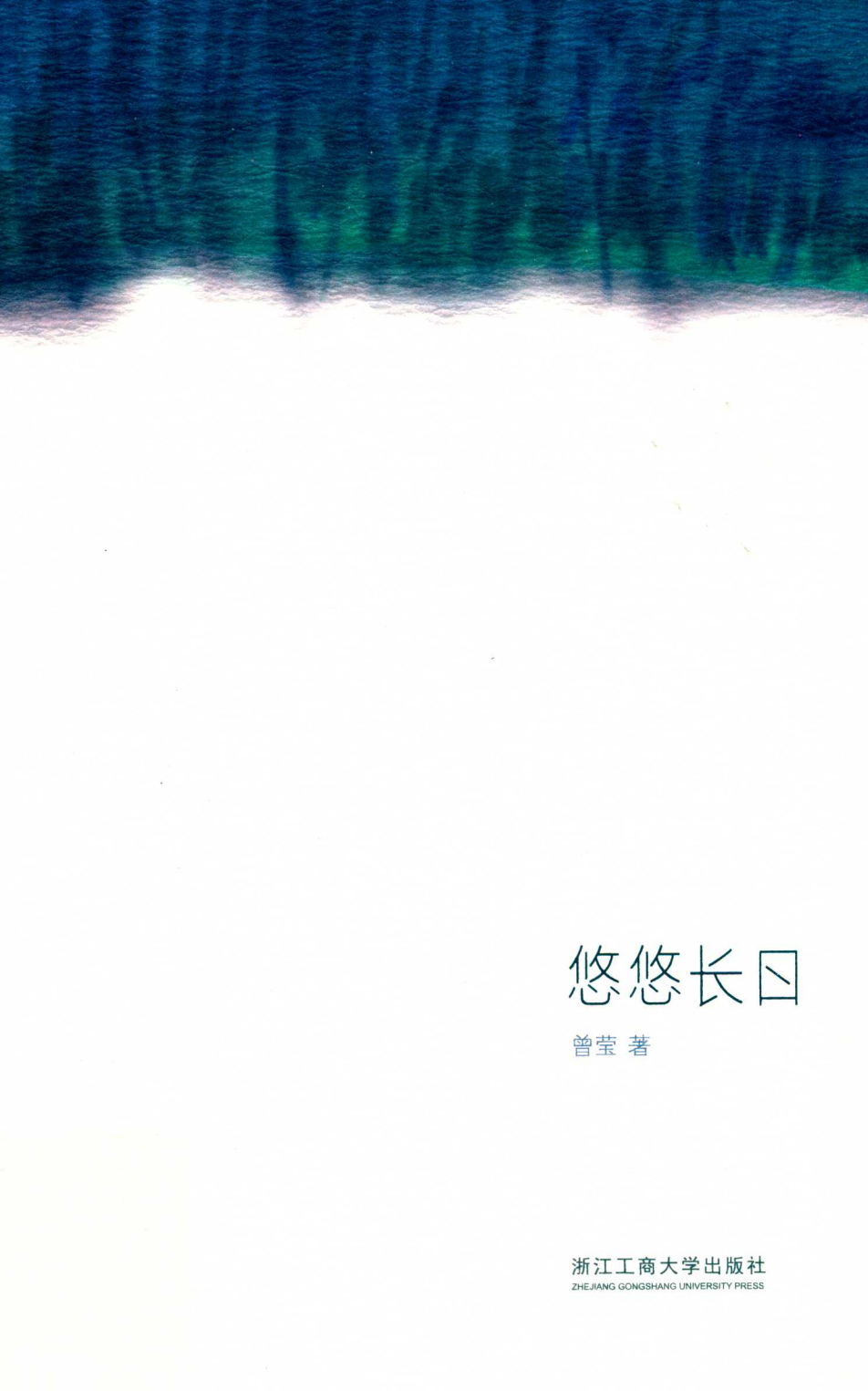




悠悠长日

曾莹 著

浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

悠悠长日

曾莹 著

杭州 | 浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

悠悠长日 / 曾莹著. — 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5178-3136-5

I. ①悠… II. ①曾… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第017000号

悠悠长日

YOUYOUCHANGRI

曾 莹 著

责任编辑 王黎明

装帧设计 曾 莹

封面设计 林蒙蒙 曾 莹

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州彩地电脑图文有限公司

印 刷 杭州宏雅印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.5

字 数 246千

版 印 次 2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-3136-5

定 价 49.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

爱在左，光阴在右

1

与往年相比，今年的秋天显得很漫长，且伴有季节之外的另一种丰满。

整个南方似乎没下过雨，气温始终保持在某种恒值上。杭州的桂花与芙蓉，杭州的蓝天与白云，都在强调这个秋天的纯粹与恬淡。这些日子里，我几乎没离开过杭州，也没有额外的写作任务。除了处理杂志社的事，我基本上在书房看书，看窗外的银杏与枫树一天一天变红。偶有无名鸟从窗外一闪而过，丢下一两句诗歌般的鸟语。

我不知道这算不算虚度光阴，如果是的话，这种虚度也许是必要的。不管怎么说，这个秋天我读了几十本书，其中一本，便是曾莹的书稿《悠悠长日》。

身为大画家曾宓的独生女，曾莹身上没有名门后裔的骄气与优越感。

有的却是真挚的爱，
与善良。

