

[美] 罗恩·克拉克 著

优秀 是 教出来的(II)

教出优秀孩子的11个要素

THE EXCELLENT 11

Qualities Teachers and Parents Use to Motivate,
Inspire, and Educate Children

卜煜婷 译 闫皓 审校

就孩子的未来而言，任何愿望都
不算太高，任何梦想都不算太大，任何
目标都并非无法实现。这就是教师的力
量，这就是父母的魅力所在。
——[美] 罗恩·克拉克



中国工信出版集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

优秀是教出来的(II)

教出优秀孩子的11个要素

THE EXCELLENT 11

Qualities Teachers and Parents Use to Motivate,
Inspire, and Educate Children

[美] 罗恩·克拉克 著 卜煜婷 译 闫皓 审校

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

The Excellent 11: Qualities Teachers and Parents Use to Motivate, Inspire, and Educate Children by
Ron Clark

Copyright © 2004 Ron Clark

All Rights Reserved.

Simplified Chinese Edition Copyright © 2018 by Publishing House of Electronics Industry.

本书中文简体字版经由 Ron Clark 授权电子工业出版社独家出版发行。未经书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2005-6319

图书在版编目（CIP）数据

优秀是教出来的. II, 教出优秀孩子的 11 个要素 / (美) 罗恩·克拉克 (Ron Clark) 著;
卜煜婷译. —北京: 电子工业出版社, 2018.11

书名原文: The Excellent 11: Qualities Teachers and Parents Use to Motivate, Inspire, and
Educate Children

ISBN 978-7-121-34341-4

I. ①优… II. ①罗… ②卜… III. ①小学教育—经验—美国 IV. ①G629.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 117573 号

策划编辑: 杨振英

责任编辑: 杨振英

印刷: 三河市华成印务有限公司

装订: 三河市华成印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本: 720×1000 1/16 印张: 11.5 字数: 166 千字

版次: 2018 年 11 月第 1 版

印次: 2018 年 11 月第 1 次印刷

定价: 49.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254199, sjb@phei.com.cn。

自序

欧文斯女士可真是快把我吓死了。

欧文斯女士在我上高中时教授我生物、化学和物理，那三年我完全被她的威严震慑着。每天我走进欧文斯女士的教室时都会看到她那严肃的面孔。她的眼睛似乎能够洞察一切，灰发向上翘着，这一切使她那原本就高大的身躯显得更加可怕。每次一见到她我就害怕。

然而，她的外表，还仅仅是个开始。欧文斯女士是我见到过的对学生要求最严格的老师。她经常用她的女低音宣布：“我坚决要求你们都要成功，现在专心学习吧！”她的考试非常严格，上她的课记笔记是一件极其痛苦的事情。第三节课后我得跑着去她上课的教室，然而还没等我跑到，尽管上课铃声还没有响起，她就已经开讲了。我和同学们一个个跌跌撞撞地跑进来，气喘吁吁地坐到座位上开始听课。在她的教室里，四面墙壁都挂着黑板，她在黑板的每一寸空间上都写满板书，她一直滔滔不绝地讲授着克、分子和重量。偶尔停顿片刻，她会挺直腰板儿，巡视四周，最后满怀期望地说道：“我需要更多的黑板空间。”



毕竟我还是熬过了那三年。当我开始教学生涯时，我惊奇地发现，自己从欧文斯女士那里得到的最重要的启发就是：和孩子们打交道，你首先要有激情。我从欧文斯女士那里学到的东西，远远超过了我所接触过的其他老师。当我升入大学时，所有自然科学类的课程对我来说都是“小菜一碟”。每当我参加考试时，欧文斯女士的身影都会浮现在我眼前，从电子到细胞讲解个不停。她在学科教学中所体现出的激情和热情感染着我们，我们都以超过其他学科三倍的努力去学习她的课程。记得有一次欧文斯女士背部病痛得很厉害，她躺在担架车上（绝非夸张）来到学校，平躺着，自己转动着担架车的轮子在教室里转来转去，从一块黑板转到另一块黑板。她说，除了死亡，没有什么能够阻止她教育自己的学生。

当我开始教学时，我也尝试着让热情和信念与我相伴。同时，我还努力地融入另一个重要的情感因素：同情。至今我仍能记得自己第一天上幼儿园时的情景。我哭着不让妈妈离开，我的老师克拉克女士尽力安慰我。克拉克女士人到中年，面容和善，一双手很温柔，对人也很热情。她俯身注视着我，告诉我鞋带没有系好。我告诉她我不知道怎么系鞋带。她微笑着说：“为什么你现在不试一试呢？愿意做一做吗？”她开始帮我系鞋带，几分钟后她说：“你看，你能够系好你的鞋带，而这只是今年你将学着做好的许多事情中的一件。”我仰望着她，眼泪干了，而这时我妈妈已经悄悄地走了，我自己迈出了人生的一步。后来妈妈告诉我，她坐在停车场整整哭了一个钟头，但我为她没有回来而感到高兴。克拉克老师亲切甜美的声音征服了我，在她的教室中我感受到了安全和关爱。

