



我国传统文化 与思想政治教育的融合创新研究

张薇 付欣◎著

西北工业大学出版社

WOGUO CHUANTONG WENHUA YU SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU DE RONGHE CHUANGXIN YANJIU

我国传统文化与思想政治 教育的融合创新研究

张薇 付欣 著

西北工业大学出版社
西安

【内容简介】 本书主要通过中国传统文化与当代思想政治教育的联系，阐述思想政治教育中如何充分发掘中国传统文化的积极意义，避免其中的消极因素等问题。本书分为7章，首先，通过对思想政治教育和中国传统文化概念界定的梳理，为探析二者的内在联系做基础性的理论铺垫；其次，介绍了中国传统文化与思想政治教育相融合的重要价值与意义；再次，揭示了中国传统文化融入现代思想政治教育的途径；最后，讲述了中国传统文化与社会主义核心价值观的融合思想。

本书可作为高等学校相关专业学生和教师的辅导用书，也可作为从事相关领域研究人员的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

我国传统文化与思想政治教育的融合创新研究/张薇，付欣著. —西安：西北工业大学出版社，2018.7
ISBN 978-7-5612-6109-5

I. ①我… II. ①张… ②付… III. ①高等学校—思想政治教育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 156617 号

策划编辑：季 强

责任编辑：孙 倩 王 静

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：(029) 88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

印刷者：西安真色彩设计印务有限公司

开 本：710 mm×1000 mm 1/16

印 张：14

字 数：246 千字

版 次：2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

定 价：56.00 元

| 目 录 |

| | |
|--|-----|
| 第一章 导论 | 1 |
| 第一节 研究背景和意义 | 1 |
| 第二节 研究现状 | 4 |
| 第二章 中国传统文化和思想政治教育概述 | 10 |
| 第一节 中国传统文化概述 | 10 |
| 第二节 思想政治教育概述 | 57 |
| 第三节 传统文化融入高校思想政治教育研究综述 | 68 |
| 第三章 中国传统文化与思想政治教育相融合的价值内涵 | 86 |
| 第一节 中国传统文化融入大学生思想政治教育的可行性和必要性 | 86 |
| 第二节 中国传统文化在高校思想政治教育中的价值研究 | 91 |
| 第四章 中国传统文化与思想政治教育融合的现状研究 | 100 |
| 第一节 全社会没有达成共识,缺少思想认识上的高度 | 100 |
| 第二节 传统文化融入高校思想政治教育呈现的不平衡性 | 120 |
| 第三节 师资队伍急需加强建设和培训 | 127 |
| 第四节 制度、组织建设不健全,缺乏统一的教材、大纲和指南, 缺乏经费保障机制 | 139 |
| 第五章 传统文化融入高校思想政治教育的途径 | 144 |
| 第一节 坚持马克思主义的正确指导和批判继承的原则 | 144 |
| 第二节 中国传统文化与思想政治教育相融合的路径 | 148 |
| 第六章 中国传统文化在大学生思想政治理论课学习过程中的推进 | 152 |
| 第一节 中华优秀传统文化在思想政治理论课程学习中推进的 有利条件 | 152 |

| | | |
|------|---------------------------|-----|
| 第二节 | 中华优秀传统文化在思想政治理论课程学习中推进的内容 | 157 |
| 第三节 | 中华优秀传统文化在思想政治理论课程学习中推进的对策 | 171 |
| 第七章 | 中国传统文化与社会主义核心价值观的融合思想 | 179 |
| 第一节 | 中国传统和合思想与社会主义和谐社会 | 179 |
| 第二节 | 中国传统慈善文化与大学生志愿精神的培育 | 187 |
| 第三节 | 论唐代“礼法结合”对中国当代法治的影响 | 195 |
| 第四节 | 文化传统视野下的中美价值观之比较 | 202 |
| 参考文献 | | 219 |

