

美術叢書

二集第一種

黃賓虹、張寶璣

浙江人民美術出版社

黃賓虹·鄧實 編



⑪
美術叢書

二集第一輯

浙江人民美術出版社

⑪ 美術叢書二集第一輯目錄

書史米芾	三
珊瑚網畫繼汪珂玉	五九
珊瑚網畫據汪珂玉	一四五
珊瑚網畫法汪珂玉	一二七
印說萬壽祺	一五一
論墨萬壽祺	一五五
硯林拾遺施閏章	一六三
寓意編都穆	一七三

美術叢書二集第一輯目錄

書史

米芾

珊瑚網畫繼

汪珂玉

珊瑚網畫據

汪珂玉

珊瑚網畫法

汪珂玉

印說

萬壽祺

論墨

萬壽祺

硯林拾遺

施閏草

寓意編

都穆

書史

宋米芾著

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間古簡爲法書祖張彥遠志在多聞上列
沮蒼按史發論世咸不傳徒欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止
可發笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南識者不點俗目

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻文與孔氏上古書相表
裏字法有鳥跡自然之狀宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鐘
刻字則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首秦漢石刻塗壁都市前人已
詳余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉晉賢十四帖檢校太師李瑋於侍中
王貽永家購得第一帖張華真楷鍾法次王濬次王戎次陸機次郗鑒次陸

琬表晉元帝批答次謝安次王衍次右軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽建中翰林印安及萬帖有王涯永存珍秘印大卷前有梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之印自五代相家寶藏侍中國壻承相子也

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于李氏園池閱書晝竟日末出此帖棗木大軸古青藻花錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸余尋製擲棗軸池中拆玉軸王渙之加糊共裝焉一坐大笑要余

題跋乃題曰李氏法書第一

亦天下法書第一也

又晉謝奕桓溫謝安三帖爲一卷上

有寶蒙審定印謝安帖後以濃墨模榻遂全量過後歸副車王詵家分爲三帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而反害之也後人可以爲戒李瑋云亦購於王氏

又黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素縝密上下是烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋台僊二字有陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿卿名友文卽梁祖之子後封博王王薨余獲于舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼

副都統余跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳又有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想尅定有期也羲

之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹玉跋以下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損余親臨得之

王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鉤摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發瘡至今轉篤又苦頭癰已潰尙未足憂瘡病少有差者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能克己勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真蹟神妙右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想

安善未果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇巨濟易得無褚印

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還慟理爲即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之王羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上縫有正觀半印王獻之曰寒帖有唐

氏雜跡印後有兩行謝安批所謂批後爲答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以前帖爲薄紹之書跋尾書官姓名云大歷某年月日下刮去古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和傳遺余押字是薛丞相居正此是和凝丞相改爲薛氏故物以遺薛也其後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏質之官許余以五十千質之余時遷葬丹徒約王君友壻宗室時監羅務令輓亦欲往別約至彼交帖王君後余五日至余方襄大事未暇見之事竟見云適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問焉沈曰且勿驚破得之當易公王維雪圖其父嘗許見與也余因不復言後數日王君攜褚書見過大歎曰沈使其壻以二十星資其行請以二十千留褚書余因

不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至儀真求以二十千售之後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會問所在曰分與其弟矣翌日蘇舜元子云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若殊還合浦劍入延平大和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敍卒何期但有長歎念告公權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真跡二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王誥借余硯山去不卽還劉爲澤守

行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能於太宗書卷辨出而復誤連右軍帖爲子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余旣跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家鷄野鷺同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經編字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以其直取君以與余

來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙揭書墨卽透數行仍汙靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄紙摹五帖一幅

王羲之桓公破羌帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有直見歸還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲趙竦得之于一道人章惇借去不歸王右軍書家譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不闕唐諱是梁本也

晉庾翼稚恭真跡在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆勢細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有寶蒙審定印後連張芝王廙草帖是唐人僞作薰紙上深下淡筆勢俗甚語言無倫遂使至寶雜於瓦礫可歎余屢言與汝欽不肯拆也

濮州李丞相家多書畫其孫直秘閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一云卿事時了甚快羣凶日夕云云此使鄴下一日爲戰場極令人惆悵豈復

有慶年之樂耶思卿無緣可歎可歎一云九日以當力見一云重熙八日過信安一云祠物當治護信到便遣來忽忽善錯也一云謝書云云今送一云鵲等不佳令人弊見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮與李柬之少師以碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所爲然亦佳作今人不能爲也又王珣書真草是真跡有鍾張法張翼當是作宋翼魏人非真又阮研草帖