

教育薪火书系·第一辑

卢梭自然
教育思想

薛正斌◎著

卢梭




山西人民出版社

山西出版传媒集团

教育薪火书系·第一辑

卢梭自然教育思想

薛正斌◎著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢梭自然教育思想 / 薛正斌著. — 太原: 山西人民出版社, 2018.12

(“教育薪火”书系 / 张斌贤主编)

ISBN 978-7-203-10645-6

I. ①卢… II. ①薛… III. ①卢梭(Rousseau Jean Jacques 1712-1778) - 自然教育 - 教育思想 - 研究 IV. ①G40-095.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 284188 号

卢梭自然教育思想

著 者: 薛正斌
责任编辑: 尹效军
复 审: 贾 娟
终 审: 阎卫斌
装帧设计: 李尚斌 张国仁

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)
天猫官网: <https://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159
E - mail: sxskecb@163.com 发行部
sxskecb@126.com 总编室
网 址: www.sxskecb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 厂: 山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 15
字 数: 256 千字
印 数: 1—3000 册
版 次: 2018 年 12 月 第 1 版
印 次: 2018 年 12 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-10645-6
定 价: 65.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

教育薪火 传承不息(总序)

钟秉林

在人类的历史长河中,教育一直伴随人类的文明进程在不断发展进步,那些弥足珍贵的教育著作、教育思想、教育人物和事迹,无时无刻不在拨动着教育工作者的心弦。我们永远无法忘记那些给我们留下宝贵思想财富的教育家,他们的思想、言论和实践,依然是激励我们教育工作者前进的动力。时至今日,教育的发展与变革更成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。在科教兴国战略的指导下,党和国家对教育工作给予了高度的重视,深刻认识到教育家对教育事业的重要性。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就明确提出:“创造有利条件,鼓励教师和校长在实践中大胆探索,创新教育思想、教育模式和教育方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”

要想成长为教育家或者在教育实践中能够起到扛鼎作用并非易事,需要我们教育工作者吸收过往教育家留下来的丰富教育营养,清晰地认识到什么是真正的教育家,教育家应该具备什么样的素质和条件,做到融会贯通,大胆实践,自成一家。与此同时,在教育改革的大背景下,普通教师同样迫切需要能够在教书育人过程中得到启迪和突破的催化剂,教育家的思想和实践是经过检验的真理,是教学启迪催化剂的最佳选择。

然而,在浩瀚的书海中,以教育家为主线、囊括中外、跨越古今、自成体系的书系并没有面世。山西的《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社,在教育广袤园地上深耕多年,熟知一线教师的需求,希望为普通教师策划一套教育理论

普及读物,以使广大中小学教师能够“近距离”地接触中外历代教育家的教育思想、实践经验和办学理念,促进教育理论水平的提高,从而更好地开展教育教学实践。书系的策划人与张斌贤教授为理事长的中国教育学会教育史分会的夙愿不谋而合,合作编写一套大规模的、以教育家为主线的书系的想法随之形成。

策划团队把书系命名为“教育薪火”,是希望教育家的教育思想能够薪火相传,不断推动人类文明的发展。“教育薪火”书系拟分为三辑出版,按照中国古代、中国近现代、外国古代和外国近现代分类。第一辑共选择了一百余位中外教育家,一位教育家一本书,规模宏大,应该说能够在中国教育出版史上留下浓墨重彩的一笔。所选教育家都是经过书系编委会认真研究、充分论证而定的,他们在教育史上有较大的影响,能够启迪或者感染教育工作者,推进教育和教学的发展。当然,其中有的教育家更为名声在外的不是在教育上,但是他们在教育上的贡献毫不逊色于其他方面的贡献,比如我们熟知的一些革命家;另外,还包括了一些具有地方特色的教育家以及还没有被人们真正认识的教育家。

必须提及的是,中国教育学会教育史分会非常荣幸地邀请到我国著名的教育学者顾明远教授、叶澜教授、史宁中教授、宋乃庆教授、田正平教授、裴娣娜教授和朱小蔓教授等担任书系的顾问,成立了由40位教育学界具有重要影响的学者组成的编委会,为书系的质量保驾护航。

