

翻转课堂教学

乔爱玲 / 编著

高等教育出版社

翻转课堂教学

乔爱玲 / 编著

高等教育出版社·北京

内容提要

本书旨在为实践翻转课堂的广大中小学教师及高校教师提供理论依据和实施的参考模型,以提升教师信息素养和教学能力。

本书以作者连续五年开展的翻转课堂实证探究为基础,以作者亲身实践的课堂教学案例为基本学习情境,依据 ADDIE 模型,划分为分析、设计、开发、实践和评价五个层次,主要以理论结合实践的方式撰写各章内容,涵盖翻转课堂的核心理论和设计实践探索。

在分析方面,本书首先总体介绍翻转课堂的起源、概念、发展、现状等,接着列举并分析了翻转课堂典型教学模式。在设计与开发方面,本书介绍了翻转课堂较为重要的环节——微视频的设计与制作以及学习活动设计与实施,为广大教师提供实用性强的基础操作流程。在实践与评价层面,本书以实践案例为依托,介绍翻转课堂学习评价,详细阐述实施方法与策略;最后列举了国内外翻转课堂典型教学案例,让学习者对翻转课堂有全面的认识。

本书各章一般以案例研读、理论讲授、自主学习、实践活动和反思提高五个进阶学习模块来支持学习者自主学习和实践探究,同时配套丰富的拓展资源,学习者可以用手机扫描相应的二维码,进行学习。

本书既可以作为中小学教师和高校教师开展翻转课堂教学的实践指南,也可以作为学习者了解和掌握翻转课堂的教材,同时还可以作为教育科研工作者借鉴和参考的书籍。

图书在版编目(CIP)数据

翻转课堂教学 / 乔爱玲编著. —北京:高等教育出版社, 2019.4
ISBN 978-7-04-051114-7

I. ①翻… II. ①乔… III. ①课堂教学-教学研究
IV. ① G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 006074 号

Fanzhuan Ketang Jiaoxue

策划编辑 肖冬民
责任校对 刘莉

责任编辑 肖冬民
责任印制 陈伟光

封面设计 李小璐

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 中青印刷厂
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 11.25
字数 240千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>

版 次 2019年4月第1版
印 次 2019年4月第1次印刷
定 价 25.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 51114-00

前言

从工业时代到信息时代的接续更替,不仅使军事、医疗、商业等领域发生了翻天覆地的变化,对教育行业的影响也有着非凡的意义。“教育信息化”一词将“信息化”和“教育”两者交织融合在一起,其目的是把信息技术手段有效应用于教学与科研,注重对教育信息资源的开发和利用。而翻转课堂作为教育信息化的产物之一,将传统课堂内外师生所做的事情颠倒翻转,即学生课前学习新知识,课上做作业、讨论;教师课前讲授新知识,课上答疑解惑,这一全新的教学模式已在全世界受到广大师生的欢迎。

近些年来,学校课堂教学的最大变化莫过于消除了教师的满堂灌机制,课堂上更多的是学生小组讨论和自主思考的画面。翻转课堂作为现阶段国内外广泛推崇的教学模式,目前已经在我国基础教育、职业教育以至高等教育等多个教育层次的教学中得到普遍应用。科学、合理地设计并实施翻转课堂,能够充分发挥学生的自主学习能力,从而利用多种互动式教学策略高效开展课堂教学,促进学习者实现高阶认知目标。如何结合具体类型的课程设计,恰当的翻转课堂的教学视频、学习活动以及学习评价等,是当前翻转课堂教学要解决的重要问题。

本书的定位是作为广大一线教师、学生或教育科研人员了解和实践翻转课堂的配套用书,从翻转课堂初始的设计构思到最后的成功实践,本书提供系统化的学习框架,最终目的是给学习者呈现理论和实践相结合的一本指南。

