

闽都文化研究丛书

朱紫名坊

ZHU ZI MING FANG

卢美松 主编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

• 闽都文化研究丛书 •

朱紫名坊

卢美松

主 编

魏定榔
连天雄

副主编



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

朱紫名坊 / 卢美松主编. -- 福州 : 福建美术出版社, 2013

ISBN 978-7-5393-2979-6

I. ①朱… II. ①卢… III. ①城市道路—介绍—福州市 IV. ①K925.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290659 号

朱紫名坊

主 编: 卢美松

责任编辑: 卢为峰 蔡晓红

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

网 址: <http://www.fjmscbs.com>

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州力人彩印有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-2979-6

定 价: 38.00 元

福州市闽都文化研究会
“闽都文化研究丛书之历史文化街区系列”编辑委员会

主 任：练知轩

执行主任：王聪深

副 主 任：高 翔 赵麟斌 汪征鲁

编 委：卢美松 王华南 赵君尧

陈 东 黄清敏

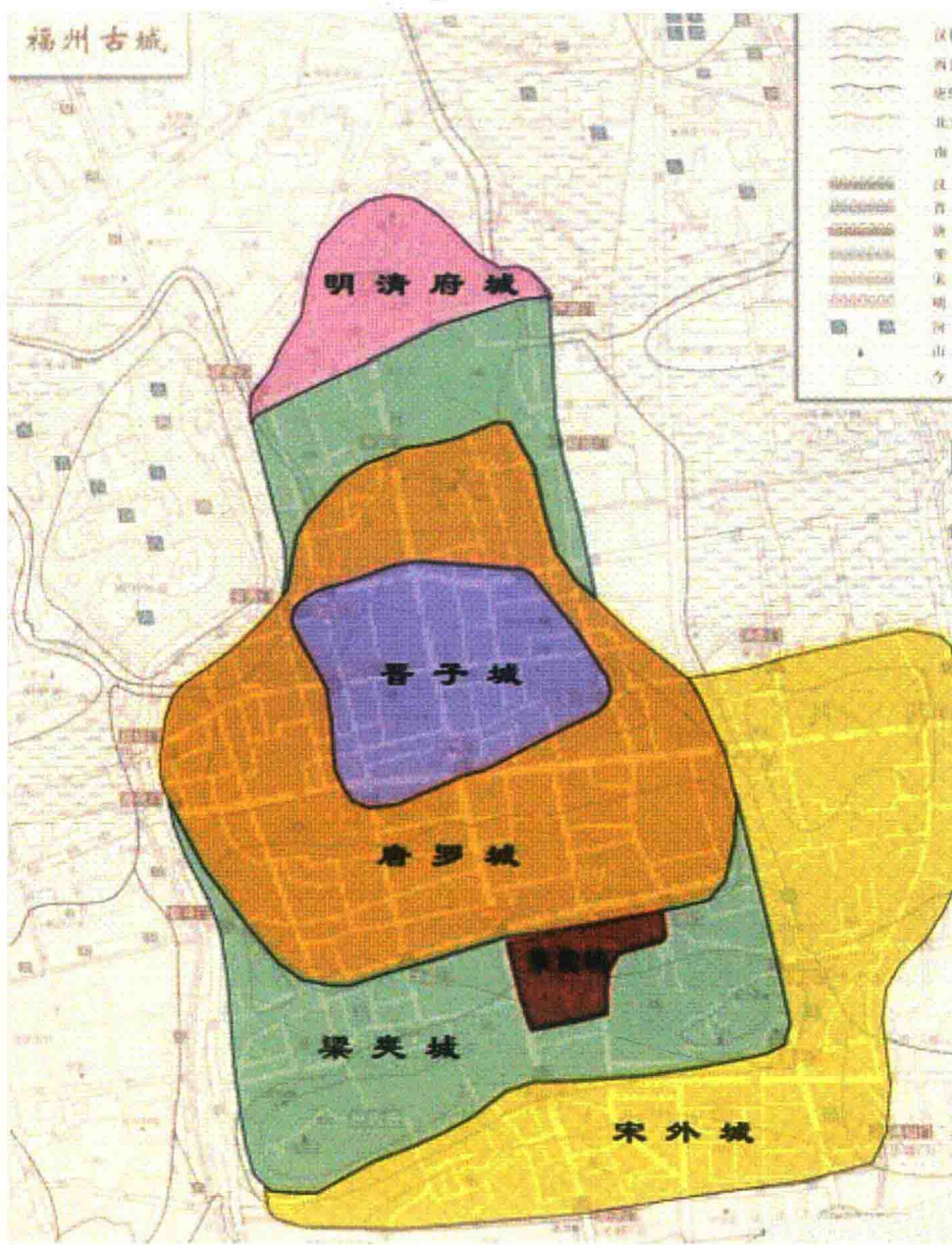
《朱紫名坊》编辑部

主 编：卢美松

副 主 编：魏定榔 连天雄

编 辑：黄启权 陈泽山 林 怡

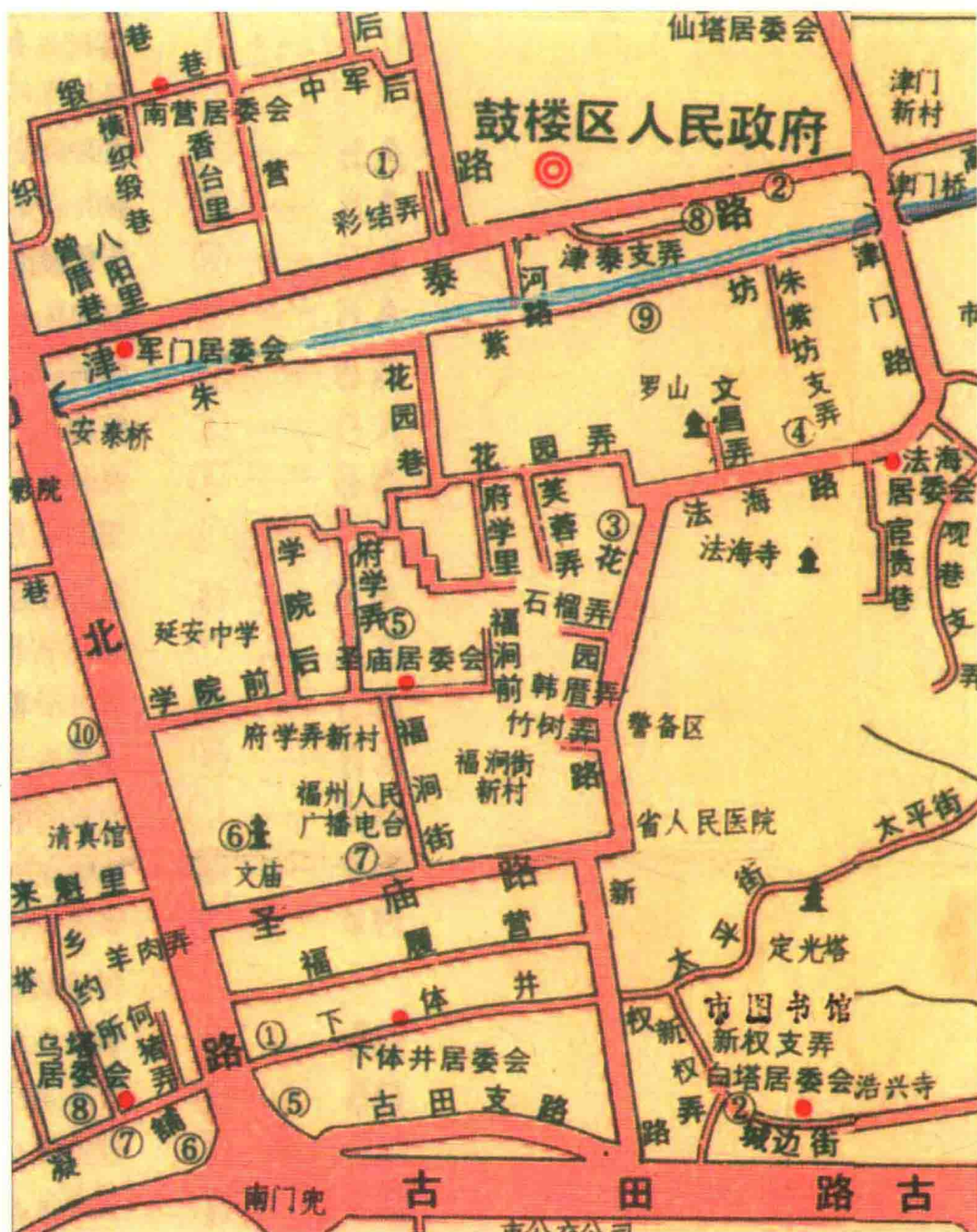
齐上志 李厚威 官桂铨



朱紫坊位置图



朱紫坊航拍图



朱紫坊街巷分布图（20 世纪七十年代）

目 录

前 言

(三) 学使故署 /034

附：诗文 /037

一、坊巷成名

(四) 学政沿革 /055

(一) 地理形胜 /003

(二) 坊巷初成 /007

(三) 街区演变 /014

(四) 朱紫名坊 /017

三、名贤事绩

(一) 人物传记 /061

附：诗文 /086

(二) 贤哲功业 /093

二、邹鲁遗风

(三) 人物名录 /099

(一) 府学文庙 /021

(二) 明伦堂 /026

四、古建遗珍

附：文赋 /026

(一) 萨家大院 /104

(二) 方伯谦故居 /106

(三) 叶观国故居 /108

(四) 郑大谟故居 /108

(五) 何刚德、何公敢故居 /109

