

武状元曹维城

◎ 杨承友 著



中央民族大
学出版社
China Minzu Da
xue Press

贵州省哲学社会科学规划2016年度一般课题（课题编号：16GZYB38）

武状元曹维城

◎ 杨承友 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

武状元曹维城/ 杨承友著. —北京: 中央民族大学出版社, 2019. 2

ISBN 978-7-5660-1589-1

I. ①武… II. ①杨… III. ①曹维城—人物研究
IV. ①K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 283081 号

武状元曹维城

作 者	杨承友		
责任编辑	舒 松		
责任校对	杜星宇		
封面设计	布拉格		
出 版 者	中央民族大学出版社		
	北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081		
	电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)		
	68932218(总编室) 68932447(办公室)		
发 行 者	全国各地新华书店		
印 刷 厂	北京建宏印刷有限公司		
开 本	880×1230 (毫米)	1/32	印张: 7.25
字 数	190 千字		
版 次	2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5660-1589-1		
定 价	30.00 元		

版权所有 翻印必究

前 言

几年前跟好友萧德威先生和其同乡夏仁波先生在遵义子尹路散步，无意间谈起了夏先生经营的黔北状元堂补习学校名称的由来，夏先生便如数家珍般地背出了贵州历史上“三状元一探花”姓甚名谁来，其中有位状元还是武状元。他的学校就是要效仿贵州先贤，为贵州培养出一个又一个的贵州高考“状元”。说者无意，听者有心，这着实让我心里“咯噔”了一下，心里想：贵州也能和状元扯上关系？

我回到家里并没有闲下来，立刻查找资料，看能否印证夏先生的话，结果是肯定的。心里很是欣喜，又因为所学专业的缘故，对其中的武状元尤其感兴趣。

2011年我在华南师范大学攻读体育硕士学位，我向导师递上了《清代贵州籍武状元曹维城考》的毕业论文题目，导师一字未改地予以通过。

再后来的某一天，贵州教育出版社的曾先生打电话到我工作单位的办公室，说是看了我发表的几篇关于武状元曹维城的文章，很是感兴趣。大家交流了一些看法，最后他建议我出一本关于曹维城的专著，并鼓励我成为“研究曹维城第一人”云云。

“研究曹维城第一人”岂敢当？研究曹维城是很困难的，研究曹维城是需要下决心的。

历史上关于曹维城的文献资料、文化遗存基本没有得到有力的保护，几乎遗失殆尽，要在浩如烟海的历史典籍中寻找蛛丝马迹谈何容易？所以，研究的空间不是很大。但是当世人普遍认为贵州经济落后，置贵州文化教育于不齿时，甚至贵州人自己也不正视自己创造的文化并自甘落后时，我就感到阵阵心痛。我要把世人遗忘掉了的贵州文明力所能及地挖掘整理并展示出来，也真正做到顺应中华文明伟大复兴潮流。

抱着试一试的态度，以《武状元曹维城研究》为题目申报2016年贵州省哲学社会科学规划课题，想不到竟然通过。内心当然是非常激动的，而接下来的事还得自己去做。

目 录

第一章 贵州印象	(1)
第二章 历朝对黔治理概况	(7)
第一节 远古时代及商周时期	(7)
第二节 郡国并存时期	(17)
第三节 经制州、羁縻州、藩国并存时期	(29)
第四节 土司制度与改土归流时期	(32)
第五节 古代贵州文化教育简介	(36)
第三章 贵州科举辉煌成就	(45)
第一节 中国古代科举概况	(46)
第二节 中国武举制度溯源	(58)
第三节 贵州科举成就综述	(61)
第四节 贵州武举的鼎盛时期	(64)
第四章 云贵第一武状元曹维城	(69)
第一节 曹维城研究汇总	(69)
第二节 曹维城的身世之谜	(72)
第三节 曹维城的科试之路	(78)
第四节 曹维城的诗酒人生	(89)

第五章 曹维城从武成功的外部环境研究	(95)
第一节 贵州军事文化的繁荣	(95)
第二节 明末清初贵州文化的兴盛	(96)
第三节 从贵州清末、民国时期来谈“惠泽流芳”	(97)
第六章 曹维城的历史地位	(100)
第一节 维护统治阶级的大一统思想	(100)
第二节 树立武举的标杆	(101)
第七章 《秋烟草堂诗稿》解读	(108)

