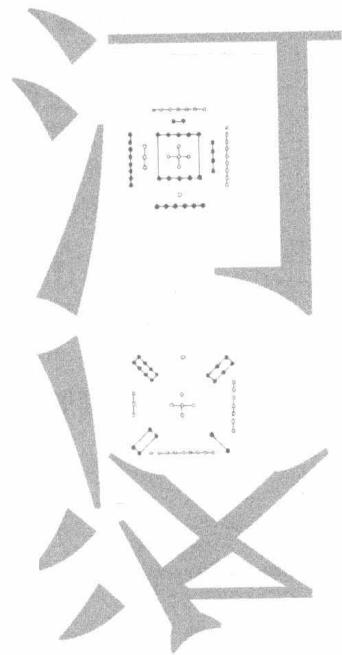


河洛文化研究丛书

闽台五缘简论

何绵山 著

河南人民出版社



河洛文化研究丛书
闽台五缘简论

何绵山 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

闽台五缘简论 / 何绵山著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2018. 2

(河洛文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 215 - 11331 - 2

I. ①闽… II. ①何… III. ①海峡两岸—关系—研究—福建、台湾 IV. ①D618

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027168 号

河南人民出版社出版发行

(地址 : 郑州市经五路 66 号 邮政编码 : 450002 电话 : 65788063)

新华书店经销 北京虎彩文化传播有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 43.25

字数 550 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价 : 300.00 元

前 言

闽台“五缘”是两岸关系中,由地理、历史、文化等因素自然形成的一种独特的现象,也是闽台间特殊的渊源关系。

地缘,是指由地理位置上的联系而形成的关系。闽台地缘相近,是指闽台地理位置相距最近。从地质地貌学考察,台湾为归属大陆架边缘的海岛,与大陆地质关系密切,闽台地貌相似。历史上台湾海峡曾有过显陆时期,此时闽台连为一体,出现了“东山陆桥”、“海峡陆桥”等可在闽台间自由行走的“海峡通道”,这从在台湾发现的古人类化石、动物化石和至今留仍遗存在台湾的大陆生物可得到证明。闽台史前聚落遗址中有大量相同的文化因素,说明史前的古人类是经由福建进入台湾的,这也与闽台独特的地缘有关。由于闽台地缘相近,民间一直流传“福州鸡鸣,基隆可听”的谚语。时至今日,福州平潭距台湾新竹仅 68 海里,连江黄歧乘船半个小时至马祖,厦门角屿至小金门仅 1000 多米,五通码头乘船至金门码头仅需 25 分钟,泉州晋江市金井距金门岛仅 4.3 海里。由于这种特殊的地缘关系,所以福建称台湾是“我们的厝边(邻居)”。

血缘,是指由婚姻或生育而萌发及延伸的人际关系,以及由此而派生的其他亲属关系。闽台血缘相亲,是指大部分台湾人祖籍福建,许多人同一个先祖。由于历史上的种种原因,以及地缘上得天独厚的条件,福建人自明代起,就持续不断地迁徙台湾,期间多次高潮迭起。新移民多以同祖、同宗、同姓、同乡为凝聚力,在拓垦开发台湾中发挥了巨大的作用,形成了与祖地关系密切的福建移民家族。根据台湾省志对台湾各大姓开台祖的祖籍地统计、各不同时期当局对台湾民众祖籍地的统计、各乡镇对台湾民众祖籍地的统计,台湾的福建移民祖籍地以

泉州府、漳州府为主的闽南人最多，其次为汀州府的客家人，再次为沿海的兴化府、福州府、福宁府的移民，全部相加，台湾 80% 左右的人祖籍福建，应该是无庸置疑的事实。台湾的福建移民成立了各种形式的宗族组织，不仅注意与祖地的联系，还建立宗祠、编修族谱、维系奉祀、组织祭祖，使慎终追远之风得以绵延。