回首学生时代，我发现教过我的老师们身上具有非常多的优秀品质。我记得二年级时我非常喜欢罗琪女士，因为在她的课堂上我每天都精力充沛。那就好像一个接着一个的探险，总是出乎我的意料却又让我兴奋不已。一天，我告诉罗琪老师我酷爱的歌曲是《恐怖之城》，并向她请示是否可以把这首歌的录音带带到班里与同学们分享。听到她的回答我惊呆了：“除非你愿意在所有同学面前与我一起跳舞，并向大家展示‘恐怖’是如何形成的。”我同意了，第二天我们果真一起起舞，跳啊，笑啊，直到我们两人笑得筋疲力尽，躺倒在地板上。

我最好的老师就是我的父母，他们教给我教育孩子时必不可少的优秀品质。在这一方面，我父母对我的影响远远超过了其他人。他们不断提醒我记住：表达感激之情的重要性及其持久作用；常识的价值；在我们所有人的生活中幽默与欢笑的重要性。他们是如此爱我，与我亲密无间。他们为我做出了巨大的牺牲，为引领我走上最佳发展之路进行了积极的努力，我永远无法向他们充分表达自己的感激之情。

过去的一年，我获得了去全美国旅行的机会。我离开了自己的教室，走进他人的教室，向教师和家长们发表演讲，了解美国的教育情况。这真是美妙而壮丽的旅程，即便周游世界，恐怕也难以有如此多的收获。在我深入49个州的学校和学区的旅行中，我遇到了那么多人，他们同样拥有我的老师和父母所具有的特殊素养。在见到了如此多的不同寻常的优秀人物之后，我总结出了11项素养。这些素养似乎是所有的优秀教师、家长和学生身上共同具有的。这



些素养既是我从别人身上观察到的，也是我认为要成为卓越教师所必须具备的。

我希望我的书能成为你的向导，不仅帮助你找到这些素养，而且能在你的孩子和学生的心灵与头脑中培育出这些素养。

相关课程介绍

课程概述：

教出优秀的学生，是每位教师一生中最有成就感也最具挑战的事情。教师为学生竭尽全力，但最美好的愿望不一定能带来最好的结果。

在和学生相处的过程中，身为教师的您是否遇到过以下困扰：

学生对学习淡漠、消极

教学热情总是被学生给“浇灭”

学生缺乏自信

难以赢得学生的尊重

.....

而在教学过程中，身为教师的您是否也希望解决以下问题：

如何让自己的课堂变得具有创造力

如何让学生懂得反思、学会反思

怎样让学生既喜欢亲近自己，又尊重自己的权威



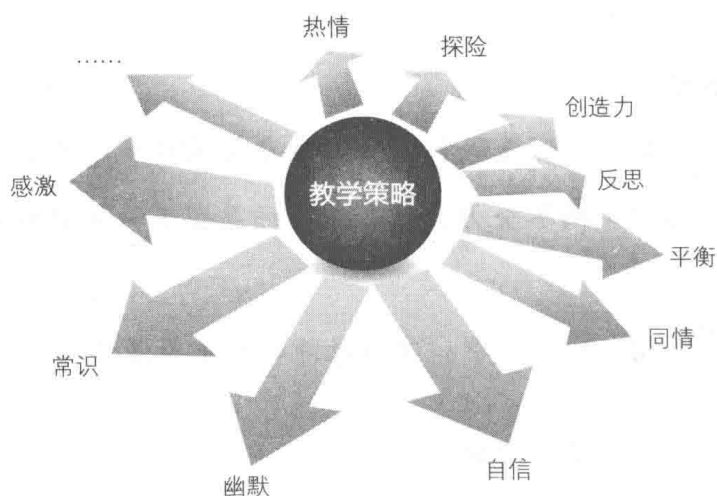
如何处理好与学生的关系

家长和教师在面对学生之间的冲突时应该怎么做

如何激发学生在学校的潜能

.....