(六) 陈兆锵故居 /110

(七) 朱敏功宅址 /112

(八) 王耀武旧居 /112

(九) 陈深故居 /113

(十) 张日章旧居 /113

(十一) 张钰哲故居 /114

(十二) 陈海梅、陈培锬故居 /114

(十三) 沈颢宸故居 /115

(十四) 芙蓉武陵别业 /116

附一：历代文人题咏 /121

附二：芙蓉园相关人物 /134

五、艺文雅韵

移唐林夫人、元郑居士二志石

于福州乡贤祠壁记 /136

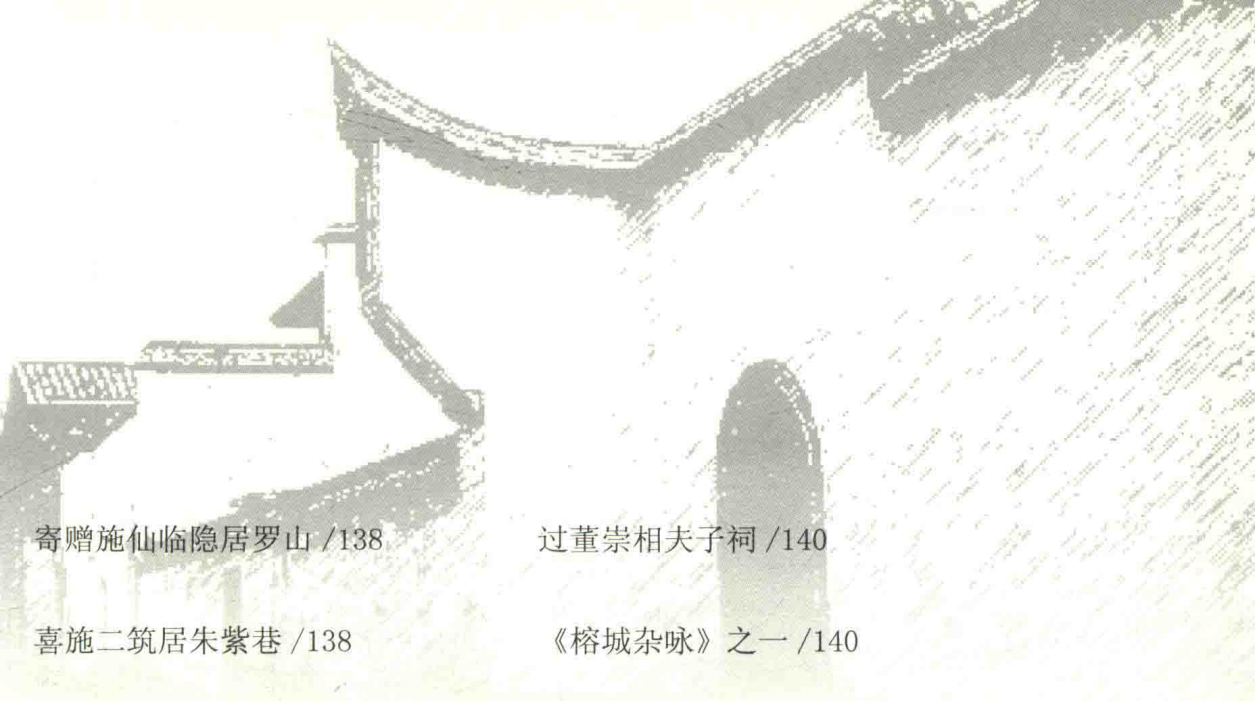
募修观音桥亭序 /136

夜出过利涉门 /137

三山即事 /137

闲居 /137

中秋石龙庵 /137



寄赠施仙临隐居罗山 /138

过董崇相夫子祠 /140

喜施二筑居朱紫巷 /138

《榕城杂咏》之一 /140

题陈伯炜《宾月楼卷》 /138

《前自述诗》之一 /140

宾月楼卷跋 /138

阅林惠常《问梅楼诗集》即次《芙蓉别岛

题宾月楼赠陈伯炜 /139

夜话》得二十字原韵 /140

题《宾月楼》、《空江秋笛》

水灾行 /141

二卷后 /139

萨家花厅假山诗刻 /141

中秋泊台同社诸子燕集，

夜归过武陵南墅赋贻龚五 /141

分得“咸”韵 /139

吴四小铿坚乞头石，以诗来，

中秋泊台同社诸子燕集，