文缘，是指因同属一个地方的人而有同一种地方文化，由此凝聚在一起。闽台文化相承，指台湾文化直接源于福建文化，是对福建文化的相承和移植。台湾的佛教、道教都源于福建，天主教、基督教、伊斯兰教在台湾的传播，也与福建关系密切。台湾民间信仰，或来源于福建地方神明，或由外地传入福建再传入台湾。台湾的传统民居，无论是建筑格局或装饰艺术，都深受福建影响。台湾文学深受福建赴台文人影响，台湾的民间故事、谚语、歌谣，是对福建的传承和改造。台湾的书法，可追溯到诸多福建书法家赴台授艺。台湾的绘画，源于早期台湾画家对福建“闽派”画家作品的摹仿，随着福建画家陆续赴台，台湾收藏、研习福建画家作品蔚然成风。台湾音乐源于福建，不仅福建民歌对台湾民歌产生了深远的影响，福建音乐对台湾的杂乐和说唱音乐、宗教音乐、仪式音乐也提供了借鉴的范本。台湾早期舞蹈，或直接从福建移植，或在移植后进行改造，使台湾出现了一批与福建对应的舞种。福建戏曲对台湾的影响，除了在方言、唱词等方面有着天然的优势外，还因地缘便利，福建戏班频频赴台演出，并长期在台湾授艺收徒，大大推进了闽台戏曲的交流。

商缘，是指人们因经济贸易往来活动而产生的密切关系。闽台商缘相连，指从古至今，闽台贸易都十分密切，从未间断，即人们常称的：“人不通船通，商不通货通。”早在隋唐宋元时期，闽台间就有了简单、原始的贸易活动。明代时期，以福建为代表的海上冒险集团与台湾当地居民也开展了贸易活动。荷兰和西班牙据台时期，除了殖民者与福建密集的贸易外，台湾当地居民也与福建的贸易十分活跃。明郑时期虽受到清廷禁海的影响，但在郑氏集团努力下，闽台贸易并未间断并形成了自己的特点。清代废除“海禁”之后，闽台贸易兴盛不衰，推动了港口的发展，出现了专门经营海峡两岸贸易的商业组织——“行郊”，清廷官员也注意对商人利益的保护。日据时期闽台贸易的航线和港口虽然发生了变化，但福州、厦门与台湾的贸易却进入了新时期，泉州、漳州与台湾的贸易也呈现出新特点。

法缘,是指一个区域有历史以来从政治法律角度产生的隶属于祖国的关系。闽台法缘相循,指台湾长期与祖国,特别福建有着或被经营或被管辖的隶属关系。早在三国、隋、唐、宋、元时期,大陆就对台湾有了不同程度的经营,明代则加大了对台湾的经营。明郑时期郑氏集团治理台湾所行的方式方法,皆是以明朝为榜样,可视作是明朝制度在台湾的一种特殊沿袭和继续。清代台湾称“台湾府”,隶属福建省行政管辖,无论是行政建置、方法管理、官员选任、科举考试、赋税征收,都按福建管理一个府的要求进行。台湾建省时,仍称“福建台湾省”,按“联成一气”“内外相维”的建省模式,依然同福建保持着教育、行政、财政等方面的关系。

闽台“五缘”是一个不可分割的整体,缺一不可。地缘相近是基础,正是因为有闽台相近的便利,福建人才有可能迁徙台湾,台湾才有了占人口总数80%的祖籍福建的移民,因血缘相亲,形成家族。文化生活是不可或缺的,在台湾文化还处于空白之际,唯有通过对福建祖地文化的传承和延续来满足需求,文缘相承,不绝如缕。商业贸易对提升移民生活也是十分需要的,而离台湾最近、最有生气、最有贸易价值的地方,当然是海峡对岸的福建祖地,因互有所需,故商缘相连,难以割断。为了有效管理,将台湾隶属于距离最近的福建省,一切遵照福建的相关条文要求管理,法缘相循,一直延续。

