



- ◆ 免费赠送价值 6980元 Photoshop 基础实录课程，助力零基础读者快速入门
- ◆ 儿童照、文艺风格、LOMO 风格、电影风格、私房照、偏色照，各类日常生活照片处理技巧全覆盖
- ◆ 韩式、日式、法式、欧式优雅、个性风、沙滩时尚旅拍、奢华宫廷、古典油画、古韵中国风，各类主流风格实战案例演示

DVD

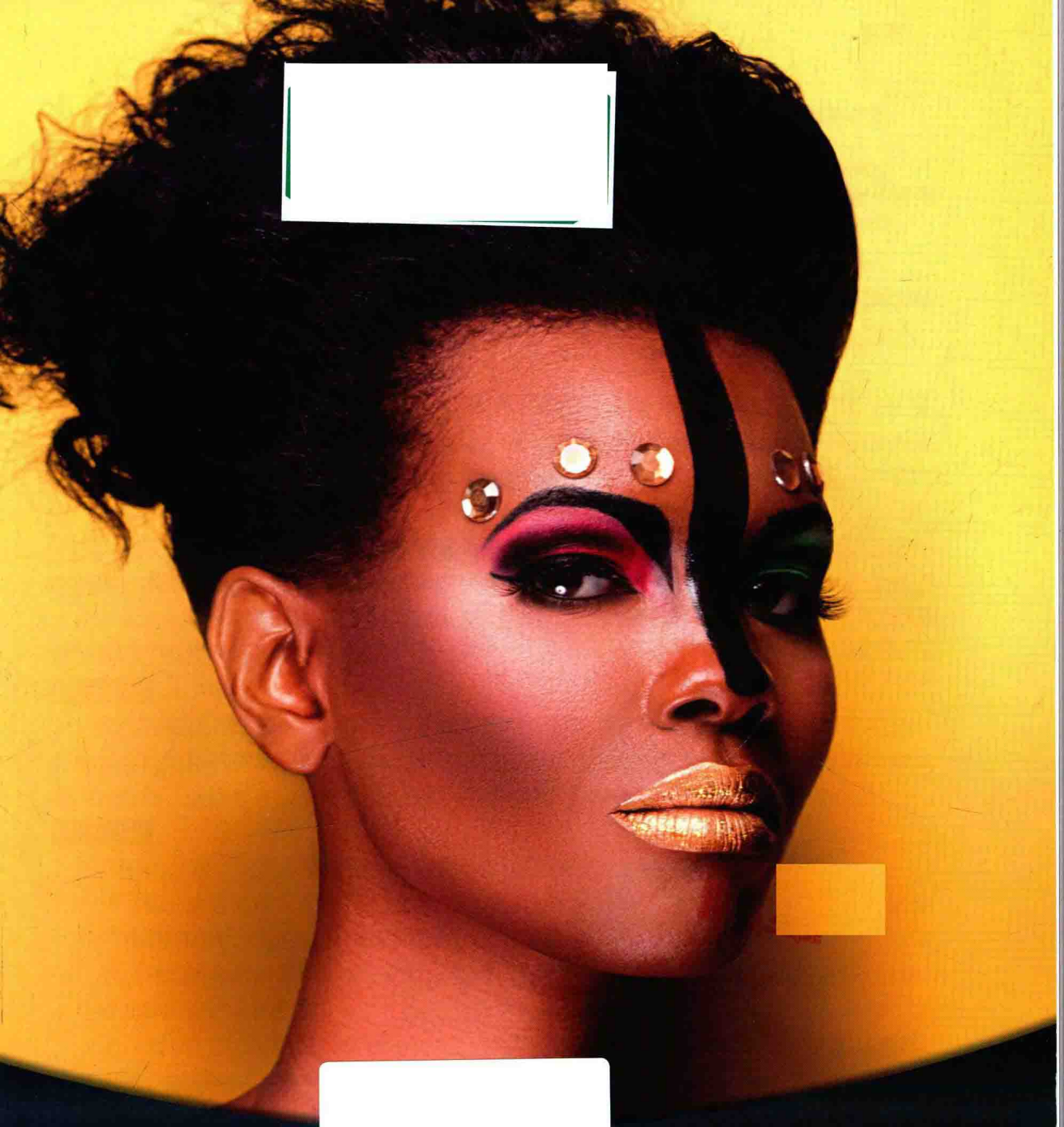
照相馆的故事

Photoshop CC 2018调色合成精修

顾颌中 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



照相馆的故事

Photoshop CC 2018调色合成精修

顾领中 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

照相馆的故事 : Photoshop CC 2018调色合成精修 /
顾领中编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019.2
ISBN 978-7-115-50133-2

