

INVESTIGATION ON THE ANCIENT FOLK JADES FROM SHOU COUNTY

徐嘉炜 著



寿春民间古玉器考



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

寿春民间古玉器考

INVESTIGATION ON THE ANCIENT FOLK JADES FROM SHOU COUNTY

徐嘉炜 著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

寿春民间古玉器考/徐嘉炜著.—合肥:合肥工业大学出版社,2018.9
ISBN 978-7-5650-4088-7

I.①寿… II.①徐… III.①古玉器—研究—寿县 IV.①K876.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第190769号

寿春民间古玉器考

Shou Chun Min Jian Gu Yu Qi Kao

著 者:徐嘉炜

责任编辑:权 怡

出 版:合肥工业大学出版社

地 址:合肥市屯溪路193号

邮 编:230009

网 址:www.hfutpress.com.cn

发 行:全国新华书店

印 刷:安徽联众印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:17.75

字 数:270千字

版 次:2018年11月第1版

印 次:2018年11月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5650-4088-7

定 价:168.00元

编校中心:0551-62903210



我的收藏梦 | 徐嘉炜

我是一个地质学者，数十年来致力于我国东部郑庐断裂的研究，已闻名于国内外，有一定的成就。可能由于受祖辈的影响，我很早的时候就对我国古代文化产生了浓厚兴趣，常常迷恋于古董市场，迄今已有四十多年了。退休以后，更加专心于收藏工作。可能由于专业的关系，对美石特别爱好。又从玉石到玉器，长期痴迷，但由于玉器水太深，不敢轻易介入。经过长期的准备，终于在2014年机遇来了，我开始定向收藏寿春古玉。如今已成了气候，竟然已是一个专门从事古玉器的收藏者了，真是“三十年河东，三十年河西”。

我讲自己是“十年准备，四年奋斗”。这是2014年年底，在合肥市城隍庙古玩市场，出现一位来自寿县瓦埠镇的农妇，在地上摆摊，一个蛇皮袋里连土倒出已破碎的谷纹S形龙纹玉佩等。问她玉器的来处，她讲是在旧房基上用推土机推出来的。自此以后，农妇每个周六都来，除了玉佩，还有玉带钩、小璧、玉璜、玉动物等。从寿县及其附近来卖古玉器的人，后来还有不少人。他们不断地带来各种各样古代玉器，后期还有不少较大型的玉容器，有的玉容器甚至高可达60厘米，重可达6公斤以上。我认为这些玉器都非常珍贵，因此几乎是来一个就收一个。进入2017年，这些东西开始逐渐减少进入尾声。

我凭着长期以来收藏的经验，意识到这些都是重要文物，它们跟寿县地区曾经辉煌了八百年的楚国有关。这些玉器应该就是楚国的遗物。而今属流散文物，可能由于各种原因，出土的玉器被分散流落在农民手中，又由一些人去收来卖钱。我感到这些玉器不收集起来损失就太大了，如果期待政府部门组织专门的人来收集，似



乎也并不容易，手续也不好办。意识到这些珍贵的寿春古玉器，正在向外流散及流失，我决定自费开始定向收藏，以抢救保护这些国家文物。

我想这是一个开始古玉器收藏的机遇，于是给自己布置了任务。开始时以为出土的这些古玉器不会太多，就“上什么菜，吃什么菜”，只要是寿春地区的古玉器，“统统吃进”。后来时间一长，费用上吃不消，于是品质一般的、重复的就不收了。就这样已花费了不少精力，也几乎花尽了自己的积蓄。

收进这些玉器的开始，就碰到一个如何鉴别真伪的问题。我在实践中不断学习，不断探索，不断辨伪。我从玉质、新老工艺、风化白斑及粉化、老化破裂、非商品特征及艺术性等方面着手，有了一些感觉与认识，逐渐排除了“伪作”的担心。后来只要拿来一看，心里就有数了。

现在来看，这些玉器，品种极为齐全，基本上是新疆和田玉料，青玉为主，白玉约占 1/10。非和田玉的地方玉，较软，只有 1.5% ~ 2%。受沁色普遍深，许多是满沁。以三种沁色系列为主，即赭黑色沁、褐红色沁和黄色土沁。受沁色也常同原玉质有关，青玉常呈现深色沁。这些玉器带有的地区性的风化特征很突出，即普遍有风化白斑（或白化斑），白斑边缘常伴有黑化晕。它们出现在玉器的突出部分及边棱部分。

我的收藏工作是尽量按照考古工作程序来做的，尽管这些玉器不知来源地，没有伴生物等，但我对收集来的玉器都要进行登录及拍照，以及必要的清洗与修复，尽可能地打听古玉器的来源地及保留有关的信息，而且还对有关文献进行了研究。玉器的时代只能用别处出土的标准玉器及相应的青铜器作对比，所以确切性不高。