闽台“五缘”充分展示了闽台之间的渊源关系,彰显了“闽台一家亲”的特殊情缘,是亲戚就应该常来常往,世代走下去。它给当今的启示是:闽台永远是一家人,无论过去、现在、将来。

目 录

前言.....	1
第一章 闽台地缘相近.....	1
第一节 台湾自然地理与福建的关系.....	1
一、闽台地理位置相距最近	1
二、台湾系归属大陆架边缘的海岛	5
三、台湾与大陆地质关系密切	8
四、闽台地貌相似.....	11
第二节 连结闽台的海峡通道	13
一、台湾海峡显陆的缘由.....	13
二、“东山陆桥”、“海峡陆桥”与“海峡通道”	14
第三节 台湾生物与闽台地缘	16
一、台湾海峡显陆时对台湾生物的影响.....	16
二、留存在台湾的大陆生物.....	17
第四节 闽台古化石与闽台地缘	21
一、闽台古人类化石与闽台地缘	21
二、闽台动物化石与闽台地缘	27
第五节 闽台史前聚落遗址与闽台地缘	32
一、闽台史前聚落遗址文化的地缘因素.....	32
二、福建史前聚落遗址与台湾关系	34

三、台湾史前聚落遗址与福建关系	42
四、闽台史前文化关系	50
第二章 闽台血缘相亲	53
第一节 福建向台湾的人口迁移	53
一、福建人迁移台湾的背景	53
二、福建人持续向台湾移民	56
三、祖籍福建的台湾人	60
第二节 福建移民对台湾的拓垦和开发	66
一、福建人拓垦台湾的模式	66
二、福建人拓垦台湾的方式	74
三、福建人开发台湾的凝聚力：血缘和地缘	77
第三节 福建家族在台湾的繁衍与发展	79
一、台湾的闽南人家族	79
二、台湾的福建客家人家族	83
三、福建移民的家族	87
四、福建移民家族的保护神	90
第四节 台湾的福建移民聚落	96
一、福建移民聚落的形成	96
二、以地缘关系为主的聚落	97
三、以血缘关系为主的聚落	99
第五节 来自福建的台湾姓氏	100
一、闽台姓氏源于中原	100
二、来自福建的渡台祖	106
第六节 闽台地名相通	119
一、福建地名的构成	119
二、台湾地名命名与福建的关系	121
三、台湾怀念福建祖地的地名	122
四、闽台姓氏地名	124

第七节 闽台宗族社会	126
一、闽台族谱对接	126
二、福建移民的宗族组织	130
三、闽台宗祠相通	132
四、闽台郡望堂号相连	137
五、闽台的认宗楹联	141
六、闽台宗祠的互动	144
 第三章 闽台文缘相承	147
第一节 闽台宗教源流	147
一、闽台佛教源流	147
二、闽台道教源流	155
三、闽台天主教源流	160
四、闽台基督教源流	162
五、闽台伊斯兰教源流	167
第二节 闽台民间信仰源流	170
一、产生于福建传到台湾的民间信仰	170
二、由外地传入福建再传入台湾的民间信仰	187
第三节 闽台建筑源流	199
一、福建移民社会与台湾传统民居	199
二、台湾受福建影响具有代表性的传统民居	208
三、闽台传统民居的装饰	221
四、闽台宗教建筑艺术	226
第四节 闽台文学源流	230
一、清代福建赴台诗人的诗歌对台湾诗坛的影响	230
二、闽台民间故事源流	238
三、台湾谚语对福建谚语的传承	275
四、闽台歌谣源流	303
第五节 闽台书法源流	329

