

思復堂遺詩

陳卓仙 著
秦燕春 箋注



讀龍賦七首哀音促節
人音常能詩以才調見
矣之生其項背夫人之德
難施況龍王世由風光
余生

陈卓仙 著 秦燕春 笺注

思復堂遺詩



图书在版编目(CIP)数据

思复堂遗诗 / 陈卓仙著;秦燕春笺注. —上海:
上海古籍出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-5325-9031-5

I. ①思… II. ①陈… ②秦… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 248816 号

思复堂遗诗

陈卓仙 著

秦燕春 笺注

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

启东市人民印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.75 插页 9 字数 232,000

2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-9031-5

I·3334 定价: 56.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系



陈卓仙



唐迪风



全家福

(后排：陈卓仙、唐迪风。前排左起：长女唐至中、三女唐恂季、
四女唐继渊、次子唐君实、长子唐君毅)

步夏北芒秋江曉眺
紅蓼蕭疏楓葉蒼紅村日暮思莊二漁歌欸乃連烟
樹雁影橫斜度夕陽初度天留霞餐白年來煙比菊
花黃端從水國雲深處隔岸人家是醉鄉
老老悲秋對晚髮爲烟波江上意茫二孤帆風送人十
里寒入連天驚一行隔岸漁燈依古寺峰林鴉背竿
斜陽勸君莫作江南夢我亦飄零感異鄉

步心亭西元秋江晚眺原韻
筆墨荒疏鬢髮蒼苔吟江畔意茫二破天浩歌塵中
土接地層陰隱夕陽溪猿千猿半臣妾百年世事叩
羲黃勸君狂飲尊前酒醉裏雲山即故鄉
時事何煩叩彼蒼長空過雁影微茫衣冠文物思十
古歐國飛鳥嗾夕陽渡口無人舟自渡黃花得雨色
逾黃精誠端信磨難滅且聽漁歌出水鄉
山舍落日水蒼二極目江天正渺茫白露漙其催短

陈卓仙诗词手稿（一）

景中秋才過又重陽
 翻疑是夢紆懷抱詎為思兒妻
 度黃但願歸平三島後一家團聚樂仙鄉
 短杖扶携通蒼苔江流浩：野茫：一腔熱血滿雲
 液萬里秋風正夕陽小婢不知家國恨東籬笑插滿
 頭黃連宵夢作江南客猶憶他鄉是故鄉
 瑤台聚八仙同心亭四兄原韻
 雨絕輕塵悲故國山河半壁無存兒童笑指漁樵論
 古談今且說新醪堪痛飲陶然一醉盡黃昏契上來

高歌起舞影瀉升平為向區：諸老岳千秋事業
 雄者何曾豺狼塞路寒鴉似比烟雲宛轉哀聲震地
 十般恨怎奈上蒼心傷情候顧揮觴已罷深入夷虜
 誰將國賊決難藩海外未潮勢若吞大厦傾運梁上
 燕新巢破飽室中猿扶危端扶書生泣却敵還須戰
 士魂無幾少年安佚樂終：北轍西轅
 間論閑被炸有懷穀惡二子