第一章 导 论

第一节 研究背景和意义

一、选题背景

从国际背景来看，当今世界是一个文化繁荣昌盛的时代，也是一个文化多元化日趋成为现实的时代。文化越来越成为一个国家综合实力的象征。文化领域的交流、交锋日趋激烈。世界各国都高度重视文化的发展，打造自己的文化软实力。文化成为世界范围内的热门关键词。发达国家企图用自己的文化软实力推销自己的价值观、思维模式，发展中国家希望保持自己的文化独立性维护国家意识形态和文化安全。怎样在发达国家强大的文化殖民压力下保持自己的文化独立性是各个发展中国家的重要课题。文化发展是世界性的课题。文化领域的全球化与多样化发展进程一刻也没有停顿。各国既需要在一些文化问题上达成某些一致，比如达成支持文化多元化、互相尊重文化传统的共识，同时又需要保持自己的文化独特性以维持世界文化发展的多样化。面对这样的国际形势，我们国家一方面要积极汲取世界先进文明成果为我所用发展自己，把别人的先进经验转化为自己的经验；另一方面我们不能丢掉自己的文化传统，不能因接受西方发达国家的文化而变成它们文化的翻版和模仿者，我们必须坚持自己独特的文化传统，坚持自己独特的价值体系。

从国内背景来看，党的十八大以来，习近平同志在各种场合多次阐述中国传统文化，这些讲话充分肯定了中国传统文化的重要价值，对于我们今天开发传统文化资源为社会主义建设服务具有重要指导意义，具有重大的理论和实践价值。习近平同志在山东考察时深刻指出，国家和民族的强大离不开文化的繁荣，中华民族伟大复兴离不开中国文化的发展与繁荣。传统文化有

利于社会主义核心价值观的培育。任何价值观都有其文化渊源和文化背景，根深才能叶茂，传统文化不能丢，丢掉民族传统文化就等于丢掉了自己的根，丢掉了自己的灵魂。中国传统文化博大精深，是面对激荡的世界文化环境时的定海神针，是我们文化发展繁荣的立足点。绵延数千年的中华文明造就了自己独特的文化传统和价值体系，传统文化是我们民族的精神基因，它影响着中国人的行为模式和思维方法。弘扬社会主义核心价值观必须扎根于传统文化，否则就会变成脱离大海的水珠，脱离土壤的大树。中国传统文化是重要的文化软实力。习近平这些重要讲话，充分说明弘扬中国传统文化对于我们今天从事中国特色社会主义建设和中华民族伟大复兴伟大事业的重要作用。同时也说明了弘扬中国传统文化与加强思想政治教育之间的密切关系。

从历史背景来看，中国传统文化是中华民族在数千年的历史中形成的宝贵结晶，带着中华民族绵延不绝的生存密码，是中华民族的精神家园和中华民族的精神血脉，也是建设社会主义先进文化的重要资源。我们党历届领导人都非常重视传统文化的作用，强调古为今用、推陈出新，在党的领导人的文章中常常活用古代的典故或引用古人诗词。中国传统文化不仅是中国古代灿烂文明的遗存，也曾经对世界作出巨大贡献，最简单的例子是四大发明对世界影响深远，不能因为西方近代以来的物质文明比我们发达而否认中国传统文化的巨大价值，西方文明也汲取了中华文化的精华。许多国家在现代化的进程中没有抛弃传统文化，而是保存和发扬了传统文化，这对于它们的经济发展和社会道德建设起到了很好的作用。在我国台湾地区，对中国传统文化保存得较好，这不但没有阻碍台湾地区的现代化进程，反而促进了台湾地区对中华民族的认同、一个中国的认同。而那些分裂分子总是妄图将中国传统文化从民众的意识里抹去，他们害怕传统文化造成的文化认同。中国传统文化有很多宝贵的精神财富值得我们去继承和发扬。党的十八大报告指出，要建立中华优秀传统文化传承体系，就是要发扬中国传统文化的现代价值，使其在社会主义现代化进程中发挥积极的作用。在新的历史条件下，如何弘扬优秀传统文化是一个重大的理论和现实问题，值得我们去破解。

从当前思想政治教育面临的文化环境来看，当前纷繁复杂的文化环境对于思想政治教育的挑战很大，夯实自己的文化根基从而更好地教育人民、武装人民是思想政治教育的重要使命。思想政治教育是我们党的独特优势。思想政治教育对于推动精神文明建设、提高民族精神素质具有重大的责任。但