一、福建书法家赴台	329
二、台湾对福建书法家作品的宣传和收藏	331
三、台湾对福建书法家的研究	355
第六节 闽台绘画源流.....	361
一、清代台湾画家对福建“闽派”画家作品的摹仿	361
二、清代闽台画家的互动与闽台画坛	366
三、日据时期福建画家对台湾画坛的影响	387
四、台湾对福建画家作品的展出和出版	390
五、台湾对福建画家作品的收藏和研究	397
第七节 闽台音乐源流.....	411
一、福建民歌对台湾民歌的影响	411
二、福建音乐对台湾其他音乐的影响	439
三、福建音乐在台湾	442
第八节 闽台舞蹈源流.....	444
一、直接从福建移植台湾的舞蹈	444
二、福建舞蹈传入台湾后日趋多元	450
三、从福建传入台湾后被改造的舞蹈	452
四、与福建对应的台湾舞种	464
第九节 闽台戏曲源流.....	466
一、日据时期福建戏班对台湾戏曲的影响	466
二、福建戏曲对台湾戏曲的影响	477
 第四章 闽台商缘相连.....	498
第一节 明代以前的闽台贸易.....	498
一、隋唐时期闽台贸易	498
二、宋元时期闽台贸易	498
第二节 明代闽台贸易.....	500
一、涉及闽台贸易的各类人	500
二、明代禁海主要原因	502

三、明代海禁主张的提出	505
四、逐渐松弛的海禁	507
五、海外冒险集团的与台贸易	516
第三节 荷、西据台时期与福建的贸易	517
一、荷兰殖民者与闽人的贸易	517
二、西班牙殖民者在北台湾与闽人的贸易	537
三、台湾当地居民与闽人的贸易	538
第四节 明郑时期的闽台贸易	539
一、通商收入是明郑主要经济来源	539
二、明郑为开展贸易采取的主要措施	542
三、明郑时期闽台贸易特点	544
第五节 清代闽台贸易	546
一、清前期和中期的闽台贸易	546
二、清后期的闽台贸易	567
第六节 日据时期闽台贸易	573
一、航线和港口的变化	573
二、福州与台湾的贸易	578
三、厦门与台湾的贸易	585
四、泉州、漳州与台湾贸易	593
第五章 闽台法缘相循	600
第一节 明代以前大陆对台湾的经营与建置	600
一、三国时期大陆与台湾的关系	600
二、隋唐时期大陆与台湾的关系	601
三、宋元时期大陆与台湾的关系	603
第二节 明代对台湾的经营与郑氏政权在台湾的建置	604
一、明代对台湾的经营	604
二、郑氏政权在台湾的建置	610
第三节 清代福建行政管辖下的台湾	613

一、清朝统治者不断加深对治理台湾重要性的认识	613
二、清代福建省治下台湾的行政建置及管理	617
三、清代福建省治下台湾官员选任特点	629
四、清代福建省治下台湾的科举	643
五、清代福建省治下台湾的赋税	651
第四节 清末台湾建省	654
一、清廷的台湾建省决定	654
二、“联成一气”、“内外相维”的建省模式	656
三、福建对台湾在财政上的支持	659
参考书目	664
后记	675

第一章 闽台地缘相近

第一节 台湾自然地理与福建的关系

一、闽台地理位置相距最近

台湾是我国的第一大岛,与福建隔海相望,唇齿相依,从地理位置上看,台湾与大陆的距离中,与福建相距最近。台湾岛形似甘薯,又像鲸鱼。南北长约 394 公里,最北端为台北县富贵角,最南端为恒春镇鹅銮鼻。东西宽 144 公里,最东处为基隆市棉花屿的东端。总面积为 35788 平方公里。在本岛周围,尚有 23 个附属岛屿,其中面积较大的有兰屿、绿岛、琉球屿,以及钓鱼岛、赤尾屿等。另有 64 个岛屿组成的澎湖列岛,总面积 127 平方公里,位于西侧海中,与本岛之间有澎湖水道相隔。

