

王光辉 主编 薛英昭 副主编



甘肃教育出版社
敦煌与丝绸之路文化精品图书影像

ZHIZHONG DUHUANG

敦煌 纸中



走近敦煌丛书 敦煌学研究丛书 国际敦煌学丛书

敦煌学专题研究丛书 陇文化丛书

甘肃石窟志 敦煌讲座书系 河西走廊

敦煌与丝绸之路石窟艺术丛书 西域汉语通行史

敦煌佛教感通画研究 华夏文明之源·历史文化丛书

敦煌与丝绸之路学术文丛 敦煌演义 居延汉简通论

感通敦煌——佛教传播中的神异故事

甘肃窟塔寺庙 敦煌学述论 敦煌的故事·敦煌碑铭赞辑释

敦煌藏文吐蕃史文献译注 敦煌莫高窟北区石窟研究

金塔居延遗址与丝绸之路历史文化研究



读者出版传媒股份有限公司

甘肃教育出版社

纸中敦煌

甘肃教育出版社
敦煌与丝绸之路文化精品图书影像

王光辉 主编 薛英昭 副主编

ZHIZHONG DUSHU



“丝绸之路三千里，华夏文明八千年。”

在甘肃这片古老神奇的土地上，

孕育形成了始祖文化、黄河文化、丝绸之路文化、敦煌文化、民族艺术……



读者出版传媒股份有限公司

甘 肃 教 育 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

纸中敦煌：甘肃教育出版社敦煌与丝绸之路文化精品图书影像 / 王光辉主编. — 兰州：甘肃教育出版社，2017.8

ISBN 978-7-5423-4144-0

I. ①纸… II. ①王… III. ①敦煌学—图书出版—出版工作—介绍—甘肃②丝绸之路—文化史—图书出版—出版工作—介绍—甘肃③敦煌学—电子出版物—出版工作—介绍—甘肃④丝绸之路—文化史—电子出版物—出版工作—介绍—甘肃 IV. ①G239.274.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第181883号

纸中敦煌：甘肃教育出版社敦煌与丝绸之路文化精品图书影像

王光辉 主编 薛英昭 副主编

出 版 人 王永生

责任编辑 何佩佩

封面设计 石 璞

版式设计 魏 婕 陈晓燕

出 版 甘肃教育出版社

社 址 兰州市读者大道568号 730030

网 址 www.gseph.cn E-mail gseph@duzhe.cn

电 话 0931-8773136(编辑部) 0931-8773056(发行部)

传 真 0931-8773255

淘宝官方旗舰店 <http://shop111038270.taobao.com>

发 行 甘肃教育出版社 印 刷 深圳市泰和精品印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印 张 10 插 页 1 字 数 200千

