



钢骨水泥，冷热气管；一般的北方人家，总只是矮矮的一所四合房，四面是很厚的泥墙；上面花厅内都有一张暖炕，一所回廊；廊子上是一带明窗，窗眼里糊着薄纸，薄纸内又装上风门，另外就没有什么了。

孩子学习的所有学科，最终考验的都是阅读水平

窦桂梅：
影响孩子一生的主题阅读

第二季

窦桂梅 主编

For Grade Six
小学六年级专用

——郁达夫

《北平的四季》



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

窦桂梅： 影响孩子一生的 主题阅读

第二季

窦桂梅
主编

小学六年级专用

图书在版编目(CIP)数据

窦桂梅:影响孩子一生的主题阅读.第二季.小学
六年级专用 / 窦桂梅主编. — 南京:江苏凤凰文艺出
版社, 2019.7

ISBN 978-7-5594-3808-9

I. ①窦… II. ①窦… III. ①阅读课—小学—课外读
物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第116605号

本书部分文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付, 敬请相关著作权人联系。

电话: 010-65978917

传真: 010-65978926

E-mail: wenzhuxie@126.com

书 名 窦桂梅:影响孩子一生的主题阅读.第二季.小学六年级专用

主 编 窦桂梅

责任编辑 孙金荣

策划编辑 赵 远 彭亭亭

特约编辑 杨 帅 徐 洒 孙 琳

责任编辑 孔智敏

出版统筹 孙小野

封面设计  金牌文化·车球

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 三河市金元印装有限公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 16.5

字 数 233千字

版 次 2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-3808-9

定 价 39.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

编委会

主 编：窦桂梅

副 主 编：何秀华

执行主编：雷 敏

本册执行主编：

徐 灵

编委（排名不分先后）：

王蕴枫 杜肖宇 陈 晶 王铭鑫

李显丽

序

亲爱的同学、老师、家长们，请跟我朗读起来：

一个孩子

向最初的地方走去

那最初的

便成了孩子生命的一部分

……

惠特曼的《草叶集》中这短短的诗句，那么富于意味，我不知道读了几百遍了。我经常想起我那在农村生活的父亲，在我小的时候他经常会说：“看咱们家这块地，春天种什么，秋天就收什么。”我当了班主任后，我的校长跟我说：“班级好好带，孩子就是你的影子，你给了那个班什么样子，那个班孩子就会成为什么样子。”我当了校长，读了苏霍姆林斯基的《帕夫雷什中学》，书里有一句话：“一个好校长首先是思想上的校长，其次是行政上的校长。”简单的语言里透着深刻，

而这深刻必须是读过有字之书和无字之书之后才拥有的，那些书丰盈了我们的世界观。

不同的孩子来自不同的家庭，孩子之间千差万别，那么这本书可以给予不同的孩子什么共同的东西呢？那就是有可能改变命运的种子。随着岁月的发酵，小小的种子发芽长大，日子无论喜悦或悲伤，书中坚定向上的意志成了承载痛苦和力量的桥梁，直至孩子获得内心的智慧。

作为一名校长、一名教师、一个热爱读书的人，我愿意把好书推荐给孩子们，更希望这些书能够成为他们生命的一部分。不久前，我翻看了清华附小六年级的毕业照，学生们的精神面貌和气质都与六年前截然不同了，瞧，那校服上的亮丽色彩、那眼睛里的书香、那微笑里的自信——也许这就是学校对他们的影响吧。而他们也带着清华附小的烙印，走向未来属于他们的世界。未来世界什么样，取决于我们给世界一个什么样的孩子。作为陪伴他们六年的老师，我们真的能影响他们的未来吗？

是的，我们真的在影响未来。一个孩子向最初真正发蒙学习的地方走去，陪伴他们行走的我们以及身后的学校，自然而然成了孩子生命的一部分。老师们，我们真的做好准备了吗？我们真的敢理直气壮地说，自己影响了他们吗？我们将影响他们到怎样的程度呢？六年小学，两千多天，不管怎样，孩子们每天80%的可用时间都在课堂上度过。老师如何在课堂上影响学生？

我始终相信，人生的高度是用经典主题阅读垫起来的。

正是带着这份朴素的思考，二十世纪八十年代参加工作的我针对学生的阅读想尽各种办法，如何通过主题实现更大广度、更具深度、更富温度的阅读，到今天，探索实践“小学语文主题教学”将近四十年了。此刻，我看着办公桌上六本厚厚

的书稿，想起了我送给自己以及团队的一句话：“我是教语文的，我是教人学语文的，我是用语文教人的。”