实际上发现的这些玉器并非简单地都属于战国晚期楚国的产品，从新石器、夏商周，直到汉代均有。根据文献资料记载，寿春作为国都，作楚郢都外，之前的还有下蔡和州来，之后的还有西汉的淮南王诸侯国。早期的玉器有可能是楚国带来的，后来楚国消亡了，其玉器工艺就流传到了西汉。

这些玉器上许多是有文字的，尤其是玉册、玉印、戈、钺、圭、璧等，基本上为篆书，后期还有隶书。其篆刻方法主要为阴刻，可能是由于玉器坚硬，字体笔划常取直、简化，也可能与楚文化有关，多变化。由于本人对古文字研究不深，所以这方面有待专业



人员研究。

今将全部收藏的古玉器加以分类，逐一照相，如实特征描述，作为图录，供大家研究与鉴赏，并将本人初步的研究成果列在图录之后，供大家参考。我凭着一颗热爱中华文明遗产的赤心和向往收齐、收完寿春古玉器的决心，坚持，努力着。收藏项目进行的并不顺利，这是一个不断地向困难、向阻力作斗争的过程。开始时，我以为最多年把时间，收到一百多件就差不多了；而实际工作是一周又一周，一月又一个月，一年又一年，是一个长期的、不断的过程。我已到望九之年，要克服年迈体衰，腿疾（几乎不能正常行走）的困难，为了不漏掉一件好东西，不管是雨雪寒天，不管是炎热伏天，在合肥市场上，都有我的身影。身体不好，一次拖着一件十多斤重的玉尊到家，虽然心里快活，但腰几乎要断了，几天都恢复不过来。要不断克服收藏资金上的困难，没有钱是不行的，钱少也是不行的。立项资金从别处一个钱也拿不到，逐渐地几乎花光了一生的积蓄，只能压缩生活开支，从有限的退休金中挤出钱来，急时还得向别人借钱。要顶住一些“好心人”的干扰，还要克服专业知识的不足，不断地刻苦学习。

收藏期间也得许多朋友与同行的关心和帮助，收藏的成果也给我带来不少的欢乐与惊喜。通过四年来的努力，已有明显的成果。收藏寿春古玉器成果丰硕，至今已达466件，初步研究已有十二项重大突破，有大批的古玉器属于精品、珍品，许多还是孤品。可以讲，这是一个收藏及考古领域巨大的突进，这一批收藏的古玉器应该是很有价值的。

这一大批珍贵的流散玉器是客观存在的，我是一个执着的收藏者，能碰上它们则是一个机遇，或者按通俗的说法，是有缘分的。把这些分散的，大量的在这个重要地区一定历史范畴内的精美古玉器收集起来，并加以整理研究，对国家对社会都是一个大的贡献。我作为一位耄耋老人，并不期望有多大的辉煌，只盼望与祝愿这些精美玉器将有一个好的归宿，我的收藏梦将有一个好的结局。

2018.8.10 于合肥



目 录

寿春古玉图录

一、玉礼器类	001
001 (S ₅₆₄ ^C) 双蟠龙相逐大玉璧 (西周)	001
002 (S ₂₇₅ ^C) 龙纹厚玉璧, 一对 (西周)	002
003 (S ₄₅₇ ^C) 双蟠龙相逐大玉璧 (西周)	002
004 (S ₄₀₆ ^C) 青玉双蟠龙旋纹璧 (西周)	003
005 (S ₅₁₈ ^C) 细蒲纹大玉璧 (战国)	003
006 (S ₂₇₆ ^C) 蒲纹玉璧 (战国)	004
007 (S ₇₂₁ ^C) 蒲纹玉璧 (战国)	004
008 (S ₃₄₉ ^C) 厚圆谷纹玉璧 (战国或更早)	005
009 (S ₇₂₀ ^C) 白玉谷纹微型玉璧 (战国)	005
010 (S ₂₇₈ ^C) 残谷纹玉璧 (战国)	005
011 (S ₂₃₈ ^C) 受沁青白玉素玉璧 (战国)	005
012 (S ₂₇₇ ^C) 残卷云纹小玉璧 (战国)	006
013 (S ₇₂₂ ^C) 云纹小玉璧 (战国)	006
014 (S ₃₇₂ ^C) 人面兽身纹浮雕单面璧 (战国)	006
015 (S ₃₂₈ ^C) 螭虎、双鼠高浮雕兽面玉璧 (战国)	006
016 (S ₃₂₆ ^C) “开光”单面龙纹浮雕玉璧 (战国)	007
017 (S ₄₈₂ ^C) 橘红沁高领穿云双螭纹浮雕玉璧 (战国)	007
018 (S ₄₀₄ ^C) 残半两区纹饰璧 (战国)	008
019 (S ₅₇₇ ^C) 龙纹—蒲纹两区大玉璧 (战国—西汉)	008
020 (S ₇₄₉ ^C) 龙纹—蒲纹两区大玉璧 (战国—西汉)	008
021 (S ₆₁₈ ^C) 四牛首纹浮雕玉璧 (战国)	009
022 (S ₇₄₇ ^C) 绞丝纹玉璧 (战国)	009



