

大唐贵妃

刘建英
著



上海人民出版社

刘建英

著

杨贵妃

大唐贵妃



图书在版编目(CIP)数据

大唐贵妃:杨贵妃/刘建英著. —上海:上海人民出版社,2018

(细说后妃)

ISBN 978-7-208-15383-7

I. ①大… II. ①刘… III. ①杨贵妃(719~756)-
生平事迹 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 184523 号

责任编辑 郭立群

装帧设计 陈 酌

细说后妃

大唐贵妃——杨贵妃

刘建英 著

出 版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)
发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 常熟市新骅印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32
印 张 15.5
插 页 5
字 数 278,000
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-208-15383-7/K·2780
定 价 75.00 元



自序

《大唐贵妃——杨贵妃》终于完成了，感谢上海人民出版社给了我叙说历史的机会。说起来十分惭愧，比较深入地了解杨贵妃，居然是从翻译《杨贵妃传》开始的。

1982年从厦门大学外文系日语专业毕业后，我进入厦门海关工作。1986年陕西三秦出版社要翻译一套日本人撰写的历史人物传记，我承担了《杨贵妃传》的翻译工作，因此开始与杨贵妃结缘。

自恃懂得日语，以为翻译《杨贵妃传》只是举手之劳、轻而易举，想不到历史素养浅显的我，翻译起来十分艰辛，只好跑图书馆翻阅史籍，边翻译边恶补这段历史知识，总算完成了翻译任务。

此事对我触动很大，我为自己不懂历史而汗颜，从此将目光投向教人聪慧、陶冶情操的文史知识。

我们这一代人，对历史的认识有着很大的误区。从小所学

的历史枯燥干瘪、教条空洞，都是苦涩难背的年代、人物、事件，令人望而生畏。其实，中国历史长河中有许多鲜活生动的感人故事，也有许多令人扼腕的悲惨教训。它会告诉我们，今天炎黄子孙许多思想、习俗的产生根源，告诉我们哪些是精华，值得发扬光大，哪些是糟粕，应该坚决摒弃，它可以使我们更加清醒地认识到中华民族的古老和伟大、中华文明的源远流长和绚丽多彩。

在阅读大量的历史资料后我才发现，历史原来是如此精彩纷呈，有血有肉。许多史料中，无论故事情节、人物形象都是那么跌宕起伏、扣人心弦、栩栩如生，远比那些不肯花苦功精心研读历史，只顾闭门造车的人所编造的、用现代生活凭空想象我们祖先生活的电影、小说丰富千百倍。虽然史料记载的文字与现代白话文略有出入，但比起学外语要轻松得多，只要多看、多查字典，完全可以进入古代世界，与先贤对话。

于是，在写作这本《大唐贵妃——细说杨贵妃》时我用不着费心杜撰、凭空想象，只是老老实实在地根据《新唐书》、《旧唐书》、《资治通鉴》、唐诗、唐人笔记、《全唐文》等史料记载，参考近现代史学家们写的人物传记等，尽量用通俗的语言，将一个鲜活的杨贵妃呈现在大家面前，借此也想和大家一起分享读历史的快乐。

历史并不枯燥，历史并不苦涩难读，并不高深莫测，它就



是我们祖先活动的轨迹，与我们血肉相连。人类有多少次无谓的轮回和重蹈覆辙不都是因为忘记历史造成的吗？大家都来读历史吧，“以史为镜，可以知兴替”，读史可以使人成熟、使人睿智、使人获得无比的快乐！

目录

自序 / 001

- 01 名门之后 / 001
- 02 杨家有女初长成 / 008
- 03 玄宗的兄弟之情 / 012
- 04 开元盛世 / 024
- 05 寿王瑁 / 043
- 06 册封寿王妃 / 050
- 07 婆婆武惠妃 / 056
- 08 争立太子 / 069
- 09 罢免张九龄 / 074
- 10 李林甫 / 091