《悠悠长日》是一本告诉我们怎么去爱的书。

曾莹提供的文本里，没有华丽的辞藻，也没有丝毫隐喻的成分，正因为她的具体与本真，我们才看到了未被词语遮蔽的客观世界。

书中没有超验、没有朦胧、没有夸张的比喻。

就我个人的阅读兴趣而言，我更喜欢第一辑《林间》里的那些篇什——曾莹走到哪里，就把爱心带到那里，她爱自然、爱人文、爱艺术——她让我们相信，爱比被爱更具魅力，也更具幸福感。

当然，曾莹的爱远远不止这些。

全书贯穿着作者对父母的爱，对丈夫的爱，对顽皮孩子的爱，对荏苒岁月的爱。

她爱新加坡的风花，爱加拿大的雪月；她爱英国的玫瑰，爱徽杭古道上的野草；爱台南的铁观音，爱杭州的老龙井……

爱英伦梦幻般的古老建筑，爱高耸入云的双子塔——
新加坡的雨在她内心的天空上下着
拉斯维加斯的风已吹入她的记忆深处
呼伦贝尔的羊在啃吃她内心草原上长到了天边的嫩草
温哥华的阳光

素里小镇天空上的雁影

耀眼的阳光从云朵的缝隙里投到苏格兰高地的草屋上

曾莹告诉我们，游到哪里，哪里就会给她带来全新的文化经验——

曾莹所呈现的，是一个温暖而饱满的世界，虽然它们更多的都在我们的经验之内，但它们是真诚的、丰富的、感性的。

加拿大充血的树叶，悉尼蓝宝石似的海水，多伦多空空荡荡的地铁，泰晤士河畔凉爽的清风，尼斯湖水怪的表情……

4

真水无味，大爱希音。

现实生活中，只有两种人，一种是有爱心的人，这类人爱着他们认为值得爱的一切；另一种是只爱自己的人。

曾莹无疑是前者。

在她的心目中，父母与儿子若是安好，便是晴天。

在第二辑《花影》里，曾莹把爱心传递到了生活的最深处——旅居海外的第二年，为了迎接尚未出生的孩子，她腆着肚子与丈夫亲自动手，将房子刷成淡绿色，让异国他乡有了故土的味道。婚后的新加坡生活，每天从岛国清纯的鸟叫声中醒来。为了给孩子省下每一分钱，她让电视机坐在地上，还与丈夫一起从宿舍楼道里搬回邻居不要的木质沙发。

在异国的报纸上找工作。

在新加坡右边的驾驶室里学开车。

凡此种种，都在佐证曾莹一直用平民的思维与生活方式与世界相处。

当然，曾莹的爱也体现在陌生人身上——坐公交车时，

一对老夫妻的让座会让曾莹感慨万千；街头上一对老乞丐相互推让的残菜残饭，亦同样让她感动——曾莹的爱是多元的，通常还表现在她对自己生活着的世界高度认同与发自内心的赞美，对生她养她的杭州表现出近乎圣洁的爱。

