

许祯祥灯谜文集

许祯祥◎著

 海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

许
祯
祥
灯
谜
文
集

许祯祥◎著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

许祯祥灯谜文集/许祯祥著. —福州:海峡文艺出版社,2016.5

ISBN 978-7-5550-0794-4

I.①许… II.①许… III.①灯谜—汇编—中国 IV.①I277.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第099239号

许祯祥灯谜文集

许祯祥 著

责任编辑 朱墨山

助理编辑 林颖

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市精彩数字印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市美食街183号

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 212千字

印 张 17.5

版 次 2016年5月第1版

印 次 2016年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0794-4

定 价 58.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

许祯祥参与策划组织的晋江大型谜会



“施琅杯”第二届中
华灯谜锦标赛



中国灯谜艺术之
乡暨主要谜刊邀请赛





“园丁杯”首届全国校园灯谜精英大奖赛



首届晋江企业文化节“品牌之都”灯谜夜市



暨海内外灯谜

中华灯谜学术委员会
2004 晋江会议暨海内外
灯谜艺术家作品邀请展



『品牌之都』国际灯谜邀请赛
福建省第七届灯谜艺术节暨



许祯祥回故里参加晋江侨乡谜会



晋江市第九届(安海)侨乡灯谜会合影(第二排右四为许祯祥)



晋江市第十届(青阳)侨乡灯谜会合影(第一排右四为许祯祥)



晋江市第十一届(东石)侨乡灯谜会合影(第一排左六)

晋江市第十二届“金井少鸿杯”侨乡灯谜会



晋江市第十二届“金井少鸿杯”侨乡灯谜会合影(第二排右二为许祯祥)



晋江市第十三届(英林)侨乡谜会合影(第二排左十四为许祯祥)



鸿江谜社 20 周年庆典(第一排右四为许祯祥)

许祯祥与家乡谜友



1985年3月,南平谜会晋江籍谜人合影,左起黄穆灿、吕文彬、黄杏川、王振哲、许祯祥、苏温才、施志民、伍耿怀、林祖武



2002年9月,许祯祥摄于围头

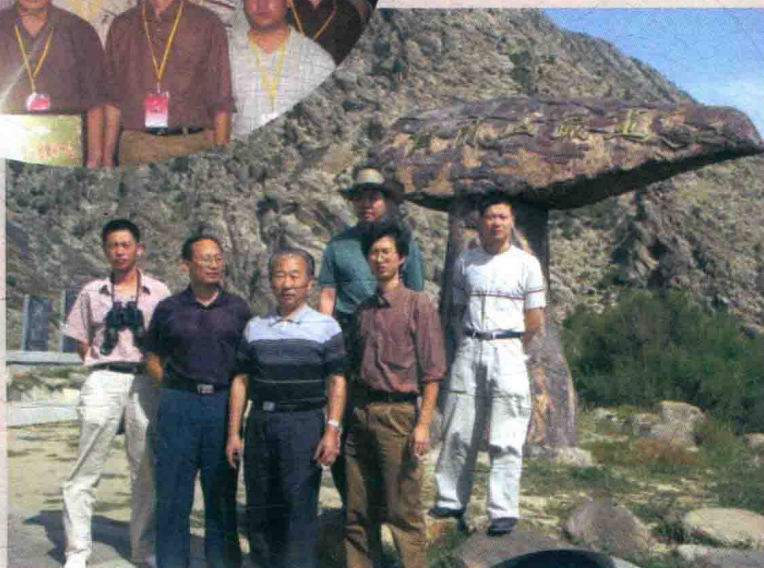
2002年9月,许祯祥(前排左二)率三明谜友访晋江,在围头海滨合影





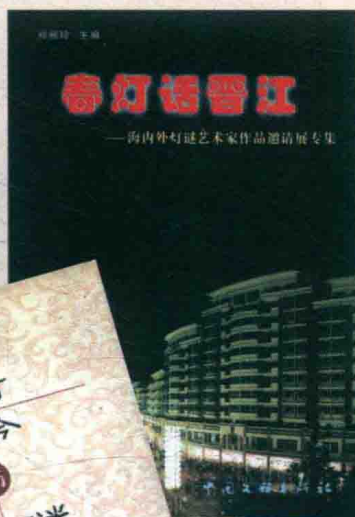
2003年9月,中国·银川谜会期间与晋江等地谜友在一起





许祯祥编著及参与审校的谜书

许祯祥灯谜文集
XU ZHENXIANG DENGMI WENJI



序

我和老许的情谊缘于灯谜。论年纪,他是我的长辈,我们是忘年交。1999年夏天,我在晋江市文化馆馆长任上,老许应邀回乡参加晋江市第九届(安海)侨乡谜会,与老许初次见面的情景至今历历在目。而之后,一直到老许患病的2004年中,他每年都要数次因我的“召唤”,赶来晋江。没有高速公路,更尚未开通动车,从三明来一趟晋江,至少是半天的车马劳顿。老许有时今天来了,隔天就走;但更多的是一待就是大半个月甚至三几个月,因为我总是“差遣”他做那么多干不完的事情……