《教出优秀学生》——教师必修课——从此轻松面对来自教学中的挑战：



全程体验式教学，通过头脑风暴、情景再现、交流讨论、案例学习等活动，分析感悟学生的想法、感受、决定，更深入地了解学生行为背后的信念，在课程中演练实际的教学困惑，使自己成为智慧型教师。

课程目标：

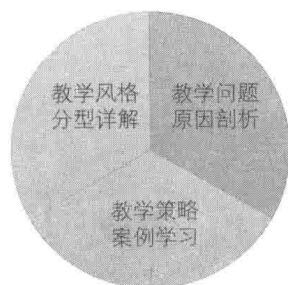
- ★ 帮助教师找到自己的风格，发现风格中的天赋和缺陷。
- ★ 学会转移注意力，弥补缺陷、放大潜能。

★ 面对学生的挑战性行为，能够知道如何去寻找问题的根源所在。

★ 能够辨识不同的教学策略及工具，并在不同的场景下进行选择应用。

课程形式及时长：体验式 2天

课程模块：



课程联系方式：闫老师 18930141413

课程地址：北京市丰台区万丰路金家村 288 号华信大厦 607

目 录

- 1 热情 \ 1
- 2 探险 \ 17
- 3 创造力 \ 37
- 4 反思 \ 58
- 5 平衡 \ 76
- 6 同情 \ 84
- 7 自信 \ 102



8 幽默 \ 114

9 常识 \ 125

10 感激 \ 139

11 通达 \ 157

结束语 \ 165

附录 A 实地考察提案 \ 166

附录 B 有关实地考察的
常见问题解答 \ 168

1 热情

你的热情将会感染、激励和吸引他人。他们
将为此而爱戴你，他们将为此愿意伴随你前行。

——诺曼·文森特·皮尔^①



^① 诺曼·文森特·皮尔 (Norman Vincent Peale, 1898—1993), 美国著名牧师、教育家、励志作家, 著有《积极思考就是力量》等书。——编者注



将这一素养列在首位是有原因的，没有什么事情比拥有热情更重要了。假如你是一名教师，如果你对教学充满渴望与兴奋，学生们就会对学习你所教的课程兴奋无比。假如你是一名家长，如果孩子们感到对你来说他们非常重要，而且你能从他们身上获得活力。那他们就会对身边的事物给予更多的关心。孩子们是敏感的，当他们通过观察成人的一举一动来获得指导的时候，我们必须鼓励和鞭策他们，使他们渴望学习，期盼成功，努力成为他们能够成为的最优秀的人。

还有什么事情比拥有热情更重要吗？



热情是一切的开始！

在北卡罗来纳州，人们很重视学年期末考试的成绩。当一个学年结束、即将听到考试结果时，我们这些教师和职员的神经都很敏感，急切地想知道我们学校是被评为“表现（绩效）中下”“有所进步”，还是成为“示范学校”。

我们所在的是经济欠发达的地区，我们总是想要和我们的学生一起赶上来，尽我们最大的努力帮助他们达到年级平均水平。几年来我们取得了显著的进步，但是学生们的成绩却依然没有达标。这使所有的教师倍感挫折，士气低落。部分教师的教学取得了优异的成果，但是我们看上去始终未能整合这些成果并推广到全校。终于，在我任教于斯诺登小学的第四年，我们的学校被命名为“示范学校”了。这对教职工是巨大的鼓舞，我们全都为此兴奋不已，想要做些事情向学生们显示——他们的成功对于我们来说具有多么重大的意义。

我们想出的创意都需要很多钱，由于年终已到，我们的方案看上去都难以实现。一组同事提议，举办一场“教师才艺秀”，通过表演向学生

们致意，这主意非常棒！我们将扮成那些从 20 世纪 60—90 年代最受喜爱的音乐明星，而且还要对好口形，面对从学前班到八年级的全体学生进行表演。我强调要使这件事情成为一个惊喜，因此大家一致同意不告诉学生们将要发生什么。我们将要做的只是在那天把学生们带进体育馆，并给他们送上这个极大的惊喜！

我们的主意很好，却有个问题：许多教师不愿意这样做。他们认为这样看上去很傻，并会在学生中丧失威信。他们说这么干太费事了，他们没有服装，而且不知道任何歌曲的歌词，也没有时间排练。再加上如果全体教师都到后台的话，将没有人去照管学生们。因此，关于这场演出，大家的意见分成了两派：一方面是沮丧悲观、毫无斗志，而另一方面，我所在的教师团队却充满了热情、执着甚至有些亢奋。我们鼓励其他教师鼓足勇气，并帮助他们找到服装，配好音乐。

有一位教师，芭格勒女士，非常抵触这项活动。她并非学生们喜欢的教师，由于基本上是整天坐在她的讲桌后面，因此她被学生们赠予“面口袋”的称号。她说自己根本无法走上舞台，但我深知如果她能参与，那她一定会获得孩子们的喜爱。有一个教师小组想要表演查理·布朗^①和史努比的情景剧，我建议芭格勒老师在其中扮演一个“学生”，坐在书桌前，和其他的“学生”一起向“教师”扔纸团。我做了大量的劝说工作，最终她同意了 my 建议。

