

知史

原来当古人

是这么回事

后浪

知史 著



原来当古人是这么回事

知史

知史 著

后浪



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

知史：原来当古人是这么回事 / 知史著. — 北京：

北京联合出版公司, 2019.7

ISBN 978-7-5596-3173-2

I. ①知… II. ①知… III. ①社会生活—中国—古代

IV. ①K207

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第070770号

《知史的古代小剧场：了解古代杂学与历史八卦，原来当古人是这么回事》

知史 著

中文简体字版 © 2019年由银杏树下（北京）图书有限责任公司出版

本书经城邦文化事业股份有限公司【麦浩斯出版】授权出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

知史：原来当古人是这么回事

著 者：知 史

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

编辑统筹：梅天明

责任编辑：牛炜征

特约编辑：魏姗姗

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间·黄 海

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

环球东方（北京）印务有限公司印刷 新华书店经销

字数145千字 889毫米×1194毫米 1/32 7.25印张

2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-3173-2

定价：39.80元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有印装质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

前 言

中国自古以来就十分重视历史记载，自周代以来就有专职的史官记录国家中大大小小的事情。无论是天灾人祸、战争纷乱，还是帝皇言行、图书典籍，史官都会仔细记录。各个新皇朝成立后，也会为前朝修撰史书，记录前代发生的事。从《春秋》到《清史稿》，中国数千年来的历史可谓未曾中断过记录。这是多么值得庆幸的一件事，文明的足迹被一笔一画地刻印下来，后人可以随时翻阅。但是有这样一个丰富的宝库，很多人仍然对中国历史觉得陌生。讲起历史，总是有点不知所措的感觉。

在两年前，我们三位小伙子立意创建一个平台分享中国历史。然而身边有不少人曾这样问过我们：“历史到底与我们有什么关系呢？”这是一个好问题，历史与我们有什么关系呢？在学校里，大家都会学习中国历史，所学的往往就是关乎历代帝王与政治事件；再不然就是读不同朝代怎样兴起与没落。这些治乱兴衰、帝王将相固然是中国历史中重要的部分，但不得不承认这些事情与我们的距离实在是太远了。以至不少人在学习的时候总不免在想，学这些到底有什么意思呢？

这种与历史的距离感，使不少人将“古”和“今”视为对立，觉得古代与现今之间存在一道鸿沟。古代的生活、历史、文化都是已经逝去的，不复存在的。当我们说起古人生活如何精致，古代文化如何昌盛，总是带着一种惊奇的眼光去看待，绝少想到这些事情与我们的联系。其实放眼看去，我们现在的文化、语言，有不少建立在前人的基础之上。比如今天我们会用“入伍”来指参军，原来能追溯至周代的兵制；我们所用的句号是一个圆圈，其实关乎宋代出版业。这些隐藏在生活细微处的细节，大家都习以为常了，却不知道原来这是传承了古人的历史文化。

虽然我们学习了这么多的治乱兴衰，但古代社会是怎样的呢？这却很少被提及，或者说教科书上没有认真对待这点。对古代文化的不了解，也使我们在日常生活中接触了不少似是而非又说不出个所以然的历史。像近来有不少的古装剧，很受大家追捧，其中有很多细节却令我们感到疑惑。古代将军真的会和敌方大将单挑，或在阵前领兵冲锋？古代的离婚又真是所谓“七出之条”这么简单？皇帝出巡就只是为了和妃子游山玩水这么愉快？这些都是大家看古装剧时会留意到的情节，感觉上有些不合理，但是真实的历史又是怎样的呢？

其实这些困惑很大部分是因为我们觉得历史就只有皇帝、战争和诸多的政治事件。古人一直强调“以史为鉴”，读历史似乎就要读出治国之道，要学习人生大道理。没错，这确实是学历史能够带给大家的智慧。但如果我们认为历史就只存在于“二十四史”之中，也错失了很多读历史的乐趣。清代史学家章学诚说：“盈天地之间，凡涉著作之林，皆是史学。”其实不单是天下的著作最后都会与历史

