

一个人到世界上来，来做什么？
欣赏最好看的、最好听的、最好吃的。

蔡澜说
好物

我喜欢的
是欣赏。



蔡澜

著

Keep
appreciating

蔡澜说
好物

我喜欢的
是欣赏

Keep
appreciating

蔡

著

澜

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡澜说好物：我喜欢的是欣赏 / 蔡澜著. — 北京：北京时代华文书局，2019.4
ISBN 978-7-5699-2964-5

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 037292 号

蔡澜说好物：我喜欢的是欣赏

CAILAN SHUO HAOWU : WO XIHUAN DE SHI XINSHANG

著 者 | 蔡 澜

出 版 人 | 王训海

图书监制 | 陈丽杰工作室

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 柳聪颖

封面设计 | 熊 琼 壹中 DESIGN WORKSHOP

内文版式 | 王艾迪

内文插画 | 苏美璐

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京凯德印刷有限责任公司 010-87743828

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787mm×1092mm 1/16 印 张 | 14.5 字 数 | 150 千字

版 次 | 2019 年 5 月第 1 版 印 次 | 2019 年 5 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2964-5

定 价 | 49.90 元

版权所有，侵权必究



一愿识尽世间好人，二愿读尽世间好书，
三愿看尽世间好山水。

蔡澜是一个真正潇洒的人

除了我妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游、行过最长旅途的人。他和我一起去过日本许多次，每一次都去不同的地方，去不同的旅舍食肆；我们结伴同游欧洲、藩市，再到拉斯维加斯，然后又去日本。最近又一起去了杭州。我们共同经历了漫长的旅途，因为我们互相享受做伴的乐趣，一起去享受旅途中所遭遇的喜乐或不快。

蔡澜是一个真正潇洒的人。率真潇洒而能以轻松活泼的心态对待人生，尤其是对人生中的失落或不愉快遭遇处之泰然，若无其事，不但外表如此，而且是真正的不萦于怀，一笑置之。“置之”不太容易，要加上“一笑”，那是更加不容易了。他不抱怨食物不可口，不抱怨汽车太颠簸，不抱怨女导游太不美貌。他教我怎样喝最低劣辛辣的意大利土酒，怎样在新加坡大排档中吸牛骨髓，我会皱起眉头，他始终开怀大笑，所以他肯定比我潇洒得多。

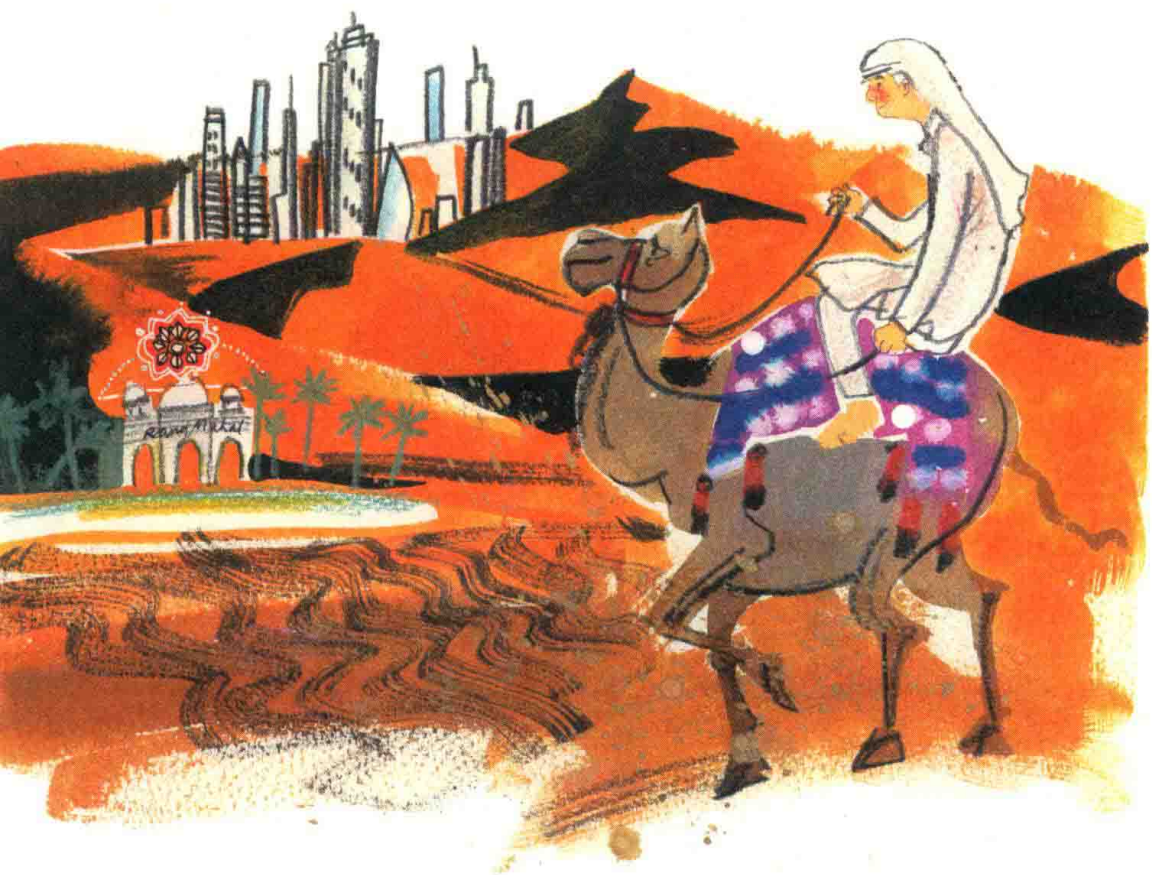
我小时候读《世说新语》，对于其中所记魏晋名流的潇洒言行不由得暗暗佩服，后来才感到他们矫揉造作。几年前用功细读魏晋正史，方知何曾、王衍、王戎、潘岳等这大批风流名士、乌衣子弟，其实猥琐龌