台湾岛东临太平洋,南隔巴士海峡与菲律宾相距 300 公里,北濒东海,东北与日本的琉球群岛相距约 600 公里,西有台湾海峡,邻接祖国的福建省和广东省。台湾海峡宽约 150 公里,因此台湾与祖国大陆的福建距离最近,最窄处距离福建仅有 130 公里,即台湾新竹海岸与福建省平潭县海坛岛的距离。台湾海峡最宽的南界,即台湾南端的猫鼻头西到东山岛的澳角,宽 420 公里。海峡的北界西起福建连江县的黄岐半岛东岛,东到台湾的富贵角,距离为 220 公里。台湾基隆市至福建福州市距离为 276 公里,从高雄市到厦门距离为 306 公里。而澎湖列岛距离福建则更近。正是因为闽台相距最近,20 世纪后期至 21 世纪初期,建设一条连接闽台、不受狂风暴浪等自然环境限制、安全地横跨海峡的隧道已提到日程上来:北线是平潭岛—新竹,中线是莆田—台中,南线是厦(金)门—澎湖—

嘉义(云林)。^①

由于闽台距离最近,所以古代史书最早将福建纳入与台湾相对应的视野。《隋书·流求传》称:“流求国在海中,当建安郡东,水行五日而至。”隋唐至宋元,文字记载常以“流求”、“瑠求”称台湾。“建安郡”即今福州,说明在隋代就明确台湾在福建之东。《元史》称:“瑠求在南海之东,漳、泉、兴,福州界内,澎湖岛与瑠求相对。”可见元代对台湾的地理位置比前代更为明确。明代之后不断有大陆人前往台湾,或贸易,或捕鱼,或拓殖,或避风,对台湾与福建的地理关系的认识也逐渐明晰。

我国自明代以来的相关文献,有诸多对台湾自然地理与福建关系的论述,反映了当时人们的对此类问题的初步思考和认识。虽然从今天的地理学标准来衡量,这些认识不一定准确,但对于“闽台地理位置相距最近”的论述和判断,与今天人们的理解是大体一致的。如风向及水之流向稍利于行舟,闽南至台湾,约十四小时至两日间可抵达,都是亲历者的切身体验和感知。现仅以《全台文》、“台湾方志丛刊”中的相关记载为例,从中可得知当时人们心目中的台湾地理位置。其主要内容可归纳为以下三个方面:

一是台湾与福建相对应的位置。

“泉、漳之东,外有澎湖,岛三十有六,而要在妈宫、西屿头、北港、八罩四澳,北风可以泊舟;若南风,不但有山、有屿可以寄泊,而平风静浪,黑沟、白洋皆可暂寄,以俟潮流。”^②记述了台湾面对泉、漳的方位,点出往来闽台间船只可停泊的港口。

“澎湖之东则台湾。北自鸡笼山对峙福州之白犬洋,南自沙马崎对峙漳之铜山,延绵二千八百里。”^③记述了台湾在各个不同方位所对应的澎湖、福州、东山的方位。

“东南诸洋,自台湾而南。台湾居辰巽方,北自鸡笼山、南至沙马崎,延袤二

^① 蔡爱智、石谦:《台湾海峡成因初探》,厦门大学出版社2009年版,第188页。

^② 陈伦炯:《海国见闻录》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第四十九册,文听阁图书有限公司2007年版,第167页。

^③ 陈伦炯:《海国见闻录》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第四十九册,文听阁图书有限公司2007年版,第167—168页。

千八百里,与福、兴、泉、漳对峙;隔澎湖水程四更,隔厦门水程十有一更。”^①记述了台湾与福州、莆田、泉州、漳州的对应,与澎湖、厦门间的水程距离。

“大海环绕,远通江、浙、粤东,近为闽省外障。澎湖为门户,鹿耳为咽喉;加以七鲲身毗连环护,诚天设之险。其山皆向内。北路之后垄港,与兴化南日对峙。后垄而上之竹堑,与海坛对峙。竹堑而上之南嵌与福州闽安镇对峙。自南嵌至上淡水,与北茭相望。淡水至鸡笼城,与沙埕烽火门相望。”^②文中记述台湾远、近所通的大陆相关省,指出近为闽省,并记载了台湾各地与福建相望的南日、海坛、闽安、北茭、沙埕等海岸口。