来到清华附小工作已经二十来年，有多少个夜晚，办公室灯火通明；有多少个寒假暑假，我和伙伴们一起热火朝天地讨论碰撞。清华附小建校百年，在弘扬百年清华附小的中国意义，实现价值观引领、课程引领与公益服务引领的大背景下，“小学语文主题教学实践研究”获得首届基础教育国家级教学成果评选一等奖，附小老师受到国家领导人接见，“语文主题教学”得以在全国推广。“附小人”拥有一种天下情怀，拥有一种对教师神圣职责的敬仰，我们全力以赴、不断超越，让“语文主题教学”思想与实践模式惠及更多的孩子，为他们聪慧高尚的人生奠基，这成为了我们附小老师的使命。为了完成这一使命，我们基于清华附小学生发展的五大核心素养：“身心健康”“成志于学”“天下情怀”“审美雅趣”“学会改变”，用“主题教学”撬动学校“1+X课程”的构建与实施，致力于实现“国家课程校本化”。《窦桂梅：影响孩子一生的主题阅读》这个系列正是在这一使命情怀下诞生的。

在“读什么”上，我们遵循了儿童阅读的核心原则——

经典作品汇编：精选世界文学大奖作品，帮助孩子打下坚实的阅读基础——选文包括诺贝尔文学奖、纽伯瑞儿童文学奖、国际安徒生奖等世界文学奖项获奖作家及作品，逾百位中外文学大师著作，提供的均是从主题的内涵、语言文字的典范等方面经过综合审定的阅读书目，让孩子站在巨人的肩膀上培养文学审美、提高文学素养。

构建主题阅读树：根据儿童的年龄特点，编排从一年级到六年级的主题阅读内容，依据语文教学大纲标准，难度逐步升级；从国内外名篇到中国传统经典，

整合 38 大主题、精选 275 篇好文，帮助孩子提升阅读速度、积累阅读量、拓展理解力。

衔接小学六个学段：本套书一共有六本，一个年级一本，形成完整的阅读体系。低年段选择了体现“言行得体”“协商互让”等教养理念的儿歌、儿童诗、童话、寓言、绘本等作品；中年段遵循“诚实守信”“自律自强”等核心素养，选择了反映孩子家庭和校园生活的成长类文章，阅读主题更丰富，文章的内涵也较低年段更深，更符合中年段孩子的成长特点和阅读兴趣；高年段的选文主题更深、更宽泛，文章篇幅也 longer，名家名篇大量增加，并契合“勇于担当”“尊重感恩”等主题，甄选了讲述童年、感恩、师生情谊、友谊等主题的经典好文。此外，还特别增加了传统经典的选文比重，让孩子亲近它们。这是主题阅读教学为孩子献上的阅读盛宴。

在“怎么读”这个关键问题上，主题阅读为孩子提供了以下方法——

从培养兴趣出发：有兴趣才会发生真正的阅读。为了让孩子喜读、乐读，在选文时充分考虑到孩子的审美情趣，同时兼顾孩子阅读兴趣的差异化，我们在选择推荐书目的过程中，尽可能覆盖儿童文学读物、绘本、民族文化经典、科普作品、人文社科作品、外语阅读作品等多个门类。

看一本书要看这本书是在一棵树上的哪个位置，这棵树又是长在哪片林子里；既要看这本书的语言环境本身，也要考虑孩子的年龄特点，更要考虑阅读观的建构。在“怎么读”上，我们发挥了“主题阅读”的研发优势——

引导正确阅读和理解：孩子首先要有语文学科知识的积累，语言的积累，慢慢才有文学、文化的积累，民族情感的积累。“阅”就是用眼看，就是用心想，就是理解、揣摩的过程，只有在这样的前提下，才会有“读”，“读”并不是单

表现为抑扬顿挫的声音，也有静思默想的默读。“日有所诵，必有大获、必有大德。”孩子的语言就是他思维的外壳，他的语言就是他的情感态度。我们从未看见根是怎么延伸出来的，然而，我们会惊喜地发现树已茂密参天。孩子的语言之树，就植根于阅读的涵养之中。

形成阅读体系：“主题阅读”借助“主题”连接孩子的精神世界和现实生活，引导孩子自然进入阅读情景，主动学习和推敲语言，真正通过阅读深化情感、磨砺思想。这套丛书展现的是群文阅读体例，属于单篇经典阅读拓展的类别，而另一类别则是整本书的导读。这套丛书是从单篇经典阅读走向整本书阅读的桥梁，让“主题教学”形成一个更趋完整的课程体系。