版 次 2017年11月第1版

印 次 2017年11月第1次印刷

印 数 1~1 000

书 号 ISBN 978-7-5423-4144-0 定 价 65.00元

图书若有破损、缺页可随时与出版社联系：0931-8773056

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用

未经同意，不得以任何形式复制转载



| 纸 | 中 | 敦 | 煌 |



《纸中敦煌：甘肃教育出版社敦煌与丝绸之路文化精品图书影像》

编委会

主 编：王光辉

副主编：薛英昭

成 员：董宏强 秦才郎加 孙宝岩

敦煌的故事，
从这里为您讲述
……

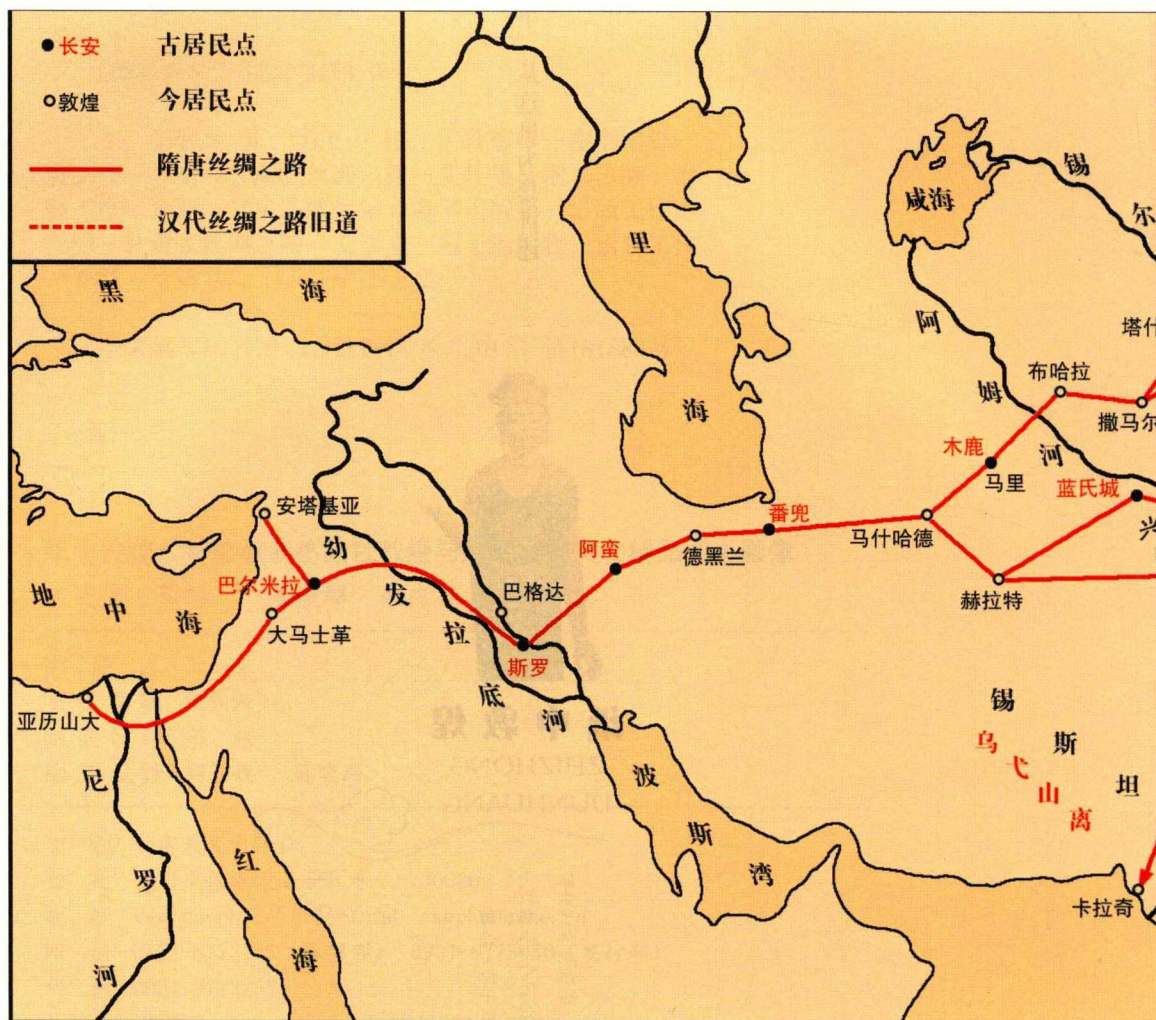


纸中敦煌

ZHIZHONG
DUNHUANG

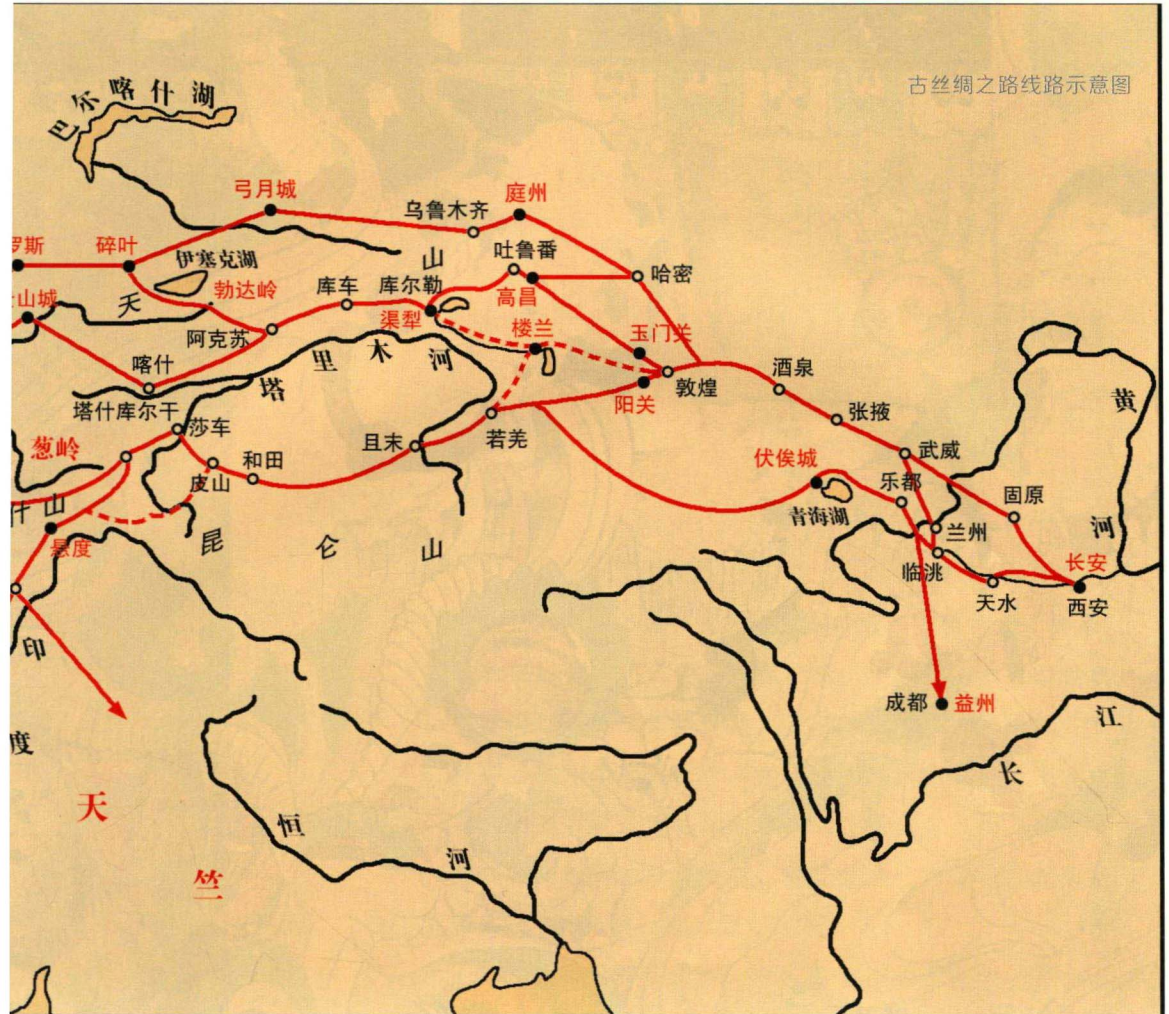


敦煌，位于甘肃丝绸之路黄金段河西走廊的最西端。
千百年来，中国、印度、希腊、伊斯兰文化在这里激烈碰撞，
催生了色彩斑斓、魅力独特的敦煌文化之花……