I. ①照… II. ①顾… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第264296号

内 容 提 要

本书是一本综合实战型的人像修图方面的图书,能增加广大读者学习后期修图的兴趣,非常注重实战。全书涵盖后期工作中需要掌握的各种体系知识,从行业的初识到深知面面俱到,希望能帮到正在探索或者处于瓶颈期的读者。

本书适合广大 Photoshop 爱好者,以及从事摄影、修图等相关工作的人员使用,也可作为高等院校及培训机构相关专业的教材。

-
- ◆ 编 著 顾领中
责任编辑 刘 博
责任印制 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.25 2019年2月第1版
字数: 401千字 2019年2月北京第1次印刷

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316
反盗版热线: (010) 81055315

前言

关于本书

在从事设计培训工作之前，我做过影楼的数码师、传媒公司的美术总监，所以我深知很多刚刚从事后期工作的设计师每天对着计算机重复着“磨皮”“液化”“套色”“套版”这样的工作，以修片的数量为计算薪资的主要标准。

究其原因不外乎“你会的别人也会”，没有“独门秘籍”，所以大多数刚入门的设计师根本没有可选择的余地。我之所以能够从众多的设计师中脱颖而出，以至于后来能胜任美术总监的工作，很大一部分原因是我对照片色彩有着独特的理解，这方面别人替代不了！由此可见，相对入门的岗位注重效率，而相对专业的岗位则需要较高的眼界。

我做设计培训已有 8 年，其实不管读者有没有基础，只要把原理与方法讲透彻了，大多数读者都是能学会的。本书针对初学者提供了详细的操作演示，针对提升的读者提供了大量原理的剖析，需要提升审美眼界的读者也同样可以收获满满！特别核心的知识模块还单独录制了视频教程。

写作目的

其实想要成为修图高手，除了需要勤加练习，更需要多看优秀的作品，同时要对这个行业有自己独到的理解。这本书将我这些年来在实际工作中用到的各类修图技巧及心得系统地进行总结，让读者在从事相关工作的时候能够更加应付自如，在职场上也更加自信。

主要内容

本书共 9 章，涵盖后期工作中各种需要掌握的知识，主要内容如下。

第 1 章：从行业现状的分析到主题创作，再到身临其境的全流程的案例实战，包括设计师必须掌握的设计理论知识，面面俱到。

第 2 章：结合案例详细讲解了曲线、色阶、色相 / 饱和度、色彩平衡、渐变映射、计算、混合模式等常用命令的原理。

第 3 章：将主流的韩式、日式、法式、欧式优雅、个性风、沙滩时尚旅拍、奢华宫廷、古典油画、古韵中国风等一系列的主流风格做了详细的实战案例演示。

第 4 章：从锐化的原理入手，详细讲解了 Camera Raw 锐化、高反差保留锐化、应用图像锐化、Lab 锐化。

第 5 章：在分析了网红的脸型及五官特点的基础上，重点讲解了网红忧郁系列、网红甜美风格、精致网红女生等案例。

第 6 章：仔细分析了 D&B 在商业修图领域中常用的柔光灰、双曲线、高低频、明度这几种方法。

第 7 章：详细介绍日常生活领域的人像修图技能，如给小孩子嫩肤，文艺风格，LOMO 风格，电影风格，私房照，偏色照处理，以及插件的使用。

第 8 章：详细介绍让摄影后期的工作更加高效的各种技能，如 RAW 格式预处理、批量重命名、堆栈、色彩管理、照片审阅、星标、色标、关键字、白平衡、黑白场、轮廓锐化、

饱和度、照片的层次、商业输出等。

第9章：跟读者详细分享了快速掌握 PS 快捷键的方法，提供了超详细的快捷键说明，并且给读者介绍了提升审美与眼界的方法。

本书特色

□ 本书不仅是一本 Photoshop 人像修图方面的教材，更是一本入行指南，内容丰富，结构清晰，技术参考性强，讲解由浅入深、循序渐进，涉及行业面广，细节知识点介绍清晰。