具体到课堂操作层面，我们提供了切实可行的方法：

通读：独立发现问题。孩子在通读中整理收获，发现不懂的问题，总结自己对文章的理解。

共学：层层落实主题。孩子通过阅读文本和理解导读，逐步形成对文本的独立见解，深化阅读体验，在对主题思考中生成概念。

延学：逐步深入主题。通过全国优秀教师的导读和乐读单，为孩子提供丰富的学习素材、多条思考与提升的途径。

正是在这环环紧扣中，从教育理念到课堂实际，我们想用阅读来包围孩子。因为我们知道读书指向的不仅是眼前，还有将来，是为了给孩子的一生打好学习的底子。主题教学的语文素养定位，不单单立足于语文学科素养，它与国家主流价值观内核相契合，指向核心价值观的塑造、核心素养的培养。语文是一个涵盖了许多知识的学科，语文教育要为孩子打下两个底子：一个学习的底子，一个精神的底子。形象地说，就是一座田园，一座花园。田园生产玉米、水稻、萝卜、白菜，

满足人的基本生存和发展需要，这就好比字、词、句、段、篇。但一个人只是吃饱了还不行，还要有精神上的愉悦和美感享受，所以还需要在花园里栽种鲜花。学习语文的过程一定要有精神的追求和文学的审美，存在的意义、人生的价值才能显现出来。

2019年4月25日，清华附小第四届世界阅读研讨会刚刚落幕，孩子们驻足在“长满书的大树下”，与作家对话、与书本对话、与课堂对话。终于感悟，我们必须寻找影响并照耀孩子一生的主题阅读。因为不阅读的人，害怕阅读的人。就让我用在闭幕致辞中朗读的这篇《我害怕阅读的人》中的一段文字作为结束。来，请跟着我朗读起来：

不知何时开始，我害怕阅读的人。就像我们不知道冬天从哪天开始，只会感觉夜的黑越来越漫长。

我害怕阅读的人。一跟他们谈话，我就像一个透明的人，苍白的脑袋无法隐藏。我所拥有的内涵是什么？就是人人能脱口而出，游荡在空气中最通俗的认知吗？像心脏在身体的左边，春天之后是夏天？阅读的人在知识里遨游，能从食谱论及管理学，从八卦周刊讲到社会趋势，甚至空中跃下的猫，都能让他们对建筑防震理论侃侃而谈……

我害怕阅读的人。当他们阅读时，脸就藏匿在书后面。书一放下，就以贵族王者的形象在我面前闪耀。举手投足都是自在风采。让我明了，阅读不只是知识，更是魔力。他们是懂美学的牛顿，懂人类学的梵高，懂《孙子兵法》的甘地。血液里充满答案，越来越少的问题能让他们恐惧。仿佛站在巨人的肩膀上，习惯俯视一切。那自信从容，是这世上最

好看的一张脸。

我害怕阅读的人。因为他们很幸运，当众人拥抱孤独，或被寂寞拥抱时，他们的生命却毫不封闭，不缺乏朋友的忠实、不缺少安慰者的温柔，甚至连互相较劲的对手，都不致匮乏。他们一翻开书，有时会因心有灵犀，而大声赞叹，有时又会因立场不同而陷入激辩，有时还会获得劝导或慰藉。这一切毫无保留，又不带条件，是带亲情的爱情，是热恋中的友谊。一本一本的书，就像一节节的脊椎，稳稳地支持着阅读的人。你看，书一打开，就成为一个拥抱的姿势。这一切，不正是我们毕生苦苦找寻的？……

是为序。

窦桂梅

2019年5月4日于清华园

目 录

1

那年那人那景

主题导读	2
北京的春节 _ 老舍	4
北平的四季 _ 郁达夫	9
村庄的头 _ 刘亮程	15
草木虫鱼 _ 莫言	17
马缨花 _ 季羡林	22
笋 _ 梁实秋	27
初到清华记 _ 朱自清	31
水乡怀旧 _ 周作人	34
乐 读 单 · ·	38

2

时间的礼物

主题导读	42
古代的开化 (节选) _ 吕思勉	44
一字至七字诗·茶 _ 元稹	48
陌上桑	50
齐景公三不知	54
秦腔 (节选) _ 贾平凹	57
回忆鲁迅先生 (节选) _ 萧红	62
孙权劝学 _ 司马光	66
乐 读 单 · ·	69