扯上关系，我们生活中的点点滴滴，哪怕细至刷牙洗脸，背后也有历史的源流。在生活中发现古代历史的点点流传，既是了解历史与我们的联系，也不失为学习历史的意义。

而这本书是我们“知史”三位小编的随笔，在过去的两年中，我们写过不少专题，也写过不少关于中国古代文化、生活的小文章。我们从中选择了一些大家经常会遇见、经常挂在口边，但是又不太清楚的历史、文化与典故趣谈一番。倒不是要写出历史研究的大著作，只希望大家读后能与历史拉近一点距离，发现我们身边的历史。

知史

二〇一七年八月

目 录

1 前言

第1章 疯传千年的皇帝八卦哪个是真？哪个是假？

- 003 皇帝的花样宫廷服装秀
- 008 上朝不是选美但也拼时尚
- 012 皇家美食有哪些珍馐美馔
- 018 什么，满汉全席不是给皇帝吃的？
- 022 名车代步不稀奇，看皇帝出门多威风
- 026 清代皇族的体育课：骑射
- 030 盖房养房都不容易！皇帝修宫殿的烦恼
- 035 冤枉呀！乾隆下江南不是去吃喝玩乐，是出门治公

第2章 别傻傻听人说，千年典故从何而来

- 043 大文豪和诗人也用错典故，而且还一错千年？
- 047 “公子”也有可能是女生？
- 050 宋体字、明体字到底是怎么分的？
- 054 越传越夸张的怪兽：饕餮
- 058 为何城门失火池鱼就会倒霉？
- 061 祭拜要拜到仁至义尽
- 064 雕虫绝非小技，而是神技！

第3章 到古代当美女可不容易

- 071 古代美甲达人之美甲术
- 075 千年前最流行的时尚彩妆
- 081 古代才女的养成之路
- 086 戏院是古代旷男怨女的邂逅之地？
- 092 离婚不管古今都是难题！
- 098 历代女名医的传奇历史

第4章 说文解字，马上增进你的语文能力

- 107 “六根清净”要怎么洗才干净？
- 111 东西南北中的五行阴阳术
- 114 吃太多青菜所以面有菜色？
- 117 古书没有标点符号怎么读？
- 122 钟鼎文是人，是文章，还是……
- 126 姓与氏不一样？古代名字大哉问
- 132 南北和东西哪个比较远？

第5章 不服来战，古代战争实况报导

- 139 古代战神都是大力士，不拿个三百斤哪好意思上战场？

- 143 将军别冲动，单挑会出事！
- 147 看我挥刀拨开迎面而来的箭雨
- 152 飙速战车，古代战场如何上演玩命关头？
- 157 谁说古代战场上没有女性？
- 162 当兵时的“军、师、旅、伍”从何而来？
- 166 打仗时可以来点战斗主题曲吗？
- 170 司马家族大揭秘：如何成为三国争霸最大赢家？

第6章 穿越了别担心，做一个合格的古人

- 179 穿越了语言不通怎么办？
- 185 行走江湖，请先准备你们的身份证
- 190 古人怎么刷牙洗脸？
- 194 古代气象预报准不准？
- 199 泥土盖房还能千年不倒？
- 204 遇火警，不用怕，消防队立刻到你家！
- 210 古代通信之难，寄信都收不到
- 215 没穿越成贵族？参考平民的发家致富之路

第 1 章

疯传千年的皇帝八卦 哪个是真？哪个是假？

大家都想做皇帝，坐拥三千妃子，每餐山珍海味，前呼后拥好不快活，没想到一日三餐就快令皇帝破产，甚至还要烦恼没钱修房子的问题。什么？你还跟我说满汉全席不是皇帝吃的！皇帝到底在过什么样的生活？

皇帝的花样宫廷服装秀

常常看清官剧，皇帝好像总是穿着一件黄色的大长袍，上面绣着不少图案。可是身为一国之尊，怎么会只有这么一件衣服呢？所以皇帝到底还穿什么衣服呢？

服装自古以来就是分辨人们身份的一种重要标志，特别是在古代的封建社会，衣服的规制有着不少要遵守的地方。但现在我们看电视剧，皇帝来来去去都是穿着黄色长衣，不论上朝时、祭祀时、在书房时、去后宫时，都是一式一样的衣服。古代皇帝真的每天都这样穿吗？