陈卓仙诗词手稿（二）

得信如見汝脫：立膝前陳辭情拙句寓意解愁顏

報國須當紀私親非所先名慈思稱職慈幼服務振濟

妙語多延年(之不可信語見北家書)余綴錄以

惘見肆業裁眉四川大學與同學共鯢思有規諫

紫世少復真淵明先戎告汲：魯中雙滿縫之其道

經：擊磬聲荷黃從譏笑果哉末之難論胥以自粹

而汝抱區：志欲酬宿好章甫自足貴越人非所寶

矧伊若狂瀾云胡挽既倒螳螂臂雷車祇未量力小

擺脫尔達廟展舒尔懷抱鵬飛萬里天綠滿窗前草

面卷友古人揮翰奮文藻溫泉漱寒齒殺眉奪天造

俯仰廓然：因老足笑傲涵虛契冥會襟心固為好

恭寬信敏惠靈額亦能行願尔志斯志胸中自坦平

金身戒兒輩勿情世疾俗然法：言之躬自蹈

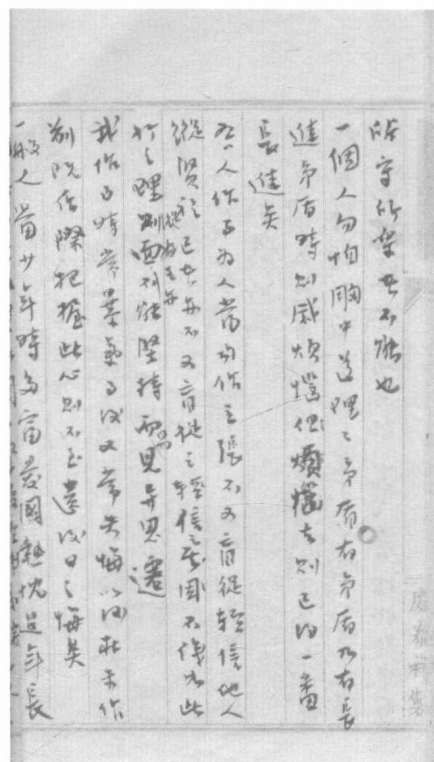
地溼多蛇蝎張牙可怕人隔窗投餅餌得食不傷身

夢到何曾滅梅訊輕醫寒未徹猶記初歸時節更指

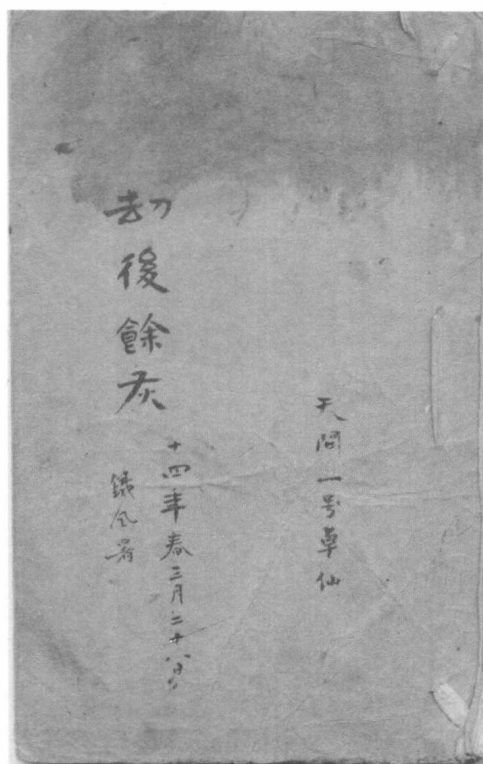
陈卓仙诗词手稿（三）

所言所望皆不能也
 一個人勿胸中道理之矛盾。有矛盾則有言
 進矛盾時則感煩惱但煩惱去則已得一善
 品這矣
 吾人作事為人常動信之信不為信從輕信他人
 從嚴己也。每不又盲從之輕信之至固不傳以此
 行之理則面能堅持而見其思遷
 我作事時常覺氣之或以常失悔以向非未作
 前改信際把握此心則不至違誤以日之悔矣
 一般人皆少壯時多富愛國熱忱迨至長

陈卓仙手迹（一）



陈卓仙手迹（二）



唐迪风手钞陈卓仙诗集

題奎星樓街寓

三五間小屋即安居直道上城頭好共兒童

數星斗

八九樹梅花作良友疎枝邀朗月自疑身世

到羲皇

舊歲五陰世短意恒多讀書尚友古人間看烟雲幻空

長江環繞水流心不競學種時師老圃偶栽桃李陰吾

題柏
溪故
居

唐迪風所鈔陳卓仙詩

讀龍賤七首哀音促第至性動
 人常情詩以才調見長者
 采采之生其項背夫人之德古所
 難施況若李世國風注余佳嗣此
 君教能學聖學是直道也
 母之懷也陶母之教可也
 世人造業要非龍仲孔亦莫可
 如憤憤不可悲憤能可而有分際
 此是中肯悲天憫人而不礙其樂天知命也
 一切有為法如夢幻泡影如露
 如電應化如是觀
 民國二十六年十一月歐陽漸識