3

读书这件事

主题导读	74
为什么要读书 _ 成龙	76
没有哪艘船像书一样 _ 狄金森	82
清塘荷韵 _ 季羡林	84
朋友 _ 巴金	89
论读书 (节选) _ 林语堂	92
致诸弟·读书必须有恒心 _ 曾国藩	96
乐 读 单 · ·	101

4

星星的思考

主题导读	106
《重返草原》序言 (节选) _ 格日勒其木格·黑鹤	108
小约翰 (节选) _ 弗雷德里克·凡·伊登	112
两窝蚂蚁 _ 刘亮程	119
没有笑的少年 _ 小川未明	124
终身不笑者的故事	129
在天晴了的时候 _ 戴望舒	136
阴霾终于散去 _ 阿尔贝·加缪	138
勇对平淡 _ 刘心武	146
乐 读 单 · ·	149

5

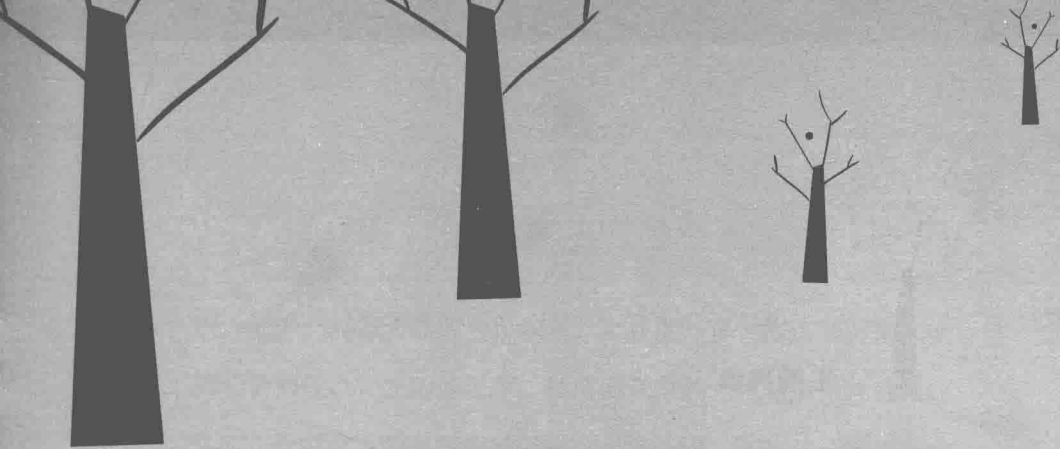
流浪的地球

主题导读	154
撕日历的日子 _ 迟子建	156
猫 _ 老舍	160
奇异的酥糖 _ 莱曼·弗兰克·鲍姆	163
大自然的文字 _ 伊林	171
冬眠苏醒月 _ 维·比安基	175
吞食者(节选) _ 刘慈欣	181
口鼻眼眉之争 _ 王说	191
小王子(节选)	
_ 安东尼·德·圣-埃克苏佩里	193
乐 读 单 ● ●	197

6

成长的烦恼

主题导读	202
对岸 _ 泰戈尔	204
钓鱼 _ 鲁彦	206
傅雷家书(节选) _ 傅雷	216
告别 _ 埃迪蒙托·德·亚米契斯	219
为学与做人——在清华大学演讲	
_ 梁启超	223
古老的部族(节选) _ 福克纳	229
乐 读 单 ● ●	235
乐读单参考答案	238



1

.....
那年那人那景
.....



主题导读

亲爱的孩子，你有没有想过，当有一天你背起行囊离开家乡，离开养育我们的亲人，离开一张张熟悉的面孔，离开我们热恋的土地，那是一种什么感觉？对于家乡，每个人都有着割舍不下的情愫，当家乡变成了故乡，也就成了我们魂牵梦绕的牵挂。“百里不同风，千里不同俗”。不同的国家、不同的地域、不同的民族，都有着自己独具特色的风俗民情。历来的文人墨客也对此有着一一种独有的感情，留下了难以计数的佳作美文。在《北京的春节》一文中，深谙老北京民俗的老舍先生，将老北京过年的旧事娓娓道来，让你在阅读的过程中，如同在听长辈讲故事，又似童年入梦来，不禁在心头翻涌起浓郁复杂的情绪。走出《北京的春节》，我们再走进《北平的四季》，跟随郁达夫的笔触，可以领略到北平四季独特的景致，看到一幅幅色彩明丽的画卷。

或许你居住在繁华的都市，或许你居住在偏远的山区，但在我们眼里，家乡都是独特的，我们深深地眷恋着它，因为那里有我们熟悉的气息，那里珍藏了我们太多的记忆。刘亮程的《村庄