023 (S ₆₈₈ ^c) 青玉绞丝纹三联瑗式玉璧 (战国)	010
024 (S ₆₇₇ ^c) 绞丝纹三联瑗式玉璧 (战国)	010
025 (S ₇₅₃ ^c) 青玉蚀斑旋纹大玉璧 (东周?)	011
026 (S ₇₆₅ ^c) 青玉蚀斑旋纹大玉璧 (东周?)	011
027 (S ₇₇₅ ^c) 大型苍璧 (周代?)	012
028 (S ₅₃₂ ^c) 双龙三螭出廓玉璧 (战国)	012
029 (S ₃₂₅ ^c) 龙凤纹出廓谷纹璧 (战国)	013
030 (S ₅₃₅ ^c) 兽面纹浮雕出廓大玉璧 (战国)	013
031 (S ₄₇₇ ^c) 四灵出廓双区玉璧 (战国—西汉)	014
032 (S ₇₃₁ ^c) 镂雕凤龙共体出廓谷纹夹绞丝纹大玉璧 (战国—西汉)	014
033 (S ₆₀₁ ^c) 双龙镂雕出廓双区玉璧 (战国—西汉)	015
034 (S ₇₆₆ ^c) 蟠龙玦形高领玉璧 (晚商)	016
035 (S ₅₈₁ ^c) 浮雕蟠龙形玦形玉璧 (战国)	016
036 (S ₇₈₉ ^c) 勾连云纹上出廓凤纹玉璧 (西汉)	016
037ab (S ₅₄₃ ^c) 天宫神人飞人“五同”铭玉钺璧 (春秋战国)	017
038ab (S ₇₅₁ ^c 、S ₇₆₁ ^c) 神人兽面纹圭璧形玉佩, 一对 (西周)	018
039ab (S ₇₆₉ ^c) 白玉兽面纹圭璧 (西周)	019
040 (S ₄₂₃ ^c) 穿云螭纹八璜联合玉璧 (战国)	020
041 (S ₆₇₄ ^c) 蟠虺纹玉瑗 (春秋)	021
042 (S ₇₄₀ ^c) 蟠龙纹突棱玉瑗 (西周)	021
043 (S ₇₄₂ ^c) 白玉六牙璇玑 (牙璧) (晚商)	021
044 (S ₇₇₈ ^c) 白玉红沁三联大牙璧 (西周?)	022
045 (S ₆₇₃ ^c) 白玉谷纹双龙首出廓镂雕玉璜 (战国)	022
046 (S ₇₄₁ ^c) 白玉红沁双龙首三孔玉璜 (西周)	023
047 (S ₅₃₆ ^c) 白玉双龙首双凤谷纹出廓玉璜 (战国)	023
048 (S ₄₉₃ ^c) 变形双龙首勾连云纹玉璜 (春秋战国)	024
049 (S ₃₁₁ ^c) 双龙首“开窗”玉璜 (战国)	024