001

- 11 一日杀三子 / 114
- 12 武惠妃之死 / 120
- 13 推长而立 / 125
- 14 召幸寿王妃 / 129
- 15 度为女道士 / 137
- 16 杨太真 / 143
- 17 改元“天宝” / 155
- 18 宫中呼为“娘子” / 166
- 19 再为寿王册妃 / 173
- 20 册立贵妃 / 178
- 21 杨家一族承恩 / 192
- 22 梅妃 / 202
- 23 初次被遣出宫 / 211
- 24 三千宠爱在一身 / 218
- 25 飞扬跋扈的杨氏族人 / 230
- 26 再次被遣出宫 / 237
- 27 李白 / 245
- 28 高力士 / 257
- 29 王毛仲 / 277
- 30 安禄山 / 287
- 31 杨国忠 / 321

- 32 渔阳鼙鼓 / 350
- 33 高仙芝、封常清之死 / 359
- 34 乱世中流砥柱 / 369
郭子仪 / 369
颜杲卿 / 374
李光弼 / 379
颜真卿 / 385
张巡、许远 / 389
- 35 哥舒翰挂帅 / 401
- 36 潼关失守、天子逃难 / 409
- 37 魂断马嵬 / 422
- 38 传位于太子 / 443
- 39 “蜀当归” / 460
- 40 此恨绵绵无绝期 / 466



名门之后

大唐开元七年（719年）六月一日，杨玉环生于蜀州（治所在今四川崇州市）司户杨玄琰之家，她就是后来受到大唐天子唐玄宗百般宠爱的杨贵妃。

当时的蜀州为上州，杨玄琰任职的司户只不过是从七品下的普通官员，掌管全州的户籍、记账、道路、逆旅、婚田等事务，工作繁琐具体，和民生紧密相关，官不大，却分外忙碌。杨玄琰勤勤恳恳埋头工作，好不容易才当上了从七品下的芝麻官，可谓平庸，然而，祖上却是显赫一时、青史留名的风云人物。

在《新唐书·宰相世系表》里，有杨玄琰以前八代的“世系表”，至少到他的祖父杨令本为止的前八代都是高级官僚，堪称朝廷的中流砥柱。曾

祖父杨汪因为专精《左传》，通“三礼”，做过周冀王的陪读，冀王对杨汪的博学精深称赞不已，说他“德业优深，孤之穆生也”。隋朝建立后，由于和隋文帝同为弘农杨氏之后，杨汪受到重用，被隋文帝赐爵平乡县伯，邑二百户，历任尚书司勋兵部二曹侍郎、秦州总管长史、尚书左丞、荆州洛州两州的长史。隋炀帝时期，杨汪荣任大理卿（即大法官），由于判案准确无误、没有遗漏，故受到朝廷嘉奖，拜为国子祭酒，当过银青光禄大夫。大业九年（613年）杨玄感叛乱，杨汪受到隋炀帝怀疑被贬出京城，出任梁郡通守。时人称“张衡以鲠正立名，杨汪以学业自许”，可见杨汪学养之深厚。隋炀帝死后，杨汪依附东都王世充集团，争夺天下，所以当秦王李世民平定王世充集团收复东都后，他也作为凶党之一被诛杀。

从杨汪的曾祖父杨顺时起，他们这一支就离开弘农华阴迁往河东的蒲州永乐定居。蒲州，隋朝时属于河东郡，唐朝时属于河东道，永乐县属蒲州管辖，杨汪被杀后，其子孙后代仍在这里居住，故又自称为蒲州永乐人。祖父杨令本虽然没有曾祖父杨汪那么赫赫有名，却也官至金州刺史。

杨贵妃集宠爱于一身后，自称出自弘农杨氏，是杨震末子杨奉的后裔。这远比上述有据可查的显赫祖上更令人敬畏、含金量更高。弘农华阴杨氏，这是一个历史悠远的名门望族，关于它的起家有许多脍炙人口和令人肃然起敬的传说，可以追溯



到很早很早以前。

传说杨氏是西周宣王儿子的尚父，被封为杨侯，子孙以国为姓，之后惨遭晋朝灭杀，其后裔逃入华山仙谷避难，于华阴（今陕西省华阴市）隐居繁衍生息，这些传说过于遥远而难以验证。有据可查能够证明这个名望家族的大概是在楚汉争霸时代，刘邦手下有一名虎将叫杨喜，他在创建汉朝的战争中，战绩赫赫，是在乌江边将楚王项羽五马分尸的五员汉将之一，为此，汉朝建立后，他被封为赤泉侯，这是弘农杨氏的先祖。