是我们看到当今时代对我们的思想政治教育提出了很大的挑战，社会主义市场经济的发展和经济全球化的深入发展，在带来多元文化景观的同时，深刻影响着人们的思想方式和行为方式，社会上出现了一切向钱看的腐朽思想和行为，个人主义、消费主义、自由主义腐蚀着有些人的思想，为思想政治教育带来挑战。同时思想政治教育在新的时代条件下还具有文化传承与创新的重大使命。思想政治教育必须进行民族性的教育，促进民族文化认同，守护国家文化安全。文化安全由语言、风俗习惯和价值观三个维度组成，这三方面都与传统文化息息相关。如果传统文化缺失，也就意味着西方进行的文化殖民主义获得了成功。因此，思想政治教育必须要和传统文化相结合，以文化育人。

二、选题意义

中国传统文化与思想政治教育的关系问题，既是一个理论问题也是一个实践问题，既是一个热点问题也是一个难点问题，既是一个老问题也是一个新问题。解决这个问题既有利于弘扬传统文化，有利于社会主义文化发展，有利于中华民族伟大复兴，同时也有利于人民思想道德素质提高，有利于振奋民族精神，有利于提高思想政治教育的实效性、针对性、科学性。

(1) 实践价值。首先，有利于弘扬民族精神。民族精神就在民族的传统文化里面，离开了民族传统文化，民族精神教育就难以开展。爱国主义积淀在中华民族的历史和文化传统里面。其次，有利于培育社会主义核心价值观。任何价值观都来源于一定的文化传统。培养新型的价值观念必须立足于其文化传统。再次，有利于提高人们精神素质。虚无主义、拜金主义、物质主义等落后思想冲击着人们的精神世界和意志，弘扬传统文化能使人们重新认识精神的重要意义，保持追求真善美的纯真之心。最后，有利于中国文化发展。作为中国人必须继承和发展中国的传统文化，使之在新的历史条件下实现创造性重生，为中华民族的继续发展提供重要精神支持。

(2) 理论价值。首先，正确认识中国传统文化。“五四”以来关于传统文化的批判连篇累牍，鲜有人正确认识其价值。对传统文化的误解，是基于当时特定的历史背景和文化心态。今天我们已经富强起来，应该理性认识自己的传统。在去掉文化自卑心态后，以文化自信重新认识传统文化刻不容缓。其次，深化思想政治教育研究。过去人们大多关注的是思想教育、政治教育、道德教育、心理教育和法制教育等，较少关注传统文化教育，以及思想政治

教育的文化传承性，通过对本选题的挖掘可以深化对于思想政治教育民族性、文化性的认识，利于扩展思想政治教育的研究领域和范围。这方面的研究很多，但是还没有形成较好的研究范式和研究思路，本选题有利于探索中国传统文化与思想政治教育这一交叉研究领域的研究方法、研究内容、研究范式。

第二节 研究现状

一、学科建设与专业发展现状

自1984年思想政治教育专业在我国12所高校设立至今，经过三十多年的建设和发展，我国的思想政治教育在专业建设、学科理论研究、人才培养等方面都取得了显著成就，思想政治教育学科亦稳固地成为马克思主义理论一级学科之下的一个二级学科。截至2014年，我国已有思想政治教育本科点300个左右，硕士点350余个，博士点70余个。除了原有的思想政治教育学原理、思想政治教育方法论、思想政治教育史、思想政治教育心理和比较思想政治教育等研究方向之外，中国传统文化与思想政治教育这一研究方向也得到了越来越多的高校和专家学者的关注：目前很多高校都专门设有相关研究方向，如福建师范大学设有传统道德文化与现代思想道德发展研究方向，江西师范大学有中华优秀传统文化与青年教育研究方向，北京化工大学设有传统文化与当代思想道德建设的研究方向等；此外，还有不少高校对其展开了更加专业和深入的研究，如海南大学、安徽农业大学和华北电力大学等大学设有中国传统文化与思想政治教育方向的硕士研究生招生点，首都师范大学思想政治教育专业设有中国传统文化与思想政治教育方向的博士点，东南大学思想政治教育专业设有思想政治教育与中国传统文化方向的博士点等。

