 東方出版中心

# 稀見明代戲曲叢刊⑥

## 傳奇卷五

本册主編 黄仁生

中國出版集團 東方出版中心

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目
國家古籍整理出版專項經費資助項目

主　編：廖可斌
副主編：徐永明

編　委：
（以姓氏筆劃為序）
汪超宏　周明初　徐永明　黄仁生
黄仕忠　廖可斌　樓含松

# 目録


續情燈……薛旦　一
醉月緣……薛旦　一三四
文淵殿……無名氏　二四一
東吴記……無名氏　三二五
江天雪……無名氏　三五六
出師表……無名氏　三九一
弄珠樓……王異　四五九
水雲亭……無名氏　五三四

# 續情燈

薛旦撰

**校點説明**：薛旦，字既揚，一字季央，號訢然子，一號听然子，別署采芝客，原籍長洲（今江蘇蘇州），清初遷居無錫。康熙年間卒，終年八十七歲。所撰傳奇十七種，《續情燈》《鴛鴦夢》《醉月緣》《齊天樂》四種今存，其餘十三種佚。雜劇《昭君夢》，今存於世。本劇所據底本爲上海圖書館藏明末繡霞堂刻本。

## 序

（前缺）右旋娟，左提嫫，香膚玉面，清歌而纖舞者環列前後，不為過也。而有不盡然者，或終身捧一黃臉婆子，或日夕御一垢首侍兒，啜糟饜糠，謀生之不暇，何佳麗□肯婦者。或從而強買娉婷，妄羅艷質，是何異芳花當鹵，俗物為折，致使斂怨縮眉，幽思約帶，委志不遂，而多飲恨天地間。有情之憾，莫有甚於此者。余「續情燈」之作，乃所以平天地間有情之憾乎？請觀景韶之遇尹停霞，秦堅之遇馮娟娘，彼此相投，如鎰石之引鍼，琥珀之吸艸，抑何其用情之至，而作合之奇耶？作者之意，蓋謂情不至則連者可斷，情一至則斷者可續。燈者，光之生於



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

情者也。有情即現，無情則滅。讀者須會此意。若云天地間真有是燈，則痴人説夢矣。時崇禎癸未中秋望日，繡霞堂主人听然子撰。

## 題詞

曉吹吟桐，如聽别離之奏；飄花點竹，似驚摇落之情。不茶不飯，誰嘗芍藥之羹？如醉如癡，疑中釀花之酒。風襟月況，徜徉於沙渚煙島之間；艷意綺思，馳想於舞榭歌筵之地。懷佳人兮我也，思公子兮誰哉？空懷握裏餘香，寧睹帳前微笑。因念芳馨麗女，錯配襟裾馬牛；酒肉村夫，消受朱門香玉。遂使新箏不弄，坐握春纖；長笛羞含，似聲嬌嘆。衣香方歇，將彩袖欲捐；妝影乍澄，覺玉顔委頓。漸見細腰將折，堪憐界粉成痕。聞鶯花底，於中之牽志難忘；落月屋梁，此際之凄其幾絶。余是以作爲聲歌，用平情恨，并唱新詞二闋，以贈天下情人。

## 無題詞

春花春草，引得紅裙撓。燕子避人復進，柳花貼地還高。有個人兒，香膚雪面，逗出秋波明妙。怪無端回頭一笑，端的爲書生年少。

其二

浪酒狂茶，總是相思滋味。恨閣雨擔雲，昨夜東風惡。記得當年，春纖玉腕，佯整金釵落。容容易易，低語呼郎，郎情休要薄。

听然子漫題

# 續情燈傳奇目次

卷上　計十七齣


第一齣　燈引
第二齣　拈句
第三齣　贈藥
第四齣　畫扇
第五齣　考市
第六齣　迷筐
第七齣　童諢
第八齣　考童
第九齣　雪遇
第十齣　訂盟
第十一齣　私問
第十二齣　載月
第十三齣　密晤
第十四齣　述約
第十五齣　宵遁
第十六齣　迎春
第十七齣　許姻