在古代，明黄色的衣服确实是皇帝特有的用色，自隋文帝确立了天子之服用黄色，唐代因循隋制，唐代天子都穿上了黄色的衣服。经过两代天子的穿着，后世都以黄色作为天子的专用颜色，所以皇帝的衣服都是黄色这点确实没错。不过仅仅是颜色对了，古代皇帝才不会每天都穿这么几件衣服。其实皇帝的衣服是有很多分类的，像是龙袍、朝服、衮服、雨服、常服、行裳，等等。

龙袍

一说起龙袍，大家都知道这是皇帝的衣服，而这两者之间的

关系，全因为古人对于龙这种神秘生物的印象。在古代文化中，龙代表无限的神威，它瞬息万变，上天下海，威力无穷。如此神奇、威严的生物，古人认为人世间只有皇帝堪比。故只有和皇帝有关的事物，才有资格配以龙纹。自隋代以后，龙袍成为天子的衣服。清代对于龙袍的规定最主要的就是颜色和图案，在《清史稿》以及《清会典》中都有记载，龙袍“色用明黄，领袖俱石青，片金缘。绣文金龙九”。由此可见，龙袍不是整件都是黄色的，而是在领口、袖口的位置会用上石青色，所谓石青色就是一种接近黑色的深蓝。

而在龙袍上最重要的就是龙，根据定制，龙袍上会有九条龙，大家可以看到的龙包括“领前后正龙各一，左、右及交襟处行龙各一，袖端正龙各一”，数一数，只有八条，何来的九条龙呢？其实最后一条龙是绣在衣襟里面，要掀开外面的衣服方能看到，代表皇帝自谦之意。同时龙袍上的龙也有位置上的考虑，一件龙袍从正面或者背后看过去，都会见到五条龙，配合整件龙袍上有九条龙，暗示九五之尊之意。

但龙袍不是皇帝独有，皇后也是可以穿龙袍的。皇后所穿的龙袍基本上与皇帝无异，只是会在衣服上添加代表福寿文采的纹饰。而且皇后穿的龙袍有三种款式，甚至比皇帝还多。

朝服

朝服之名，早在周代就已经出现。当时是天子、贵族、官员才有资格穿着的服装。不过虽说都是比较正式的服装，但通常是君臣之间见面时才需要穿着的服装。清代初期，朝服还只是在一般

官场中表示身份的衣服，可谓当时上班穿着的制服。随着清代礼制的逐步发展，朝服成为非常重要的礼服，只有在隆重的典礼上才会出现。

皇帝的朝服当然是最隆重的，规格形式也最为繁复。其中一个常用到朝服的场合是祭祀，所以朝服有很多规定都和祭祀有关。不同场合的祭祀，都需要有相对应颜色的朝服。除了皇帝专用的明黄色，在祭天时用蓝色，祀日时用红色，拜祭月神时用月白色。

除了颜色，朝服在纹饰上也很有讲究。如此正式的着装，自然少不了龙，整件朝服需要纹上正龙、行龙、团龙合计三十六条龙。衣服可以纹上龙的地方，都会有龙，除此之外更重要的是十二章纹。十二章纹指从先秦时期创立的服饰章纹制度，《尚书·益稷》有云：“予欲观古人之象，日、月、星辰、山、龙、华虫，作会，宗彝、藻、火、粉米、黼、黻，絺绣，以五采彰施于五色，作服，汝明。”日、月、星辰、山、龙、华虫、宗彝、藻、火、粉米、黼、黻即所谓的“十二章纹”。这十二种纹饰虽然经历了两千多年的朝代变更，但依然占据着朝服上的纹饰地位，全因其寓意深刻。