二、中国传统文化与思想政治教育相关研究文献

随着对中国传统文化与思想政治教育研究的不断深入，学术界关于传统文化与思想政治教育研究的专著也在不断问世。据不完全统计，近30年来，我国大陆学界有关中国传统文化与思想政治教育的整合性研究专著主要有：首都师范大学出版社1999年9月出版的邓球柏的《中国传统文化与思想政治教育》，人民出版社2005年9月出版的沈壮海的《思想政治教育的文化视

野》，华中师范大学出版社 2006 年 10 月出版的赵康太、李英华主编的《中国传统思想政治教育理论史》，人民出版社 2006 年 12 月出版的万光侠的《思想政治教育的人学基础》，华东师范大学出版社 2007 年 11 月出版的都培炎的《“思接千载”和“与时俱进”——中共对中国传统文化认识的历史考察》，安徽大学出版社 2011 年 9 月出版的顾友仁的《中国传统文化与思想政治教育的创新》等。其中邓球柏先生在其《中国传统文化与思想政治教育》一书中认为，思想政治教育的任务就是教导人们如何做人、怎样做事，以培养高素质的杰出人才，而中国传统文化中蕴含着丰富的做人、做事的道理，这是中国传统文化与思想政治教育的共同点、交叉点、结合部，也是研究中国传统文化与思想政治教育的意义所在。作者结合自己多年研究传统文化的心得，以及在思想政治教育工作中积累的经验，深入挖掘了《大学》《中庸》《孟子》《老子》《荀子》《韩非子》《周易》《春秋繁露》等书中的思想政治教育理论，并对老子无为救世的思想教育理论、孟子以仁为核心的思想政治教育理论进行了专题解剖，这种将中国传统文化与思想政治教育结合起来进行研究的思路，既是对中国传统文化研究的深入，又是对思想政治教育学科建设的重大创新。沈壮海先生的《思想政治教育的文化视野》一书以“文化视野”作为思想政治教育研究的切入点，对思想政治教育的基本理论和具体实践作了独具匠心的深层解读，肯定了思想政治教育与文化之间所具有的不可分割的联系，确认了特定文化环境对于思想政治教育的载体和支撑功能，对于推进思想政治教育学科的理论建设、提升其学理化程度都具有极为重要的意义。赵康太、李英华先生主编的《中国传统思想政治教育理论史》，则以中国哲学史、思想史、伦理史、教育史等众多专门史为背景，根据思想政治教育发展的内在规律和实际将中国传统思想政治教育理论分为起点、定向、中和、内向和转向五个阶段，概括了中国传统思想政治教育理论发展的阶段特征。万光侠先生在其《思想政治教育的人学基础》一书中认为，思想政治教育的主体和对象都是人，人既是思想政治教育的出发点，也是其最基本的归宿。同时，思想政治教育也是人的生存发展不可或缺的重要方式，是人类道德文化传承与创新的重要途径。因此，思想政治教育和对人性的关注密不可分。在思想政治教育中，只有将人性作为基本前提，充分发挥人的主体性，才能有利于提升人的素质，彰显思想政治教育的人文价值，最终实现人的全面发展；该书对于思想政治教育人性化的强调，无疑使我们感受到了