还需提及的是,《新课程》杂志社和《现代职业教育》杂志社为物色学有专长的作者付出了巨大的辛劳。书系的作者地域和院校分布广泛,既有北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学、南京师范大学、首都师范大学等师范院校的学者,也包括武汉大学、四川大学、南京大学、南开大学、天津大学、河北大学、河南大学等综合大学的教师。作者以教育史专业的中青年教师为主力军,他们朝气蓬勃、时代感强,研究范围涉猎较广,能大胆地探索和怀疑,一些新的教育研究成果不断涌现,为书系注入了难得的新鲜血液;他们与一线中青年教师同处一个频道,其思维模式很容易被接受。

客观而言,现在每年出版的教育类图书很多很多。一类为实践性强和操作性强的教学类图书,教师拿来就可以在课堂上直接使用;另一类为理论性强和学术性强的图书,印数少,流通范围小,普通教师往往望而却步。然而,教育理论只有指导教育实践才有存在的价值。在我看来,书系最具特色的价值就是秉承了教育理论通俗化这一理念,在教育理论研究者 and 普通教师之间架起了一道桥梁。书系以教育家为主线,坚持学术性与普及性并重,用通俗化的语言,或阐述教育家的教育思想精华,或叙写教育家的精彩教育事迹和教育实践,力图“润物细无声”,让教师喜欢读,在读中提高素养,深刻理解教育家,形成自己的理论,推进“教育家办学”。

当然,书系在真实性上也颇下功夫。以史料为依据,实事求是叙述,客观全面评价,不有意拔高教育家的贡献,注重教育家闪光点的挖掘和传播,是教育家历史画卷现代版的呈现。书系成规模、系统化,学术性和可读性强,具有较强的收藏价值,非常适合各中小学图书室和大学图书馆选择配置。

中国教育学会教育史分会为教育事业做了一件好事,张斌贤理事长请我作序,我觉得理应支持,欣然应允。

希望广大教育工作者能够认真阅读这套图书,为自己的教育职业生涯发展打下坚实基础,为成长为新时期的教育家而不懈努力。

丁酉年正月于北京

(作者系中国教育学会会长、北京师范大学原校长)

前 言

让-雅克·卢梭（Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家和文学家，18世纪法国大革命的思想先驱、启蒙运动最卓越的代表人物之一。他反对封建教育轻视、戕害儿童，主张顺应儿童本性，改革教育内容和方法，使其身心自由发展，教育要以培养自然人为目的。该教育观点在西方乃至世界教育史上具有划时代意义，他被誉为“教育史上的哥白尼”。其主要著作有《论人类不平等的起源和基础》《社会契约论》《爱弥儿》《忏悔录》等，其中《爱弥儿》是最有影响的一部教育著作。

下面我们简要地了解一下作为划时代杰出教育家的卢梭的成长历程和其“自然教育思想”的形成过程。

酷爱读书

1712年6月28日，卢梭出生于瑞士日内瓦一个贫穷的钟表匠家庭。父亲是一位技艺精湛的钟表匠，母亲是一个牧师的女儿，天生丽质，端庄、贤淑。可在卢梭出生后的第十天，母亲就离开了人世，他是由父亲和姑妈抚养大的。后来比他大7岁的哥哥离家出走，始终没有音讯。卢梭10岁时，父亲被放逐，离开了日内瓦。这样，家里只剩下他孤身一人了。

由于父亲嗜好读书，对幼年的卢梭影响很大，他常同父亲一起阅读，日复一日，逐渐养成了他良好的读书习惯。卢梭常常和父亲在晚饭后一起朗读，他不仅阅读了许多古希腊、古罗马文学中的名人传记，而且读了母亲生前遗留下来的很多小说。这使他对小说发生了浓厚兴趣，经常读到深夜，有时甚至通宵达旦，滋养了他年幼的心灵。

7岁时，卢梭把家里的存书遍览无余。他还外出借阅了很多书籍如勒苏厄尔

的《教会与帝国历史》、包许埃的《世界通史讲话》、普鲁塔克的《名人传》、那尼的《威尼斯历史》、莫里哀的几部剧本等。受这些历史典范人物的影响，加之父亲对他的谆谆教诲，卢梭深刻地认识到自由思想和民主精神的可贵。他身上既有父亲的爱国血统，又以这些伟人为榜样，这为他以后的成长和发展奠定了坚实的基础。