□ 随书附带的光盘里包含大量的练习素材，另有价值 6980 元的 Photoshop 基础实录课程免费给没有 Photoshop 软件基础的读者学习，希望读者能学有所成。本书完整的视频配套教程请到网易云课堂搜索“照相馆的故事”，在那里读者还可以及时学习到更多的前沿技术。

□ 本书是由网易云课堂、摄图网、腾讯课堂等众多学习平台联合推荐的 Photoshop 教材，希望能帮助读者真正从入门到精通！

感谢

特别感谢网易云课堂为本书提供的推广渠道，也感谢网易云课堂杨茂林先生一直以来对本书结构上的建议与支持。

特别感谢广大读者对课程的不断反馈与建议，让我们做出更优质的符合大家兴趣的课程，同时要感谢助理设计师祁一桢给本书做的梳理工作。

虽然已经反复斟酌，但是书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。读者还可以访问领跑教育的官方网站或搜索微信公众号“C 课堂”，与作者进行交流。

顾领中

2018 年 9 月于常州



光盘使用说明

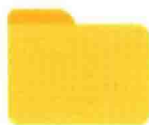
如下图所示，整套教材除了提供“素材”以外，在“结果文件”内还可以找到课上用到的所有 PSD 与 RAW 格式源文件，每章针对难点也都录制了相应的“视频教程”。



视频教程



素材



结果文件

为了让对 Photoshop 一无所知的同学也能学会，我们另外单独录制了 21 集 Photoshop 的基础技法课程，如果你完全没有 Photoshop 基础，建议你先学习光盘中的基础课程，再学习课程中的实战案例。



除此之外，为了让大家更高效地学习与工作，光盘中提供了大量的调色动作供大家学习使用，带你 1 秒做出大片的既视感，大家可以在“素材 > 预设”找到这几组预设，具体使用方法后面课程都会详细讲到。