渐渐地，热情的老师们开始向周围其他的教职员工传播他们的能量。我们提醒每个人记住，这场表演是为了什么；我们告诉大家，这场演出将对学生们产生多大影响。我们向他们显示，对于这次演出我们是多么兴奋，同时也略微施加一点儿压力让他们去参与。当他们听说别人有多么好的创意、投入了多么大的努力在自己的表演之中时，他们中更多的人也就更加想要成为整个演出的一部分。由于每个人都投身其中，所以每个人也都热情洋溢，没有一个人甘愿被落下。

① 查理·布朗 (Charlie Brown)，漫画故事《史努比》中的人物，史努比的小主人。——编者注



这时出现了最后一个障碍：一位名叫布罗卡的女教师想要演唱《没有高不可攀的山峰》这支老歌，需要这首歌的音乐伴奏，然而没有人能找到伴奏的磁带。布罗卡说她从头到尾记住了歌词，如果能够找到伴奏，她将献上终生难逢的演唱；如果没有音乐伴奏，她就不能参加这次活动了。好大的难题啊！戏剧性的是，太幸运了，我老爸曾经在 20 世纪 70 年代当过音乐节目主持人。我独自一人翻遍了一盒子又一盒子的他的老录音带，当最终找到了那首歌的音乐磁带时，我感到好像自己真的攀登到了高山的顶峰！第二天，我走到布罗卡女士面前把磁带拿给她看。她感到震惊，同时也有些焦虑，但她看上去确实非常兴奋。

演出的日子很快就来到了。就像任何一所学校一样，将要举行神秘活动的消息已经传开了，但是学生们都说不清那将是什么样的活动。学生们看到了一些迹象：一条羽毛装饰的围巾从伍拉德老师的小汽车里露了出来；教师们来回来去地传递着录音机与磁带；威尔逊老师一边向周围张望，一边摇摆着头，双脚轻盈地移动着舞步；每个教职工行走间都透着一股兴奋劲儿。我们在午饭时间告诉孩子们，他们随后要到体育馆去享受一份惊喜，但是任何不当行为都会破坏大家的喜悦。家长和代课教师看护着班级，而我们自己则悄悄地进入后台。不一会儿，我们的娱乐演出开始了。当幕布拉开，学生们被告知：他们将亲身见证老师们的馈赠，而这正是对他们一年来所付出的努力和所获得的荣誉的回报。他们还被告知：这是老师们送给他们的礼物，因为老师们感激并赞赏他们中的每个人；之所以这么做，正是因为老师们关心着斯诺登小学的全体学生。随后，奇迹降临了。老师们站在学生们面前，展示出从未有过的情感和照人的光彩——服装美丽炫目，人人能歌善舞。索依尔女士模仿黛安娜·罗丝^①，琼斯女士模仿奥莉维亚·纽顿·约翰^②的一曲《油腔滑调》震住了所有的人，泽费斯女士与其他三个人组成“辣妹组合”受到了全场观众的喜爱，当布罗卡女士演唱《没有高不可攀的山峰》时，全

① 黛安娜·罗丝 (Diana Ross)，美国黑人女歌星。——编者注

② 奥莉维亚·纽顿·约翰 (Olivia Newton-John)，美国歌星。——编者注

场都欢呼沸腾了。要知道，付出一切努力之后，布罗卡并没有真的掌握全部歌词，但她自信地进行表演，欢笑着唱完了这首歌。孩子们肯定喜欢这些节目，他们的行为十分出色——大声地鼓掌，全神贯注地看表演，还多次全场起立欢呼，来表达他们的敬意和感激。

那天之后，我们的学校出现了一些变化。师生之间更加亲近了，每个人看上去都更加愉快了，而我们的纪律问题也大大减少了。曾有人说，假如教师又唱又跳，就会丧失学生们的尊重；但是，恰恰相反，学生们看起来更加尊重与爱戴我们了。

热情是强有力的事物，它有一种感染力。当你能够运用这种力量去激励他人时，你也正影响着远远超过你所知道的更多的人。时至今日，当地的那些学生们依然谈论着我们的那场演出。他们说永远不会忘记它。无论你是一名家长还是一名教师，你都应该用你的热情去鼓励并尽可能地影响更多的孩子。不要让别人拒绝你的要求，当有人阻碍了你前进的步伐时，你要竭尽全力，说服他们同你一起攀登前面的山峰。

拥有热情就万事大吉了吗？



你需要将热情转化为能量！

拥有巨大的热情和能量是一回事，运用这种热情和能量去实现变化则是另一回事。

当我在北卡罗来纳州教书时，那里有一位名叫鲍德勒的充满激情的年轻女教师。她渴望成为自己能够做到的最优秀的教师，每天她都为了让她的教室里充满欢乐而辛勤实践，穿着打扮尽量显示个性，并带来各式各样的道具，设计多姿多彩的游戏。尽管如此，问题还是出现了。与真正解决学生们的教育问题相比，她为“加油”“欢呼”做了更多的工作。