本书基于作者所开展的对翻转课堂本质和规律的实证研究编写而成,是北京市教育科学“十二五”规划2014年度重点课题项目“基于翻转课堂的高校师范生教学实践能力培养模式研究”的研究成果(项目编号AJA14182),针对当前翻转课堂教学应用现状,来总结当前翻转课堂教学的典型模式。在此基础上,本书进一步分析适合学习者的翻转课堂微视频设计及其制作方法。为深入指导翻转课堂教学实践,本书还对课堂学习活动设计进行了细致阐述,尤其针对不同学习目标的课堂学习活动开展设计分析。同时,本书还对翻转课堂学习评价展开阐述,提出面向不同学习类型和学习活动应设计差异化的学习评价方式。为便于学习者实践,最后部分深度分析翻转课堂教学具体的典型的案例,归纳和总结翻转课堂的实施过程与效果。

本书的亮点之一是“以案例助理解、以问题促思考”,每章都配有该章主题的实践或反思,需要学习者自主去完成。另一个亮点是将传统纸质阅读和现代电子阅读相结合,学习者遇到需重点学习(如视频制作软件操作步骤和相关案例)的知识点,可通过扫描相应的二维码观看学习,实现所学即所得。

本书由乔爱玲担任主编,负责全书的总体规划、编写和统稿工作。硕士研究生陈丝和石寅霞协助做了全书的部分统稿工作;同时,陈丝、石寅霞、尹阳春、陈文洁、徐婷、王欢欢、白月梅、杨萍、罗海旭、张露尹、赵宸、安克艺等研究生也参

与了本书的编写工作。感谢他们对本书所做出的努力和贡献。

感谢高等教育出版社给予本书的出版机会，让我们的五年实践被更多读者知晓。本书参考、引用了国内外大量文献资料和相关网站资料，在相关地方已列出，如有遗漏，恳请作者原谅并指出来。同时欢迎广大师生对本书提出批评并指正，谢谢。

2018年12月15日 于北京

目 录

220	2.2 学习评价的发展——案例解读	113
220	2.3 任务驱动教学案例——案例解读	120
220	2.4 翻转课堂案例——案例解读	127
220	2.5 翻转课堂案例——案例解读	134
220	2.6 翻转课堂案例——案例解读	136
	第一章 认识翻转课堂	001
	第一节 案例研读：Unit 5 What do they do? 第一课时	140
	教学设计	002
	第二节 理论讲授：翻转课堂概述	004
	2.1 翻转课堂起源	004
	2.2 翻转课堂概念	005
	第三节 自主学习：翻转课堂现状及实施	011
	3.1 国内中小学及高校翻转课堂现状	011
	3.2 国外中小学及高校翻转课堂现状	015
	3.3 翻转课堂实施关键	017
	3.4 翻转课堂实施多元化	018
	第四节 实践活动：调研中小学或高校翻转课堂的实施情况	020
	第五节 反思提高：翻转课堂的优势与不足	021
	第二章 翻转课堂的典型教学模式	022
	第一节 案例研读：重庆市聚奎中学的翻转课堂	023
	第二节 理论讲授：国内外翻转课堂教学模式综述	025
	2.1 国外翻转课堂教学模式	025
	2.2 国内翻转课堂教学模式	027
	第三节 自主学习：翻转课堂典型教学模式	035
	3.1 翻转课堂掌握式教学模式	035
	3.2 翻转课堂探究式教学模式	040
	3.3 翻转课堂建构式教学模式	043
	第四节 实践活动：翻转课堂案例教学模式分析	047
	第五节 反思提高：翻转课堂教学设计	048
	第三章 翻转课堂微视频设计	050
	第一节 案例研读：“计算机组成和工作原理”微视频设计	051
	第二节 理论讲授：微视频概述	053
	2.1 微视频概念	054
	2.2 微视频特点	054