东汉时期，弘农杨氏又出了一位名满天下的风流人物，他就是世称“关西孔子”的大儒太尉杨震。杨震不愧为名门虎将之后，他不仅知书达礼，谈吐儒雅，而且为人刚正不阿，疾恶如仇，战场上更是冲锋陷阵，功勋显赫，官至太尉，后来他在朝廷上弹劾邪佞，不仅无功，反遭贬黜，故愤然自尽。杨震有子五人，他们是杨牧、杨里、杨秉、杨让、杨奉，杨家孩子在深厚的儒学气氛熏陶下，在父亲的言传身教中，个个文武双全，在朝中担任重要职务，成为国家的栋梁之材。其中三儿子杨秉、孙子杨赐、曾孙杨彪、玄孙杨修这一脉更是出类拔萃，杨秉官至太尉，其子杨赐为司徒，杨赐之子杨彪为司空、司徒、太尉录尚书，从杨震、杨秉、杨赐至杨彪四代，无一不位及司空，杨家的声名地位、儒学教养、家学渊源皆成为美谈，海内外儒士纷纷效仿，尊杨震为表率。

魏晋以后，弘农杨氏盛极而衰，杨修为曹操所杀，子孙逃往南方，至东晋末，杨佺期被桓玄所灭，一族殆绝。在北方，虽然杨氏的两位女儿先后被西晋武帝立为皇后而宠荣冠世，可惜都好景不常，据《晋书·杨骏传》载，晋惠帝贾皇后为夺取权柄，废杨太后，“诛（杨）骏亲党，皆夷三族，死者数千人”，经过这场大规模残杀，弘农本地的杨氏宗族亦告终绝。此后虽然弘农地区仍不断有杨姓家族崛起，但其系谱的真伪似乎很难确定了。

弘农杨氏的赫赫声名，令天下杨氏引以为豪，纷纷附会杨震为其宗祖，给自己的脸上贴金，就连统一了中国、建立隋朝的隋文帝也自称是出自弘农杨氏。

虽然族谱无法详细地一代代追溯到远祖弘农杨氏的杨震，但至今为止，杨玄琰仍然依稀记得祖父杨令本任金州刺史时，家中的豪华典雅以及熙熙攘攘人来人往的热闹场面。可叹世态无常，不知是杨玄琰的父亲杨志谦厌倦了官场上的阿谀奉承尔虞我诈，不愿为官，还是淡泊名利向往恬静儒雅、怡然自得的清淡生活，杨志谦不曾出任一官半职，家境自此逐渐衰落。但毕竟出身名门，家学渊源，杨玄琰从小饱读诗书，向往祖上的丰功伟绩，立志像前辈那样建功立业，出入头地，在他的努力奋斗下，总算获得了蜀州司户的官职。杨玄琰兄弟三人，他是长子，下面有两个弟弟，杨玄珪和杨玄叟，杨玄珪留在家乡，



杨玄璈在洛阳河南府任士曹参军。

杨玉环在家人的百般呵护下一天天长大。一天，有位云游四方的方士路过，看到正在原野上玩耍、欢蹦乱跳的玉环便惊诧地说：“这孩子将来定会大富大贵，可惜在这里。”家人不禁问：“会成为三品夫人吗？”“不会。”“会是一品夫人吗？”“不。”“会是皇后吗？”“也不是，但贵如皇后。”

方士的美好谶言，说得家人欢天喜地，自然热情好客地款待他一番。知书达礼，儒学涵养深厚的杨玄琰，对方士之言将信将疑，并不太当真，但内心还是十分高兴，他特别疼爱这个聪明伶俐的小女儿，常常遐想着她的未来，关注她点滴变化，倾心培养。此时，发生了一件事让杨玄琰惊骇不已，原来玉环在荒野的追逐玩耍中不慎落入水池，幸亏及时发现，才没有酿成大祸。后来杨贵妃深得皇上宠爱，名满天下，此池被当地人称作“落妃池”。