050 (S ₃₆₃ ^C) 双龙首卷云纹玉璜, 一对 (战国)	025
051 (S ₂₅₉ ^C) 双龙首玉璜 (战国)	025
052 (S ₃₆₃ ^C) 素面小玉璜, 四个 (战国)	025
053 (S ₃₀₇ ^C) 素面玉琮 (战国?)	026
054 (S ₇₂₅ ^C) 大型素面玉琮 (西周)	026
055 (S ₃₇₇ ^C) 素面玉琮 (战国?)	027
056 (S ₄₄₇ ^C) 灰棕色残玉琮 (战国)	027
057 (S ₄₁₅ ^C) 素面玉琮 (战国)	027
058 (S ₄₃₉ ^C) 素面中高玉琮 (战国)	027
059 (S ₃₉₂ ^C) 素面低玉琮 (战国)	028
060 (S ₃₉₃ ^C) 卷云纹圆形玉琮 (战国)	028
061 (S ₅₂₈ ^C) 兽面纹圆形玉琮 (战国)	028
062 (S ₅₈₆ ^C 、S ₅₈₇ ^C) 人首有铭三孔平首玉圭, 一对 (战国)	029
063abc (S ₅₉₉ ^C) 红沁浮雕兽纹铭文双孔弧首玉圭 (战国)	030
064 (S ₆₁₀ ^C) 大型斜内弧形有脊式玉璋 (夏商代?)	031
065 (S ₇₅₉ ^C) 白玉鸟纹柄叉口牙璋 (西周)	032
066 (S ₅₁₄ ^C) 褐红沁弦纹叉口玉牙璋 (战国)	033
067ab (S ₅₁₄ ^C) 方柱型兽面纹柄型器 (春秋?)	033
068 (S ₇₈₈ ^C 、S ₇₈₉ ^C) 长条形玉锥形器, 二件 (良渚文化)	034
069 (S ₇₅₆ ^C) 大型双虎首座龙凤纹转体祭天玉礼器 (东周?)	035
070 (S ₇₂₄ ^C) 大型龙凤饰簋豆盘组合祭天玉礼器, 一对 (春秋)	038
二、玉兵仪器类	039
071ab (S ₅₁₅ ^C) 兽面纹螭龙纹玉剑, 一对 (春秋晚期)	040
072ab (S ₆₆₄ ^C) 褐沁虎形格刻纹玉剑 (春秋)	042
073 (S ₅₅₃ ^C) 褐沁虎形格刻纹玉剑 (春秋)	042
074 (S ₆₉₄ ^C) 兽面叶脉纹玉剑 (春秋)	043
075 (S ₅₃₉ ^C) 白玉瑞兽首玉剑 (春秋)	043



076 (S ₅₂₇ ^C) 白玉龙首兽面纹玉矛 (战国)	044
077 (S ₅₄₁ ^C) 螭纹兽面纹玉剑饰, 四件一套 (战国)	045
078 (S ₅₂₀ ^C) 螭纹、兽面纹玉剑饰, 四件一套 (战国)	045
079 (S ₂₅₇ ^C) 白玉螭纹兽面纹玉剑饰, 四件一套 (战国)	046
080 (S ₃₆₈ ^C) 红沁卷云纹兽面纹玉剑饰, 四件一套 (战国)	046
081 (S ₄₂₁ ^C) 兽面纹盾形玉剑琕 (战国)	047
082 (S ₄₅₂ ^C) 谷纹厚玉剑首 (战国)	047
083 (S ₅₂₂ ^C) 黑沁谷纹玉剑琕 (战国)	047
084 (S ₄₂₅ ^C) 兽面纹玉剑琕 (战国)	047
085ab (S ₅₅₈ ^C) 良渚神徽神鸟七孔梯形大玉刀 (新石器时代 良渚文化)	048
086ab (S ₅₁₃ ^C) 九孔铭文梯形玉刀 (夏代?)	049
087ab (S ₅₀₀ ^C) 九孔铭文梯形玉刀 (夏代?)	050
088ab (S ₅₄₄ ^C) 七孔铭文梯形玉刀 (夏代?)	051
089 (S ₅₄₅ ^C) 十一孔刻纹梯形玉刀 (夏代?)	052
090 (S ₇₁₃ ^C 、S ₇₈₂ ^C) 四孔短柄长条形弧刃刻纹玉刀, 一对 (商—西周?)	052
091 (S ₅₉₅ ^C) 方柄龙纹刻纹弧刃玉刀 (西周)	053
092 (S ₅₉₄ ^C) 有柄龙纹刻纹弧刃玉刀 (西周)	053
093 (S ₇₇₂ ^C) 小方柄双瑞兽饰刻纹弧刃玉刀 (晚商—西周)	054
094 (S ₇₉₆ ^C) 龙形柄五孔刻纹弧刃大刀 (西周晚期)	054
095 (S ₇₅₇ ^C) 龙形柄刻纹弧刃玉刀 (西周)	055
096 (S ₇₆₀ ^C) 龙形柄刻纹弧刃玉刀 (西周)	055
097 (S ₇₇₀ ^C) 凤形柄刻纹弧刃玉刀 (西周)	056
098 (S ₇₉₄ ^C) 白玉龙形柄刻纹弧刃刀 (西周晚期)	056
099 (S ₅₅₇ ^C) 蛇头柄“关公式”玉刀 (东周?)	057
100 (S ₆₂₃ ^C) 兽形四孔玉刀 (西周?)	057
101 (S ₇₂₈ ^C) 璋尾兽首六孔玉刀 (西周?)	058
102 (S ₇₂₉ ^C) 方尾兽形六孔玉刀 (西周?)	058