2.3 微视频分类.....	055
第三节 实践探索：翻转课堂微视频设计.....	056
3.1 基于 ADDIE 模型的微视频设计与制作流程.....	056
3.2 微视频选题.....	056
3.3 微视频教学设计.....	057
3.4 微视频呈现设计.....	064
3.5 微视频评价与改进.....	065
第四节 反思提高：如何更好地设计微视频.....	066
第四章 翻转课堂微视频制作.....	068
第一节 理论讲授：微视频制作原则与方法.....	069
1.1 微视频制作原则.....	069
1.2 微视频制作方法.....	069
第二节 实践活动：微视频制作常用软件、注意事项及 常见问题.....	075
2.1 微视频制作常用软件.....	075
2.2 微视频制作注意事项及常见问题.....	085
第三节 反思提高：微视频制作实践.....	086
第五章 翻转课堂学习活动设计与实施.....	090
第一节 理论讲授：翻转课堂学习活动概述.....	091
1.1 概念界定.....	091
1.2 翻转课堂学习活动类型.....	092
1.3 翻转课堂学习活动构成要素.....	094
1.4 基于学习活动的翻转课堂教学模式探索.....	097
1.5 基于学习活动的翻转课堂教学模式建构.....	106
第二节 自主学习：有关学习活动的相关理论.....	110
2.1 活动理论.....	110
2.2 以学习活动为中心的教学设计理论.....	111
2.3 布卢姆教育目标分类理论.....	112
第三节 实践活动：翻转课堂学习活动设计.....	113
第六章 翻转课堂学习评价.....	114
第一节 案例研读：初识学习评价.....	115
第二节 理论讲授：学习评价.....	116
2.1 学习评价概述.....	116

2.2	学习评价的发展.....	117
2.3	技术支持的学习评价.....	120
2.4	翻转课堂学习评价体系.....	127
第三节	自主学习：翻转课堂学习评价研究.....	134
第四节	实践活动：学习评价自我诊断.....	136
第七章	翻转课堂的典型教学案例.....	140
第一节	案例研读：中外两个案例.....	141
1.1	澳大利亚昆士兰大学——考古课程翻转课堂教学.....	141
1.2	嘉兴学院——数据结构翻转课堂教学.....	143
第二节	实践活动：教学案例分析.....	146
2.1	美国哥伦比亚大学——生物翻转课堂教学.....	146
2.2	北京师范大学——信息技术翻转课堂教学.....	148
第三节	自主学习：教学案例文献阅读.....	153
第四节	反思提高：教学案例修改.....	153
	参考文献.....	166

④ 知道翻转课堂的起源、概念，了解翻转课堂与传统课堂的区别与联系，了解国内外翻转课堂的现状。

⑤ 通过自主学习和实践活动，调查一所中小学或高校翻转课堂现状，就其翻转课堂存在的问题给出评析报告，总结归纳成功实施翻转课堂的经验要素。

⑥ 能够举例说明中小学及高校翻转课堂的优势与不足，能够阐述翻转课堂对教师和学生带来的挑战。

第一章 认识翻转课堂


 品味

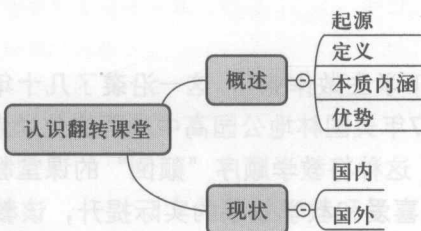

 导图

“课上教师授课、课下学生做作业”，这一沿袭了几十年的学校课堂教学模式，谁也不会想到会因为2007年美国林地公园高中的两位化学老师无意的“颠倒”尝试而发生了颠覆性变化。这种将教学顺序“颠倒”的课堂教学模式被称为“翻转课堂”，由于学生们的一致喜爱和教学效果的实际提升，该教学模式被国外众多教育者关注并应用到更多的课堂中。自2012年开始，这一新型的教学模式逐渐进入我国的高校及中小学课堂，迄今为止，国内已经有许多地方的学校进行了翻转课堂教学改革试验，以期给学生带来自主性、个性化的学习体验。当然，对于“翻转课堂”这一名词，大家不可避免地会产生“究竟什么是翻转课堂？”“目前翻转课堂的发展是怎样的？”“如何设计与制作翻转课堂的课前微视频？”“如何设计课中学习活动？”等疑问。本章主要分为“理论讲授”和“自主学习”两个部分，理论讲授部分主要介绍关于“翻转课堂的起源、概念”等基本理论知识，自主学习部分要求学习者自行学习关于“国内外中小学及高校翻转课堂现状”等拓展性知识。两部分学习资料的有效结合将极大促进学习者了解翻转课堂，为后续学习做好铺垫。


 学习


 目标

- ① 知道翻转课堂的起源、概念，了解翻转课堂与传统课堂的区别与联系，了解国内外翻转课堂的现状。
- ② 通过自主学习和实践活动，调查一所中小学或高校翻转课堂实施的情况，并就其翻转课堂存在的问题给出评析报告，总结归纳成功实施翻转课堂所需要的关键要素。
- ③ 能够举例说明中小学及高校翻转课堂的优势与不足，能够阐述翻转课堂带给教师和学生的挑战。