**卷下　計十七〔一〕齣**

第十八齣　説艷
第十九齣　喜雋
第二十齣　賺女
第二十一齣　聞變
第二十二齣　馳驛
第二十三齣　矢真
第二十四齣　俠救
第二十五齣　脱難
第二十六齣　彈奸
第二十七齣　誤傳
第二十八齣　遠戍
第二十九齣　榜笑
第三十齣　棄官
第三十一齣　起忠
第三十二齣　舞燈
第三十三齣　追燈
第三十四齣　庵會〔二〕

**校記**

〔一〕十七，原作「十八」，據正文改。

〔二〕庵會，原無，據正文補入。

# 續情燈傳奇卷上

姑蘇听然子編　古懷民評

## 第一齣　燈引

【憶秦娥】(末上)百年天。瞞空傀儡搬啼笑。搬啼笑。酸俠氣大，閻浮界小。　禿尖一幻能千妙，天魔山鬼幫清嘯。幫清嘯。中山酒醒，揚州夢覺〔一〕。

道猶未了，神燈使者早到。

【玉女搖仙佩】(外扮神燈使者，紅臉虬髯，頭頂紅燈上)神燈炤處，燭暗明幽，能使情人鼓舞。恨閣雨擔雲，粘花織草，無限酸凄屈曲。積得愁千斛。直待吾燈一炤，離者復合，管教他姻緣如故。不論水遠山遥歧路。天眼最慈悲，人患無情，有情必續〔二〕。(末)願神燈使者起舞。(內鼓樂，外舞一回飛下。內問介)爲何神燈使者開場？(末)聽説，香閨青眼，名士風流。一首新詞遥和，雪夜逢馮，月天訪尹，遞息傳消寄語，訂在迎春晤。遭奸計，貴客驛中救護。嘆耿耿忠奸秦子，嶺

南被謫，感懷無數。山東路。神燈引路情方續。

景烟客吟詩得畫，秦若金避雪逢花。
贈仙丹香閨得面，炤神燈尼院藏娃。

**校記**

〔一〕眉批：開場便不落套，一部都然，當今第一流傳奇也。揚，原作「楊」，據文意改。〔二〕眉批：有情必續，是一篇大旨。

## 第二齣　拈句

【正宮引子・破齊陣】（生扮未冠上）痴向燈青酒緑，情來月現花摇〔一〕。斗室鳴琴，千山飛鳥，動是奚囊詩料。漫説青青逢阮眼，強起稜稜瘦沈腰。晨雞慰寂寥。

【鷓鴣天】百遍離騷醉復吟。吹霞唾月玉爲形。逢人羞説何郎粉，背裡思彈司馬琴。多傲骨，厭逢迎。向人不作可憐聲。石田雨足珠璣走，草榻雲深蟋蟀鳴。小生景韶，字烟客，姑蘇人也。文傳夢鳥，學貫靈虵。

鳳彩葳蕤，棲止碧梧明月上；鶴情瀟散，放歌峰頂紫烟間。卯歲騰芳，舟楫文章之海；髫年起譽，丹青翰墨之林。騁黃馬之劇談，果是先鋒筆陣；縱碧雞之雄辯，誠堪鼓舞詞林〔二〕。連章累牘，不出風雲月露之詞；積案盈箱，半是春草秋花之句。本作強項兒郎，又是情痴公子。（嘆介）咳，所恨年少，不堪苦楚。家貧難以告人，饑來一字不堪煑，寒到何書堪作絮〔三〕？午夜挑燈，幾敲骨髓作油；曉窗落筆，擬剥腹皮爲紙。司馬生涯，惟餘四壁，浪説道翠閣朱扉；揚雄家産，不過十金，幾時見千鍾百禄？描不盡鼷鼠軒墀，聽不了鷄鶃鐘鼓。近聞得宗師行將案臨崑山，考試童生了。前日小生縣試，已領批首，府卷亦頗得意。目下候案赴考，且自展書則個。（展書介）

【正宫過曲・玉芙蓉】神同淡月標，面向濃花笑〔四〕。向書窗，咿唔不間昏朝。熒熒藜火和愁照。裊裊茶烟帶恨飄。有時節，響春雷一朝。好教人杏花叢裡逞丰標。

我有個表兄秦若金，乃本府庠生。一向蒙他教訓，因而學業有成。今日聞得要來會講，這時節爲何還不見到？老齋奴那裡？（付净扮老奴上）門庭蕭索無人住，惟有書齋一老奴。官人有何分付？（生）若秦相公到來，即便請進。（付净應下）

