

全民微阅读系列

能不能 陪我跳支舞

刘 勇

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

小小说是一幕幕话剧，
令你拍案叫绝。



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

· 全民微阅读系列 ·

能不能陪我 跳支舞

刘 勇 著

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

能不能陪我跳支舞 / 刘勇著. — 南京: 江苏凤凰
美术出版社, 2018. 10
(全民微阅读系列)
ISBN 978-7-5580-3981-2

I . ①能… II . ①刘… III . ①小小小说—小说集—中国—当代 IV . ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053351 号

责任编辑 曹昌虹
封面设计 宁春江
责任监印 唐 虎

书 名	能不能陪我跳支舞
著 者	刘 勇
出版发行	江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009) 北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
印 刷	三河市同力彩印有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
版 次	2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-3981-2
定 价	39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子设备阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，紧扣时代脉搏。大千世界，瞬息万变，小小说能以艺术的形式，不断迅

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在青藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

作者简介

刘勇，笔名漆园无雪、文羽，政工师，任职于安徽省蒙城县政协。中国散文家协会理事，世界华文小说协会会员，市影视家协会副主席，蒙城县政协常委，文联副主席，《百花园》小小说高研班辅导老师。近年来先后在《小说月刊》《百花园》等报刊上发表散文、小小说 2000 多篇，荣获省内外文学作品奖 60 多项，散文《好朋友子桐》等作品荣获十四届全国青年文学大赛一等奖。作品多次被收录《语文同步辅导读本》《最受中学生喜爱散文全集》《中学生成长小小说》等文集中。曾出版散文、小说集《魅力漆园》《折子戏》《清廉庄子》等。

前言

逍遥庄子

“白花垣上望京师，黄河水流无尽时。穷秋旷野行人绝，马首东来知是谁。”读完庄子一掩卷，恍惚间听见了千年前的那声长叹。天下何时才能安详，百姓如何能安居乐业。这是一介布衣平民的心声，一个心怀人间疾苦的壮士，是按“天将大任”的规律去做的，“先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。这些苦他都浸淫其中，也历练了疾苦中的他，正是这些疾苦的充盈，丰韵了他的哲学思想，让他创造了齐物逍遥的经典理论，成为中国古代知识分子学习的楷模，道家先贤，逍遥之祖。他的理智时刻像哲人那样的清醒，如蛇行草上，不粘不滞，寒气渗透又敏锐无比；他的心灵却无时不像诗人那样沉醉，如鸽立檐间，不怨不怒，怜悯四溢而柔情万种。一个社会转型、急剧动荡的时代，他毅然从统治者的面前背身离去，在战火硝烟中守护灵魂的净土。他告诉苍生万民如何在滚滚浊流中坚守心灵的清洁，如何背对着刀光剑影守住心灵中一块净土，如何在硝烟弥漫的环境里立于风云之端，为逍遥的人生开拓诗意的道路。他为中国道家发展注入了华章，他就是庄周。

庄子是个奇人，他继承和发展老子“道法自然”的观点，提出了一种“天地与我并生，万物与我为一”的认识论观点，安时处顺，逍遥自

得。庄子认为事物之间都存在着有与无，大与小，美与丑，善与恶等矛盾，既相互依存又相互转化。创立了相对主义的方法论，构成了一个完整的思想体系，所以《庄子》也是一部奇书。

悉心聆听间，不知不觉将被饱经风雨沧桑的庄子带回了战国的中期，我们越小溪，涉大川，跨丘陵，访名山，拜圣哲，跟随着先贤的笔端，以沉重的步履，向一座座智慧的高峰攀缘、一路的艰辛，一路的寂寞，我们看到庄子可以“磅礴万物”，凌驾万物之上，将万物融合为一体；可以“心游万仞”“独与天地精神往来”；可以欣赏花开花落、云卷云舒、潺潺流水；可以俯仰飞鸟掠过天际与朝阳跃上云端；可以鼓励每一个人用自己的脚步去丈量人生历程，用自己的体验去开启人的心智；可以看破功名，不屑利禄，“雁过留声，人过留名”，可以不断审视自我，认识自己，做到贵有自知之明；可以顺乎自然，谈笑论生死；真正达到“人生代代无穷已，江月年年望相似。不知江山待何人，但见长江送流水。”的人生境界。

