



大家  
小书

The Master  
Pieces

Grandpa's Garden

# 祖父的园子

萧红 著



 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



大家  
小书

The Master  
Pieces

Grandpa's Garden

# 祖父的园子

萧红 著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

祖父的园子 / 萧红著. —北京: 北京理工大学出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5682-6559-1

I. ①祖… II. ①萧… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 296487 号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京富诚彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张 / 8

字 数 / 89 千字

版 次 / 2019 年 2 月第 1 版

2019 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 42.00 元

责任编辑 / 马永祥

出版统筹 / 王 丹

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 施胜娟

装帧设计 / 杨明俊

插画 / 冰河插画工作室

---

大家小书·悦读经典

当一代大家不再璀璨于世，阅读才是最好的纪念。

## 记忆当中的明丽歌谣

在所有的现代作家当中，萧红是最擅长在记忆里面写文章的作家，也是最擅长在寂寞当中写文章的作家。也正是因为记忆当中，在寂寞当中，所以她的故乡才那样明丽和光艳。

在萧红的记忆当中，有着一个可爱的远在黑龙江省呼兰河畔的故乡。她出生在一个地主家庭，但是似乎这个家庭也在没落当中。即使从她的作品当中，我们也可

以知道，她和她的父母并不亲近。而她的祖母似乎比较严厉，她的祖父也常常被骂。然后幼小的萧红就会拉着祖父的手说：“我们后园里去吧。”而这个后园子却是一个无限广阔的天地，有樱桃树、玫瑰花、倭瓜藤蔓、大黄瓜，有蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱。在这里，她会用水瓢把水洒落到空中，然后告诉慈爱的祖父“下雨啦”，会偷偷把玫瑰花插在祖父的草帽上，于是草帽也就开花了。

然而，“我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过了八十，祖父就死了。从前那后花园的主人，而今不见了。老主人死了，小主人逃荒去了。”

从此之后，萧红就开始了她的颠沛流离的流浪生涯。她去过哈尔滨，开始了自己的文学创作。又因着对于文学的追求和对生活的憧憬，辗转来到了上海，见到了心中最为仰慕的鲁迅先生。萧红在上海的时间很短，只有不到两年，但是也只有鲁迅先生的客厅当中，她感受到了无微不至的关怀和温暖，以及影响至深的鼓励和支持。鲁迅先生给萧红的《生死场》写下浓墨重彩的

一篇序言：“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。”萧红一举立足于文坛，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。鲁迅先生就是她的第二个祖父，鲁迅先生的客厅就是她的第二个后园子。

这些回忆，促使萧红写出了《呼兰河传》和《回忆鲁迅先生》。写《呼兰河传》的时候，萧红已经在香港，这是鲁迅先生逝世之后、抗日战争爆发之后的事了。再不久之后，1942年1月，萧红病逝，年仅31岁。另一位文学大家——茅盾，不久之后也到了香港，他没有去浅水湾萧红的墓地，但是为《呼兰河传》写下了序言：“它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”

两位文学大家，分别给萧红的两部重要作品写序，这是何等的重视和荣耀！尽管萧红的一生是寂寞的。

……

萧红的很多文章，如《火烧云》《祖父的园子》《回忆鲁迅先生（节选）》等，被列入现在的中小学教科书。



本书则编选了更多的萧红代表作品，希望青少年读者们能够从阅读当中，看到更多的那些开放在记忆当中的明丽花朵，聆听到更悠长的关于故乡的凄婉歌谣。



大家小书 | 祖父的园子

## 目 录

1 —— 永远的憧憬和追求

6 —— 蹲在洋车上

17 —— 初冬

22 —— 我之读世界语

25 —— 失眠之夜

31 —— 花狗

36 —— 九一八致弟弟书

47 —— 严冬

54 —— 呼兰河小城

59 —— 大泥坑

71 —— 瘟猪肉

76 —— 女疯子

80 —— 卖麻花的

87 —— 卖豆腐的

91 —— 火烧云

98 —— 自然的结果

102 —— 祖父的园子

112 —— 玫瑰花

119 —— 记忆的第一个冬天

131 —— 兰哥

135 —— 缸帽子

138 —— 我竟聪明了

142 —— 学诗

145 —— 最喜欢的诗

- 150 —— 赶鸭子
- 154 —— 尾声
- 158 —— 祖父死了的时候
- 166 —— 感情的碎片
- 168 —— 先生的美学
- 175 —— 到先生家做客
- 180 —— 先生的喜好和厌恶
- 183 —— 先生的工作
- 188 —— 踢鬼的故事
- 193 —— 卧室
- 197 —— 其他地方
- 202 —— 先生病了

207 —— 许先生

213 —— 先生的病情

221 —— 海婴

224 —— 病要好起来了

228 —— 先生休息了

231 —— 鲁迅先生记

## 永远的憧憬和追求

一九一一年，在一个小县城里边，我生在一个小地主的家里。那县城差不多就在中国的最东最北部——黑龙江省——所以一年之中，倒有四个月飘着白雪。

父亲常常为着贪婪而失掉了人性。他对待仆人，对待自己的儿女，以及对待我的祖父都是同样地吝啬而疏远，甚至于无情。

有一次，为着房屋租金的事情，父亲把房客的全

套的马车赶了过来。房客的家属们哭着诉说着，向我的祖父跪了下来，于是祖父把两匹棕色的马从车上解下来还了回去。

为着这匹马，父亲向祖父起着终夜的争吵。“两匹马，咱们是算不了什么的，穷人，这匹马就是命根。”祖父这样说着，而父亲还是争吵。九岁时，母亲死去。父亲也就更变了样，偶然打碎了一只杯子，他就要骂到使人发抖的程度。后来就连父亲的眼睛也转了弯，每从他的身边经过，我就像自己的身上生了针刺一样；他斜视着你，他那高傲的眼光从鼻梁经过嘴角而后往下流着。

所以每每在大雪中的黄昏里，围着暖炉，围着祖父，听着祖父读着诗篇，看着祖父读着诗篇时微红的嘴唇。

父亲打了我时候，我就在祖父的房里，一直面向着窗子，从黄昏到深夜——窗外的白雪，好像白棉花一样飘着；而暖炉上水壶的盖子，则像伴奏的乐器似的振动着。



他对待仆人，对待自己的儿女，以及对待我的祖父  
都是同样的吝啬而疏远，甚至于无情。