

学术
文库

传统文化

与高校德育教育工作融合研究

陈娟◎著 ■

  世界图书出版公司

传统文化与高校德育教育工作融合研究

陈娟◎著

 世界图书出版公司
西安 北京 上海 广州

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化与高校德育教育工作融合研究 / 陈娟著

. 一西安: 世界图书出版西安有限公司, 2018.3 (2018.12 重印)
(学术文库)

ISBN 978-7-5192-4439-2

I. ①传… II. ①陈… III. ①中华文化—关系—高等学校—德育工作—研究—中国 IV. ①K203 ②G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 043375 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 传统文化与高校德育教育工作融合研究 |
| | Chuantong Wenhua yu Gaoxiao Deyu Jiaoyu Gongzuo Ronghe Yanjiu |
| 著 者 | 陈 娟 |
| 责任编辑 | 雷 丹 |
| 装帧设计 | 河北腾博广告有限公司 |
| 出版发行 | 世界图书出版西安有限公司 |
| 地 址 | 西安市北大街 85 号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029 — 87214941 87233647 (市场营销部)
029 — 87234767 (总编室) |
| 网 址 | http://www.wpcxa.com |
| 邮 箱 | xast@wpcxa.com |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京虎彩文化传播有限公司 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 14.125 |
| 字 数 | 200 千 |
| 版 次 | 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 12 月第 2 次印刷 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5192-4439-2 |
| 定 价 | 45.00 元 |
-

版权所有 翻印必究

(如有印装错误, 请与出版社联系)

前 言

一个民族的存在和发展离不开其所处的文化环境，文化是其心灵深处的精神家园。中国传统文化源远流长，博大精深，历经数千年发展而绵延不绝，是中华民族旺盛生命力的内在动力。

近年来，虽然不少高校已经开设了中国传统文化与德育教育这一方向的研究与教学工作，但是，中国传统文化与德育教育这一研究方向要求研究者在中国传统文化和德育教育领域均有一定的学术功底，而目前我国的大部分相关研究者均无法满足这一要求，这也影响了研究成果的数量与质量。

就目前我国传统文化与德育教育的具体研究现状而言，在传统文化方面的研究应该比较细致，已形成各具特色的学术团队，产生了一批很有影响力的学术成果。而德育教育的研究目前还处于学科化向科学化的过渡时期，德育教育理念、载体、资源、机制、体系等方面的研究还处于探索阶段，还没有形成一定的系统。对于作为德育教育创新发展方向之一的二者相融合的相关研究，则目前更是处于起步探索阶段，所取得的成果也很少。

本书首先通过对“德育教育”和“中国传统文化”概念界定的梳理，为探析二者的内在联系做基础性的理论铺垫。

其次，阐释了中国传统文化与德育教育相融合的重要价值与意

义，也即必要性与重要性。

再次，通过对中国传统文化中的优秀精华内容的整理，着力挖掘中国传统文化中可以拿来为我国当前的德育教育所使用的资源，进一步肯定其作为德育教育丰富且重要的资源价值作用。

最后，通过整理中国传统文化与对德育教育相融合研究中存在的问题，分析其原因所在，探究二者相融合的路径与方法。

本书共八章约 20 万字，在撰写本书的过程中，笔者倾注了大量的心血，但由于时间紧促，再加上水平有限，错漏之处在所难免，敬请各位专家、学者，以及读者批评指正。

益阳职业技术学院

陈 娟

2017 年 5 月

目 录

第一章 源远流长的中国传统文化	1
第一节 中国传统文化产生的背景	1
第二节 中国传统文化的原始萌生	13
第三节 中国传统文化的发展演变	20
第二章 中国传统文化与德育教育	43
第一节 德育教育概述	43
第二节 中国传统文化概述	46
第三节 中国传统文化中的“以人为本”与德育	59
第三章 中国传统文化与德育教育相融合的价值意义	71
第一节 中国传统文化与德育教育相融合的必要性	71
第二节 中国传统文化与德育教育相融合的可能性	76
第三节 中国传统文化与德育教育相融合的价值	83
第四章 中国传统人性论与现代德育指导思想的构建	89
第一节 中国传统人性论的基本内涵	89