“台处闽之东南,以一郡藩蔽全省。即沿东西地方之对峙者计之:北路淡水厅之后垄港,与兴化府南日对;后垄而上有竹堑,与福清县海坛镇对;后垄而上有南嵌社,与福州府闽安镇关潼对;自南嵌至淡水港,与连江县北茭对;自淡水港至鸡笼山,与福宁府沙埕烽火门对;南路凤山县之弥陀港、万丹港、岐后港、东港、茄藤港,则与漳州府之古螺、铜山等处对。顺风时,驾驶针路皆以卯酉为方向,不用斜转;惟鹿耳门居邑治之西北,澎湖又居鹿耳门之西北,与泉州府同安县之厦门东南斜对,针路以巽干为方向。”^③记载了从台湾北部到南部和与福建相对就的岸口:淡水后垄港—兴化府南日,竹堑—福清县海坛镇对,南嵌社—福州府闽安镇关潼,淡水港—连江县北茭,鸡笼山—福宁府沙埕烽火门,凤山县之弥陀港、万丹港、岐后港、东港、茄藤港—漳州府古螺、铜山。

“山前面西,开设各县,与福、兴、泉、漳四府对峙。”^④记述了台湾与福州、兴化、泉州、漳州的对峙。

“大海环绕台郡,为闽省外障,其山皆向内地。北路之后垄港,与兴化南日对峙;后垄而上有竹堑,与海坛对峙;竹堑而上有南嵌社,与福州闽安镇关潼对

^① 陈伦炯:《海国见闻录》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第四十九册,文听阁图书有限公司2007年版,第174页。

^② 董天工:《台海见闻录》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第五十六册,文听阁图书有限公司2007年版,第6—7页。

^③ 李元春:《台湾志略》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第六十二册,文听阁图书有限公司2007年版,第27页。

^④ 唐贊袞:《台阳见闻录(一)》,黄哲永、吴福助主编《全台文》第五十八册,文听阁图书有限公司2007年版,第1页。

峙；自南嵌至上淡水，与北茭相望；淡水至鸡笼城，与沙埕烽火门相望。”^①记述了台湾的山皆面向内地，与福建相对应的口岸如：后垄港—兴化南日对峙；后垄而上有竹堑，与海坛对峙；竹堑而上有南嵌社，与福州闽安镇关潼对峙；自南嵌至上淡水，与北茭相望；淡水至鸡笼城，与沙埕烽火门相望。

二是台湾与福建各相关口岸的距离。

“厦门至澎湖，水程七更。澎湖至鹿耳门，水程五更。约六十里为一更。往来船只，以澎湖为关津。行舟以北极星为准。”^②记述了厦门、澎湖、鹿耳门之间的距离。

“台湾在福建布政使司东南大海中。自泉州同安之厦门乱流经澎湖抵鹿耳门至治，计水陆程一千二百六十里（陆自省城五百四十里至同安，又六十里至厦门；自厦门至澎湖水程七更，自澎湖至台湾水程四更，旧志以六十里为一更，则六百六十里）。”^③记述了福建厦门与台湾、澎湖相关地点的水上路程。

“帆往福州，望北直去，至闽安镇，水程一十五更，不用湾泊澎湖。若从北路淡水西渡，水程仅七更。登舟半日，可见关潼山。自关潼趋定海，行大洋中五六十里，至五虎门；两山对峙，势极雄险，为闽省外户。门外风力鼓荡，舟帆颠越；既入门，静绿渊渟，与门外迥别。更进为城头，土名亭头；十里即闽安镇，再数十里至南台大桥。”^④记载了台湾至与福州的水上路程。