第
节

案例研读:

Unit 5 What do they do? 第一课时教学设计^①

案例

本案例Unit 5 What do they do? 第一课时教学设计的主要目标是学生在课前通过观看微视频,读准8个英语职业类单词,并在家长的指导帮助下上网查阅相关的职业类单词来拓展单词量;在课上则通过合作探究的方式,进一步提升熟练运用相关词语的能力。案例具体内容如下。

(一) 课前准备

1. 设计自主学习任务单

自主学习任务单,也可称为导学案,由教师依据学生的实际情况设计并制作,旨在让学生在课前进行自主学习和明确学习目标。该课的自主学习任务单内容主要为:(1)要求学生在Vhomework英语学习平台上朗读视频中的8个职业类单词;(2)要求学生诵读视频中的童谣;(3)要求学生利用网络搜索引擎或纸质英文大词典,查找与该节课相关的职业类单词,拓展单词量。教师在后台可以清楚地看到学生任务的完成情况。

2. 录制微视频

为了更大程度地激发学生的学习兴趣、吸引学生的注意,教学微视频有着“声音清晰洪亮,内容素材多样”的特点。

① 浦亚琴. Unit 5 What do they do? 第一课时教学与反思[J]. 中国信息技术教育, 2015(z2): 68-71.

(二) 课堂教学

依据教学设计, 课堂教学主要围绕四个环节展开, 具体如下。

1. 展示自主学习成果: 朗读单词、童谣以及“四叶草”的内容

教师在课前试听并下载学生的朗读录音, 以便在课堂上给全班学生展示并分析。课上教师在每个小组中随机选取一位代表发言, 并采用“小组内朗读, 并自评小组朗读成果指定考核”的方式进行考核, 通过考核的学生能够获得“检测奖”。在这一教学环节中, 每个小组的成员都会认真准备, 高度参与到小组学习中去。

2. 进阶阶段: 增加学习的深度和广度

设置该教学环节的目的, 不仅检测学生在课前观看微视频的学习效果, 而且进一步开展深度学习, 拓展知识。教师在课上指派每个小组的一名代表对学习内容进行复述, 发放给回答正确的学生“复述奖”, 同时也发放给认真倾听的学生“倾听奖”, 以此保证绝大部分学生的注意力都能高度集中, 让课堂更高效。

3. 协作探究: “洋葱圈”游戏

这个环节是前面两个环节的延伸, 教师通过游戏的方式, 考验学生们的合作探究能力。这个环节是在学生学习完相关知识后, 对知识进行实际应用的教学过程。“洋葱圈”游戏要求学生拿着自己所做的名片俩俩结伴, 在音乐响起后开始互问互答。

4. 展示准备: 写话并分享

最后的教学环节是学生展示分享, 教师把这部分时间全部交给学生。首先, 学生将在游戏过程中发现的点点滴滴记录在对话纸上; 其次小组选派一位代表上台发言, 教师利用投影仪将学生的对话纸展示到大屏幕上, 期间适当给予建议, 并征求学生是否能给发言的同学“展示奖”。

案例详细内容可扫描二维码查看。



资源链接:
Unit 5 What do they do? 第一课时教学设计

案例剖析

认真阅读案例, 你认为案例中的课堂教学模式与传统课堂教学模式有什么区别? 具体体现在哪? 请将分析结果填在表1-1中(温馨提示: 可依据课前与课上的过程进行对比分析)。

表1-1 案例分析结果

区别项	传统课堂	案例中的课堂

理论讲授：
翻转课堂概述

本节首先对翻转课堂的起源、早期研究做简单介绍；其次指出翻转课堂教学模式被我国引入后，在内涵、方式、形态上都发生了哪些变化，并据此对国内学者所提出的一系列本土化的翻转课堂定义进行总结概括；最后，相较于传统课堂，对翻转课堂的本质内涵和优势进行阐述。