《旧唐书·舆服志》中记录了当时学者杨炯对于十二章纹的解读。日、月、星辰寓意着圣王之光泽照耀大地；山象征着圣王的恩泽，又象征着位于高位恩泽广施大地；龙灵活多变，象征善于应对时势；华虫是雄鸡，象征着文采；宗彝是宗庙彝器，象征着法度；藻是水草，象征品行冰清玉洁；火，象征处理政务光明

磊落，亦是生活中的基本所需；粉米即白米，是百姓赖以生存的食物；黼是斧头，象征做事干练果敢；黻较为抽象，是两“弓”形相背之纹饰，通常象征辨察是非之意。

由于这十二种纹饰寓意极好，出自记录舜和禹、皋陶之间讨论并相互告诫的《尚书·益稷》一篇，可谓古代圣王之言。所以历代朝服上都有十二章纹，皇帝借此表示自己遵从古制、推崇古代圣人。及至清代，皇帝最重要的朝服上，也少不了十二章纹这么重要的纹饰。

衮服

衮服也是皇帝经常穿的一种衣服，本来是天子祭祀之服，为向神明表示谦逊，衮服上只会简单地纹九个纹章，以示自己尚有不足之处。但是在清代祭祀时已经有朝服可穿了，衮服的地位自然就下降了。在《清史稿》中，关于衮服的记载也只有寥寥数字：“色用石青，绣五爪正面金龙四团，两肩前后各一。其章左日、右月，万寿篆文，间以五色云。春、秋棉、袷，冬裘、夏纱惟其时。”

不过衮服还是有其作用的，例如日常去向皇太后请安、每年春季的皇帝亲耕、迎接将军凯旋，等等，都会穿衮服。某些次一级的祭祀，像祈谷、祈雨等，皇帝也可以选择穿衮服。

其他服装

除了祭祀、上朝等正式场合，皇帝还有其他比较轻松的服装，例如在平常日子就会穿“常服”。这种衣服用料就视乎天气而定，同时花纹也比较随意，寓意较好的图案都能绣上去。其中

较为特别的是清代皇帝穿的常服袍，具有满族特色的“裾四开”。

我们常见的长袍，都在左右两侧有开口，这种设计是为了方便行走。不过清代皇帝的常服袍，衣摆会在前后再加上开口。这是因为满族称许自己是马背上得天下，而为了骑马时能方便地坐在马背上，衣服需要向左右两边分开。入主中原后，为了表示不忘祖先，长袍就有了这么特别的设计。

皇帝还有下雨天特备的雨服。据《清史稿》的记载，雨衣衣料上多数采用油绸这种能够防水的布料，同时雨服会多加几层掩襟，防止雨水渗入。而衣服上的花纹也较为简单朴实，毕竟下雨天，谁也不会站在室外应酬别人那么久吧。

其实根据这些历史记载，可以知道皇帝的衣服有很多选择。除了龙袍、朝服、衮服不可以随意更动之外，日常穿的衣服都可以根据皇帝的喜好来调整。所以以后不要觉得皇帝好像穿来穿去就那么几件衣服，其实皇帝也有很多的选择。

上朝不是选美但也拼时尚

大家或许知道清代的皇帝们喜欢佩挂佛珠。这种嗜好使满朝文武都戴佛珠。但可别以为官场中就只有佛珠，官员们五花八门的配饰展示出来，恐怕一大桌子都摆不下。

因为宗教、礼制两方面的原因，佛珠一直是清代皇帝喜爱的配饰。那么大臣们有没有不同的配饰配搭朝服呢？其实清代官场中的佩饰种类繁复，举例来说，最常见的就有朝珠、腰带、荷包，这些都是当时最流行的饰物，大家喜欢佩戴并以此体现自己的身份。

朝珠

大家经常讨论皇帝所佩戴的佛珠，正式名称为朝珠。从清代帝后们的朝服像可以发现，自康熙帝以后，历代帝后均佩戴佛珠。其实在后金兴起的时候佛教就已经传播至关外，佛珠作为法器之一，又便于携带，自然深得当时满族人的喜爱。努尔哈赤、皇太极经常把佛珠赏赐给属下，渐渐地，佛珠也成为进贡礼品之一。

随着时间推移，满族入关后注重礼制，即便是简单的佛珠