第二节	性善论的德育价值	103
第三节	现代德育指导思想的构建	111
第五章	中国传统文化中的德育教育资源	119
第一节	崇德尚仁	119
第二节	天人合一	130
第六章	中国传统文化与德育教育相融合存在的问题及原因	145
第一节	存在问题	145
第二节	原因分析	154
第七章	中国传统文化与德育教育相融合的原则和路径	157
第一节	坚持正确指导和批判继承的原则	157
第二节	中国传统文化与德育教育相融合的路径	160
第三节	高校德育与中国传统文化隐性教育融合的对策思考	165
第八章	在传统文化基础上构建现代德育管理和评价体系	184
第一节	我国古代德育管理和评价体系综述	184
第二节	新中国成立以来我国德育管理和评价体系综述	197
第三节	新时期中国德育管理和评价体系的构建	205
参考文献		220

第一章 源远流长的中国传统文化

第一节 中国传统文化产生的背景

文化说到底，就是人类为满足自身需要而在认识世界、改造世界的过程中，所形成的一切物质财富和精神财富的总和。人类文化既具有其特有的社会属性，又具有不可否定的自然属性。文化之所以具有自然属性，除了因为人类自身首先也是自然物、人也是自然界长期发展的产物之外，就是因为人类文化的形成、产生、成长、演变都离不开一定的自然地理环境。尤其是在人类的早期，由于缺乏对自然真正深入正确的了解，自然界对人类文化的影响就更加明显、直接和重大。正如不同的气候、水土适合不同的作物生长一样，不同的自然环境也会孕育、产生不同的文化，什么海洋文化、大陆文化、山地文化、平原文化、坝子文化、高原文化、游牧文化、农耕文化等等的划分，都说明先天的自然条件对文化特点的影响。正如古语所说，“一方水土养一方人”“靠山吃山，靠水吃水”“橘生淮南则为橘，生于淮北则谓枳”。当然，我们又必须看到，人类并不是完全消极被动地受制于自然。人类产生以来，就不断地发挥自己特有的主观能动性，来认识自然和改造自然。因此，我们也不能把自然环境对人类文化的影

响无限夸大，甚至上升到地理环境决定论的程度。但自然地理环境对人类文化的影响，却是一个客观存在的事实。

作为世界文化中颇具特色且延续至今从未中断的中国文化，是人类文化的重要组成部分，是世界非西方文化的主要代表之一。中国传统文化的早期孕育，也同样必须以特定的自然地理环境为天然前提，而且在其后的发展过程中，形成了与其他地区、民族的文化不同的鲜明个性。

一、中国传统文化成长的地理环境

（一）中国地理环境的特点

中国古代自然地理环境，从总体上讲，是一个幅员辽阔但又因四周自然条件恶劣而相对封闭的暖温带内陆。具体来说，大致有这样一些特点。

1. 相对的独立封闭性

中国地处亚洲大陆东部、太平洋西岸。除东部及东南面向茫茫的海洋，形成了大陆与海洋的天然阻隔，东北、北部、西北、西部、西南都与欧亚大陆连接，但却被雪原、河流、沙漠或高原峻岭所阻隔，形成了一个相对封闭的地理单元。

具体来说，中国西北面是被称为亚洲中轴的帕米尔高原以及高原，以外茫茫无际的沙漠戈壁，它向四方延伸出几条大山脉，把亚洲分为东亚、西亚、南亚和北亚。这里高山峻岭耸峙，山路崎岖，虽有一线可通，且汉代已开通了丝绸之路，然而这干旱、寒冷、荒凉之地，在古代却是难以逾越的；中国西南面是不可逾越的世界屋脊——青藏高原和艰险难行的横断山脉，横断山脉及其江河、热带丛林形成了中国与南亚、东南亚的天然阻隔；中国正北面是广袤无垠的草原和沙漠，虽然地势起伏不大，但是，在中国古代，从贝加尔湖到外兴安岭一线南、北族人因严寒等原因又几无交往，形成了一个人文空间带；中国东南面为一望无际难以逾越的太平洋，这些天然的地理障碍