2.1 翻转课堂起源

2.1.1 起源

上一节介绍了苏州工业园区翰林小学五年级英语教师——浦亚琴所教授的Unit 5 What do they do? 第一课时的教学设计，这节课强调先学后教，这是当前提倡的翻转课堂教学模式。

早在2007年春天，位于美国科罗拉多州的一所山区学校——落基山的林地公园高中，就有两位化学教师——乔纳森·伯尔曼（Jon Bergmann）和亚伦·萨姆斯（Aaron Sams）为解决由于各种原因缺课而跟不上学习进度的学生的学习困扰，尝试着使用屏幕捕捉软件（即录屏软件）去录制PPT和教师的实时讲解声音，形成包含“教学课件和讲课音频”的讲课视频。两位教师将该教学视频传至网络，以供缺席的学生下载和观看。由于学生们的一致好评和教学效果的显著提高，这一模式逐渐被两位教师所应用，即形成了“学生单独在家看视频、一起在学校讨论做作业”的教学情景，使学生“课堂上听教师讲解，课后回家做作业”的传统学习习惯、教学模式发生了“翻转”。两位教师成功的翻转教学实践逐渐被全区的家长、社会同行和学校所关注，在附近地区以至国内外教育界产生了越来越大的教学影响。^①

两位教师实施翻转课堂的具体教学过程可扫描二维码进行阅读。

2.1.2 早期研究

翻转课堂的基本理念最早是由19世纪早期西点军校的西尔韦纳斯·塞耶（Sylvanus Thayer）将军提出的。他开创了一种新的教学模式，即教师先发给学生学习课程的学习资料，让其在课前预习，然后在课堂上师生通过交流来解决在预习中产生的困惑，并通过学习小组开展讨论，既锻炼了学生的发散思维和批判性思维，又提高了学生的交流合作和问题解决能力。

1991年，哈佛大学著名物理学教授埃里克·马祖尔（Eric Mazur）研究并归纳出

① 何克抗. 从“翻转课堂”的本质看“翻转课堂”在我国的未来发展[J]. 电化教育研究, 2014(7): 5-16.



资源链接：《美国林地公园高中的翻转课堂》

学习主要包括知识传递和知识内化两个过程^①，同时指出在未来的教育领域中计算机的应用会越来越广泛，甚至可以替代一部分教师的工作。这为后来翻转课堂概念的形成奠定了理论基础。

2000年，美国迈阿密大学三位教师迈克尔·特吉利亚（Michael Treglia）、格伦·普拉特（Glenn Platt）和莫琳·拉赫（Maureen Lage）在讲授经济学入门课程时，让学生在实验室或家里利用多媒体和互联网预先观看教学视频，再回到课堂上分成小组互帮互助共同完成作业。这使得翻转课堂教学模式具备了雏形，但此时“翻转课堂”的具体概念还未形成。^②

2001年，美国麻省理工学院（Massachusetts Institute of Technology，简称MIT）正式启动了“开放课件项目”（Open Course Ware Project，简称OCW），该项目真正践行了教育资源开放共享的理念，美国麻省理工学院成为了国际开放教育资源（Open Educational Resource，OER）的第一个实践者。

2004年，可汗学院创始人——孟加拉裔美国人萨尔曼·可汗（Salman Khan）将其自制的辅导视频传至YouTube网站，受到众多学习者的青睐，并由此获得了上百万的点击量。可汗的教学视频在世界各地广泛传播，得到了各界人士包括一线教师和中小学生的的一致好评。2006年，可汗创建了可汗学院。

通过上述介绍，我们可以看出，教育资源开放、可汗学院的出现，成为推动翻转课堂发展的重要因素。^③

请你思考



在对翻转课堂起源以及其早期研究有了了解后，尝试说说推动翻转课堂发展的重要因素有哪些。

2.2 翻转课堂概念

2.2.1 定义

“翻转课堂”的英文即Flipped Classroom，也称为“反转课堂”或“颠倒课堂”。

- ① 宋艳玲，孟昭鹏，闫雅娟. 从认知负荷视角探究翻转课堂：兼及翻转课堂的典型模式分析[J]. 远程教育杂志，2014(1)：105-112.
- ② 崔艳辉，王轶. 翻转课堂及其在大学英语教学中的应用[J]. 中国电化教育，2014(11)：116-121.
- ③ 宋艳玲，孟昭鹏，闫雅娟. 从认知负荷视角探究翻转课堂：兼及翻转课堂的典型模式分析[J]. 远程教育杂志，2014(1)：105-112.