曾莹，一个充满爱心的江南女子。温柔、多情、善良、朴素，是她身上的基本特质。

但同时，她也是一个浪漫的人，颇有艺术家与诗人的气质——当生活许可时，她喝中国牛奶，吃法国面包，开德国轿车，听意大利音乐……

5

曾莹的恋歌是这样唱的——

树林太小\盛不下所有的花朵\所以它们\开放在你的心灵

我的胸怀太小\放不下整个的你\所以这个世界\到处是你的倩影……

曾莹的梦是这样做的——

阳光把我的身体\映出通透的白\我终于飞上天空\回到来时\的地方\那里只有围巾\无言地证明着我的存在……

曾莹是这样教我们爱的——

我曾经是那样无望地爱着你……\用我嫩绿的青春\向你绽放最初的爱恋……\我用全部的生命\舒展出一生的爱意\当秋水无声流淌\当所有的繁花渐渐凋零\当我的一生\已变成一棵滴血的心\落在你的脚边……\向你告别\我曾经是那样\无望地爱过你……

此前，我们只知道曾宓先生的画，却不甚了解画家的身世。

曾莹为我们打开了画家曾宓的整个人生画卷——他苦难的童年，他命运多舛的青年时代，“文革”时期还被打成现行反革命！在那个极度荒谬的时代，所有人都可以成为政治的牺牲品。

曾宓的经历，在女儿的笔下更显得逼真与生动。

大艺术家往往都是一些非常好玩的人：曾宓外出游玩时，捡回来一块奇妙的顽石，他竟亲自将它凿刻成一只砚台，一直放在身边用到现在；在景区走着，一只八哥突兀地飞到画家曾宓的肩头上。从此，大画家天天与它相伴，一起吃生日面，一起出差讲学、开笔会，还以八哥为题材，创作了大量妙品……可是，八哥还是在某一天不辞而别了。大画家好伤心，直到一天八哥在画室窗外的枝头上再次出现，画家的心才得以慰怀……

书中共有几十幅插图，全都是曾莹父母的精品画作。读者在阅读这些润泽的文字同时，还能欣赏到大画家的笔墨语言。

曾莹告诉我们，玩物不但不丧志，而且是玩物长志！

第三辑《清流》，写的是儿子成长的故事，里面埋伏着许多生动的细节——

儿子生于新加坡，回杭州后，为了给他买带滑滑梯的床，曾莹几乎跑遍了整个杭州城，当然是买不到如此奇葩的床，最后，她索性自己画图设计，兴师动众找到木匠为儿子制

作了一张全世界独一无二的床！

这就是曾莹。

为了儿子上学不迟到，她将家租到能听见学校铃声的地方！

曾莹年轻时弹过钢琴。后来儿子学琴，她每个夜晚与儿子一起挨在钢琴旁，直到儿子考出十级钢琴。时光流转，这十年的学琴生涯，占儿子生命的三分之二，母子俩一起在各种旋律里愉快地度过。

母爱是最无私的爱，也最纯粹。

8

人生就是一个过程——在这个过程中，有的人马马虎虎过得很潦草，有的人很认真，很仔细，每天都往日子里填放爱心，填放诗意，填放善良与美好——

就像曾莹。

往事的褶皱里，缀满了大爱；

祝愿她，在未来的时光里继续播撒热情，收获巨大梦想。

《品味》杂志社执行社长

一级作家

任以龙

2018年12月1日于杭州

目录

林间

- 3 我几乎要将你忘却了
- 4 新加坡散记
- 15 梦蝶
- 16 我和他的故事
- 19 我的父亲
- 36 荷塘清趣
- 37 徽杭古道
- 40 烟雨西湖
- 41 看世界之东北行
- 52 茶馆
- 53 看世界之美国行
- 64 共营巢
- 65 看世界之加拿大
- 73 未了意
- 74 看世界之澳洲行
- 80 只如初见
- 81 看世界之英伦行
- 88 三月里
- 89 北台峰顶
- 91 恋歌
- 92 说茶
- 98 晓风
- 99 书为道
- 102 人间四月天
- 103 疼爱