把古代中国与外部世界隔离，形成了相对封闭隔绝的自然环境，也使中国在世界区域范围内成为一个相对独立封闭的地理单元。

2. 地势西高东低

中国地势总的走向趋势是西高东低，依次递减，自西向东呈现出三大阶梯式的地形地貌。青藏高原为第一阶梯，平均海拔在 4000 米以上，号称“世界屋脊”。青藏高原以北、以东和东南一带为第二阶梯，海拔在 1000 ~ 2000 米以下，蒙古高原、黄土高原、云贵高原、塔里木盆地、准噶尔盆地、四川盆地相间分布，地形复杂多样。第三阶梯为北起大兴安岭，中经太行山，南至巫山、云贵高原东侧一线以东的中国东部地区，平均海拔在 500 米以下。海拔 200 米以下的东北平原、华北平原、黄淮平原、长江中下游平原及江南红土盆地都分布在这一地区。

3. 季风气候显著

各地干湿冷暖差别很大。就干湿度而言，中国大陆以距离海洋远近形成了从东南向西北由湿润、半干旱到干旱的逐渐递变。东部阶梯除华北以外一般湿润多雨，中部阶梯除云贵高原以外一般为半干旱、干旱气候，西北内陆则成为最干旱地区。就冷暖度而言，中国大陆由南向北以名山大川为天然分界，呈现出热带、亚热带、暖温带、中温带、寒温带的渐次递变。具体说，台南、滇南一线以南为热带，以北至秦岭、淮河一线为亚热带，以北至长城一线为暖温带，长城以北、以西为中温带，大兴安岭、黑龙江一带为寒温带。

（二）地理环境对中国传统文化的影响

地理环境又称自然环境，是指人类生产生活的物质基础和生存空间的自然地理要素。人类生存不能脱离地理环境的空间，自然环境给人类文化创造活动提供了特定的舞台，它是人类文化赖以产生的基石，是人类历史发生、发展的前提之一。地理环境对中国传统文化产生了巨大的影响。

1. 独特的地貌，优越的地理环境，为中国文化的形成、延续提供了先天的物质条件

一方面，在新石器时代，由于黄河中下游地区气候温和，雨量充沛、黄土高原和由黄土冲积形成的平原土壤疏松，这样的地理环境极适应开垦耕种和农作物的生长，以及人类生存。因此，黄河中下游一带就成为最适宜中华先民生存和繁衍的地区。根据文献记载和考古发掘结果，夏、商、周的中心地区是今天的河南省中部和北部、陕西省南部、陕西省的关中盆地、河北省西南部和山东省西部，这些地区正是当时自然环境最优越的地区。

另一方面，中华文化虽然起源于黄河流域，但文化中心的变迁有着极大的回旋余地，受到异族侵袭后，政治中心可以游刃有余地移动。中国境内先后形成过七大古都即安阳、西安、洛阳、开封、南京、杭州、北京。古都位置的更替迁移，是文化中心转移的绝好地理表征。中国文化不仅因古都转移而得以在广阔的疆域内传播延续，同样伴随着历代王朝的开疆拓土，占90%的大量汉族人口不断从黄河流域迁往南方、西南、西北、东北各地，文化上的优势和数量上的多数，使这些移民最终成为迁入地区的主体人口，他们所传播的文化自然也成为迁入地的主体文化，使中国传统文化能辐射、传播、延续在更为辽阔的疆域。中华大地的经济中心也曾有逐步南移的变迁轨迹。辽阔的地域使我们的中华文化没有像世界历史上的古印度、古埃及、古希腊及古罗马文化那样因外族入侵而中断，中国文明历经五千年，延续至今。

2. 独特的地貌，优越的地理环境，对中国文化多样性的影响

中国传统文化是东西跨经度60度以上，南北跨纬度30度以上，地形复杂，气候多样的环境中形成的一种内生文化。客观上，中国存在众多地理条件相对独特的区域：如黄土高原、河西走廊、西北内陆、四川盆地、青藏高原、云贵高原、山东丘陵、黄淮海平原、东北