思想政治教育的人文关怀，从而对思想政治教育的发展方向和在新时期的价值定位充满了期待。都培炎先生的《“思接千载”和“与时俱进”——中共对中国传统文化认识的历史考察》一书则坚持历史与逻辑相统一的研究原则，从“革命与现代化的时代主题”“马克思主义中国话的历史主线”“中西古今之争的文化焦点”等三个视角切入，分1921—1927年、1927—1937年、1937—1949年、1949—1977年、1978—2002年等五个阶段对中国共产党认识中国传统文化的历史进程进行了独到的论证和分析。笔者认为，在20世纪，中国共产党对中国传统文化的“决裂与超越”——“批评与研究”——“扬弃与发展”——“更新与曲折”——“反思与创新”是当代中国先进文化与中国优秀传统文化的全面整合历程。在新的千年里，对于传统文化，我们只有坚持在批判中分析、在分析中选择、在选择中继承、在继承中创新的原则，才能不断开创有中国特色社会主义文化建设的新境界，最终实现中华民族和中华文化的伟大复兴。顾友仁的《中国传统文化与思想政治教育的创新》一书，认为任何一个国家和民族在其社会历史发展过程中都不能回避或漠视与其生息化育和发展壮大休戚相关的传统文化，同样作为一种伦理型文化的中国传统文化，其本身蕴含着丰富的思想政治资源及其显而易见的文化“化人”之功效，这使得中国传统文化成为我国思想政治教育的基本历史前提和重要的文化语境。因此，笔者将中国传统文化与思想政治教育创新结合起来，在文中深刻反思了现代中国历史上的反传统思潮及其影响，并以新中国成立以来尤其是20世纪80年代末改革开放以来我国思想政治教育事业的发展历程为基本线索，对党和政府以及民间对传统文化的理性认知过程进行了系统的回顾和总结，就中国传统文化对我国思想政治教育发展创新的重要性和必要性做了分析和阐释，论证了将中国优秀传统文化纳入我国思想政治教育体系是我国新时期思想政治教育事业发展创新之所在与必然选择，提出了马克思主义教育与中国传统文化相融通的观点，展望了中国特色思想政治教育文化生态的美好图景。

学术论文层面，在中国知网收录的论文中，从1993年12月至今，篇名中同时包含“传统文化”和“思想政治教育”，即以传统文化与思想政治教育的关系为研究对象的论文有705篇（硕士学位论文37篇），其中发表于2000年以后的论文有696篇，发表于2005年以后的有682篇，发表于2010年以后的为578篇；篇名同时包含“儒家”和“思想政治教育”的论文有

180篇；篇名同时包含“孔子”或“《论语》”和“思想政治教育”的论文共107篇（硕士学位论文11篇）；篇名同时包含“周易”或“易经”和“思想政治教育”的论文共6篇（硕士学位论文1篇）；篇名同时包含“孟子”和“思想政治教育”的硕士论文15篇（硕士学位论文4篇）；篇名同时包含“荀子”和“思想政治教育”的论文23篇（硕士学位论文4篇）；篇名同时包含“《礼记》”和“思想政治教育”的论文2篇（硕士学位论文1篇）；篇名同时包含“先秦”和“思想政治教育”的论文24篇（硕士学位论文6篇）；篇名同时包含“道家”和“思想政治教育”的论文10篇（硕士学位论文1篇）；篇名同时包含“老子”和“思想政治教育”的论文21篇（硕士学位论文4篇）；篇名同时包含“庄子”和“思想政治教育”的论文4篇（硕士学位论文1篇）；篇名同时包含：“董仲舒”或“汉代”和“思想政治教育”的共论文3篇；篇名同时包含“唐代”和“思想政治教育”的论文2篇（硕士学位论文1篇）；篇名同时包含“宋代”和“思想政治教育”的论文3篇（硕士学位论文2篇）。内容关系到传统文化与思想政治教育关系的论文则更多，如首都师范大学思想政治教育专业博士论文《荀子的礼法君子思想及其现实启示》《墨子和谐社会思想研究》、硕士论文《论韩非“务法不务德”的教化思想》《论庄子的人生观教育思想》等。

从已发表的期刊论文来看，在国内核心期刊上发表的论文有初文杰的《中国传统文化与当代思想政治教育》、曲洪志的《中国传统文化与新时期思想政治教育》、张祥浩、石开斌的《中国传统文化与思想政治教育的创新》、陈继红、王易的《中国传统文化与思想政治研究的论域、问题与趋向》等50篇左右。其中，初文杰先生在其发表于2003年第7期《理论学习》上的《中国传统文化与当代思想政治教育》一文中，重新审视和肯定了中国传统文化的当代思想政治教育功能，并对当代思想政治教育对中国传统文化的挑战进行了剖析，在此基础上提出了应对时代挑战、发掘中国传统文化的思想教育价值的建议和策略。曲洪志先生发表于2004年第6期《马克思主义与现实》杂志上的《中国传统文化与新时期思想政治教育》一文则结合马克思主义中国化的历史进程，揭示了中国传统文化对于思想政治教育的现代价值及其局限性，提出了“新形势下的思想政治教育必须植根于民族的土壤，既要在现实的基础上积极探索研究，汲取传统的养分，充分挖掘传统文化的内涵，以切实增强思想政治教育的实效性，又要对影响人们思想建设的