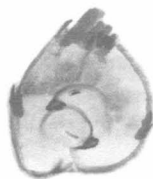


花影

- 109 母亲生日
- 110 一树一世界
- 112 红底白花新棉袄
- 113 安徒生的老故事
- 115 母亲的心
- 116 黄山
- 116 豌豆公主
- 118 一甲子
- 119 天籟
- 120 妈妈病了
- 121 鞋
- 122 鸡趣
- 127 花祭
- 129 瑜伽
- 133 春半
- 134 生命
- 136 生日
- 139 牙疼
- 141 慢慢变老
- 142 天长地久
- 144 你要结婚了
- 148 杨梅酒
- 150 天上所有的星
- 154 山雨
- 156 执手初心
- 162 真爱如水
- 164 最后的凝眸
- 166 爱太短遗忘太长
- 168 散步随感
- 171 西湖晚情
- 172 杭州
- 176 苏堤秋早
- 180 痕迹
- 184 红大衣
- 186 没有人烟的地方
- 188 回到从前
- 190 食为天
- 197 仔细你的皮
- 199 懒
- 200 雪人

清流

- 204 滑滑梯
- 206 年少的我
- 209 巧克力
- 210 最好的时光
- 211 永恒
- 215 大布熊的故事
- 218 梧桐叶的故事
- 220 蝈蝈不唱歌
- 223 如何说再见
- 229 琴话
- 234 放手
- 236 你快乐吗
- 238 我们家的我
- 240 飞吧
- 244 加油
- 247 退队礼物
- 249 致小男子汉
- 252 万里云霄待鹏程
- 254 纯爷们
- 258 花开六月
- 261 晚安
- 264 新年快乐
- 266 学会放松
- 268 桂花不大香自满城
- 274 笔胆琴心快意人生



林间

感谢父亲。

都说父爱如山。我却常觉得，那更像是一片树木丛生、百草丰茂的林间。没有大山的重压，而是处处芳草萋美，秋兰结香。在这样“水清石出直可数，林深无人鸟相呼”的静谧空间里，尽可细细体会父亲“松柏本孤直，难为桃李颜”的风骨，以及“叶密鸟飞碍，风轻花落迟”的诗意。他睿智的沉默和大度的安然，才使这个林间得以永远欣欣向荣，青青如此。

文中以父亲作品为插图，收录了近年来自己的一些游记，还有我和他的故事。这片林间，是我生命的出发点，也是我回归的原点。感谢父亲，我才可以行更远看更多，并且知道，无论身在何处，总有一片月光，在林间为我照耀。



我几乎要将你忘却了

雨后的气息
如泉水一般清冽 纯净
就像你我的爱情
淡薄到
让人不易察觉
呵 吾爱
我几乎要将你忘却了
可是没有了你
我又如何能
在这没有空气的地方
生存

林中的溪流
像水晶一样透明 清亮
就像你我的爱情
纯洁得
看不出颜色
呵 吾爱
我几乎要将你忘却了
可是只因为有你
我的生命
才会在这月色迷离之间
奔腾

新加坡散记

一九 九八年那个寒冷的初春，先生登上了飞往新加坡的旅途。三月底的杭州，居然下起雪来。独自一人顶风冒雪，为自己取了生日蛋糕。晚上，电话那头传来先生的祝福，述尽岛国风光，并告诉我，此时的他正穿着汗衫短裤，暖风习习。而我，在电话的这一头，兀自冷到心底。