平原与山地、内蒙古草原、长江中下游平原、东南低山丘陵、岭南地区等区域，各区域内部优越的自然地理条件，使生息于其中的汉民族率先发展了自己的文化，随后便不断融合境内其他的地区及民族的文化，各少数民族如匈奴、鲜卑、契丹、辽、金等最终自觉或不自觉地接受了中华文化并融入血脉之中，没有这种融合，就没有中华文化的博大精深。所以，历史上形成了多民族共居，多元文化类型共融的多元一体格局。中国复杂的地形和多样的气候，形成了各具特色的地缘文化和区域思想观念，早在先秦时代就形成了各具特色、对后世影响深远的齐鲁文化、燕赵文化、三秦文化、荆楚文化、吴越文化、巴蜀文化及岭南文化等。中国的自然环境很容易使一些地理条件相对较好的区域形成若干经济、政治中心。中原地区由于对农业的重视而养成安土重迁的观念；东南沿海一带由于耕地有限，重视海外贸易，思想观念开放；西北的绿洲地区因土地限制和地处交通要道，商业发达较早；北方游牧民族由于环境恶劣，不得不以频繁的迁徙和战争来转移环境的压力。这使得文化呈现出丰富的多元状态，以及出现地域文化发展的不平衡性，产生了不同的经济圈。

早在 1933 年，我国学者胡焕庸提出自东北的黑河至西南的腾冲画一条直线，把中国分为东南和西北两个部分，直线东南为南方，占地面积为 42.9%，人口占全国总数的 94.4%；直线西北为北方，占地面积为 57.1%，人口仅占 5.6%。这便是国际学术界著名的“胡焕庸线”。唐宋以来的千年历史证明，基本情况大致如此。

3. 独特的地貌，优越的地理环境，对中国文化的开放与封闭的影响

中国内部优越的自然条件，完全可以自给自足，无求于人，再加上早熟的农业文明，使中国在西方近代文明兴起以前成了当时东亚乃至全世界最强大、最富有的国家，这使得中国人逐渐形成了自我中心主义。中国独特的大陆海岸型半封闭式的环境，使中国历史上长

期缺乏开放的动力，有着中国地理环境的大陆整体性特点，决定了中国文化自成体系独立发展的道路，形成了中国文化的“大一统”性，影响和制约了它独特的文化形态和文明方向。由于这种独立的、一脉相承的发展系统，以及长久以来其文化的总体水平明显高于周边地区，使得我们中国人把地处中原，用黄河、长江水滋润的这片沃土视作唯一拥有高度文明的“化内之区”，而把周边及远方看成是荒僻的“化外之地”。中国历史上，虽有张骞开辟“丝绸之路”、郑和七下西洋的壮举，但大多数朝代基本上都是奉行闭关自守的对外政策，与外部世界交往较少，到了近代，更是采取愈发严重的闭关锁国。由于中国传统文化的保守性及封闭性，使得中国在近代没能及时地吸收外来的优秀文化，导致中国近代历史上出现屈辱。

二、中国传统文化赖以生存的经济基础

农耕经济是中国古代社会最基本的生产经济形态，农业给古老的中华民族提供了基本的衣食之源，创造了相应的文化环境，规定了特定的政治道路，影响了中国传统畜牧业、手工业和商业的发展。因此，农业是中国传统文化最深厚的经济基础。

（一）农业的起源

关于农业的起源，我国古籍中虽然保留了种种传说：如《周易》记载了神农氏“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”的伟大发明；《史记》中记载了黄帝“时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾”的事迹，但是，农业的发明并不是某个地区、某一两个英雄人物的功劳，而是由广大劳动人民一起劳动所创造出来的。新石器时期的仰韶文化和龙山文化，就展现了中华民族从渔猎向农耕过渡的历史风貌；屈家岭文化，以及钱塘江流域的河姆渡文化，也显示了先民辛勤耕耘繁衍生息的时代痕迹；黄河中下游一带的中原先民是粟、黍等农作物栽培的发明者；长江中下游一带的南方先民则是水田稻作农业的发明者。

古代诗歌记载，“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”就反映了早在夏、商、周三代时期，先民从事农业生产的繁忙景象。农耕业在三代时期也已经成为中原华夏民族社会生活资料的主要来源。