作此答之，俾辇石去 /142

得“中”字 /139

《杂言》之一 /142

中秋集在杭泊台分赋柏梁体 /140

乞头陀石于华鬘，已许而三阅月始至 /143

韵珊移居朱紫坊，闻新买一姬，

书奉 /143

移居府学里次天遗韵 /143

清军察院记 /143

友清轩补种松竹梅记 /145

六、坊间旧事

经修文庙笔记 /146

祭孔典礼见闻录 /148

我曾做过伶生 /152

家塾 /154

福建经学会概略 /155

福州孔庙生员写刻《朱子集》 /158

笔捧楼 /159

妾人子妇 /159

林则徐避雨结良缘 /160

《林宾日日记》摘录 /161

林文忠公轶闻 /161

谢在杭小影 /162

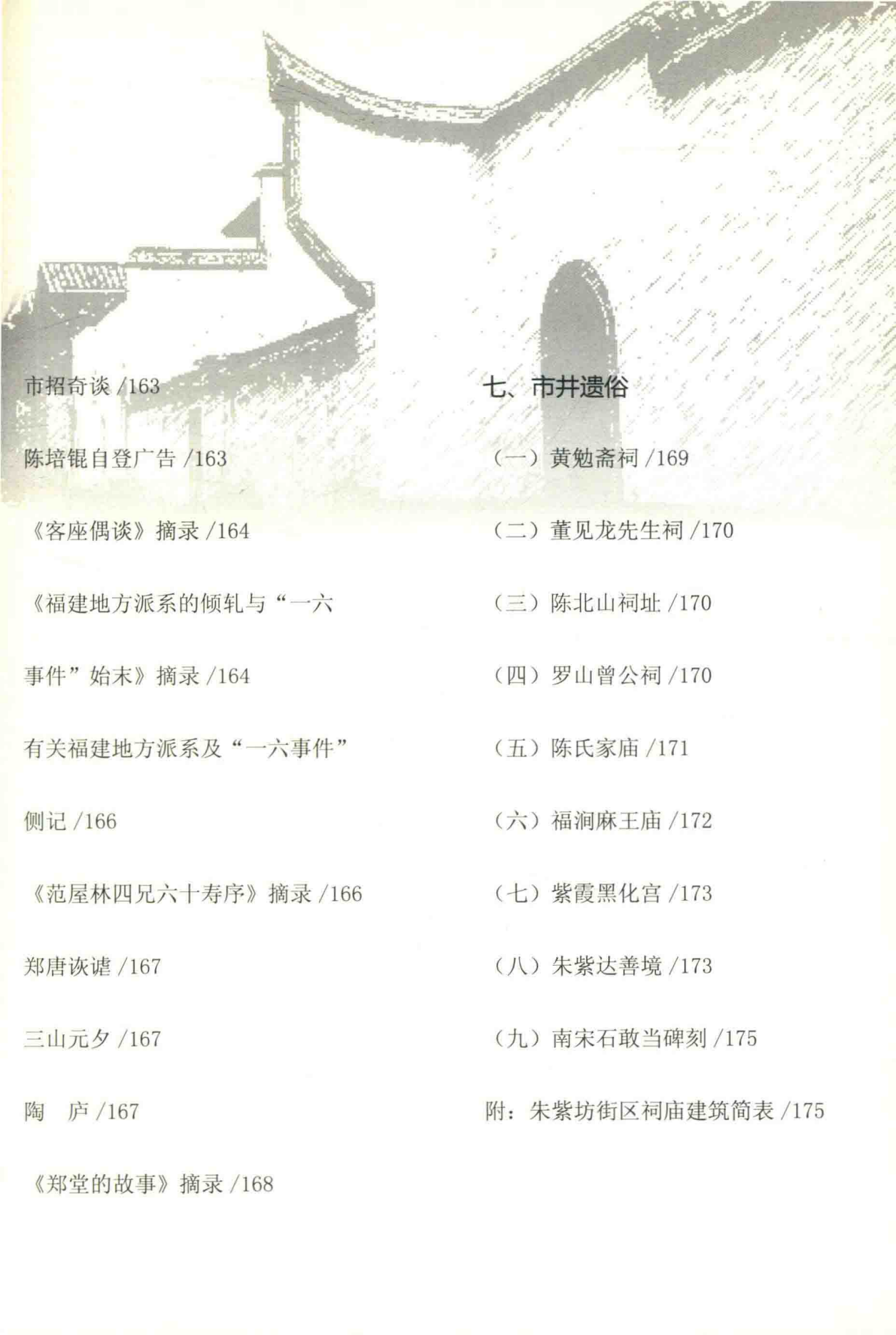
郑堂 /162

郑汝昂 /162

朱紫坊河沿火灾 /162

吕犹龙哭拜安泰桥 /163

萧震死于安泰桥下 /163



市招奇谈 /163

陈培锬自登广告 /163

《客座偶谈》摘录 /164

《福建地方派系的倾轧与“一六

事件”始末》摘录 /164

有关福建地方派系及“一六事件”

侧记 /166

《范屋林四兄六十寿序》摘录 /166

郑唐诒谑 /167

三山元夕 /167

陶 庐 /167

《郑堂的故事》摘录 /168

七、市井遗俗

(一) 黄勉斋祠 /169