蹉得很，政治生涯和实际生活之卑鄙下流，与他们的漂亮谈吐适成对照。我现在年纪大了，世事经历多了，各种各样的人物也见得多了，真的潇洒，还是硬扮漂亮，一见即知。我喜欢和蔡澜交友交往，不仅仅是由于他学识渊博、多才多艺，对我友谊深厚，更由于他一贯的潇洒自若。好像令狐冲、段誉、郭靖、乔峰，四个都是好人，然而我更喜欢和令狐冲大哥、段公子做朋友。

蔡澜见识广博，懂得很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂。他不弹古琴、不下围棋、不作画、不嫖、不赌，但人生中各种玩意儿都懂其门道，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。他女友不少，但皆接之以礼，不逾友道。男友更多，三教九流，不拘一格。他说黄色笑话更是绝顶卓越，听来只觉其十分可笑而毫不猥亵，那也是很高明的艺术了。

过去，和他一起相对喝威士忌、抽香烟谈天，是生活中一大乐趣。自从我去年心脏病发之后，香烟不能抽了，烈酒不能饮了，然而每逢宴席，仍喜欢坐在他旁边，一来习惯了；二来可以互相悄声说些席上旁人中听的话，共引以为乐；三则可以闻到一些他所吸的香烟余气，稍过烟瘾。

蔡澜交友虽广，不识他的人毕竟还是很多，如果读了我这篇短文心生仰慕，想享受一下听他谈话之乐，又未必有机会坐在他身旁饮酒，那么读几本他写的随笔，所得也相差无几。





我喜欢的是欣赏

问：你认为幸福是怎么一回事？

答：幸福是在一个懒洋洋的下午，阳光斜射烟雾缭绕的开放式厨房，和最好的朋友，做做葱油饼，被香槟灌醉。再者，老了之后还可以拼命赚钱，远比年轻时赚钱更有自信，幸福得多。

问：你最尊敬在当今还活着的，是什么人？

答：古人多的是，当今活着的很少，大抵只有金庸先生吧。有华人的地方，就有他的书。他的小说，令我着迷数十年。

问：你最珍贵的收藏品是什么？

答：没有，一切都是身外物。徐悲鸿有一方印章，刻着“暂存吾家”，我很喜欢，我也常用“由我得之，由我遣之”这句话。

问：你觉得朋友之中，最珍惜的是什么？

答：最珍贵在于能够在思想上沟通，你教我些什么，或者我有什么

可以讲给你听。我结的是中等缘。对朋友，我珍惜可以“我醉欲眠君可去”的朋友；我想念“只愿无事常相见”的朋友。

问：已近古稀之年，但您依然身兼多职，有没有打算哪天退休，然后像普通老头那样终老？

答：患了老年痴呆症，就退休。老，是不能免的，是另一种人生阶段，也得享受，花间补读未完书，不一定要花很多钱。不然活着，等于没活。

问：对生、老、病、死的看法？

答：我常开黄霑兄的玩笑，他大我几个月，我说生，你已经生了下来了，没什么好谈。老，你已经老了。病？你的太太是医院院长的女儿，病了有人照顾，至于死，你死定。人生有什么好大惊小怪的？（笑）