那么究竟什么是翻转课堂呢?对于翻转课堂的概念,国内外学者纷纷给出了界定。

翻转课堂的奠基人乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯指出,“翻转课堂”不是在线视频的代名词,更不是在线教育的代名词。翻转课堂教学除了让学生在课前观看在线视频外,还包括有师生、生生的课堂互动讨论时间和学生的个性化学习时间;翻转课堂中的课堂,应是学生进行深度学习、有意义学习和自我知识建构的场所。两位教师还强调,教师不再是讲台上专心让学生听讲的圣人,而是学生学习道路上的正确指路者。根据以上观点,沙龙·J.霍克斯(Sharon J. Hawks, 2014)指出,翻转课堂即在课前为学生提供充足的学习资源,让其在自主学习过程中寻找疑难问题,将原本是教师讲授的内容放在课前学习,并在课堂上加强与学生的互动交流,一起答疑解惑;翻转课堂注重同伴互评及小组协作学习,在课前给学生提供学习资源,要为学生增加深入思考复杂问题的挑战。^①比舍普(Bishop)等人在总结分析了诸多研究者的观点后认为:翻转课堂是一项包含课堂内交互群组学习活动和课堂外基于计算机的个性化教学的教育技术。他用图1-1所示框图进行了概括。^②

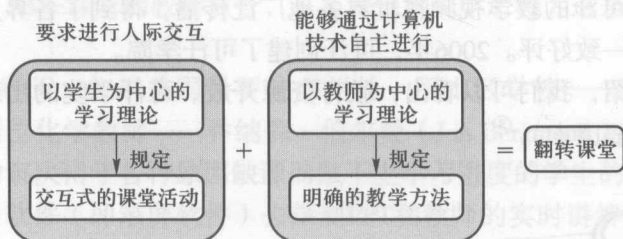


图1-1 比舍普等人界定的翻转课堂教学模式示意图

国内学者对翻转课堂也做了诸如以下一些界定。^③张渝江(2012)认为翻转课堂是学生在课前利用教师制作的数字材料(音视频、电子教材等)自主学习课程,然后在课堂上参与同伴和教师的互动活动,并完成练习的一种教学形态。何克抗(2014)认为翻转课堂使学生传统的“课堂上听教师讲解,课后回家做作业”的学习模式发生了“颠倒”或“翻转”——变成“课前在家里听、看教师的视频讲解,课堂上在教师指导下做作业(或实验)”,是“生成课堂”理念的充分体现,与“跨越式教学”相联系,实现了课堂结构的变革。张金磊(2013)认为在翻转式教学中,教师从知识的传授者转变为学习的指导者及促进者,教学视频承担起知识传授的责任,学习过程中的知识传授和内化两个阶段得以颠倒,如将教师白天在课堂上讲授新知识,学生晚上回家消化新知识的教学模式进行颠倒,转换为学生白天在课堂上

① 彭耀峰. 国内翻转课堂研究现状述评[J]. 高等教育, 2015(3): 123-124.

② 杨晓宏, 党建宁. 翻转课堂教学模式本土化策略研究: 基于中美教育文化差异比较的视角[J]. 中国电化教育, 2014(11): 101-110.

③ 彭耀峰. 国内翻转课堂研究现状述评[J]. 高等教育, 2015(3): 123-124.

消化知识，晚上回家学习新知识的新型教学模式。^①金陵提出，所谓“翻转课堂”，是指把“老师白天在教室上课，学生晚上回家做作业”的教学结构翻转过来，构建“学生白天在教室完成知识吸收与掌握的知识内化过程，晚上回家学习新知识”的教学结构。以上定义得到了国内学者们的普遍认同。

以上定义虽然各有侧重，但都提到了翻转课堂的三个关键内容：信息技术、课前自主学习、课内交互学习。具体来说，翻转课堂就是指任课教师在授课内容的基础上，将课程的重点、难点和部分新知识融合，创建相关教学视频；学生利用课余时间预先通过观看教学视频自主学习新的课程，实现知识传递的过程；学生根据教学视频自主完成在线测试题，进而对新知识进行吸收、内化，之后再带着学习过程中的疑问到课上参与师生、生生之间的互动交流、合作、共享，实现对新知识的完全理解和熟练掌握，从而完成学习的过程。^②