103 (S ₂₉₅ ^C) 阴刻凤鸟纹竖列大玉刀, 一对 (西周)	059
104 (S ₅₂₁ ^C) 红沁卷云纹玉钺 (战国)	060
105 (S ₅₁₇ ^C) 黑沁兽面纹大玉钺 (西周?)	060
106 (S ₅₄₈ ^C) 青玉兽面纹双内大玉钺 (西周?)	061
107 (S ₇₄₃ ^C) 龙纹短方柄玉钺 (战国)	062
108 (S ₇₁₆ ^C) 青白玉直内大孔玉钺 (西周)	062
109ab (S ₅₃₁ ^C) 狗身饰铭文大玉钺 (春秋)	063
110 (S ₅₅₉ ^C) 龙凤饰大型钺形佩 (战国)	064
111 (S ₄₄₀ ^C) 青白玉龙形鏐玉钺 (战国)	064
112ab (S ₆₃₆ ^C) 青玉刻铭带柄玉钺 (春秋?)	065
113 (S ₇₃₂ ^C) 夔龙兽面纹带柄圆雕大玉钺 (春秋?)	066
114 (S ₆₇₁ ^C) 青玉镂雕龙凤带柄玉钺饰板 (战国)	067
115 (S ₅₂₃ ^C) 白玉龙凤钺形玉佩 (战国)	068
116 (S ₅₂₅ ^C) 小型凤纹钺形玉佩 (战国)	068
117 (S ₄₈₈ ^C) 雕花鱼纹钺形玉佩 (战国)	068
118 (S ₇₅₈ ^C) 大孔近团形玉戚 (西周)	069
119 (S ₇₇₃ ^C) 白玉斧形玉戚 (晚商?)	069
120 (S ₇₉₃ ^C) 白玉龙纹兽面纹钺式戚 (西周晚期)	070
121 (S ₅₉₆ ^C) 人形纹直内玉戈 (西周)	070
122 (S ₃₆₃ ^C) 黑沁圆雕螭虎穿云戈抱璧玉饰 (战国)	071
123 (S ₄₅₅ ^C) 组合铭文玉戈 (一套, 大小共九件) (战国)	072
124 (S ₄₆₇ ^C) 组合铭文玉戈 (一套, 大小共九件) (战国)	073
125 (S ₃₀₉ ^C) 青玉铭文玉戈 (战国)	074
126 (S ₇₉₂ ^C) 白玉龙凤纹戈 (西周晚期)	074
三、文化玉用具类	075
127 (S ₃₄₀ ^C) 棕红沁铭文玉册板 (大号) (战国)	075
128ab (S ₃₇₁ ^C) 黑色沁铭文玉册板 (小号) (战国)	076



129 a-j (S ₃₄₁ ^C) 棕红沁铭文玉册板 (小号) (战国)	077
130 (S ₆₈₂ ^C) 四灵大玉印之一, 青龙纽 (战国—西汉)	080
131 (S ₆₈₃ ^C) 四灵大玉印之一, 白虎纽 (战国—西汉)	080
132a (S ₆₈₄ ^C) 四灵大玉印之一, 青龙纽 (战国—西汉)	081
133 (S ₆₈₅ ^C) 四灵大玉印之一, 玄武纽 (战国—西汉)	081
134 (S ₄₃₃ ^C) 青玉螭虎纽大方玉印 (战国)	082
135 (S ₇₃₅ ^C) 六连玉印 (西汉)	083
136ab (S ₂₇₄ ^C) 瓦纽玉印 “蔡昭侯印” (春秋)	084
137ab (S ₅₆₀ ^C) 蟠螭纽圆玉印 (战国)	084
138ab (S ₆₅₃ ^C) 辟邪纽长方玉印 (战国)	084
139ab (S ₃₄₂ ^C) 圭形纽玉印 (战国)	084
140ab (S ₃₃₂ ^C) 白玉残兽纽印 (战国)	085
141 (S ₃₅₂ ^C) 立兽纽无字玉印 (战国)	085
142 (S ₃₂₇ ^C) 兽形纽圆形无字印 (战国)	085
143 (S ₇₇₉ ^C) “太子之印” 铭螭龙纽大圆玉印 (战国?)	085
144 (S ₄₄₄ ^C) 大型神兽消烟灯形拼合玉板 (战国)	086
145 (S ₄₁₇ ^C) 牛形消烟灯式拼合玉板 (战国)	087
146 (S ₄₂₉ ^C) 车马人物形拼合玉板 (战国, 共十一小块)	088
147-148ab (S _{351a、b} ^C) 刻铭玉刚卯, 一对 (战国?)	089
四、人身装饰用玉类	090
149 (S ₄₂₄ ^C) 青玉谷纹 S 形龙形玉佩 (战国)	090
150 (S ₄₁₀ ^C) 大型谷纹龙形夹小璧玉佩 (战国)	091
151 (S ₄₀₃ ^C) 三龙平雕佩 (西周?)	091
152 (S ₅₆₁ ^C) 龙虎纹玉佩 (西周?)	091
153 (S ₆₅₄ ^C) 弓形龙纹玉佩 (战国)	092
154 (S ₂₆₅ ^C) S 形玉龙佩 (残件) (战国)	092
155 (S ₄₂₇ ^C) 立式凤鸟形复合玉佩 (战国)	092