10岁时，他被送到郎贝西埃牧师那里，两年内学会了拉丁文。

独立谋生

卢梭的快乐童年生活很快就结束了。13岁时，舅舅送他到马斯隆先生那里学当律师书记，挣点生活费用。但每天事务琐碎、枯燥，令他难以忍受。不久，他就辞掉了这份工作。

后来，卢梭到一家雕刻店铺当学徒。鉴于以前做书记的经验教训，这次他工作很尽心。他爱好绘画，觉得这个工作很有趣，期望能有所成就。但是，师傅经常虐待他，生活很难熬，他很快就对雕刻工作失去了兴趣。于是，16岁就只身离开日内瓦去了法国，开始了长期颠沛流离的生活，他先后从事过仆役、书记员、家庭教师、乐谱抄写员等多种职业。复杂的工作经历和长期的流浪生活，丰富了他的生活阅历，再加上能刻苦自学，知识渊博，最终成为法国“百科全书派”的重要成员之一。

在法国，经朋友德·彭维尔神父的介绍，卢梭在安纳西结识了华伦夫人，她仁慈温和、善良敦厚、乐善好施，卢梭得到她无微不至的关心和照顾。1732年以后，他过了一段安定平静的生活，利用这段时间，他系统地学习了历史、地理、天文、物理、化学、音乐和拉丁文，弥补了以前学业上的缺陷，并接受了伏尔泰哲学思想的影响。

崇尚自然

卢梭从小喜爱自然风光，喜欢爬山越岭，有漫游的喜好。受华伦夫人的影响，他去阿尔卑斯山长途旅行，一路上，卢梭心情十分愉快，沿途的美景尽收眼底，大自然的奇伟和多彩，令他流连忘返，心神陶醉，并将自己的情感寄托于大自然。虽然他身处漂泊之中，但却没有精神上的空虚。此后，他历经多次旅行，无

论是旅途中的美景,还是乡村的田园生活,都令他陶醉着迷。他热爱自然,崇尚自然。他认为,最伟大的教师不是任何一种书籍,而是“自然”。卢梭酷爱大自然,在他的著作中不厌其烦地摹写、表现大自然,尤其是《爱弥儿》。大自然渗透了他的整个生命,深深地影响了卢梭的人生观。

涉足音乐

在华伦夫人家居住期间,卢梭生活得很幸福、快乐。华伦夫人会弹琴、唱歌,她使卢梭对音乐产生了兴趣。后来,卢梭去神学院学习,华伦夫人送给他许多音乐书籍。卢梭在神学院除了学习之外,还经常带着歌谱,练习歌唱。华伦夫人认为卢梭很有音乐天赋,引导和培养他的音乐才能。她经常在家里举办一些小型音乐会,让卢梭认识一些作曲家,这样使他的音乐水平提高很快,加上他的自学和钻研,卢梭创造了一套用数字代替音符的简易记谱法,即以数字1、2、3、4、5、6和7来代替Do、Re、Mi、Fa、So、La和Si音阶,并写出了具有独创性著作《音乐记谱法》,希望借此革新音乐世界。同时,他还撰写了《现代音乐论文》,一并呈交给巴黎科学艺术院,但未得到专家们的认可。之后,他重新整理手稿,出版了专著《现代音乐论》。在此期间,卢梭还写了一部歌剧——《新世界的发现》,充分表现了他音乐和文学的创作才华。

征文获奖

卢梭离开华伦夫人后,开始自谋生活,先后当过家庭教师、书记员、秘书等。同时,他广交朋友,尤其是与大哲学家狄德罗的交游,他们有共同的兴趣、爱好和志向,彼此都热心于学术工作,建立了深厚友谊。其间,狄德罗和卢梭等人着手合编一部《百科全书》,卢梭负责音乐部分,因狄德罗被捕而中断。

1749年夏天,他在一本《法兰西信使》杂志上,偶然看到第戎科学院的征文启事,题目是《科学和艺术的进步对改良风尚是否有益?》,顿时他头脑里涌现出了许多相关的新思想,于是写成了征文,并让狄德罗审阅,经过多次反复修改后,以《论科学与艺术》为题寄出应征。

1750年,卢梭38岁,他应征的文章《论科学与艺术》获得了一等奖,蜚声法国。在这篇论文中,他否定了科学和艺术的价值,从反面进行了论证,认为“人生

来是善良和幸福的；是文明腐蚀了他，毁了他最初的幸福”。他认为这些东西都被权力主宰了，科学和艺术发展无益于人类。他高度赞扬了劳动人民的朴实、自然。虽然该文使他一举成名，但却与其他启蒙主义者的思想观点产生了分歧，使他逐渐与百科全书派决裂。