1937年欧阳竟无（渐）为《思复堂遗诗》题词

諸章皆以腕擊之情寄於真樸之筆
一片性靈奚假雕飾詩之言志實際在
斯由心造而悟心物初頭神道腴直入
三百篇之室矣章法整飭氣韻醇茂
蓋其餘事

丙戌元月李翊灼敬識



1946 年李证刚（翊灼）为《思复堂遗诗》题词

序 一

杜维明

陈卓仙前辈的诗集《思复堂遗诗》是中国诗教传统的具体化。中国性情之教的大传统在养人、成人，刚刚结束的第二十四届“世界哲学大会”主题的“学以成人”即回应了这个传统。我们现在在一位女性身上，一位作为女儿、妻子、母亲、祖母、学生、教师、主妇的女性而同时又绝不失其独立的人格与澄明的存在的女性的笔下，鲜活而现量地看到了。这是中国传统儒学、尤其是心性工夫儒学的令人惊喜的个案，是成道的追求在日常生活中如实的落实，在人伦世界中如实的呈现。

《思复堂遗诗》继承了中国诗教最好的传统，雍雍穆穆、温柔敦厚，教之极则。诗人有陶渊明的旷达飘逸、风骨卓越，也有杜甫的关切物理，悲愤民生，难怪欧阳竟无在题词中称道诗人能在“悲天悯人”中同时不失“乐天知命”。欧阳竟无和熊十力两位先生论人都极严格，批评性很强，

不轻易许人,但前者能以“奇女子”许之,后者更在老人的香港葬礼上以“好学好思宗往圣”之语吊念之。二人皆认为她的美德足以上齐邹母,比较陶母、欧母,甚至还要难得。

唐先生拥有如此至德至性的母亲,彼此相遇于家庭,是唐君毅先生的福气,也是唐太夫人的福气。陈卓仙前辈在写给女儿的家书当中,她最关心的问题是“如何‘成德’、是‘遁世无闷,道无加损’”(《1949年秋冬致六女宁孺》);甚至在清贫寒素、“零米升升过一冬”(《除夕戏作》)的日常生活当中,这位母亲也能够“供奉才完儿睡稳,布衣浣濯灿明霞。闲来展读象山集,默默无言解得耶”(《卧病示诸儿》),这正是儒门心性之学的身体力行,在最平实的日常,体悟最高超的道理,是道的落实,道的落地生根。而对太夫人而言,拥有唐先生这样的儿子正是她最大的骄傲,她对长子不仅充满爱意、更是充满敬意。除了“漠漠大地,孕育灵秀”的为母的喜悦之外,长子“浴德仁考,高蹈前修。薰然仁慈,物我无咎”的德行的修为力道更让她引为自豪(《为长子毅五旬生日作》《代至、恂、慈、甯诸儿祝长兄寿》)。

唐迪风公生前并不享大名,一度思想还颇为激进,但在1920年代反身归儒之后,卓尔自立,一时友朋中的英俊例如蒙文通、彭云生、吴芳吉等并皆视为“真儒”“蜀中儒学之正”(见本书《导读》),欧阳竟无甚至称为“古之徒”,可见其见地非凡。他英年早逝,家庭素无蓄积。太夫人与长子唐先生罹此遽变,仍能协力扶持子女妹弟一一成立,皆有完善的教育与人格的养成,至为难得。积善之家必有余庆,迪风公生前播下善种善根,其后这些根种遂得发扬光大。唐氏家族的处夫妇之道乃是“道义相期”。这在唐迪风、陈卓仙夫妇,后来在唐君毅、谢廷光夫妇,表现得都相