夏日，初次踏出国门。在杭州机场，见一女孩在人群中抹泪，上前一问，果然也是第一次独行。于是高高兴兴结伴而去。后来我们成了无话不说的好友。第一次坐新航的飞机，看空中少爷小姐穿着蓝色盘花的服装，有点泰国味道。闭路电视里放尼古拉斯·凯奇主演的一部温情片，从此爱上那张长脸。机上另一群男孩儿，在新加坡工作两年了，这次回国休假的，自然做了我们的向导。有一位很骄傲地宣称月赚几何。我一听，还没有先生的一半，见他如此踌躇满志，再说自己还没找到工作，也不知能赚到多少，只好用力点头做嘉许状。

华灯初上时分，飞机在新加坡上空盘旋。看着窗外

深蓝的海上，金黄的灯火点点，整个岛仿佛是一块水晶，闪闪生光。不由得想起西湖边淡淡的山色来。心里五味杂陈，有对爱人的渴望，对新生活的向往和恐惧，还有对故土父母的依依。

下得飞机，脚下是一条长长的平行移动电梯。记得先生说沿这条路就可以一直走到出关的地方。可同机的男孩们却说不要走那条路。懵懂中，跟着他们在大大的新加坡机场转了一圈又一圈，边上都是商场。眼看客人都要散尽，我们还没走出来，最后还是服务生将我们送出来。其实就只要沿着那条电梯，就可以到的啊！那一刻，在心里发誓，再也不盲目相信别人了！

顺利出关，我那几个月不见的爱人啊，在出口处微笑着等我。走出大厅，温热的风扑面而来，他推着行李走在边上，背后是无边的异国的夜色。我知道，从此以后，在这个岛国，只有我和他相依了。

二

早晨

在一阵鸟叫中醒来，睁开眼睛，看到墙壁上，阳光画出淡淡的窗花，斜斜地陌生着。想起自己杭州的家，雪白的墙壁蜜色的地板，一时不知自己身在何处。看到边上爱人微笑的脸，才想起，这是异国的第一个早上呵。

叹一口气，跟着他一起过人行天桥去吃早餐，桥面上开满紫色的三叶堇，红毛丹结了满树，硕果累累，就在手边随手可摘，但人人都熟视无睹地走过。清凉的晨风吹过，带来湿润芬芳的岛屿气息。

早餐是在新加坡最常见的食阁里吃。那是一个敞开式的店面，U形的柜台里，各式小吃应有尽有：米饭，面食，水果，冷饮，等等。先生给我要了一份当地小炒：炒粿条，说是他常吃的早餐。盘子端上来一看，粗扁的米粉，和着鸡蛋，炒成黑黄的样

子，几根豆芽白白的做着点缀。最让我不能忍受的是，里面还放了几粒黑糊的蛤蜊，滑滑的，让人难以下咽。我吃了一口就拒绝了。先生无奈地让我自己去找爱吃的。

我一个个柜台看过去，人人都很热情地招呼着，一点也不在意我那初来乍到的样子。胡乱点了一份炒米粉，喜欢它的素雅干净，只有几根豆芽，加点酱油，后来成了我在那多年的早餐。

转过一角，看到冷饮摊子，墙上琳琅满目挂满各式甜点的名称和图片，让人眼花缭乱。权衡再三，终于点了一份“海底椰”，也成了我日后经常享用的美食。店主在满满一碗雪白的刨冰上，淋了两大勺蜜色的果汁，里面还有几块酥糯的褐色甜品，那就是海底椰了。至今我还是不知道它究竟是什么水果腌制的。含在嘴里，有一种冰凉的甜美，简单而纯真，就像孩子眼里的幸福。

再后来，我的最爱，是一种艳紫色的饮料，加一点牛奶放几块冰。那水晶杯子里的粉紫，就像十八岁的青春，飞扬，单纯而夺目。丝丝乳白色的牛奶，氤氲着浪漫的气息。透明的冰块上下沉浮，仿佛诉说着人生的波动。

几年后，我常常做的事，就是休息时，走出充满了冷气的大楼，坐在温热的街边食阁，握一杯紫色的饮料，看着杯中的冰块一点点融化，边小口小口地品着掺有果汁的冰水，边看无人的桌面上，时时有小小的黑八哥飞来停留。街角还常常有流浪猫懒懒的踪影，空气中有一种岛国的安详和平静。