【正宫引子・燕歸梁】（小生巾服上，净扮短鬚老童上，小生）十載鈐扉姓未標。姑困守，待時交。

（净）現任童生是老姚。豬脚角〔五〕，幾時叨。

（小生、净相見介，小生）小生秦堅是也。今日為赴景家表弟處會講，故來到此。（净）學生姚必進是也。今



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

日聞得秦、景兩兄會講，特來請教。（小生）此間已是家表弟家，姚兄先請。（淨）就煩秦兄引進。（小生向内介）有人麽？（付淨作通報，生出迎介）門前踏破蒼苔徑，（小生）門内應聞屐齒聲。（淨）今日願同一席話，（合）茶烟輕颺小窗明。（小生與淨遜坐介，小生）若論已冠，該是小弟占坐。若論年紀，一定是姚兄首位了〔六〕。（淨）老秦又來取笑，我們胡亂坐坐罷。（坐介，小生）賢弟，昨聞雲間諸子，彙選天下新詩，名曰《同人唱和集》，刻下要編目録了。我要付幾首去，刻入集中。我想賢弟新句必多，可録幾首，寄去入選。（生）小弟只爲試期已近，終日沉湎八股，推敲之事，生疎已久。（小生）我昨日欲作美人曉起詩〔七〕，一時未有佳句。今日我三人在此，大家拈一首絶句，送去選入，何如？（淨起介）小弟先别了。（生）爲何要去？（淨）我只道兩兄會講，如今大家做起詩來，我只得去了，免得在此出醜。（生）一定要請教，我們不過適興而已。（淨）咦，若論小弟，只好押韻而已。（生）請問表兄，用何韻脚？（小生）用香字、妝字、陽字罷。（衆作吟哦介）

【正宫過曲·刷子序】（生）輕揮兔毫。尋思麗質，艷李濃桃。待寫他倦眼迷離，花枝漫倩輕腰。（小生）推敲。這的是紅樓人曉。記取他臨妝嫋嫋〔八〕。（淨作苦思介）寫幾句巷唱村謳，出醜時多分這遭。

（生）小弟詩已成了。（念介）曉情如夢怯衣香，起學吴姬新樣妝。小髻乍成思點綴，賣花聲却在山陽。（小生、淨齊聲贊介，小生）小弟詩也成了。（念介）睡爐金鴨斷沉香，半掠雲鬟次第妝。不惜簪花新印臂，爲誰

吹信報朝陽。（生、净齊聲贊介，生）如今該請教姚兄了。（净）我是不濟的，念出來，兩兄要好笑哩。（朗吟介）剛下床來一陣香，（小生）有甚麽香呢？（净）豈不聞人説「光肥緊煖香乾淺」？香是美人一種妙處。（又念介）裙腰忙結快梳妝。（小生）爲何起身得這般快？（净）大抵做詩，極要脉理，又要切題。我第一句做了美人，第二句就是曉起了〔九〕。（小生）好切題，好脉理。（净又念介）着意挽成三尺髻。（小生）爲何挽三尺長的高髻？（净）豈不聞古詩上説「高髻雲鬟宫樣妝」麽〔一〇〕？（生）姚兄這等博古通今。（净又念介）男兒一見便興陽。（小生）陽字押得太奇。（净）男子見了若不興陽，决不是美人了。（生佯笑贊介，小生作忍笑不住介，净作怒介）慣是老秦，專要笑人。如今宗師將到，焉知那頂儒巾，不合在我頭上？焉知你歲考，弗依舊做童生？（小生冷笑介）兄自然高標，小弟自然六等的，何須説起。（净）這一句話，明明自恃名士，來奚落我了。（生勸介）没正經，争這樣閑氣，快些講書罷。（小生）賢弟，今日天色已晚，講不得許多，大家提一章，講一講罷。（生）哥哥，先請講。（小生）賢弟可提一章來。（生）今日該講《論語》，講那「君子以文會友」這一章罷。（小生作展書介）