第一章 贵州印象

《沁园春·贵州印象》词曰：

瑰丽美黔，云贵明珠，雄踞西南。看百瀑飞流，云蒸霞蔚；万峰林立，福地洞天。净土问禅，乌江东指，奔泻东南有二盘。君知否？这青山碧水，华夏公园。

史前人迹频繁，海百合、贵州龙当先。忆庄蹻过境，且存三国；唐蒙修道，始入中原。郡国同存，羁縻经制，建省归流一统欢。从今后，各族齐团结，勇往无前！

笔者在贵州生活了近30年，对贵州的“前世今生”有相当的了解，故填了这首词来赞美贵州。

历史上的贵州曾是古人类的发祥地之一，黔西观音洞、盘县大洞、普定穿洞、龙广观音洞等遗址的考古发现便是明证。明清之际，贵州人才辈出，“俊杰之士，比于中州”，创造了“六千举人七百进士”“三状元一探花”的科举繁荣局面。

记得在四川老家读小学的时候，一大堆人在谈某某在贵州谋生时，大家都表示对贵州不了解，也不知道有多远，一位年长的文化人随口就说出了一句“贵州驴子学马叫”的话。听后大家都大笑起来，但也不知道是什么意思，隐约觉得有些骂人的味道。前几年终于知道了它是一句歇后语：贵州驴子学马叫——南腔北调。后来，在读小学高年级的时候，看了一部绘图本成语故事书，又知道了一个与贵州相关的成语“夜郎自大”，初中的语



海百合化石和贵州龙化石

文书上学了柳宗元的寓言故事，又知道了另一个成语“黔驴技穷”。这些历史上的典故给贵州的形象造成了深深的伤害，让外省人看不起贵州，也看不起贵州人。其实，贵州人自己也看不起自己，总觉得自己生活的地方穷山恶水，经济落后，文化不发达。常拿几句民谚来诉说自己的境况，那就是外人也熟悉的“天无三日晴，地无三尺平，人无三分银”。果真如此吗？

首先，我们来看看历史对于贵州的误解，就上面几个成语典

故来分析。唐宋八大家之一的柳宗元《三戒·黔之驴》^①：“黔无驴，有好事者船载以入。”这下该知道了吧？贵州是没有驴子的，这没本事的驴是外地驴。所以“贵州驴子学马叫”为什么是“南腔北调”呢？也是因为这“贵州驴子”是由外地入黔的，估计是北方的吧，也许跟着“贵州马”学着叫吧，无怪乎“南腔北调”了。这“贵州马”也是中国西南马中的地方优良品种，也算贵州一宝。相反地，那只很厉害的老虎才是真正的贵州身份，琢磨着是华南虎吧。几十年前贵州也不缺少这一千年前就有的物种，而现在却成了珍稀物种了。20世纪50年代，贵州习水县曾捕获华南虎一只赠送遵义市动物园，这是上了报的。“黔驴技穷”说的是驴虎之斗发生在黔境，与贵州人有无本领确无关系。

再来看“夜郎自大”这个故事。《史记·西南夷列传》：“滇王与汉使者言曰：‘汉孰与我大？’及夜郎侯亦然。以道不通故，各自以为一州主，不知汉广大。”这段话翻译过来大意是这样的：滇王问汉朝使者“我们滇国与汉朝哪一个大”，汉朝使者到了夜郎，夜郎侯也问了这个问题，因为交通阻塞，音信不通，滇王和夜郎侯都以为自己是一地至高无上之领袖，而不知道汉朝很大。可见，问这话的是滇王在先，史官记录也是这样的，无论如何要说“自大”的也应依先后顺序来，该先是滇国吧，应该称为“滇国自大”，况且人家确实因为不了解才问了这个问题。但是历史开了个玩笑，这顶“夜郎自大”的帽子硬生生给套在了夜郎国的头上，让夜郎“躺枪”。所以贵州各界都认为世人不公，时有著文要翻这个历史“冤案”。