(二) 董见龙先生祠 /170

(三) 陈北山祠址 /170

(四) 罗山曾公祠 /170

(五) 陈氏家庙 /171

(六) 福涧麻王庙 /172

(七) 紫霞黑化宫 /173

(八) 朱紫达善境 /173

(九) 南宋石敢当碑刻 /175

附：朱紫坊街区祠庙建筑简表 /175

八、余 事

《三山志》摘录 /177

正德《福州府志》摘录 /177

万历《福州府志》摘录 /178

芙蓉园 /178

泊 台 /178

乾隆《福州府志》摘录 /179

《榕城考古略》摘录 /179

明伦堂《岫嵎碑》 /183

《福州坊巷志》摘录 /183

《三山的支脉》摘录 /187

参考文献 /188

后 记 /192

前言

朱紫坊，与福州城内几个著名的坊巷，如文儒坊、衣锦坊、光禄坊、鳌峰坊一样，坊名本身代表了古代读书人的人生理想和事业成就，也表达了当时社会的价值取向，因此直到今



朱紫坊小桥流水

天仍在向社会传达我国传统社会的时代风貌，并且作为历史记忆传留给今人与后人。其地旧名达善境，又名新河、号三桥。明清时期，地属福州府闽县境。街区北至津泰路，南抵圣庙路，西临八一七北路，东为法海路，面积 15.84 公顷。街区内现有各级文物保护单位 12 处，还有众多的古树名木、古桥古井等历史遗迹，文化积淀深厚，极具保护价值。坊成于唐，“园名自宋”，是古代福州城内六大名坊之一。