落后的传统文化进行严肃认真的清算，批判和改进其中的不良传统，开创新时期思想政治教育的新局面”^①的观点。刊登在《东南大学学报》（哲学社会科学版）第10卷第5期上的东南大学张祥浩教授等人的《中国传统文化与思想政治教育的创新》一文，明确提出了“中国传统文化是思想政治教育十分重要的内容”的主张。该文认为，基于种种原因，“在很长一个时期内，中国传统文化都被排除在思想政治教育之外。始于1978年的改革开放拓展了人们的视野，在经过哲学的反思以后，人们清醒地认识到中国传统文化教育是思想政治教育不可或缺的部分。在全面认识的基础上，加强中国传统文化的教育，是摆在思想政治教育工作者面前的艰巨任务。”^②发表于2013年第11期《思想理论教育导刊》上的陈继红、王易的《中国传统文化与思想政治教育研究的论域、问题与趋向》，综合阐述了目前我国传统文化与思想政治教育研究的三大论域，并分析了研究过程中存在的问题，提出了中国传统文化与思想政治教育研究的发展趋势，为我们今后传统文化与思想政治教育的深入研究提供了新的视角，对于推动中国传统文化与思想政治教育研究进一步创新发展也有重要意义。

相对大陆而言，以港台学者和海外华人为主体的海外学者对于中国传统文化与思想教育的研究始于20世纪50年代，其中的新儒学研究更是产生了世界性的影响。但其研究的侧重点是中国传统文化及其教育价值，对于思想政治教育的研究则涉猎不多，在此不再赘述。

从上述思想政治教育学科建设以及中国传统文化与思想政治教育这一研究方向的发展现状可以看出，中国传统文化与思想政治教育已成为一个广受学术界关注的具有重大理论意义和现实意义的新兴的研究方向。不过，检视相关研究成果，我们发现，目前我们在这一方向的研究仍面临和存在诸多问题。

近几年来，虽然不少高校已经开设了中国传统文化与思想政治教育这一方向的研究与教学工作，相关方向的学术专著不断问世，相关方向的硕士论文与博士论文不断增加，已发表的相关方向的期刊论文数量近年来总体上也呈逐年上升趋势，然而相关专著的总体数量仍然较少，相关论文的总体质量

① 曲洪志. 中国传统文化与新时期思想政治教育. 马克思主义与现实, 2004(6).

② 张祥浩, 石开斌. 中国传统文化与思想政治教育的创新. 东南大学学报(哲学社会科学版), 2010.

仍然有待提高。中国传统文化与思想政治教育这一研究方向要求研究者在中国传统文化和思想政治教育领域均有一定的学术功底，而目前我国的大部分相关研究者均无法满足这一要求，这也影响了研究成果的数量与质量。检视相关论文，我们发现，论文作者学科背景庞杂，已发表的论文水平参差不齐、观点与内容基本大同小异，更为重要的是，对于这一研究方向的很多研究内容学界还没有明确的共识。以上事实说明目前我国学术界尚缺乏专注于这一研究方向的有影响力的学者，且这一研究方向的研究仍处于探索阶段，这一研究方向仍然有着广阔的发展空间。