（二）农耕文明的飞跃

随着历史的发展，以及夏、商、周三代的经验积累，中国农业生产实现了六次较大的历史飞跃。第一次飞跃是在春秋战国时期，主要表现为铁制农具的广泛使用、牛耕的广泛推广、水利灌溉工程的大力兴修、耕地的大量垦辟，使得农耕区域向土肥水美的长江流域扩展，出现了小农经济。第二次飞跃是在秦汉时期，由于耒耜、代田法的出现，以及以铁犁为代表的生产工具的改进，大大提高了生产效率和生产效益，促使农耕向西北方向扩展，江淮之间、关中也出现了大大小小的灌溉区，全国垦田面积达到 800 万顷，人口达到 5900 万。第三次飞跃出现在魏晋南北朝时期，由于北方战乱，战火的蹂躏使黄河流域的农业生态环境不断恶化，迫使中原广大的优秀农耕男女大批向南迁移，为南方的农业带去了先进的方法，南方农业得到了迅速发展，长江以南、五岭以北，以及巴蜀一带逐渐成为我国重要的农业区。第四次飞跃是隋唐时期，南方优良的自然气候条件和生态环境，是农耕经济发展的天然动力，中国农业经济中心开始移向长江中下游，长江中下游地区迅速成为京都及边防粮食和布帛的主要供应地，也逐渐成为中央政府的主要财政来源地，所谓“天下以江淮为国命”。第五次、第六次分别出现在唐宋以来。唐宋以来，以简车、曲辕犁、梯田、施肥、套种、育种、园艺、农书等为代表的工具、工艺、技术远远走在了世界的前面。当然，从这六次飞跃中，我们不难看出，中国的农耕文明在慢慢地向南方转移。

（三）农耕经济对中国传统文化的影响

纵观中国古代农业生产，农耕经济具有务实性、持续性、多元性和早熟性的特点。中国传统文化主要特征的形成，与农耕经济的影

响，是分不开的。

1. 农耕经济的务实性，造就了中国传统文化的实际性

长期的农耕生产，形成了中华民族质朴的品格和务实的精神。中国文化的重实际而轻玄想的务实精神与农耕经济中“一分耕耘，一分收获”的生活经验，有着密不可分的联系。“大人不华，君子务实”是中国贤哲们一向倡导的精神。这种精神是中国民众在长期农业劳作中领悟到的那种利不幸至、力不虚掷、说空话无济于事、实心做事必有所获的务实作风的基础上形成的。农耕经济的特点，很大程度上影响了中国传统文化重经验、重实用、重世俗、重当下、重长者、重祖宗、重和谐、亲自然而轻彼岸、轻超越的风格。

2. 农耕经济的持续性造就了中国传统文化的延续性

自夏、商、周三代以来，中国的农耕社会经历了无数次大大小小的天灾人祸的考验。例如春秋战国时期、魏晋南北朝时期、辽夏金元时期，是战乱和分裂较为集中的几个时期。被称为“五朝乱华”的魏晋南北朝时期，鲜卑族在中原建立了北魏王朝，推行汉化政策，所谓“今方厘革时弊，稽古复礼，庶令乐正雅颂，各得其宜”，体现了中华民族无法抗拒的认同感和文化的向心力。在这些动荡的时期，中国农业始终未曾走入难以克服的困境，而是周而复始不断循环，使中国农耕经济得以长期延续，造就了中国文化的持续性，保证了中国文化的延绵不断，使中国文化具有了巨大的承受力和凝聚力。

3. 农耕经济的多元性造就了中国传统文化的多样性和包容性

中国疆域辽阔，有着各种不同的自然地理区域，农耕文明在各个不同区域日益发展的同时，中国北方的游牧民族也在不断地繁衍生存。这样，农耕民族与游牧民族就形成了长期的对垒，这种冲突早在黄帝时期就已出现，《史记》中记载着关于黄帝“北逐荤粥”的传说。长期的对垒促进中华民族与各少数民族之间形成经济文化的互补和民族的融合，形成了中国古代不同区域多元一体的文化格局，如秦晋文化、