其次，贵州这片土地并非蛮荒之地。为什么这样说呢？

云贵高原在若干亿年前是一片汪洋，后来由于地质运动中地

^① 见《柳河东集》。

壳的挤压抬升隆起形成现在的高原地貌，按照板块漂移学说云贵高原原来还是地中海的一部分。贵州高原处于云贵高原的东部，北面与四川盆地相邻，南面与广西盆地接壤，西面与云南高原相连，东面与湖南丘陵为界。地势西高东低，西部为高原，中部为高原山地，南部为石灰岩地区，北部为山地。大娄山、乌蒙山、武陵山、苗岭等山系分别位于贵州省的北部、西部、东北部和东南部。贵州算得上是冬无严寒、夏无酷暑之地，全年阴天较多，在全球气候变暖的今天，已成为中国的避暑佳地。境内名胜很多，又因地域不同而景致不同。如观黔北名山金鼎山，便有“金鼎逶迤接碧天，梵音袅袅绕心间。播州原有峨嵋景，穿过玉皇我是巅”（笔者诗《癸巳十月廿二日，携妻女同登金鼎山》）之感，看过黔西南万峰林，也有“万柱入穹中，秀奇皆不同。神工自谁手？腾雾觅仙踪”（笔者诗《丁酉桂月游万峰林》）之慨。



万峰林风光

遍游贵州，可以发现许多地方景区有海百合、贵州龙化石的专门陈列馆。原来这些都是贵州土地上的“特产”。看着美丽的海百合，简直是画家笔下的水墨画。大家都以为它是一种花，其实它是一种始见于早寒武纪的棘皮动物，现在仍活跃于世界各海域。而贵州这些海百合化石就是在几亿年前海百合在今贵州区域内生长的明证。贵州龙化石的发现地在贵州兴义地区，此地山清水秀，特产丰富。说到贵州龙，大家都以为它是恐龙，其实它是2.4亿年前生活在贵州的一种小型幻龙。海百合与贵州龙的发现，证明贵州在远古时代曾是一个泽国，这更增添了贵州一地的神奇。笔者经常到黔北凤冈县一处佛道胜地太极洞游玩，此处地质奇特，全是各色鹅卵石浇铸而成，中间还夹杂着蚌壳，其无极洞处尤为明显。这也证实了这里在“混沌初开”时也曾是汪洋一片。每年农历六月初六，当地老百姓都要到此地烧香求神拜佛，顶礼膜拜，视为圣地。随着地质科学的不断探索，贵州范围内将有许多新的发现。

更让人惊艳的是史前贵州并非人类禁地，这里曾是古人类频繁活动的理想家园。贵州喀斯特地貌的侵蚀特性造成了成千上万的岩溶洞穴，这些岩溶洞穴内景观千奇百怪，美轮美奂，如仙境般，比较具代表性的要算织金龙宫了。织金龙宫内的钟乳石、石笋造型别致，气象万千，仿佛桃源仙境。让人意想不到的是古人类把这些天然的岩溶洞穴作为自己遮风避雨的场所。据统计，人类考古学家在贵州150多处洞穴中发掘出人类和动物的化石，以及大量的石器。人们习惯把人类活动距今260万年—1万多年定为旧石器时代，距今1万多年—5000多年定为新石器时代。古人类学家在贵州境内已发现50多处旧石器文化遗址，旧石器时代早期的代表有黔西观音洞遗址、盘县大洞遗址，旧石器中期和中晚期的代表有桐梓岩灰洞遗址、水城硝灰洞遗址，兴义猫猫洞、普定穿洞、桐梓马鞍山、平坝飞虎洞、六枝桃花洞遗址为旧

石器晚期的代表。安顺观音洞、老坡底遗址、平坝飞虎山遗址、威宁中水遗址群则代表着贵州新石器时代发展的各个时期。贵州已知的石器时代文化遗存中，90%以上是在洞穴中发现的。其中，黔西观音洞遗址与北京周口店、山西西侯度遗址分别代表了中国旧石器时代早期的三种文化类型，可以说它们的地位相当。盘县大洞遗址出土的考古材料的品种和数量丰富，曾被列为1993年“全国十大考古新发现”之首；贵州威宁中水文化遗址群被命名为“鸡公山文化”，2004年被评为“中国十大考古新发现”；桐梓岩灰洞文化遗址是贵州境内最先发现猿人化石的地方；水城硝灰洞遗址则曾是“水城人”生活的地方，而“水城人”的“锐棱砸击法”是黔西观音洞文化锤击法的继承与发展。