1755年，第戎科学院再次征文，题目是《什么是人类不平等的起源，人类不平等是否为自然法则所允许？》。卢梭以《论人类不平等的起源和基础》应征，文中把原始社会作为黄金时代加以描绘，歌颂人类的自然状态，指出人类不平等起源于私有观念的产生和私有财产的出现。他对封建专制和暴政进行了批判，并提出了以暴力推翻封建专制统治的主张。虽然论文没有选中，但这篇论文的发表最终确立了卢梭的人生观和世界观。

隐居著述

1756年，44岁的卢梭，在他的朋友馈赠的一座环境优美的乡村小房子里，开始了他的隐居生活。他在巴黎生活了十五年，已经厌倦了城市生活。卢梭热爱大自然，他的个性适合在乡下生活。

当时的卢梭已小有名气，不再为生计发愁，开始致力于著书立说。他认为，如果一个人的写作是为了面包，就会窒息其天才，毁灭其才华。他坚信作家的地位只有在它不是一个行业的时候，才能够保持。如果一个人只为了维持生计而思维，其思想就难以高尚。如果一个人为了能够敢于说出伟大的真理，就绝不会屈从于追求成功。

从1756年至1762年，卢梭隐居在巴黎近郊的蒙莫朗西森林附近。在此期间，完成了《社会契约论》(1762)、《爱弥儿》(1762)和《新爱洛伊丝》(1761)。其中《社会契约论》是世界政治学史上经典名著之一。卢梭的政治观点对后来的法国革命产生了很大影响。教育学论著《爱弥儿》阐述了自由教育思想，成为儿童教育的经典名著。虽然卢梭在世时，曾因此书而遭受攻击，但其独到的教育思想，对后来的教育学发展产生了深远的影响。自传体小说《新爱洛伊丝》出版后，风靡全欧，并被翻译成多种语言。

1762年,这部世界名著《爱弥儿》出版后,卢梭遭到法国当局的通缉。他一生的最后二十年基本上是在悲惨痛苦中度过的。1778年7月2日,这位世界杰出的思想家、哲学家、教育家和文学家在巴黎东北面的埃默农维尔遗憾地离开了人世,享年66岁。恰与伟大的启蒙思想家伏尔泰在同一年去世。

《爱弥儿》

《爱弥儿》这部卢梭花费20年惨淡经营,1757年动笔,3年后完成的著作,不仅是一部哲理小说,更是一部教育名著。其副标题是《论教育》,提出了自然教育理论。1762年,第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版,轰动了当时整个法国和西欧,其影响巨大、深远,不可估量。卢梭的自然教育思想对后来世界各国的教育产生了广泛影响。《爱弥儿》被认为是自柏拉图《理想国》之后的又一部杰出的教育著作。

《爱弥儿》阐述了卢梭的教育思想。小说以虚构的贵族子弟爱弥儿的成长为主线,叙述了爱弥儿从出生到成年各个时期的生理心理特征、成长过程和教育方法,描写了一个人从出生到结婚,到进入社会,受教育的全过程,主张顺乎人的天性,服从自然的永恒法则,让人的本性避免受社会偏见和恶习的影响,得到自然发展,就是自然教育。

自然教育的本质。自然教育的目的是培养天性充分得到发展的“自然人”。“自然人”是“自由的”“自食其力的”“对任何职业都有所准备的人”;“自然人”是身心调和发达、体脑健全、善良同情、能力强盛的新人。他说:“从我的门下出去,我承认,他既不是文官,也不是武士,也不是僧侣;他首先是人,一个人应该怎样做人,他就知道怎样做人。”

自然教育的方法。自然教育强调教育必须顺应儿童天性发展的自然历程,即遵循儿童身心发展的特点。卢梭认为,大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果打乱了这个次序,我们就会造成一些“没有味道、没有香气的早熟果子”,而且很快就会腐烂。他特别强调要尊重儿童的个性特点,使儿童“归于自然”,弃恶扬善,恢复天性。即教育要“以天性为师,而不以人为师”,人要成为“天性所造成的人,而不是人所造成的人”。

《爱弥儿》分五卷。卢梭根据儿童的年龄阶段提出了相应的教育方式,前四卷提出儿童自然成长的重要时期:婴儿期(0—2岁)、儿童期(2—12岁)、少年期(12—15岁)和青年期(15—20岁),以及与之相适应的教育原则、内容和方法。第五卷着重论述了女子的教育以及男女青年的爱情教育。全书强调教育要遵循儿童自身的发展规律,根据儿童的年龄特征进行教育。