案例欣赏



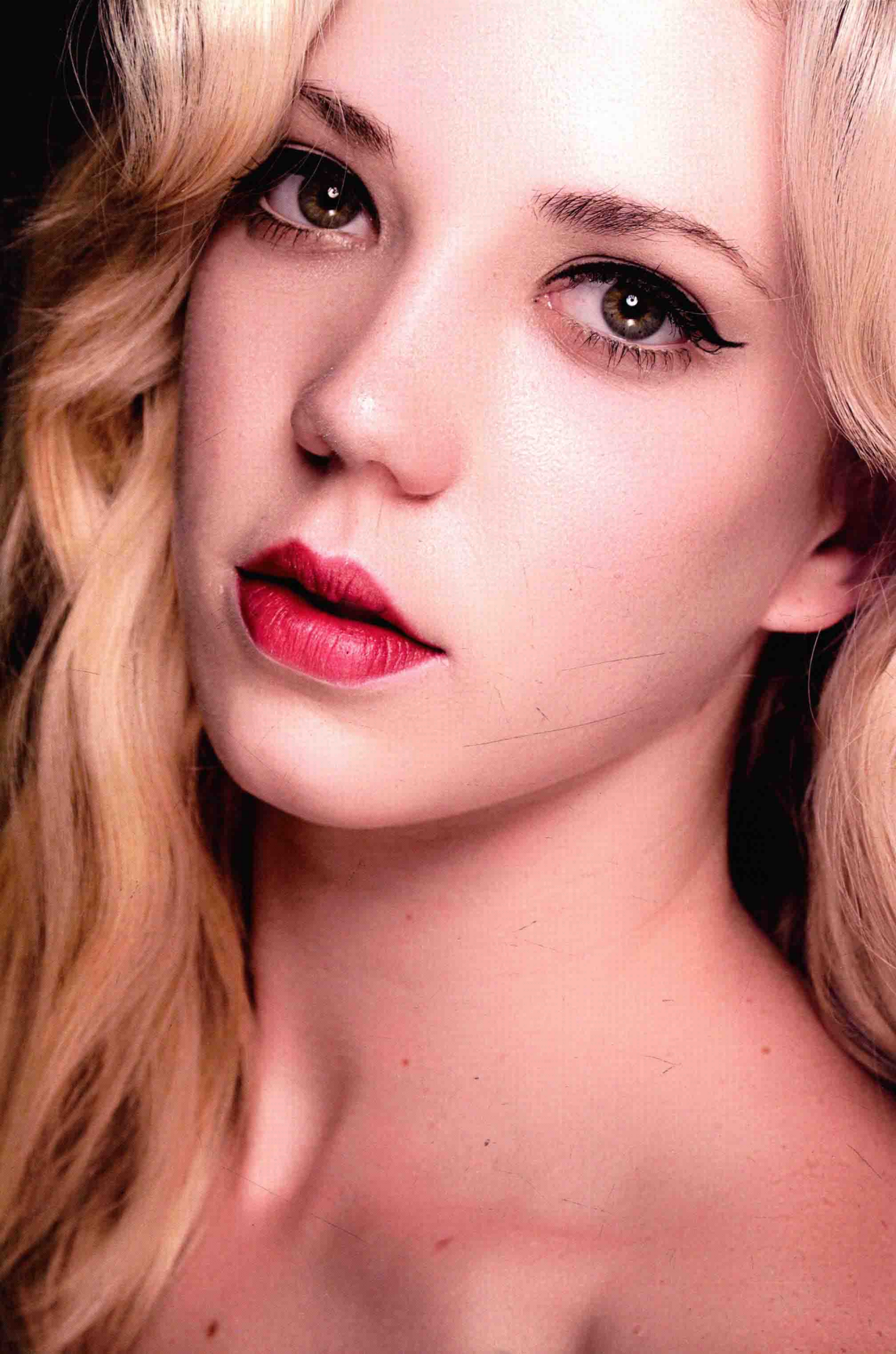












领跑教育

专注设计 专业标准 行业领跑

设计咨询微信与QQ都是447565846



顾领中

领跑教育创始人



秦双宇

领跑教育家装实战专家



张兴亚

领跑教育设计部总监

品牌设计

Calm Volm
可吵美



纯美水多 · 谢建萍
Pure Beauty Water XieJianping



一叶茶香



善 | 用 | 其 | 心



商业合作



目 录

1 后期从零开始

- 1.1 魔幻开场 002
 - 1.1.1 Photoshop 基本功能介绍 002
 - 1.1.2 Photoshop CC 2018 新增功能 002
- 1.2 照相馆的秘密 008
 - 1.2.1 高效的工作流 008
 - 1.2.2 影楼主题创作 010
- 1.3 设计理论知识 012
- 1.4 色彩原理 018
- 1.5 影楼主题设计 020

2 入门基础原理

- 2.1 通透效果 028
- 2.2 计算的魅力 036
- 2.3 柔光混合模式 041
- 2.4 渐变映射奶白色 044
- 2.5 色相饱和度 047
- 2.6 玩转色阶原理 049

3 各类调色风格

- 3.1 韩式风格 058
- 3.2 日式调色 068
- 3.3 法式调色 076
- 3.4 欧式优雅调色 083
- 3.5 个性风调色 087
- 3.6 沙滩时尚旅拍 089
- 3.7 奢华宫廷风 096
- 3.8 古典油画风 105
- 3.9 案例:创作“桃花源记”主题 120

4 高级锐化技法

- 4.1 锐化原理讲解 138
- 4.2 高反差保留锐化 141
- 4.3 应用图像锐化 143
- 4.4 Lab 锐化 146

5 “网红”修图专题

- 5.1 “网红”照的特点 158
- 5.2 “网红”忧郁系列 160

5.3 全新的液化技术 168

5.4 精致女生系列 176

6 D&B 修图技法

6.1 D & B 修图技法介绍 186

6.2 高低频修图 191

6.3 商业片修图 198

7 开启趣味生活

——日常生活照片 Photoshop 小技巧

7.1 趣味生活 210

7.2 孩童嫩肤小妙招 212

7.3 文艺风格女生 216

7.4 LOMO 风格 220

7.5 轻松驾驭街拍 222

7.6 私房照怎么调 226

7.7 偏色照片处理 227

7.8 特效插件的使用 229

8 图片管理技巧

8.1 准备工作 232

8.2 为什么要学习 Bridge 234

8.3 RAW 格式代替 JPG 238

8.4 设置自己的工作界面 241

8.5 更酷、更高效地选片 242

8.6 用星标评级 244

8.7 “色标”区分用途 246

8.8 “色标”和“星标” 247

8.9 快速查找图片 249

8.10 怎样评选一张好照片 250

8.11 白平衡 252

8.12 黑白场 255

8.13 轮廓锐化 257

8.14 饱和度 259

8.15 照片层次怎样合理 261

8.16 商业级“输出” 264

9 你的秘密武器

9.1 常用快捷键 270

9.2 提高审美与眼界 275



① 后期从零开始