前些年,《晋江文化丛书》编委会给我定了个选题,编著《晋江当代旅外文化名人辑要》,灯谜界就老许一个。我略为盘点了一下,从2000年至2004年间的五届晋江侨乡谜会,晋江承办的“施琅杯”第二届中华灯谜锦标赛、中国灯谜艺术之乡暨主要谜刊邀请赛、“园丁杯”首届全国校园灯谜精英大奖赛、“品牌之都”灯谜夜市、中华灯谜学术委员会2004年晋江会议暨海内外灯谜艺术家作品邀请展、福建省第七届灯谜艺术节暨“品牌之都”国际灯谜邀请赛等等,老许都参与策划、组织或担任评委。会后,宾朋散尽,他还得留下来总结经验、编印谜刊。这些谜事活动,都成为当年中华谜坛的十件大事之一;这些谜刊,都成为“全国十佳谜刊”“全国功勋谜刊”。他参与审校的《春灯话晋江》《新时期晋江灯谜选萃》等灯谜

作品集,也各有殊荣。晋江获评“中国民间文化艺术(灯谜)之乡”,老许功不可没。

老许在晋江,吃在文化馆食堂,住在我的办公室,和文化馆乃至晋江文化界上上下下打成了一片。他也时常参加我朋友、同学聚会,或去我家中小酌,和我的家人亲朋处得十分热络。他的谜德和谜艺,随和平易还略带点幽默的做派,赢得了大家的赞赏和敬仰。

而期间,我还曾与老许结伴参加陕西绥德、宁夏银川以及本省漳州、石狮等地谜会,耳闻目睹了老许作为一名颇有名望的资深灯谜艺术家、灯谜社会活动家的“谜人”风采。我和老许同是高雄·漳州文虎基金会评选的中华谜坛民间最高奖——沈志谦文虎奖之金河川奖得主,但相比于老许,他是实至名归,而我却是沾了他的光,因为我的获奖,也是基于上述的老许的功不可没。

都说人生没有不散的宴席。和老许在一起的时候是愉快的,每一次作别,却要让我和我身边的人依依不舍。

老许患病后,因为出行不便,“千呼万唤”都没再回过晋江,又是令我们时常怀念,也略有那么一点点感伤。但每次在电话里传递过一些嘘寒问暖后,彼此之心或稍能得到宽慰。

这些年,我也离开了晋江,出外谋生,和老许一样远在异乡为异客。家乡实施“文化回归工程”,大体做法包括邀请旅外晋江籍文化名人回乡创业创作,举办旅外晋江籍文化名人回乡考察讲学和成果展览展示活动,出版旅外晋江籍文化名人著述等等。我受晋江市文化体育新闻出版局、文化馆委托,参与老许这本灯谜文集的编辑出版工作,也算是和老许一起“回归”了一趟晋江吧。

刘志峰

2016年3月于福州凤里

CONTENTS

目 录

【灯下索隐】

谜目琐谈	(003)
谈谈灯谜作品中的标点符号	(007)
“一目多底”之我见	(010)
就谜会而妄说,献心香以续貂	(013)
谜刊质量纵横谈	(017)
正、雅、巧、趣、新	
——苏温才先生灯谜艺术特点浅析	(023)
展望灯谜发展前景,走出谜事活动误区	(027)
普及提高与敬老尊贤	
——“石狮灯谜之路”琐谈	(032)
可以有性感,不可有色情	
——“荤谜”一面观	(036)
灯谜与别称	(039)
传播环保理念,繁荣绿色灯谜	(044)

妄谈“撞车谜”	(048)
---------------	-------

鱼无水而失去生机,水有鱼才更具活力

——灯谜与群众文化关系谈	(051)
--------------------	-------

【谜苑杂谈】

药罐何以叫急烧	(059)
---------------	-------

竹苞堂的故事	(061)
--------------	-------

漫话谜联广告	(063)
--------------	-------

猜字测字拉杂谈	(066)
---------------	-------

称谓琐谈	(072)
------------	-------

从谜狱引起的思考	(075)
----------------	-------

“花”“华”入谜须讲究	(078)
-------------------	-------

灯谜与汉字形、音、义趣谈	(080)
--------------------	-------

“中国”别称与“国”字形体分析	(083)
-----------------------	-------

“北京”别称有几何	(086)
-----------------	-------

女人不是“瓦”

——兼谈不露春的“女人”同义词	(088)
-----------------------	-------

方寸之地,气象万千

——《篆刻谜大观》读后	(092)
-------------------	-------

金融与灯谜	(100)
-------------	-------

“杨”可以扣“柳”	(102)
-----------------	-------

灯谜注释刍议	(104)
--------------	-------

“云鬓花颜金步摇”,并非美女行走貌	(106)
-------------------------	-------

台湾早已还中国,劝君莫再提“回归”	(108)
-------------------------	-------