总而言之，一个民族存在和发展离不开其所处的文化环境，文化是其心灵深处的精神家园。中国传统文化源远流长，博大精深，历经数千年发展而绵延不绝，是中华民族旺盛生命力的内在动力。由于某些原因，“我国的思想政治教育在传统文化教育这一层面却出现了断层和缺失，这既是历史的疏失。因此，在新的时期我们有必要、更有责任把中国优秀传统文化对思想政治教育的价值阐释清楚。”^①就目前我国传统文化与思想政治教育的具体研究现状而言，在传统文化方面的研究应该比较细致，已形成各具特色的学术团队，产生了一批很有影响力的学术成果；而思想政治教育的研究目前还处于学科化向科学化的过渡时期，思想政治教育理念、载体、资源、机制、体系等方面的研究还处于探索阶段，还没有形成一定的系统；对于作为思想政治教育创新发展方向之一的二者相融合的相关研究，则目前更是处于起步探索阶段，所取得的成果也很少。因此，在细致梳理目前已有研究成果的基础上，笔者通过本选题自身特点的分析 and 对于本选题内容长时间的深入思考，来设计本选题的研究思路。首先，通过对“思想政治教育”和“中国传统文化”概念界定的梳理，为探析二者的内在联系做基础性的理论铺垫。其次，阐释了中国传统文化与思想政治教育相融合的重要价值与意义，也即必要性与重要性。再次，通过对中国传统文化中的优秀精华内容的整理，着力挖掘中国传统文化中可以拿来为我国当前的思想政治教育所使用的资源，进一步肯定其作为思想政治教育丰富且重要的资源来源的价值作用。最后，通过整理中国传统文化与对思想政治教育相融合研究中存在的问题，分析其原因所在，探究二者相融合的路径与方法。

^① 顾友仁. 中国传统文化与思想政治教育的创新. 安徽大学出版社, 2011.

第二章 中国传统文化和思想政治教育概述

第一节 中国传统文化概述

一、中国传统文化的内涵及研究背景

(一) 中国传统文化的内涵

1. 中国传统文化的内涵

中国：中国传统文化这一概念中的“中国”指的是我们民族文化形成的摇篮，既是地理概念，也是文化概念。地理概念是指中国的版图，文化概念是指整个中华儿女的精神家园。在古代，中国与“中华”“中夏”“中土”“中州”含义相同，最开始是指天下之中央，后逐渐延伸为统治所及的区域。上古时期，华夏族（古汉族自称）建国于黄河流域，自认为居于天下之中央，故称中国，而将周边地区称为四方或四夷。《诗经》说：“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。”《庄子》载：“吾闻中国之君子，明乎礼义而陋于知人心”均为此义。秦汉以降，以汉族为主体的大一统中央政权建立，“中国”的内涵随之拓展，但直至隋唐乃至以后，“中国”仍指定都中原的王朝。自元代开始，自称其统治所及区域为中国，明清沿袭此称谓。中国版图在历史上多有伸缩，至清乾隆年间大体奠定了现在的领土范围。^① 中华民族是中国传统文化的创造主体，中国传统文化实际上就是中华民族的文化，它是中国境内由华夏族衍而来的汉族及 55 个少数民族的总称。在漫长的历史岁月里，随着疆域的扩大，社会的发展，境内各民族间联系纽带日益强化，民族共同体诸要素（共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现

^① 赵洪恩，李宝席，中国传统文化通论，人民出版社，2002。

于共同文化上的共同心理素质)渐趋完备。至近代,整体意识、族群观念更加自觉,“中华民族”遂成为包括中国境内诸民族的共同称谓。也就是说,传统文化是在华夏这片土地上以各个民族为主体所创造的文化的总和,既包括中国汉族的文化,还包括少数民族文化以及佛教文化等。

传统:从中国传统文化中的“传统”,从文化社会学的角度诠释,是指世代传承的具有自身特点的社会历史因素,如风俗习惯、伦理道德、制度规范等,是历史延传下来的思想文化、制度规范、风俗习惯、宗教艺术乃至思维方式和行为方式的总和,具有时间上的历史性、延续性以及空间上的拓展性和权威性的特点。从历史学的角度诠释,“传统”是指在历史的基础上稳定起来,又随着历史的发展而不断变迁的。传统文化是历史的产物,但它并不是博物馆里的陈列品,毫无改变地保存着并传给子孙后代,而是具有强大生命力的东西。传统是需要稳定中延续的,如果没有发展与变迁就谈不上传统了。并不是所有在历史上出现过的文化都可称为传统文化,只有那些具有重要价值、具有生命活力的文化得以积淀、保存、延续下来,成为后世文化的主要组成部分。