“台湾亘闽海中，纵二千八百里、衡五百余里，与闽之福、兴、泉、漳四府直。距澎湖外约二百里，离厦门约五百里。”^⑤记述了台湾与澎湖、厦门的距离。

“台湾府在东南大海中，距省一千二百里（水行自鹿耳门至澎湖水程四更，自澎湖至厦门水程七更。旧志以六十里为一更，计六百六十里。自泉州同安县至省城，五百四十里）。”^⑥记述了台湾与福建省城的距离。

^① 刘良璧纂辑：《重修福建台湾府志》（上），远流出版事业股份有限公司2005年，第114页。

^② 董天工：《台海见闻录》，黄哲永、吴福助主编《全台文》第五十六册，文听阁图书有限公司2007年版，第7—8页。

^③ 李元春：《台湾志略》，黄哲永、吴福助主编《全台文》第六十二册，文听阁图书有限公司2007年版，第1页。

^④ 李元春：《台湾志略》，黄哲永、吴福助主编《全台文》第六十二册，文听阁图书有限公司2007年版，第17—20页。

^⑤ 姚莹《东槎纪略》附唐贊衮《台阳集》，《全台文》第五十七册，文听阁图书有限公司2007年版，第188页。

^⑥ 陈寿祺总纂：《道光福建通志台湾府》，远流出版事业股份有限公司2007年版，第114页。

“台湾县在福建省布政使司东南大海中，水程一十五更可至（由北路淡水厅至省，水程五更至福州港口，又二更至闽安镇）。属台湾府附郭。”“西北自鹿耳门至澎湖，水程四更。自澎湖至同安县厦门，水程七更。大洋中有黑水沟，为台、厦交界。”^①记述了台湾淡水厅至福州港口、闽安镇，鹿耳门至澎湖，澎湖至同安县厦门的距离。

三是台湾在地形上归属福建。

“东倚者皆山，西控者皆海。山渡海而来，则以为发源乎福州，东汨乎鼓山示向乎五虎（福州五虎山入海，首皆东向，是气脉渡海之验），见迹乎关潼、白畎，而结脑乎大鸡笼。”^②认为台湾之山是从福建度海移来，所以地形上气脉相通。

“然台系于闽，星野宜从闽。即以闽稽之”“更以近地考之：台海西界于漳、南邻于粤，而北则闽安对峙；漳分野视闽，而粤分野视漳焉。”^③认为台湾从星野上从属于闽，为闽之近地。

从以上文献中可得知：“闽台相距最近”，这不仅在许多文献中均有记载，并早已成共识。

二、台湾系归属大陆架边缘的海岛

台湾海峡有时涛翔浪涌，但大部分海域水深不到百公尺。这与台湾本岛以东之海域不同。台湾东部面临太平洋，海床向东急剧倾斜，越往东倾斜则海水越深，离岸 20 公里，即深达 3000 公尺以上，为台湾海峡深度之 30 倍。这种海底形成的斜坡，称为大陆坡。^④ 据专家研究，大陆坡深海区是粘细沉积物，在构造上，这个深水区处于一条断裂带。^⑤ 从海底地形来看，台湾岛外东西两侧海底深浅明显不同，即东侧较深而西侧较浅。台湾东侧的大陆坡，分向南与北方向延伸，北向经琉球直至辽东半岛外海，南向经菲律宾岛至中国南海，这样向南、北延伸

^① 王必昌总辑：《重修台湾县志》（上），远流出版事业股份有限公司 2005 年版，第 107 页。

^② 李元春：《台湾志略》，黄哲永、吴福助主编《全台文》第六十二册，文听阁图书有限公司 2007 年版，第 4 页。

^③ 六十七、范咸纂辑：《重修台湾府志》，远流出版事业股份有限公司 2006 年版，第 91 页。

^④ 徐铁良：《台湾与大陆的地缘关系》，陈溪珍主编：《暑期台湾史迹源流研习会讲义汇编》，台湾史迹源流研究会 1989 年版，第 306 页。

^⑤ 蔡爱智、石谦：《台湾海峡成因初探》，厦门大学出版社 2009 年版，第 122 页。