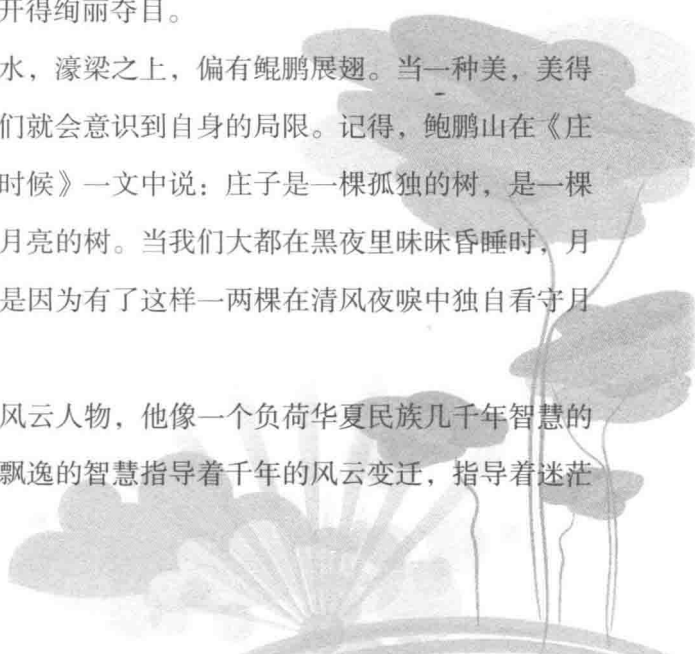
《史记·老子韩非列传》说：“庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。”又说：“齐宣王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。”但庄子拒不出仕，并对使者说：“千金，重利，卿相，尊位。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁；终身不仕，以快吾志焉。”春秋风云，飞不上战国铜鼎；百家争鸣，想不起的是蝴蝶，纵横论国，庄子对自己身处的环境是有清醒的认识的，他认为真正的仁人志士不怕生活困顿，而怕精神上潦倒。汉赋竹简，蝶线缠绕衔，一羽蝉翼，充添生命的不屈，他身居陋巷，“一簞食，一瓢饮”，“不改其乐”。摆脱感官的诱惑，

远离声色，达到“喜怒哀乐不入于胸次”。冷眼静观汉时关前，大漠雄风，多少英雄折腰。但他不怨天尤人，更不消极怠慢。用神奇瑰丽的文字，意出尘外的想象，天马行空的自由，拍起惊天浪花，如万斛清泉不择地而涌，汪洋恣肆，演绎了战国时代的寓言风云。

在那乱哄哄的时代，人民都处于倒悬状态，庄子极欲解除人心的困急，可是，现实的无望却使他无法实现心愿。由于他既无法使人类在现实世界中安顿自我，又不愿像神学家们在逃遁的精神情状中求自我麻醉，在这种情形下，唯一的路，便是回归于内在的生活——向内在的人格世界开拓其新境界。庄子的智慧来源于俗世，是他站在非常高的山顶俯瞰世俗生活的一种灵性体悟；陶然忘机的逍遥需要看破红尘的超脱，直契人心的文字更需要历尽沧桑的智慧。透过那喧嚣繁芜的林林总总，你依旧可以体察到那份悸动的情怀。庄子优游自在淡泊名利隐于江湖，甘心寂寞出世脱俗匿于荒野。不谋一官半职，不求功名利禄，不守俗礼陈规，他怀着独一无二的心情，追着太阳，追着浪潮，追着生命，追向内心的夏花灿烂处，如夏花般开得绚丽夺目。

清波粼粼，心如秋水，濠梁之上，偏有鲲鹏展翅。当一种美，美得让我们无所适从时，我们会意识到自身的局限。记得，鲍鹏山在《庄子：在我们无路可走的时候》一文中说：庄子是一棵孤独的树，是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳中独自看守月亮的树。