问：说到人生，你也不正经。

答：如果你了解人生，你也不会正经。

问：既然死是必然的事，你有没有想过这个问题？

答：当然，我们受中国教育的人，最不好就是不肯正视这个问题，死亡是人生一部分，接触愈多，愈看得透彻。可以当旅行，从外国人学习，墨西哥人穷困，死亡一直陪伴着他们，所以有死亡节日，像巴西人的嘉年华会，大放烟花，小孩子买做成骷髅形的白糖来吃，和死亡

为伍，惯了，就不怕了。我们中国人总是不去谈它。太怕死了，不是好事。

问：既然你不介意这件事，那么怎么死法，才算死得好？

答：死，要死得尊严，就像老要老得尊严一样。

问：你不避忌谈谈死亡的问题吧？

答：人生必经之道。避忌些什么？这是东方人的缺点，以为长寿是福，从不谈及死亡的问题，活得不快乐的话，长寿怎会是福分呢？

问：什么叫充实？

答：多看书，多旅行，多观察别人是怎么活下去的，多学一点你想学的东西，就会感到充实。像我最近才学会用计算机上网，就有充实感。

问：物质上的享受重不重要？

答：回答你不重要，是骗你的，我的欲望还是很强。我的一个食评专栏名字叫《未能食素》，和吃不吃肉没有关系，那是代表我对物质的放不下，我还不能达到无欲无求的层次。

问：那怎么没看到你写关于你的烦恼的文章？

答：我想我基本上是一个很喜欢娱乐别人的人，干了半辈子的电

影，多少也是一种娱乐事业。喜欢娱乐别人的人，怎会把自己的烦恼告诉人家？

问：我们年轻人怎么克服烦恼呢？

答：没得克服，只有与它共存。

问：怎么共存？

答：一切烦恼，总会过的。我们小时候烦恼会不会被家长责骂。大了一点，担心老师追功课。思春期为失恋痛苦。出来做事怕被炒鱿鱼。但是，这一切都不是已经过了吗？一过，就觉得当时的烦恼很愚蠢，很可笑。我们活在一个刷卡的年代，为什么不透支快乐？既然知道一过就好笑，不如先笑个饱算数。

问：这不是阿Q精神吗？

答：什么叫阿Q精神，你还弄不懂，你想说的是逃避心理吧？逃避有什么不好？逃避如果可以解决困扰，尽管逃避，有些事，避它一避，过后它们自动解决。

问：什么情形下才产生烦恼？

答：个人看得开的话，烦恼不出在自己身上，是出在你周围的人身上。喜欢的人，在不知不觉之中，完全变成另一个人，而你自己又改变不了对方的想法，烦恼就产生了。

问：怎么自得其乐？

答：做学问呀！

问：普通人怎么要求他们去做学问？

答：我所谓的学问，并不深。种花、养鸟、饲金鱼。简简单单的乐趣，都是学问。看你研究得深不深？热诚有多少？做到忘我的程度，一切烦恼就消失了。你已经躲进自己的世界，别人干扰不了你。

问：为什么你讲来讲去，都讲到钱？

答：为理想而不顾钱的阶段，在我人生也有过，但是不多。不过钱多一个零少一个零对日常生活也没什么改变，钱只是一种别人对自己的肯定，我是俗人，我需要这份肯定。

问：从旅行，你还能学到什么东西？

答：学到谦虚和不贪心，我最爱重复的有两个故事：一个是我在印度山上，土女整天烧鸡给我吃，我问她有没有吃过鱼？她说什么是鱼？我画了一条给她看，说你没吃过鱼，真是可惜。她回答说：我没吃过鱼，有什么可惜？另外一个故事是发生在西班牙的小岛上。一早出来散步，遇到一个老嬉皮在钓鱼，地中海清澈见底，我看到他面前鱼群很小尾，在另一边的很大，我向他说：喂，老头，那边的鱼大，去那边钓吧。你知道他怎么回答？他说：我钓的，只是午餐。

问：去完一个地方，回来可以做些什么？

答：最好是以种种方式把旅行的经验记录下来，能用文字的人写出来好了。或者画画，不然用相机拍，总是要留些回忆，储蓄来在老的时候用。忘得一干二净的话，以后坐在摇椅上，两只眼睛空空地望着前面，什么美好东西都想不起，是很可悲的。