文化:文化有广义和狭义之分。广义的“文化”,指人区别于动物,人类社会区别于自然界的本质特征,是人类卓立于自然的独特生活方式,是人类生活的总和,包括精神生活、物质生活和社会生活等极其广泛的方面。狭义的“文化”,则是排除了人类社会历史生活中关于物质创造活动及其成果的部分,即只包括精神创造及其成果,是意识、观念、心态和习俗的总和。本研究中国传统文化中的“文化”以狭义文化为论述范围,探讨精神创造领域的文化现象,主要包括制度层面(即人类在社会实践中建构的各种社会规范、典章制度)、行为层面(即人类在交往中约定俗成的习惯定势,以礼俗、民俗、风俗形态出现的行为模式)、观念层面(即人类在社会实践和意识活动中化育出来的价值取向、审美情趣、思维方式)的文化。

我们将这些具有重要价值、具有生命活力因而得以积淀、保存、延续下来的文化称为传统文化。传统文化是历史的结晶,但它并不只是博物馆里的陈列品,而是有着鲜活的生命。传统文化所蕴含的、世代相传的思维方式、价值观念、行为准则,一方面具有浓厚的历史性、遗传性;另一方面具有强烈的现实性、变易性。中国传统文化已成为人们生活不可缺少的一部分,体现在广大人民的言、行、思中。我们每个人每天都生活在中国的文化传统之

中，我们观赏名胜古迹，朗诵诗词歌赋，欣赏琴棋书画……我们始终以自己的言语、行动和思维直接或间接地显示出这个传统或优或劣的特色，包括人民的衣食住行，人际关系，价值观等。例如，2003年“非典”时期，2008年的抗冰雪灾害和四川汶川大地震，全国军民万众一心、众志成城，一方有难八方支援，共渡难关，这体现了我们传统文化的爱国主义精神和强大的民族凝聚力。这些都说明了中国传统文化作为历史的积淀，仍然保留在中华民族中间，不论何时何地，它都在制约、影响着当今的中国人。传统文化主要指中国传统社会中民族的整体生活方式和价值系统，除儒家、道家、法家和佛教学说外，还包括自然科学、人文科学的各个门类，如艺术、法律、哲学、道德等以及历史、地理、文物、书法、服饰、陵墓、医学、天文、农学等古籍文书。就性质而言，它是中华民族赖以长期发展、不断进步的精神支撑和智力支持；就结构而言，它是包括物质文化、制度文化和思想文化等层面在内的完整系统；就内容而言，它是以汉民族文化为主体并包括各个少数民族文化在内的多元（汉族、藏族、蒙族、维族、回族、苗族、壮族、哈萨克族……）一体（中华民族）的文化；就思想学术发展的历程而言，它是包括先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学和新学等不同发展阶段的文化实体；就学术流派而言，它是包括儒家、道家、墨家、法家、佛家、阴阳家、兵家、名家、杂家等在内的诸子百家分途发展而又相互碰撞交流吸收的结果；就载体而言，它包括经史子集之类的典籍和风俗习惯、生活方式等；就民族性而言，它是前后相继、不断发展，体现民族智慧的重要载体；就历史发展阶段而言，它主要指我国传统社会的文化，到清朝晚期之前的文化；就价值取向而言，它是以中华民族精神为核心，以爱国主义为导向，蕴含团结统一、贵和尚中、守成创新、以人为本的一整套价值理念的整合。总之，中国传统文化是指在历史发展过程中，在中国华夏民族的这片土地上以各个民族为主体创造的，中国人世代传承的，至今仍有影响的文化，是在历史发展中具有稳定形态且不断发展延续的文化，是人们生活的一部分，体现在广大人民的言语、行动、思维中的文化。

关于“中国传统文化”的内涵，学术界一向有不同的看法。从时间方面，有观点认为，“传统文化”是在过去的一个很长历史进程中形成和发展起来的，是指周秦至清中叶这三千多年历史中形成并发展起来的文化。另一种观点则认为，“传统文化”是指从过去一直发展到现在的东西，还有学者