目 录

第一章 德育:培养学生良好的行为品质	1
第二章 智育:遵循学生的身心发展规律	53
第三章 体育:促进学生的身心发展	89
第四章 美育:培养学生的审美能力	129
第五章 劳动:培养学生的生计能力	159
第六章 家教:促进学生的全面发展	175
第七章 教师:实施教育的关键	189
参考文献	217
后记	223

第一章

德育：培养学生良好的行为品质

卢梭认为,教育的目的使人们不去关注荣誉和财富,而是关注道德;不在于给儿童以虚假的道德说教,而在于防止纯洁的心灵沾染罪恶,培养有道德的公民。在卢梭看来,只有造就道德公民,才能建设理想的道德国家。

自然教育

第一,形成的基础。

首先,产生的背景。

在18世纪,法国乃至整个欧洲社会都笼罩在封建专制和宗教神权的统治之下。封建制度等级森严,僧侣和贵族构成封建统治阶级,他们与下层百姓和资产阶级之间的矛盾日益尖锐。启蒙运动的先驱高挥“理性”大旗,掀起了一场暴风骤雨般的反抗,宗教、自然观、社会和国家制度,一切都受到最无情的批判,一切都必须在理性的法庭面前为自己的存在辩护,或者放弃存在的权利。思维者的悟性成了衡量一切的唯一尺度。这是卢梭自然教育思想产生的时代背景。

当时的法国大部分公立学校掌握在耶稣会教士手中,他们教导学生要敬畏宗教,遵守现有的政治制度,教学上强调死记硬背。卢梭反对这种教育,他在《致博蒙大主教的信》中指出:公立学校教育有两个无法克服的缺点,一是施行这种教育者的观念是错误的;二是学生对这种教育的接受是盲目的。显然,公立学校不是培养“自然人”的场所,其教师也不能胜任培养“自然人”的角色。

所以,要培养“自然人”就必须“遵循天性,回归自然”。更重要的是,这句话与《社会契约论》第一卷题旨的第一句话对应:“人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中。”^①而在当时社会形势下,政治制度弊病丛生,不良社会风气四处盛

^①卢梭:《社会契约论》,何兆武译,商务印书馆,2003,第4页。

行,社会积弊沉痾待医,怎样才能挽救人类的堕落?从《论科学与艺术》到《论人类不平等的起源和基础》再到《社会契约论》和《爱弥儿》,卢梭用了十余年的时间探寻救治良方:要实现人人自由平等,还国家主权于民这样的“理想国”,就必须从改革教育入手,因为人的天性是善良的,可以通过教育达到完善的境地,成为“由大自然创造的(自然)人”。

歌德说,读一本好书,就好像是和一位高尚的人谈话。读卢梭的《爱弥儿》的确让人深有同感。《爱弥儿》是一部半小说半论文的教育论著,抨击了自古以来的传统教育观点,强调教育要顺其自然,主张教育要合乎儿童发展的天性,因而犹如天文学上的“哥白尼革命”一般,在世界教育史上具有划时代的意义。

卢梭认为,柏拉图的《理想国》是一篇最好的教育论文。而《爱弥儿》则成为西方公认的继《理想国》之后最杰出的教育著作。柏拉图的心愿是建立“理想国”,卢梭的理想则是培养“自然人”,二者之间有着内在的联系。

要想真正理解《爱弥儿》的价值,必须将其与《论科学与艺术》《论人类不平等的起源和基础》以及《社会契约论》联系起来。在《论科学与艺术》中,卢梭独具慧眼,鲜明地指出,正是科学技术的进步使社会风俗堕落败坏、人心不古,继而强人当道、众人不明,造成了私有制的产生,而私有制的出现是人类不平等的起源,是所谓文明的阶级社会一切罪恶的根源。因此,只有消灭私有制,以契约的形式结成人与人之间的关系,人类才能自我拯救,才有可能到达自由幸福的“理想国”。这就需要教育“新人”。但是,因为现实社会已经堕落,不可能担当此重任,而在自然——人类永恒的家园中,保留着人类的一切善性,因而必须“遵从天性,回归自然”。所以,《爱弥儿》开篇的第一句话是:“出自造物主之手的東西,都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了。”^①这是他基于对18世纪法国甚至整个欧洲社会和政治制度的观察,尤其是对法国教育状况的观察所得出的结论。