古丝绸之路的辉煌繁荣，成就了丝绸之路黄金段——河西走廊最西端一处东西方文化交流的圣地。在这片圣土上，莫高窟、藏经洞、敦煌学等一个个享誉世界的名字在人类文化史上必将永远唱响。它们属于敦煌！属于全人类的敦煌！

古丝绸之路线路示意图







聚沙成塔 功德无量

——《纸中敦煌》代序

JVSHA CHENGTA GONGDE WULIANG

柴剑虹

甘肃教育出版社发来《纸中敦煌》书稿的PDF文本，说是他们社多年来出版敦煌文化、学术类图书目录性质的阶段性小结，索序于我。我从事图书、刊物编辑工作并忝列敦煌学研究三十多年了，读过也编过为数不算很少的图书目录，而以如此新颖的、图文并茂的、内容与形式精心编辑的敦煌书目，则还是头一回见识，颇为赞赏，故不揣浅陋，勉力为之代序。

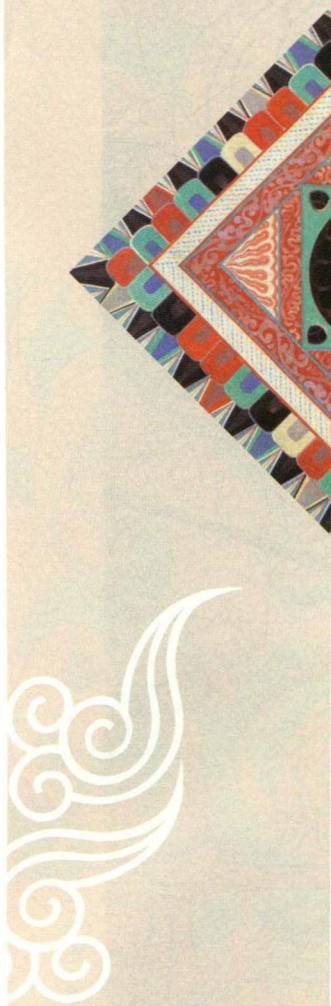
20世纪80年代始，中国的敦煌学研究从冷门“绝学”逐渐变为热门“显学”，又随着1987年敦煌莫高窟被联合国教科文组织列入“世界文化遗产名录”，敦煌文化、学术类图书的出版也从蓄势待发到日趋繁荣，尤其是近几年我国提出“一带一路”倡议后，作为传播与研究“丝路文化”的重要媒介，相关图书的出版更是呈现出蒸蒸日上的景象。