综上所述，翻转课堂可以这样理解：学习过程一般包括知识传授和知识内化两个阶段，翻转课堂则是颠倒了这两个阶段，在课前让学生观看教学视频，以此来完成知识传授；在课堂上教师组织学生参与各种教学活动如小组讨论等，从而完成知识内化。^③

请你思考



请你用几个关键词来概括一下翻转课堂的核心要素。

2.2.2 本质内涵

通俗地讲，翻转课堂可以简单概括为：学生回家后听“视频老师”上课，第二天上课跟“真人老师（或同学）”讨论问题，这跟以往教学中“真人老师”在教室上课，学生回家做作业正好“颠倒”，就好像白天上课的课堂被挪到了家里一样。在这个语境下所说的翻转课堂，从本质上讲，强调的是学生课前使用在线视频学习的一种场所，翻转课堂翻转了学习场所，这便是引发这场在线学习风暴的“中心”所在。^④

① 杨晓宏，党建宁. 翻转课堂教学模式本土化策略研究：基于中美教育文化差异比较的视角[J]. 中国电化教育，2014（11）：101-110.

② 崔艳辉，王轶. 翻转课堂及其在大学英语教学中的应用[J]. 中国电化教育，2014（11）：116-121.

③ 李梦，蔡建东. 国内外翻转课堂知识图谱研究[J]. 数字教育，2015（3）：14-19，611.

④ 赵兴龙. 翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计[J]. 现代远程教育研究，2014（2）：101-110.

要认识到,学习场所的变化不能替代真实的师生互动教学过程,也还不足以让教和学的关系发生本质变化。翻转课堂的基本要义是教学流程变革所带来的知识传授的提前和知识内化的优化。从这个意义上说,流程要素仅是定义翻转课堂的重要要素之一。作为真正意义上的翻转课堂,还需要添加另外两个要素:技术要素和环境要素。技术要素是指翻转课堂需要微视频支持学生的自主学习;环境要素是指翻转课堂需要借助网络学习平台分析学生在学习过程的问题,以真正提高课堂互动的质量。

所以,翻转课堂包含三个基本构成要素:一是技术要素,主要为微视频;二是流程要素,主要为“课前一课中一课后的”教学活动;三是环境要素,主要为有智能诊断功能的学习分析系统。不难看出,这里讨论的翻转课堂的语境已经发生了变化:翻转课堂已经由关注学习场所转变为关注教学活动的全过程;已经由关注单一学习行为转变为关注富含教师、学生、内容、媒体、环境等多因素的复杂教育行为;已经由关注在线视频观看转变为关注智能诊断系统支持下的、以学生为中心的富媒体环境;已经由关注信息技术的使用转变为关注信息技术与教学全过程的自觉融合甚至是学生课堂精神生命的唤醒。从这个意义上说,翻转课堂应该更名为“翻转‘教’‘学’”,关键是教师和学生之间的关系、地位和作用发生了本质的变化。总之,翻转课堂被引入我国以后,无论是在内涵、方式、形态上都发生了改变。虽然我们都称之为“翻转课堂”,但是意义已经完全不一样了。^①

如今,很多人将杜郎口模式、可汗学院模式作为第一代、第二代翻转课堂,理由是这些模式都实现了教学流程的“翻转”。按照上述对翻转教学内涵的新解,杜郎口模式不能算作翻转课堂,只能算是一种课前导学模式,因为它缺少了微视频和支撑环境两个要素;可汗学院模式虽然引发了全球的“翻转”风暴,但也不能算是真正意义上的翻转课堂,只能算是一种视频支持下的在线学习模式。在线学习只有能够紧密地结合课堂教学,才能称为翻转课堂。