问：有很多地方我也想去，但是考虑了很久，还是去不成，怎么办？

答：想走就走，放下一切，世界不会因为没有了你而不运转的，说走就走，你没胆，我借给你。

问：你最喜欢喝的是哪一种酒？白兰地？威士忌？红酒？白酒？

答：爱喝酒的人，有酒精的酒都喜欢，最爱喝的酒，是与朋友和家人一起喝的酒。

问：大白天喝酒，是不是很堕落？

答：能够一大早就喝酒的人，代表他已经是一个可以主宰自己时间的人，是个自由自在的人。是很幸福的。他不必为了要上班，怕上司看到他喝酒而被炒鱿鱼。他也不必担心开会时遭受对方公司的人侧目。这一定是他争取回来的身份，他已付出了努力的代价，现在是收获期，人家是白昼宣淫，这些人是白昼宣饮，哈哈哈哈哈。白天喝酒，是因为他们

想喝就喝，不是因为上了酒瘾才喝。怎么会是堕落？替他高兴还来不及呢。

问：什么叫作喝够即止，能做到吗？

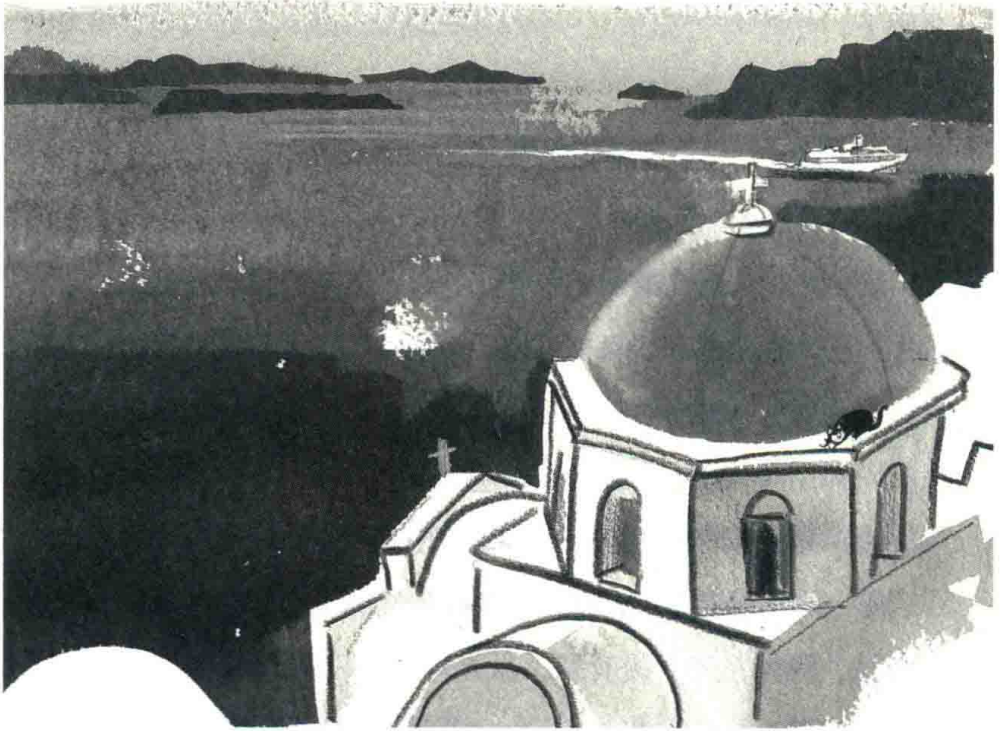
答：这是意志力的问题。我的意志力很强，做得到喝到微醉，就不再喝了。

问：什么叫自然醉？

答：热爱生命，对什么东西都好奇，拼命问。问得多了，了解了，脑中产生大量的吗啡，兴奋了，手蹈脚舞了，那就是自然醉，不喝酒也行，又达到另一种境界。

问：那么多的兴趣，要等到什么时候才去做？是不是要等到退休？

答：我早已退休了，从很年轻开始已经学会退休。我一直觉得时间不够用，只能在某一段时期，做某件事。什么时候开始，什么时候终结，随缘吧。



CONTENTS | 目录



001 _ 金庸序 蔡澜是一个真正潇洒的人

005 _ 代序 我喜欢的是欣赏

PART I

我喜欢的是欣赏

002 _ 美妙

005 _ 禅味与俗味

007 _ 当一日和尚

013 _ 我喜欢的是欣赏

016 _ 看树，可以使人变得谦虚一点

018 _ 名古屋城

020 _ 一个人的山阴之旅

025 _ 人都是羡慕得不到的东西

027 _ 年轻人一定要去一趟东京

030 _ 我最熟悉的银座

032 _ 忠犬八公前的等候

033 _ 俳句之美

035 _ 如果你对温泉着迷