【雁來紅】【雁過沙】（小生）同人似漆膠。仗詞章，遠近交。登堂處，雜佩聊相表。切磋時，玉石俱成妙。風雨鷄鳴訂久要。【紅娘子】同歡笑。彈琴伐鼓。賴友生，真不小〔一一〕。

（净作倦態瞌睡不聽介，生喜介）哥哥講得融會貫通，小弟茅塞頓開矣。（小生）賢弟，你也講一章。（生）要小弟講那一章？（小生）可講那「子路、曾晳、冉有、公西華侍坐」這一章罷。（生作展書介）

【朱奴兒】（生）看幾個經邦氣豪。更堪羨沂水飄瀟。博帶戔冠事業高。怪狂賢舞雩寄傲。閑

評到。諸子嘵嘵。總不若春風妙〔一二〕。

（小生）賢弟所講，可謂脱盡訓詁氣，獨出心裁者矣。（净作酣睡介，小生拍案驚净介，净作驚醒亂贊，贊講得妙介〔一三〕，生）姚兄爲何睡去？（净）我雖則合眼在這裡，兩兄講的書，小弟一句句聽得。（小生）只怕兄聽的是宰予晝寢書。（生）如今該是姚兄講了。（小生）洗耳。（净作苦難介）教我講那一章書好？（生）就講那「宰予晝寢」這一章書罷。（净作搔耳介）我比不得兩兄出口成章，只好隨白消交説幾句。（小生、生）願聞。（净念介）宰予晝寢，宰者，殺也。予者，我也。晝者，日中也。寢者，睡一覺也。那書上説，就是殺我，一到了日中，定要睡一覺兒。（小生）差了。宰予是個人。（净）既是個人，還是一個，還是兩個？（小生）自然是一個。（净）嗄，是一個。兄前日爲何説堯、舜是兩個人？（小生）堯、舜自然是兩個人。兄不見書上説，堯禪位于舜。豈不是兩個人？（净）咦，奇哉，奇哉！我只道是姓堯名舜，原來是兩個人。我姚必進便可分做三個人了〔一四〕。（小生）此姚非彼堯。（净）這等説起來，老堯不是我同姓了？我還要問兄，兄前日又説起澹臺滅明是一個人，我偏不信。（小生）「朱註」中，明明説澹臺姓，滅明名，如何不是一個人？（净）然則如此，難道景韶、秦堅也併做一個人？（生、小生大笑介，末扮皂隸持紅紙上）上命遣差，蓋不繇己。案發之時，各家報喜。（直入介）景官人，報喜，報喜。（生）有何喜？（末）太爺發過童生案了，景官人却是第一。太爺又發賞銀三兩，送與景官人作路費，即日便該起身了。（作送生銀介，净急介）我、我、我可曾取？（末）不要忙，有全案在此，與你看。（净看介）共有三百多名，原來鈕成文、詹用金通取了。（小生指介）結末這一名，就是兄了。（净作跳樂介）快活，樂殺。（就地打滾介）我快回去，報與親眷鄉鄰得知〔一五〕。（不别下

介，小生）你看這個蠢才，用了二三十兩銀子，取得一名，就是這等志得意滿起來。（生）便是這樣可笑哩。（向末介）你明日來領賞錢罷。（末）曉得。真個是少小須勤學，文章可立身。（下，生）小弟聞得南城外，新到一個崔七娘，能知前程未來事。我和哥哥明日同去，叩問一番何如？（小生）我正有此意。今日須索齋戒則個。

【尾聲】前程墨漆知誰曉。（生）須索向蒼天禱告。（合）但願得指點出窮通壽夭。

【集唐】（小生）寂寂寥寥揚子居，　（生）年年歲歲一床書。

（小生）買臣主父皆如是，　（生）若問傍人那個知。

## 校記

〔一〕眉批：芳花當齒，鮮妍無比。　〔二〕眉批：四六不板不支，錦心繡口，具見一斑。　〔三〕眉批：貧況可淚。　〔四〕眉批：淡月濃花，的是絶對。　〔五〕眉批：吳語呼儒巾爲豬脚角。　〔六〕眉批：我吳多老未冠，崑邑尤甚。　〔七〕眉批：詩題甚佳。　〔八〕眉批：詩中畫，畫中詩，盡在筆端。　〔九〕眉批：老童生口談逼真。　〔一〇〕眉批：老姚可稱用古者。　〔一一〕眉批：如此講書，《大全》、《朱註》可廢。　〔一二〕眉批：一語有無窮會心。　〔一三〕眉批：光景好看。　〔一四〕眉批：如此作