国内学者大都将“翻转课堂”定位于与新课程改革、数字化校园环境和信息技术等因素的相关整合,它是一场意义重大的教学变革行动。然而,每个试点学校之间的着眼点又有所区别。重庆市聚奎中学强调翻转课堂是包含有“教育目的”“教育理念”“教学方式”三类翻转的课堂;上海市仙霞高级中学强调翻转课堂是“促进教师专业化发展和学生学习效果提升”的翻转,重点关注基于知识的“对话、讨论与练习”;上海市行知中学则强调翻转课堂是“基于网络的教学模式新探索”的翻转。张宝辉等人更是将翻转课堂看作未来教育理念下课堂中“微课程设计”的一个典范。^②

2.2.3 优势

“翻转课堂”作为一种新兴的教学模式,受到国内外学者的高度关注。与传统课堂相比,翻转课堂有如下优势。^③

① 赵兴龙. 翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计[J]. 现代远程教育研究, 2014(2): 101-110.

② 刘健智, 王丹. 国内外翻转课堂的研究与实践评述[J]. 当代教育理论与实践, 2014(2): 55-61.

③ 朱宏洁, 朱贻. 翻转课堂及其有效实施策略刍议[J]. 电化教育研究, 2013(8): 79-83.

1. 翻转课堂突破了传统课堂的教学局限

传统课堂教学并非坏的教学形式，它依然是传授知识概念的良好形式。然而传统课堂最大的局限在于教与学必须发生在特定的时间（课上40~45分钟）及特定的地点（教室）。假如，某位学生刚好在这一时段很忙，必须参加训练、比赛、演出或做义工等，那你就无法按时去听课；还有一些“困难学生”（指那些由于身体特殊原因不便频繁地来往于学校，或者学习接受能力较差的学生^①），翻转课堂可以让他们坐在家自主学习，直至学会为止，这使教师减少了在课堂教授知识的时间，把更多的时间让给学生自己进行学习，并且增强了课堂中学生的交互性，同时也促进了学生对知识的理解和掌握。

2. 翻转课堂重构了教学结构

教学结构是在某环境中展开的教师、学生、教材和教学媒体四要素相互作用、相互联系的稳定的教学结构形式。目前，常见的教学结构形式主要有三种：以教师为中心的教学结构、以学生为中心的教学结构、“主导-主体”教学结构。翻转课堂由“先教而后学”转向“先学而后教”，由“注重学习结果”转向“注重学习过程”，由“以教导学”转变为“以学定教”等，正是对教学结构的重构和再造。

3. 翻转课堂体现了新的教学理念

首先，翻转课堂实现了学生的个性化学习。每位学生的学习能力和兴趣各有不同，传统课堂虽然意识到了这一点，但在具体实践中却很难做到因材施教。翻转课堂则在课前通过视频控制来进行分层教学，然后在课堂中进行有针对性的指导。其次，翻转课堂改变课堂职能。在传统课堂中，教师必须全力利用好课内的40~45分钟时间，来对学生讲解教学所规定的内容。学生稍有分心，就会跟不上进度，教学效果也就会受到影响。课堂翻转后，课下学习，堂上交流，课堂教学的目的及控制策略发生了改变。再次，翻转课堂更加注重交互。翻转课堂课前交互包括教师与视频教材的交互、教师与学生的交互、学生与视频的交互；课堂中的交互包括教师与学生的交互、学生与学生的交互等。与传统课堂中的交互相比，翻转课堂互动的数量与质量提升了。

4. 翻转课堂转换师生角色

翻转课堂教学模式的实施，让教师转变为学生学习的督促者与指导者。教师角色发生了这样的转变，也就意味着教师要在学生遇到问题时提供更多的指导与帮助，成为学生获取资源和信息的途径，推动学生加深对知识的学习、掌握。教师在督促、指导学生学习的过程中，要观察、分析学生的学习情况，根据学生学习的差异，调整课堂教学，帮助学生自主地完成学习任务。翻转课堂利用网络信息技术所带来的教育改革优势，让学生选择学习时间、场所、内容、学习量等，按照自己的步调进行学习，学生不是独立地完成学习，而是借助学习工具，与同学、教师相互帮助、交流，共同学习，巩固、加深所学知识。因此，翻转课堂促使学生在学习中的地位发生变化，成为学习的主体。^②

① 商芳. 高职英语翻转课堂教学模式评价 [J]. 大学教育, 2014 (6): 168-169.

② 商芳. 高职英语翻转课堂教学模式评价 [J]. 大学教育, 2014 (6): 168-169.