这棵树真是我们的风云人物，他像一个负荷华夏民族几千年智慧的精灵，他横空出世，用飘逸的智慧指导着千年的风云变迁，指导着迷茫中的华夏苍生。



目录

第一辑 背对着刀光剑影 / 1

情愿做鱼 / 1

有用无用 / 2

材与不材 / 3

秘方 / 4

虾蟹之乐 / 5

富贵如鼠 / 6

运斤成风 / 8

淡泊生死 / 9

朝三暮四 / 10

寻道 / 11

放弃之美 / 12

无为治国 / 13

皆因未果 / 15

黄雀在后 / 16

战胜心结 / 17

蜗角之争 / 18

庖丁解牛 / 19

巧辩鲁王 / 20

呆若木鸡 / 21

战场风云 / 23



三剑兴国 / 24

舌战魏王 / 25

万足心语 / 26

飘逸旷达 / 27

内圣外王 / 28

汪洋恣肆 / 29

奔流至海 / 30

千秋逍遥 / 31

第二辑 给爱一条回家的路 / 33

苍凉街 / 33

飞翔的白菜 / 34

无鳍鱼 / 35

豆芽 / 36

梦做对了心就安宁 / 37

榴莲 / 38

少年赛事 / 40

支教 / 41

初一 / 42

孟二冬 / 43

中考 / 45

志强 / 46

魏冬青 / 47

殷素素 / 48

高三 / 50

少年往事 / 51

穆童 / 52

鞋匠 / 53
有一种爱叫宽容 / 54
散满月光的路上 / 56
回乡之路 / 57
拾荒娘 / 58
苍茫 / 59
读懂母亲 / 60
回家过年 / 61
爸爸 / 63
外婆 / 64
锄禾 / 65
山的深度 / 66
两袖清风踏红尘 / 68
黄叶漫卷 / 69
青莲 / 70
就那一点坏事 / 71
学武 / 72

第三辑 走出苦难的深渊 / 74

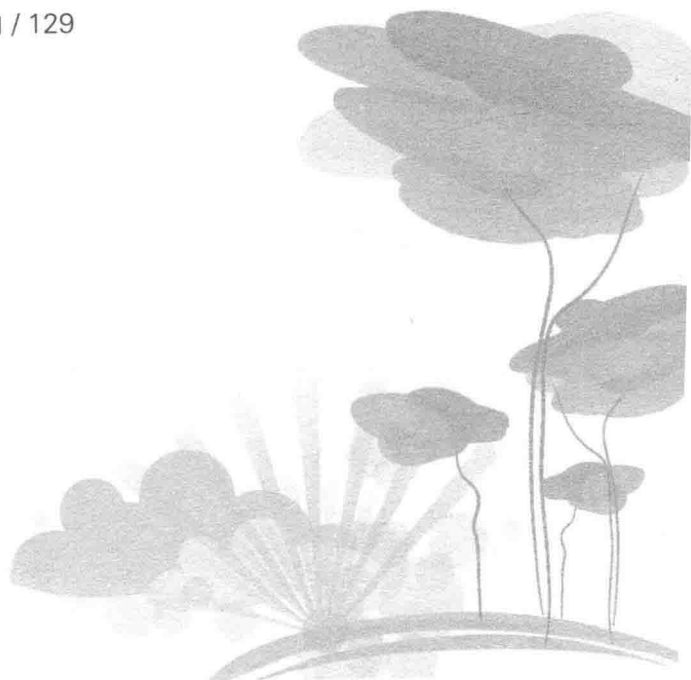
安贫乐道 / 74
自然率真 / 75
至人情怀 / 76
鲁王养鸟 / 77
灵猴愚王 / 78
纵论江湖 / 79
相见 / 80
小黄 / 81