156 (S ₇₂₇ ^c) 单龙头谷纹玉佩 (战国)	093
157 (S ₃₁₀ ^c) 单龙头谷纹玉佩 (战国)	093
158 (S ₃₆₅ ^c) 双龙首卷云纹玉佩 (战国)	093
159 (S ₂₃₉ ^c) 双龙双凤镂雕玉佩 (战国)	094
160 (S ₄₉₉ ^c) 三螭镂雕玉佩 (战国)	094
161 (S ₄₁₉ ^c) 双龙“宜子孙”镂雕玉佩 (战国—西汉)	095
162 (S ₇₂₆ ^c) 双联瑗龙虎出廓厚玉佩 (战国)	095
163 (S ₃₈₂ ^c) 虎形玉佩 (战国)	096
164 (S ₃₄₈ ^c) 单面“开窗”虎形玉佩 (战国)	096
165 (S ₄₅₄ ^c) 小型虎形玉佩 (战国)	097
166 (S ₄₆₅ ^c) 蹲地小虎形玉佩 (战国)	097
167 (S ₄₅₃ ^c) 瑞兽薄板平雕玉佩, 一对 (战国或更早)	098
168 (S ₃₃₁ ^c) 镂雕螭虎形玉佩 (战国)	098
169 (S ₂₄₉ ^c) 镂雕龙凤环形玉佩 (战国)	098
170 (S ₄₇₂ ^c) 环形双龙戏珠套环玉佩 (战国)	099
171 (S ₄₄₆ ^c) 浮雕镂雕龙凤玉佩 (战国)	099
172 (S ₅₈₉ ^c) 蟠龙形小玉佩 (战国—西汉)	099
173 (S ₄₂₈ ^c) 兽面纹镂雕圆玉佩 (战国)	100
174 (S ₄₇₁ ^c) 鹰形镂雕圆玉佩 (战国)	100
175 (S ₅₀₉ ^c) 龙凤兽面纹镂雕圆玉佩 (战国)	100
176 (S ₄₆₀ ^c) 龙凤交体镂雕浮雕圆玉佩 (战国)	101
177 (S ₄₇₀ ^c) 双龙双凤镂雕圆玉佩 (战国)	101
178 (S ₃₆₁ ^c) 圆形蟠身虎形圆雕玉佩 (战国)	101
179 (S ₃₆₉ ^c) 圆形双虎形圆雕玉佩 (战国)	101
180 (S ₃₇₆ ^c) 圆形凤鸟圆雕玉佩 (战国)	102
181 (S ₃₂₉ ^c) 圆形“双鼠护鼎”圆雕玉佩 (战国)	102
182 (S ₄₁₈ ^c) 瓶形玉佩 (战国)	102