朱紫坊形成的历史十分悠久，名人辈出，是闽都文化重要的区域载体。它不仅保留了福州自古以来市井繁华的历史记忆，而且以其优美的环境与深厚的文化积淀，成为榕城的地理标志（安泰河岸遍植榕树）、福州内河文化的典型代表（河坊一体，犹带“秦淮风韵”），有着福建城市园林的代表性建筑。它曾建有文庙、府学、学署、试院，是历代王朝推行儒学教化、培养科举人才的重镇，又是近代军事与科技英才聚居之地。研究朱紫坊文化，对于了解和研究福州历史文化具有重要价值。

朱紫坊文化在历史发展过程中，不仅积累了丰富的内涵，而且形成独特的品质与价值。它集中体现了福州古代文化与近现代文化的历史传承与发展演变：朱紫坊街区是以“士人文化”为主体的福州传统社区，是古代福州文化教育机构的荟集之地（有州学、府学、庙学、县学、试院、督学署等古代各级学校与教育管理机构），同时又是古代达官硕儒的聚居地，



广河桥

如陈孔硕、陈韡、傅汝舟、叶向高、谢汝韶、谢肇淛、郑大谟、龚易图、萨镇冰等，因此传统文化积淀深厚，儒学教育成就显著。

朱紫坊文化是古代雅俗文化的完美结合。这里既是历代名贤修学养志、退隐优游之所，又是文人雅士聚会结社、吟咏酬唱之场；既是市井繁华之区，又是隐者幽居之地。这里儒学教育设施完备，宗教和民间信仰兴盛，民俗活动形式多样。自古以来，坊内民众日常生活内容丰富多彩。

朱紫坊拥有众多的文物古迹（园林建筑、传统民居、古代教育设施、民间信仰祠庙、名宦乡贤纪念建筑），历史名人活动与宗教民间信仰相沿不绝，因而文物资源丰富，可供开发利用。这里文物保护单位与文化名人关系密切，历史建筑的文物价值和艺术价值甚高。因此，朱紫坊文化很有深入研究的必要，也极具开发利用的价值。

一、坊巷成名

（一）地理形胜

福州古称“东南巨丽”、“海甸都会”，因其本为海湾盆地，四面环山，一水中分，丘屿星罗，水网密布。古代福州城内外有九条水带环束，水源涵养丰富，城内绿化繁茂，以植榕为主，景观建设亦以引水造园为常。晋唐以来，中原士民南迁入闽，衣冠文物萃集城区，高门大户鳞次栉比。在众多长坊曲巷之中，或为达官势族聚居之府，或为名贤归休觞咏之地，许多豪宅华构都具有历史、文化和艺术的价值。

“福州古城对山、水的利用，强调重点建筑群、城墙、坊巷、中轴线、绿化，形成了中国古代最为杰出的城市设计美学。”中国著名建筑学家、中科院院士吴良镛教授在《寻找失去的东方城市设计传统》中如是说。朱紫坊街区依于山北麓而建、傍安泰古河而筑，座落于城市中轴线旧宣政南街之东，近附府城南门，是城市建设美学的一大杰作。

福州有着 2200 多年建城史。历史上，福州城池经过多次扩建或再造，到唐代，罗城始成，朱紫坊紧依罗城南面。随着福州城市建设的发展扩大，朱紫坊逐步成为城市的中心地带，成为全国中心城市中保留最为完好的历史街区之一。

朱紫坊街区隶属于福州市鼓楼区安泰街道圣庙社区。圣庙社区位处福州市中心的繁华地段，办公地点在福润街 1 号，由原来的新权、圣庙、法海和朱紫坊等居委会整合而成。社区面积为 24 万平方米，其四至范围为：

东至法海路，西至八一七北路，南至古田路，东至朱紫坊。

朱紫坊位于八一七北路的安泰河南侧，与津泰路隔河相对，旧名“达善境”，地名新河，又号三桥。朱紫坊历史悠久，形成于唐代，得名于宋代，距今已有千余年历史。朱紫坊



吴良镛院士手绘福州城图