淡泊之乐 / 83
鼓盆而歌 / 84
著书立说 / 85
寂寞之忧 / 86
宽容之美 / 87
战天斗地 / 88
清静之玉 / 89
简约之美 / 90
谁贵谁贱 / 91
万物复春 / 92
夜叙人生 / 94
蝴蝶飞来 / 95
抱瓮灌畦 / 96
真理之辩 / 97
静心远游 / 98
人生之路 / 99
巧辩曹商 / 100
因是因非 / 101
笑贫憎贫 / 102
学会豁达 / 103

第四辑 揣进口袋的星星 / 105

认错 / 105
唱妻 / 106
寻道路遇 / 107
赏夏之思 / 108
救治 / 109

望洋兴叹 / 111
智慧鸽 / 112
父亲 / 113
坐忘 / 114
标准 / 115
淡色青春 / 116
论官 / 117
后退几步 / 118
弯弯腰 / 120
求助 / 121
一架梯子 / 122
母爱是生命 / 123
桌子纹银 / 124
谁的错 / 125
小牛之死 / 127
大意老虎 / 128
靠灯是没有用的 / 129
空盒子 / 130
萝卜 / 131
东施效颦 / 133
尾生 / 134
探骊得珠 / 135
孔子 / 136
志向 / 137
素食 / 138



第五辑 折不断的蝴蝶梦 / 140

大梦先觉 / 140

影之哲思 / 141

物莫足为 / 142

激流勇退 / 143

身居乱世 / 144

背影 / 145

不说离别 / 146

坐井观天 / 147

处世艰难 / 148

天地有常 / 149

因彼有此 / 150

外化内守 / 151

处世艰难 / 152

坐忘人间 / 153

深夜寻牛 / 154

庄子敬牛 / 155

福兮祸兮 / 156

话别 / 158

内心斋戒 / 159

庄子进谏 / 160

对话 / 161

豁达人生 / 162

献石呈玉 / 163

秉性 / 164

妙治 / 165

邯郸学步 / 166

收徒 / 167

第六辑 照彻心空的光芒 / 168

谁的青春没有秘密 / 168

谁不在乎 / 169

曾被感觉欺骗过 / 170

有种潸然，无须泪落便成殇 / 172

一米阳光 / 173

军礼 / 174

鱼浮 / 175

口吃 / 176

独角戏 / 178

寻道 / 179

困难是短暂的 / 180

咖啡糖 / 181

律动 / 182

摇滚青年 / 183

荷花 / 184

青春在寂寞的唱歌 / 186

谁的青春无回首 / 187

青春是一场孤单的旅行 / 188

东海 / 189

叮当时代 / 190

徐无鬼 / 192

屠龙之技 / 193



祈祷 / 194

森林 / 195

致富经 / 196

开公司 / 197

一帘幽梦 / 199

天性 / 200

至乐无乐 / 201

虎斗 / 202

位置 / 203

解梦 / 204

善心 / 205

肺气肿 / 206

守月 / 208

第一辑 背对着刀光剑影

情愿做鱼

家中快没米了，咋办呢？庄子从睡意朦胧中清醒过来，抓个鱼竿往河边走去……

平静的水面，又映出早上去找监河侯借粮食的情景。

监河侯说：“等我收了百姓的租税，就借你三百两银子行不行？”

庄子说：“鲫鱼只要一点水就能救命，等你收下租税，我一家人也早该饿死了，谢谢你的虚情假意！”

庄子想到这些，心里直打颤，难道要饿死不成？

远处突然传来一阵马蹄声，由远及近。

“我们大王仰慕先生，特来请先生去担当重任。”庄子坐在草地上，不理不睬。使臣无法，只得又说一遍。过了好大会，庄子才说：“听说楚国有一只大神龟，已经死了三千多年了，它的甲板还在大庙里天天供奉着，有这回事吗？”使臣应着：

“是的，是的。”庄子抬起头：“那么请问，这只神龟是情愿死了留下甲板受人供奉呢？还是情愿活着拖着尾巴自由自在地在泥水里爬呢？”两位使臣面面相觑，然后异口同声地说：“当然是情愿自由自在地活着。”庄子哈哈大笑，大声说：“那你们请回吧。”

几日后，夕阳正浓，一辆马车向他驶来。是楚威王仍不甘