从此，杨玄琰更加细心培育玉环，早早就让玉环跟随她的姐姐们一起读书认字。长年累月的过度操劳，摧毁了杨玄琰的身体，生命的烛光正一点点地消失。也许方士的谶言讲到杨玄琰的心里，说出了自己对小女儿的希望，临终前他硬撑着病恹恹的身体，给兄弟杨玄璈写了一封长信，特别将心爱的小女儿玉环嘱托给他。不久，杨玄琰终于带着对家人的无限眷恋离开了人世。

关于杨玉环的身世，除了以上根据正史的记载之外，还流传着几种说法。其中《容州普宁县杨妃碑记》绘声绘色地描写道，杨贵妃是容州普宁县人，即现在的广西容县人，出生在离城十一里一个小山村的穷苦人家。据说有方士看其父亲祖坟后说，坟高若多几尺家中必出贵子，可惜太低，不过生女亦贵。果然贵妃出生时，满屋馨香，胎衣如莲花，双眼紧闭，直到第三天夜里其母亲梦见神仙用手亲拭其眼，次日玉环果然开了双眼，只见她眸如点漆，晶莹剔透，哪怕抱出屋在太阳底下，她也目不转睛，肌肤洁白如玉，相貌绝伦。

当地的后军都置杨康看见后，十分疼爱，用钱财锦帛求其父让他收养为女，亲生父母只得忍痛割爱。杨康本人有两个儿子，玉环三岁就同哥哥们日夜同坐，听其诵读，小小年纪就通《论语》《孟子》等，杨康夫妇待她惜如珠玉。当时杨玄琰为长史，摄行帅事，听说玉环伶俐便令其母带来，一看不由得大吃一惊，说：“此女姿质非常，貌有贵相，我们远远比不上。”然后，杨玄琰给杨康不少金帛，想要收养玉环，开始杨康不肯，杨玄琰便软硬兼施，眼见无计可施，最终杨康举家号哭相送。杨玄琰长史任职期满，将玉环带回，与自己的两个女儿一起教育培养。几个孩子中，只有玉环性格聪慧，谙音律，明经史。长成之后，玉环进入寿王宫，开元二十四年（736年），被明皇（玄宗）诏入内，号太真，深受宠爱，天宝间被册封为贵妃



等等。

根据此碑文，杨玉环原本是广西人，出身贫寒，几经买卖才成为杨玄琰的养女。对此，已故复旦大学历史系教授许道勋先生作了仔细的考证，他从《容州普宁县杨妃碑记》撰写人名不见经传的官衔到无名，以及碑文里的地名、官制称谓与唐朝情况的矛盾，碑文文字的蹩脚与唐人文体的巨大差距，得出此碑文纯属后人加油添醋的伪造。

清代大学者朱彝尊认为，杨玉环是杨玄璈的长女，当初杨玉环被册封为寿王妃时，曾公布杨玄璈为玉环之父，故在册封玉环为贵妃时，为了掩人耳目，免受天下人指责，特意将玉环说成是已故杨玄琰的女儿。这种看法颇耐人寻味，但也无从考证，甚至有人因为《新唐书》有《杨元琰传》，而且杨元琰是东汉太尉杨震的十八世孙，就说贵妃的籍贯是魏州阆乡等等。杨元琰是睿宗时期的刑部尚书，被封为魏国公，曾任太子宾客，常住京都，死于开元六年（718年），与远在蜀州任司户小官的杨玄琰显然是风马牛不相及的两个人。

看来，杨贵妃后来的显赫人生，成为世俗编造遗闻秘史的对象。

杨玄琰将自己最疼爱的小女儿杨玉环托付给兄弟杨玄璈。

杨玄璈是河南府士曹参军，士曹参军负责掌管津梁、舟车、舍宅、百工众艺等。区区河南府士曹参军算不上什么高级官员，和杨玄琰一样也是七品下的衙吏，但事实上兄弟俩同样的级别却有着天壤之别。

首先，是杨玄璈的工作地点在河南府东都洛阳。

东都洛阳经过唐朝近百年的太平盛世，尤其是在武则天时代，洛阳是周朝神都，大动土木扩建不少富丽堂皇的宏伟建筑不说，还从关中迁富户数十万充实洛阳，所以无论在城建规模、工商业繁荣、水陆交通、国际贸易等各个方面，洛阳都