183 (S ₄₇₉ ^C) 龙饰瓶形薄片雕玉佩 (战国)	103
184 (S ₄₈₀ ^C) 双龙饰瓶形玉佩 (战国)	103
185 (S ₇₁₂ ^C) 白玉红沁舞人形璧首长形佩 (战国)	104
186 (S ₆₂₆ ^C) 玉舞人形有铭圭首长形佩 (战国)	105
187ab (S ₆₀₈ ^C) 人形柄匕首形长玉佩 (战国)	106
188 (S ₃₆₂ ^C) 兽面纹鸡心佩, 一对 (战国—西汉)	107
189 (S ₄₁₃ ^C) 双花边鸡心佩 (鞞形佩) (战国—西汉)	107
190 (S ₇₆₃ ^C) 两螭纹鞞形佩 (战国—西汉)	107
191 (S ₃₆₄ ^C) 小型司南佩 (战国—西汉)	108
192 (S ₃₄₄ ^C) 扁“藕节”形玉佩 (战国—西汉)	108
193 (S ₃₆₆ ^C) H形玉佩 (工字佩) (战国)	108
194 (S ₅₅₀ ^C) 凤虎纹长横形玉牌 (战国)	109
195 (S ₆₆₁ ^C) 扁圆形兽面纹玉牌 (战国)	109
196 (S ₄₁₂ ^C) 兽面纹椭圆形玉牌 (战国)	110
197 (S ₄₂₆ ^C) 人脸开窗云纹玉牌 (战国)	110
198ab (S ₄₆₂ ^C) “羽人蹲坐持戟”玉牌 (残、战国)	111
199ab (S ₇₃₀ ^C) 天禄浮雕“衣带”铭文方玉牌 (战国)	111
200 (S ₄₃₂ ^C) 龙首兽尾玉觶 (战国)	112
201 (S ₂₆₁ ^C) 龙首玉觶 (战国)	112
202 (S ₃₃₃ ^C) 卷云纹玉觶 (战国)	112
203 (S ₃₈₄ ^C) 红沁卷云纹玉勒 (战国)	113
204 (S ₂₄₈ ^C) 圆柱状雕花玉勒 (战国)	113
205 (S ₂₄₈ ^C) 鸟纹圆柱形玉勒 (战国)	113
206 (S ₃₇₈ ^C) 长束腰形玉勒 (战国)	113
207 (S ₃₄₃ ^C) 卷云纹异形扁玉勒 (战国)	114
208 (S ₃₀₂ ^C) 扁形玉勒 (战国)	114
209 (S ₃₄₆ ^C) 圆管状素长串珠, 共六十六颗 (战国)	115



210 (S ₂₅₃ ^C) 素面管状玉串珠, 共二十二颗 (战国)	115
211 (S ₃₉₆ ^C) 尊形素面串珠, 共八颗 (战国)	115
212 (S ₃₄₅ ^C) 龟背形玉串珠, 共六颗 (西周)	116
213 (S ₂₅₁ ^C) 兽面纹圆柱状管玉串珠, 共八颗 (战国)	116
214 (S ₂₅₂ ^C) 人面纹圆柱状管玉串珠, 共八颗 (战国)	116
215 (S ₃₉₅ ^C) 橄榄形卷云纹串珠, 共八颗 (战国)	117
216 (S ₃₇₅ ^C) S形圆雕龙凤首卷云纹玉坠 (战国)	117
五、佩戴玉用具类	118
217ab (S ₆₉₆ ^C) 双凤立屏兽面纹玉发冠 (战国)	118
218 (S ₇₃₈ ^C) 黑沁卷云纹玉发冠 (东周)	119
219 (S ₃₀₈ ^C) 兽面纹玉发冠 (战国)	119
220 (S ₆₀₅ ^C) 螭凤饰半月形玉梳 (战国)	120
221 (S ₆₆₉ ^C) 残半月形镂雕艺术玉梳 (战国)	120
222 (S ₄₅₁ ^C) 橘红色兽面纹白玉指环 (韞) (战国)	121
223 (S ₆₀₇₃ ^C) 兽面纹双孔玉韞 (玉扳指) (战国)	121
224 (S ₄₃₇ ^C) 兽面纹玦形玉手镯 (战国)	121
225 (S ₇₀₈ ^C) 龙纹浮雕玉手镯 (战国)	122
226 (S ₇₆₇ ^C) 卷云兽面纹玉手镯 (东周)	122
227 (S ₅₈₅ ^C) 螭龙蟠身形玉钏 (战国)	122
228 (S ₅₈₄ ^C) 浮雕螭龙纹玉箍形器 (战国)	123
229 (S ₅₈₃ ^C) 卷云纹玉箍形器 (商代—西周?)	123
230 (S ₂₄₀ ^C) 龙头刻纹青玉带钩 (战国)	124
231 (S ₃₃₀ ^C) 兽首卷云纹玉带钩 (战国)	124
232 (S ₅₃₇ ^C) 琵琶形兽面纹钩首螭纹玉带钩 (战国)	125
233 (S ₄₈₄ ^C) 龙凤纹宽体异形玉带钩 (战国)	125
234 (S ₇₂₃ ^C) 兽首捧圭神人玉带钩 (春秋—战国)	126
235 (S ₅₈₈ ^C) 螭纹玉带扣, 一副 (战国)	126