解，真可噴飯。〔一五〕眉批：如今有報了縣取，便樂意可掬者，何況府取？

## 第三齣　贈　藥

（老旦扮崔七娘道妝執拂上）曾向蓬萊頂上眠，仙風吹墮到人間。深通劍術能奇妙，簡點人間未了緣。奴家乃劍仙崔七娘是也。領袖玄門，身遊仙苑。朝至長桑日窟，暮遊龍築月阿。紅線爲徒，隱娘作伴。制毒龍於指掌，飛雙丸於袖中。遨遊海外，望赤城而直上；混迹塵埃，寄茅屋以栖遲。俺豈是戀戀人間，不過欲喚醒迷痴耳〔一〕。想我往日，曾於百萬軍中，飛劍斬人，好駭人也。

【北調引子·點絳唇】想那日鬬雙丸舞向人，無義漢没處投奔。光過處腥紅噴。叱咤風雲。是一個女昆崙。

到而今不覺的一片熱肝腸，化作菩提心也〔二〕。

【北調過曲·混江龍】一自俺餌术飧芸。華表歸來鶴馭身。體飄玄鶴山中舞，光閃閃青蛇袖裏存。嘗遍了胡麻火棗，看到了瓊蕊曇芬。眼見得金丹石茵多奇妙，就是那草褐蒲衣可倣真。儘賣弄一瓢藏世界，好教他壺内弄乾坤〔三〕。説甚麽赤斧鍊丹能頽髮，説甚麽涓子延齡可返魂。説甚麽方瞳炯炯因松實，説甚麽長耳垂垂賴石飧。説甚麽金書玉字留虚府，説甚麽瓊

笈銀題奏北辰。看一遍五老赤函編，念一句七聖紫靈文。俺待遊戲神通，不禁然香雨上；俺待息心静理，只須擊磬雲隱。俺也曾同毛女飛行在削壁之上，俺也曾隨王母鼓瑟乎瑶京之津。俺也曾窺若士在蒙轂，俺也曾求吕梁在石門。俺也曾從務光在砥柱，俺也曾索龍威在洞濱。俺只爲哀憫群倫，因此上混跡凡民。非關是上天謫譴來人世，端只爲貧困儒生指暗津。願及早來相問。

話休絮煩。今日有一個遊戲神仙劉海，要來相訪，不免在此看他前來。（雜扮劉海上，戲蟾跳舞一回介，見老旦介）仙姑請了。（老旦）劉仙請了。劉仙、劉仙，你好遊戲也〔四〕。（雜）小仙此來，非爲别事。俺要同仙姑作伴，到海上去遨遊一回，多少是好。（老旦）貧道混跡塵世，與凡人指迷。今日却有兩個書生，前來問終身之事，故此不得抽身。劉仙何不先往，竟到蓬萊頂上等我？待我發放兩個書生去時，然後相從便了。（雜）既如此，小仙先去也。（老旦）且住，我聞你所弄之蟾，吐沫成珠，能起必死之疾，我要他一粒救人〔五〕。（雜）這個何難。（作向蟾口取珠介）這便是沫珠了。（老旦收介）那兩個書生頃刻到了。仙凡有隔，不便相見。劉仙快去罷。（雜舞下，老旦）劉仙去了，不免將沫珠吹口仙氣，化成丹藥，待景韶到時，贈他去也。（生、小生同上，小生）半類人間半類仙，（生）瀟然混跡在塵寰。（小生）欲知此後真消息，（生）只在前途咫尺間。迤邐行來，此間已是崔七娘門首，不免叩門則個。（叩門介）

【油葫蘆】（老旦）驀聽得剥琢聲頻試啓門。畢竟是兩書生來問因。（作開門見兩生介）來者莫非秦、



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com