贵州岩溶洞穴冬暖夏凉的得天独厚的自然特性为今贵州地域早期人类提供了繁衍栖息、躲避猛兽的场所，这些早期人类又为贵州创造了辉煌灿烂的史前文化。随着人类社会的发展，贵州早期人类走出了山洞，其以后的发展让后人扑朔迷离，直至秦以前很难有相应的佐证材料证明其发展轨迹。秦以后贵州进入中央王朝的视野，贵州被纳入中央王朝统治范围。明朝中叶贵州建立行省以后，中央王朝加强了对贵州的管理，对其实际意义上的统治正式开始，从此贵州的发展变得更加明朗，其战略地位更为凸显。

第二章 历朝对黔治理概况

唯物主义哲学告诉我们，事物间存在必然的联系。所以，研究贵州籍武状元曹维城，必须结合贵州的历史文化、地域特点，而不能将他与此断然割裂开来研究。所以，研究曹维城很有必要对贵州的历史进行回顾。

人们有理由相信史前频繁活动于贵州岩溶洞穴中的人类是现代贵州人的祖先之一。北盘江流域五处新石器时代遗址是在岩溶山洞之外，这表明人类已走出山洞向更广阔的土地发展。同时，鸡公山文化遗址除了发掘了大批石器、陶器、骨器、玉石器以外，还发掘了铜铤、铜凿，表明了鸡公山文化属于新石器时代末期至青铜时代初期这个阶段。贵州温润的亚热带气候和茂密的森林为早期人类提供了丰富的果实，最先的时候人类采摘山洞周围果实过着衣食无忧的生活。但是，随着人口的增长，周围的果实渐渐不能满足人们生存需要。所以，人们就走出山洞，走向更广袤的大地，自建房屋，寻找更为充足的食物来源。

第一节 远古时代及商周时期

早期的贵州是什么样子？能不能在神话传说中去寻找蛛丝马迹？中原文化中有盘古开天辟地、女娲造人补天、神农尝百草、燧人氏钻木取火、黄帝擒杀蚩尤等诸多神话故事，而贵州当地也

有很多的神话传说^①，比如布依族的《十二层天、十二层海》、彝族的《诸神争大》、水族的《拱恩点恒》、侗族的《天地的形成》等神话故事作品，让人意想不到的是贵州苗族也有关于《盘古开天地》和《蚩尤与苗族迁徙歌》等神话故事，与汉族的神话传说惊人地相似。贵州世居的民族源于先秦时期我国西部的百濮、夷、蛮、百越四大族系。自先秦以来，苗瑶民族由东向西，氐羌民族由西向东，百越民族自南向北，汉族自北向南，他们共同迁移到贵州这片土地，相互交融和分化，构成了贵州当今的各民族。汉时，苗族来源于贵州、湖南接壤地带的武陵蛮，在宋明时期初步形成苗族共同体。苗族也是融合的民族，其形成是多源的，汉族先民是苗族形成的主要部分。所以苗族的神话传说来源于汉族也是情理之中的事情。不过，苗族人民认为他们的祖先来源于蚩尤部落。