但是，甘肃教育出版社的敦煌类图书，却并非是“赶时髦”“分蛋糕”，一哄而起的产物。甘肃是中华文明的

重要发祥地之一，绵延三千余里的丝路河西走廊段又是东西方经贸往来、文化交流的通衢；敦煌在甘肃，汉唐以来，河西四郡就是古代丝绸之路的重要门户，阳关、玉门关则为其西往东来之“咽喉”。传承与创新丝路文化，甘肃出版界肩负重任，也有优势。诚如本书主编、甘肃教育出版社王光辉社长在书前《敦煌，吾心向往之》一文中所述，近二三十年来，该社秉持“立足本土、传承文化、追求特色、出版精品”的理念，经过不懈努力，已经逐步在作为中华优秀传统文化的重要组成部分的地方文化、敦煌文化领域形成了专业的出书方向和风格特色。在该社已经出版的近三百种敦煌、丝路文化图书中，既有文字简洁生动、图文并茂的普及类读物，也有论述精湛、研究深入的学术专著；既有资料价值高、校注详尽的古文献整理，也有眼光独到、视觉新颖的国外著述中译本；既有演义、诗话等文学创作，也有当代深受欢迎的影视作品的改编本……凡此种种，涉及历史、政治、经济、地理、文学、艺术、语言、宗教与文化交流等众多领域，可谓门类齐全、雅俗共赏。

本书采用作者、编者、作序人、推介人一起夹叙夹议，文字与图版穿插并举的编排设计，将该社近二十年所出的敦煌、丝路文化图书生动形象地展现在读者面前，恰如在讲述他们出版敦煌书的系列故事，故亦可称之为“敦煌书谭”。这些敦煌书策划的精当，文字的精要，图版的精彩，印装的精美，使其中多种图书荣获了若干种国家级奖项，可谓实至名归。现在，捧读这本颇具创新精神的《纸中敦煌》，让我们在又一次领略敦煌与丝路文化灿烂辉煌的同时，也赞美这些图书作者、编者的精诚合作，进而探索他们的创作与出版旨趣，也会理解甘肃教育出版社领导与文字编辑、美术编辑的辛劳及匠心。数十年如一日的持之以恒，聚沙成塔，功德无量，是我的真切感受；弘扬中华优秀传统文化任重道远，再接再厉，更上层楼，是我的真诚期盼。

2017年9月23日于北京





敦煌，吾心向往之

DUNHUANG, WUXIN XIANG WANG ZHI

雄奇绵长、多彩多姿的地理环境，源远流长、积淀丰厚的历史文化，丰富多彩、习俗各异的多民族风情，共同构成了甘肃独特的自然人文景观和辽远雄浑的历史时空。甘肃作为中华文明的重要发祥地之一、东西方文明交汇的通衢大道、多元一体的民族大融合之地以及祖国重要的生态屏障，在苍茫中透出厚重，在古朴中显现灵动，生发着中华民族之根，氤氲着中华民族之魂。也许正因为如此，甘肃又是一个略带神秘、让人渴望了解的地方。

“丝绸之路三千里，华夏文明八千年。”在甘肃这片古老而又神奇的土地上，孕育形成的始祖文化、黄河文化、丝绸之路文化、敦煌文化、民族文化等，以其文化上的混融性、多元性、包容性和渗透性，承载着华夏文明的博大精深，融汇了古今中外多种文化元素的丰富内涵，成为中华民族宝贵的文化传承和精神财富。

珍爱自己的本土文化，并不断使其发扬光大，让其在新时期焕发新的巨大文化影响力，推动社会经济发展，促进文化繁荣，这是我们出版人肩负的神圣使命。甘肃教育出版社自成立

以来，一贯坚持“立足本土、传承文化、追求特色、出版精品”的出版理念。经过几代编辑人员近30年坚持不懈的努力，逐步在甘肃地方文化、敦煌文化及中华优秀传统文化等领域形成了专业的出书方向和鲜明的风格特色。

截至目前，甘肃教育出版社已出版敦煌与丝绸之路文化类精品图书近300种，积累了丰富的出版经验和作者资源，不仅同国内知名的敦煌学与丝绸之路文化研究机构及专家长期保持着良好的合作关系，而且积极与国外敦煌学研究专家和学者紧密合作。甘肃教育出版社已成为西部乃至全国敦煌文化图书出版的主要阵地，形成了独特的敦煌学图书出版特色和品牌出版优势。