236abc (S ₄₅₉₋₁ ^C ~ S ₄₅₉₋₁₂ ^C) 龙凤浮雕玉带, 一套, 共十二枚 (战国)	127
237ab (S ₅₈₂ ^C) 镂雕“天上人间”玉带, 一套, 共十二枚 (战国)	128
238ab (S ₅₉₀ ^C) 螭龙穿云纹异形玉带, 一套, 共十三枚 (战国)	129
239 (S ₄₃₅ ^C) 长方形猪纹及马纹玉带板, 共两枚 (战国)	130
240 (S ₂₅₀ ^C) 螭虎纹玉带板, 一枚 (战国)	130
六、陈设用玉类——玉人及动物	131
241ab (S ₂₄₆ ^C) 白玉跪姿着袍玉人 (战国)	131
242 (S ₂₆₀ ^C) 玉跪童子 (战国)	132
243 (S ₃₉₅ ^C) 戴发冠玉跪人 (玉坠) (战国)	132
244 (S ₄₉₅ ^C) 白玉光头小玉跪人 (战国)	133
245 (S ₄₈₅ ^C) 捧鼎玉跪人 (战国)	133
246 (S ₄₆₉ ^C) 盔首盘腿玉人 (战国)	134
247 (S ₃₁₄ ^C) 青玉玉舞人 (战国)	134
248 (S ₅₃₃ ^C) 侧跪玉舞人 (战国)	135
249 (S ₄₆₃ ^C) 趴地圆雕玉裸人 (战国)	136
250 (S ₄₆₄ ^C) 直立男性玉人 (战国)	136
251 (S ₂₇₃ ^C) 直立人形玉坠 (战国—西汉)	137
252 (S ₂₆₄ ^C) 白玉小人, 四件 (战国—西汉)	137
253 (S ₂₇₃ ^C) 圆雕武士骑虎玉件 (战国)	137
254ab (S ₂₅₈ ^C) 白玉美人凤玉坠 (战国)	138
255 (S ₄₃₁ ^C) 青玉弦纹人兽合体伏地怪人 (战国)	139
256 (S ₄₀₂ ^C) 白玉人首兽身玉坠 (战国)	139
257 (S ₃₂₄ ^C) 青玉人身兽头跪姿玉雕件 (战国或更早)	139
258 (S ₂₉₆ ^C) 白玉人兽合体玉雕件 (战国或更早)	140
259 (S ₅₄₉ ^C) 淡青玉人首鸟身玉坠 (战国)	140
260 (S ₇₆₄ ^C) 人兽合体玉雕件 (西周?)	140
261 (S ₄₆₈ ^C) 人首螺身玉坠 (战国)	140



262 (S ₄₈₆ ^C) 人鸬合体玉杖首 (战国)	141
263 (S ₅₀₂ ^C) 青白玉圆雕憨厚玉熊 (战国)	141
264 (S ₄₈₇ ^C) 青玉回首奔跑玉鹿 (战国)	141
265 (S ₅₁₉ ^C) 带马具站立玉马 (战国)	142
266 (S ₂₇₁ ^C) 圆雕白玉虎 (战国—西汉)	142
267 (S ₂₄₇ ^C) 圆雕写实玉犀牛 (战国)	142
268 (S ₆₅₅ ^C) 橘红沁圆雕玉鼠 (战国)	142
269 (S ₃₁₂ ^C) 圆雕鹿形玉饰 (战国)	143
270 (S ₅₂₄ ^C) 花斑纹伏地玉虎 (战国)	143
271 (S ₆₉₂ ^C) 黑沁虎头牛蹄玉怪兽 (战国)	143
272 (S ₅₀₆ ^C) 圆雕欲飞神鸟玉坠 (战国)	143
273 (S ₃₉₆ ^C) 圆雕立猪玉坠 (战国)	144
274 (S ₄₇₈ ^C) 黑沁卷云纹双角玉猪 (西周)	144
275 (S ₄₅₈ ^C) 卧地水牛玉摆件 (西周)	144
276 (S ₄₅₆ ^C) 双羽翼站立玉熊 (战国)	145
277 (S ₂₉₈ ^C) 卷云纹圆雕玉牺 (西周)	145
278 (S ₂₇₀ ^C) 独角带炉膛玉辟邪 (战国—西汉)	145
279 (S ₂₉₉ ^C) 卷云纹卧地玉牛 (西周)	145
280 (S ₃₉₀ ^C) 枣红皮半圆雕玉兔 (西周)	146
281 (S ₄₀₈ ^C) 红沁猪形玉坠 (西周)	146
282 (S ₃₀₀ ^C) 卷云纹缩头玉穿山甲 (西周)	146
283 (S ₃₆₀ ^C) 圆雕玉瑞羊 (西周)	146
284 (S ₄₂₀ ^C) 狗首虫身玉坠 (战国)	147
285 (S ₂₉₇ ^C) 卷云纹回头玉猫 (西周)	147
286 (S ₃₁₈ ^C) 卷云纹鸮鸟玉饰 (西周)	147
287 (S ₄₁₁ ^C) 伏地猪形玉坠 (西周)	147
288 (S ₃₀₁ ^C) 直立人形玉鼠 (西周)	148