吴越文化、齐鲁文化、楚宋文化等，使中国文化呈现出多样性特点。

农耕文明的源远流长，农耕经济的多元性特点，从纵的方面讲，中国农耕经济的发展，始终保留着各个历史发展阶段的经济成分；从横的方面讲，农耕经济并不仅仅是以农业生产为界限，而是包含着手工业、商业等多方面的经济成分。从历史发展看，中国经济在夏、商、周三代时是原始协作式农业自然经济，到了秦汉至明清则为农业与家庭手工业相结合的经济，至近代始出现了农业与工商业并存的经济形态。中国古代农耕经济的多元化结构，造就了中国传统文化兼收并蓄的包容性特点。正所谓“天下百虑而一致，同归而殊途”。如春秋战国时期的诸子百家、秦汉时期的儒道融合，综汇百家。这些不同派别、不同类型之间思想文化的交相渗透，兼容并包，多样统一，正是中国文化有容乃大包容性格的表现。

4. 农耕经济的早熟及不成熟性

农耕经济的早熟及不成熟性，造就了中国传统文化的凝重性。中国农业文化成熟较早，农业生产周期和植物从种子到种子周而复始衍化，以及四时、四季循环的现象，启示了中国文化中循环论的思维方式，但是，这种思维方式也长期制约着中国人的思想方法。政治方面，早在先秦时期，我国就有敬德保民、民为邦本的思想。孟子也曾说过“民为贵，社稷次之，君为轻，是故得乎丘民而为天子”。这种民本思想逐渐派生成为一种平均主义思想，不仅成为农民反抗压迫的思想武器，还加剧了历史稳定与动荡的恶性循环。科学技术方面，尽管中国有四大发明和一系列科学技术，但是对于科技发明缺乏重视，导致这些文明始终没能成为推动社会发展的锐利武器，反而有些文明出现中断和失传的现象。

因此，中国农耕经济的早熟及不成熟性，虽然加强了传统社会的坚韧性，但是也日益暴露了中国传统文化的凝重性、保守运亨通性和僵化性，理由是在有些人看来，“惟天地开辟以来，而中国之教，自伏羲以迄周孔，传心有要，阐道有宗，天人之理，发泄尽矣，无容以异说参矣。”

三、中国传统文化的社会背景

人类社会遵循共同的发展规律，从原始形态向更高、更复杂的形态进化。文化间的各要素相互渗透、相互联系和相互干预，并与社会构成了统一的有机体。在漫长的历史长河中，社会结构经常处于相对稳定的状态中，为中国传统文化的形成提供了重要的条件。中国传统文化的社会环境独具东方色彩，它的最大特点主要体现在，以血缘为纽带的宗法制与君主专制相结合的社会伦理关系体系，在传统社会发挥着极其重要的作用。

（一）血缘宗法制度

中国传统社会的血缘宗法制度是在古代社会宗族普遍存在的基础上形成的。所谓血缘宗法，就是以血缘关系为基础，在尊祖敬宗的前提下，区分尊卑长幼，规定继承秩序，确定宗族成员权利和义务的法则。血缘宗法是以血缘为核心，宗族为根基的一种社会制度。宗法制度是由氏族社会的父权家长制演变而来的。父系氏族公社后期，父系家长支配着家庭内部的所有财产和家庭成员，具有很高的权威，父权家长死后，他的权力和财产都需要有人来继承，于是便规定了一定的继承秩序，而一代代父权家长生前的功业和权威，在其死后仍然使人敬畏，子孙后代们幻想得到他们亡灵的庇佑，于是便出现了对男性祖先的崇拜。中国自夏启以子承父业建立第一个王朝——夏朝时起，宗法便开始萌芽，至殷商而成雏形。周朝建立后，宗法制度最终确立并逐渐形成一张庞大、复杂的血缘网络。西周时期，宗法制度确立以嫡长子继承制为基本特点的权力分配制度。它最直接的根源就是原始社会末期的父系家长制。父系嫡长子继承制是宗法制度的核心，即周王为天下大宗，由嫡长子任宗子，为王位继承者，庶子为小宗，封为诸侯，诸侯又成为其本支的大宗，其嫡长子为诸侯的继承者，其庶子为小宗。如此一级一层地推演下去，形成社会阶层的宝塔结构。这就