敦煌文化历史悠久、内容丰富、价值独特，为了让大家能更好地了解敦煌文化，我们策划出版了《纸中敦煌》一书。该书以图文并茂的方式生动形象地集中展示了甘肃教育出版社近20年来有关敦煌文化、丝绸之路文化等精品图书出版的丰硕成果。一本又一本的敦煌文化精品从不同角度解读敦煌，用纸和文字塑造了一座形象更加鲜明、轮廓更加清晰、历史画面感更强的“敦煌之城”，因此，我们取名为《纸中敦煌》。

书中有关敦煌文化的精美图片大部分取自于近20年来我社出版的敦煌精品图书。这些图片和文字记录了出版的精彩瞬间，再现了一段出版工作的精彩历史，也是一段出版工作的珍贵记忆。这段历史记忆的重要性在于：通过多年的探索努力，我们做到了自己的文化选择和文化坚守，并以团队的精神坚持了这种选择。对于当下以及后来者，这些书更像是方向的指引，无声地鞭策着我们不断向前。

西部崛起的步伐紧紧联系着全民族振兴的命运，而经济社会发展的参天大树则深深植根于文化的深厚土壤。面对这样的历史任务，作为甘肃本土的出版者和文化传播者，我们深感：在中华

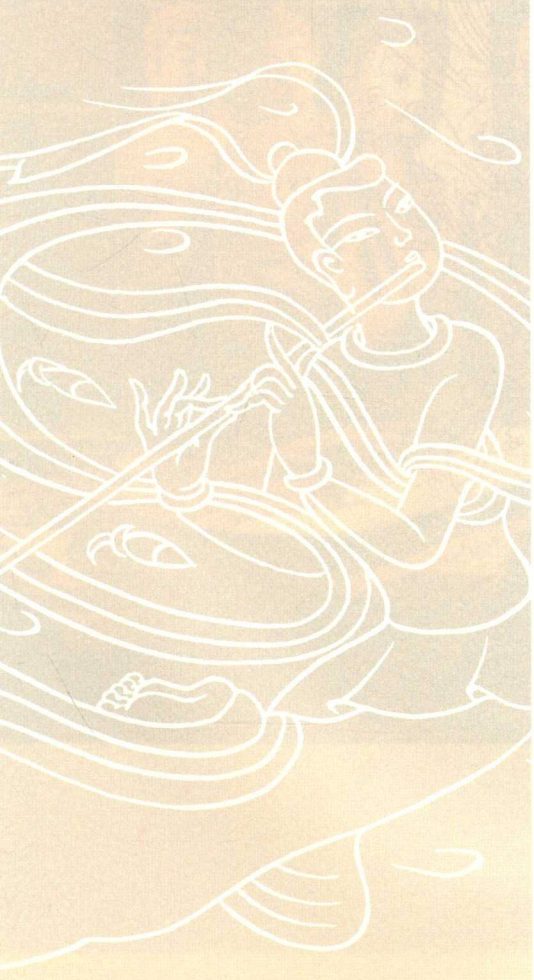
文化的母体内，挖掘和弘扬地方优秀历史文化，从传统的土壤里发掘过去、现实和未来的纽带以架设通向现代化的精神文化之桥，是我们出版人理应肩负的神圣使命和职责。

无论身在何处，总还是在路上。做更好的图书，让家乡人更好地了解故土、热爱故土，也让外地人更好地、全面地认识甘肃，就是我们对出版职业的最高敬意。

王光群

甘肃教育出版社社长、总编辑

2017年9月





《走近敦煌》丛书

主编 / 柴剑虹 荣新江

(共十二册)



荣获第二届中华优秀出版物（图书）奖（2008年）

入选第二届“三个一百”原创图书出版工程（2008年）



《走近敦煌》丛书（12册），由海峡两岸敦煌学界的翘楚大家携手编著，于2007—2008年出版。丛书从不同角度，以简明通俗的语言全面系统地介绍了敦煌的人文景观、历史沿革、社会生活、文化艺术等，反映了近年来敦煌学研究方面的最新成果。

每册图书均配有不少于120幅的精美彩色插图，有助于普通读者更加直观地理解文字内容，真正为不具备较多专业知识但又渴望走近敦煌、了解敦煌、读懂敦煌的普通读者开启了一扇明亮窗口，搭起了一座直通敦煌的桥梁。