历史上，有人将贵州与一个叫“鬼方”的地方联系了起来。

“鬼方”一词在甲骨文、钟鼎文、《易经》《诗经》《竹书纪年》中都有记载，可罗列如下：

《库方二氏所藏甲骨文卜辞》（237）载“贞王勿乎妇好往伐鬼方”；

《小屯·殷墟文字乙编》（6684）载“己酉卜宾鬼方易亡祸五月”，《小屯·殷墟文字甲编》（3343）也有类似文字记载；

《小孟鼎》也有多处提及“鬼方”；

《易·既济》云“[九三]，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用”；

^① 钱理群等，《贵州读本》，贵州出版集团、贵州教育出版社，2013年12月第1版，第144页。

《诗经·大雅·荡》曰：“内爨于中国，覃及鬼方”；

《竹书纪年》有载：“武丁三十二祀伐鬼方，次于荆。三十四祀王师克鬼方，氐羌来宾”。

后人觉得古人对“鬼方”的描述不够清楚，产生了“鬼方北方说”和“鬼方南方说”。汉唐时期的学者大都认为“鬼方”为远方、北方国。有学者认为“鬼方”为“方国”，是基于商朝有许多小国都称“方”而考量的，例如土方、吕方、苦方、龙方、马方、蜀方、孟方、羌方、周方等。或者直接就说是西羌的，认为其活动范围大约在我国的西北地区。“鬼方北方说”的典型代表为扬雄、班固等。宋元以降有朱熹等人根据《竹书纪年》记载“武丁三十二祀伐鬼方，次于荆。三十四祀王师克鬼方，氐羌来宾”而另立新说，即“鬼方南方说”，将“鬼方”推定为荆楚西南一带，有人结合殷周地形图揣度其范围大约包括今湖南西北小部分、重庆东南部分、贵州大部 and 广西北部、云南东部部分地区。^①但是，“鬼方北方说”则认为“荆”指今陕西境内的荆山。

随着后世考据学的兴起，学者们对“鬼方”研究的兴趣空前高涨。“鬼方南方说”找到了更多支持其观点的证据。《诗经·商颂》称赞殷高宗武丁时大书特书其功绩曰：“挾彼殷武，奋伐荆楚。深入其阻，哀荆之旅。有截其所，汤孙之绪。”而《易经》《竹书纪年》《史记》只记载了武丁讨伐“鬼方”且并无讨伐荆楚的记载。学者们据此认为史书记载的都应该都是武丁开疆辟土中厥功至伟的大事，所以它们记载的都是同一件事，即《诗经》所载武丁讨伐“荆楚”之事就是《易经》所载“高宗伐鬼方，三年克之”之事。思想家王夫之在其著作《周易内传》

① 周春元等，《贵州古代史》，贵州人民出版社，1982年2月第1版，第26页。

中也说“楚人尚鬼，故曰鬼方”。并把屈原的《离骚·山鬼》，宋玉的《高唐赋》和《神女赋》中的巫山云雨这些宗教祭祀作为楚人好鬼的说明。

也有持“鬼方南方说”的学者提出另外的理由。《史记·楚世家》说陆终有六个儿子，第六个儿子叫季连，“芈姓，楚其后也”。季连被楚国王族尊为始祖。《大戴记·帝纪》中说：“陆终氏娶于鬼方氏。”远古时代，山川阻隔，交通闭塞，不似后世交通渐趋发达，所以荆楚距“鬼方”不会太远。故“鬼方”在遥远的北方不大可能，在荆楚的西南面倒是有可能。虽然这里面有神话传说的成分，但是谁也不敢说中国古代的神话完全是神话。

当然，“鬼方南方说”所提供的理由，“鬼方北方说”大都持有反驳的意见。

国学大师王国维的《鬼方昆夷獯豻考》基本上肯定了“鬼方”在北方的观点，并且结合音韵学给予论证，证明“鬼方”、昆夷、獯豻就是后世所说的匈奴，是同一民族的音近异译，并通过对古文字的研究，认为“鬼方”是“畏方”。王国维的权威地位让“鬼方北方说”在学术界几成定论，此后再无撼动者。

笔者经过考证，认为“鬼方南方说”比较科学，下面谈谈一些看法。

关于“鬼”字，“鬼”的甲骨文都呈身形，大约有三种形状，都是一个大脑袋，下面的身子或者正着，或者侧着，或者侧面跪着。徐中舒《甲骨文字典》根据甲骨文字形的分析解字是“象人身而巨首之异物，以表示与生人有异之鬼”^①。《说文解字》说“人所归为鬼”，其所本篆字为侧身之鬼，所从“厶”，乃后世之增繁。《礼记·祭义》云：“众生必死，死必归土，此

^① 徐中舒，《甲骨文字典》，四川出版集团、四川辞书出版社，2014年1月第3版，第1021页。