其次,哲学思想。

^①卢梭:《爱弥儿》,李平沅译,商务印书馆,2011,第6页。

(1) 自然主义哲学和唯物主义感觉论。

卢梭不仅是一位杰出的政治思想家,而且还是一位颇有建树的哲学家。他在自己的社会政治学说及《爱弥儿》第4卷“一个萨瓦省的牧师述”中,多次阐述过自己的哲学思想。他酷爱大自然,从对自然的观察和研究中,形成了唯物主义的哲学思想。卢梭理解的自然,是指不为社会和环境所歪曲、不受习俗和偏见支配的人性,即人与生俱来是自由、平等、纯朴和善良的。

卢梭正是从其自然主义哲学出发,构建了他的人本主义自然教育理论体系。即他的自然主义教育思想是以关心人、尊重人和发展人的人本主义思想为前提。他关于教育的本质、目的、作用、途径、原则、方法等问题的论述,都是以他的自然哲学思想为依据的。

卢梭认为,人的本质是自由的,即人是自由主义者。自由是人所固有的本质,体现在卢梭的教育思想上,就是教育要以培养“自然人”“自由人”为目的;体现在教育过程中,就是教育必须遵循自然的法则,顺应人的自然本性,使教育与人的身心发展的各个阶段保持一致。卢梭强调教育要以天性为师,而不以人为师,即教育对象成为天性所造成的人,而不是人所造成的人。在教育方法上,卢梭否定了当时占统治地位的传统教会教育的经院方式,提倡学生自由发展、自主思考和独立观察,注重把教学方法与学生的个体差异结合起来。

同时,卢梭的唯物主义感觉论,也深刻地影响了他的教育思想形成,使其认识论蒙上了感觉论的色彩。他通过对人的认识工具、认识能力的考察,确认感性比理性更可靠,坚信感觉经验是认识真理之路。在他看来,感觉比判断、推理更可靠,因为感觉的主观成分较少,更直接接近自然。人的意识、感情和行为在很大程度上受到感觉的影响。他认为真理是客观的,认识越符合对象,就越接近真理,因而只有通过感官的感觉,才能获得对于周围物质世界的正确认识。

卢梭的感觉论,使他无论在教学内容还是教学方法上,都表现出注重儿童感觉能力的倾向;同时,也导致他轻视理论,忽视系统知识的教学。针对爱弥儿的教育实践,卢梭以培养其感觉能力为目标。他详细论述了如何训练儿童感官的

问题,主张让儿童在日常生活和实践活动中,锻炼和培养他们的感觉能力,通过观察获得直接经验,获得关于客观物质世界的知识。在教育过程中,他强调要依据儿童认识发展的不同阶段,循序渐进地进行教育,使教育过程与认识过程相一致。这种循序渐进的教育原则和教育思想,至今仍闪烁着智慧的真理之光。

(2)性善论思想。

“归于自然”蕴含着人性向善的预设。任何哲学都不可能回避人性问题,卢梭旗帜鲜明地主张“性善论”。他说:“本性的最初的冲动始终是正确的,因为在人的心灵中根本没有什么生来就有的邪恶,任何邪恶我们都能说出它是怎样和从什么地方进入人心的。”^①

卢梭秉持自然神学观,认为宇宙在井然有序地运动着,快慢均匀,但与其他任何动物的自由运动不同,受必然的法则约束。他认为,这个必然法则并非天体本身所固有的,而是由具有最高智慧的无形精神实体——上帝确定的。因此,上帝的恩赐使人类生而赋有自由、理性和良心,这些构成了人类善良的天性。

人最宝贵的本性是自由,但只有在理性的指导下,自由才能成为善性。否则,就会放任自流,搞意志自由,造成罪恶。但是,在自然状态下,人的理性却常常受到欲望和私利的引诱和蒙蔽,因此需要良心来统率。良心是人关于善恶的自然感觉,在人们内心深处有关于正义和道德的先天原则,凭着这个原则,我们可以判断自己和别人行为的善恶。天赋的道德是人们行善去恶的神圣本能,它永远不会欺骗我们,是人类真正的指导者。因此,服从良心就是服从天性的指引,不需要担心误入歧途。但是,良心的信条是感情而不是判断,它内含于天性之中。

“自爱”和“爱他”是良心的基本内容。“自爱”永远是善的,是自然规律的第一条。道德教育就是将爱己之心扩展到爱他人,而且天性善良的每一个人都应该是平等的。基于此,卢梭提出教育必须顺应自然,顺应人的自然本性。

^①卢梭:《爱弥儿》,李平沅译,商务印书馆,2011,第105页。